

پیامبر گرامی اسلام (ص):

بهترین شما کسی است که با زنان و دختران خود، بهتر باشد.



نهج الفصاحه ، ترجمه علی اکبر میرزایی ، چاپ هفتم ۱۵۳۴



روزنامه فرهنگی ، سیاسی ، اجتماعی ، ورزشی

صاحب امتیاز، مدیر مسؤول و سردبیر: محمد مهدی جعفری زاده

شماره استاندارد بین المللی روزنامه طلوع (شایا): ۸۰۰۲ - ۵۸۷۳ - 5873 - 8002 ISSN

حساب جاری سپهر ۰۱۴۵۵۸۳۷۰۰۱ بانک صادرات شیراز - شعبه سه راه بهار به نام روزنامه طلوع

شیراز: خیابان انقلاب (فادر) - نبش پارک انقلاب - مجتمع رز - طبقه اول

تلفن: ۰۷۱۱-۲۳۴۴۷۷۲ فاکس: ۰۷۱۱-۲۳۴۴۷۷۱

کلارون: خ قدمگاه - پایین تر از سه راه دانشسرا تلفنکس: ۰۷۲۱-۲۲۲۹۲۴۶

چاپ: میناق تایپ و صفحه آرایی: روزنامه طلوع

امروز شما

متولدین فروردین (پره)

امروز ممکن است یک فرصت درخشنده چشم تان را بگیرد و شما را به هیجان آورد. زیرا اکنون آماجگی پذیرش هر چالشی را دارید.

متولدین اردیبهشت (کاف)

اکنون ونوس به نشانه ی شما وارد شده است، از این رو به نظر می رسد که در روابط خود پیش از پیش به دنبال امنیت عاطفی می گردید. امروز نسبت به خواسته های که در سر دارید انعطاف ناپذیر شده اید.

متولدین خرداد (دوقلوا)

گاهی اوقات عشق بسیار دور از دسترس به نظر می رسد، مثل یک کیسه ی پر از طلا در آن سوی رنگین کمان. اما امروز همه چیز فرق می کند.

متولدین تیر (خرچنگ)

اکنون ونوس نشانه ی شما را ترک کرده است، به همین خاطر به نظر می رسد از نظر احساسی دچار تغییر شده اید و فکر می کنید که روزهای خوش زندگی به اتمام رسیده و دیگر از دسترس تان خارج شده است.

متولدین مرداد (شیر)

اکنون ونوس به نخستین خانه در طالع شما یعنی خانه ی شخصیت وارد شده است، به همین خاطر به نظر می رسد که امروز دیگران تحت تأثیر کلام شما قرار بگیرند.

متولدین شهریور (سنبله)

امروز ممکن است اندوهناک به نظر برسید، به ویژه اگر اخیراً به خاطر ترس از پیامد احتمالی احساسات تان آن ها را سرکوب کرده باشید.

متولدین مهر (ترازو)

این روزها فرصت زیادی برای پرداختن به امور شخصی ندارید، زیرا زندگی اجتماعی شما به مدت پر مشغله شده و اتفاقات زیادی در جریان اند. از این که عضو یک گروهی هستید که محبت و همکاری در آن موج می زند خوشحال هستید، اما از این می ترسید که خودتان را در هیاهوی جمعیت گم کنید.

متولدین آبان (عقرب)

اگر چه قابلیت های زیادی دارید، اما از این می ترسید که شکست بخورید و به همین خاطر ممکن است درباره ی پیشبرد مسایل کاری یا روابط تان به تردید بنگرید، زیرا نمی دانید که چه قدر باید انرژی بگذارید.

متولدین آذر (کمان)

اکنون دوست دارید که کمی استراحت کنید، به ویژه اگر ساعت های طولانی کار کرده اید. اما متأسفانه وظایف اجتماعی بسیاری دارید که باید هر طور شده به آن ها رسیدگی کنید.

متولدین دی (بز)

احساس می کنید که اگر کمی از حس وظیفه شناسی خود کم کنید، می توانید فرصت های بیشتری در زندگی به دست آورید. تان لال می خواهد کم تر کار کنید و اوقات را به شادی و تفریح بگذرانید، اما دلیلی ندارد که خودتان را سرزنش کنید.

متولدین بهمن (ظف آب)

وقتی که می بینید دیگران اوقات زیادی را به شادی و تفریح می گذرانند، یادتان می آید که شما خودتان هم به تفریح و آسودگی نیاز دارید. مدتی است که به خاطر وظایف اجتماعی بسیار توانسته اید به فعالیت های دلخواه تان برسید.

متولدین اسفند (ماهی)

به نظر دیگران، شما همیشه عادت دارید کارها و برنامه های شخصی خود را کنار بگذارید تا موافق جریان شنا کنید. البته از دست کسانی که از شما انتظارات بیهوده دارند خسته شده اید.

چهره هایی که بعد از خبر در گذشتان هنوز زنده اند!!!!

خانواده ها و علاقمندان ایشان را در پی داشته است. خبرهای نادرستی که در روزهای اخیر درباره سیمین بهبهانی در سایت ها و رسانه ها منتشر شده است، خبرنگار ایسنا، را بر آن داشت تا در گفت و گویی با یک مدرس و تحلیل گر رسانه های اجتماعی این مساله را با وی به بحث بگذارد؛ موضوعی که در روزهای آتی از طریق گفت و گو با کارشناسان دیگری هم تحلیل می شود. جواد افتاده - مدرس دانشگاه و تحلیلگر رسانه های اجتماعی - با بیان اینکه در حوزه ی ارتباطات، در شرایط بحرانی سرعت اهمیت پیدا می کند، به خبرنگار ایسنا گفت: اگر فوت افراد سرشناس را بحران تلقی کنیم، هر رسانه ای برای اثبات برتری خود سرعت را ملاک قرار می دهد که ممکن است همزمان با آن دقت را فراموش کند. وی افزود: متأسفانه خانواده های این افراد از منظر حقوقی قضیه را پیگیری نمی کنند به همین خاطر آن رسانه به خود اجازه می دهد که خبر کذب خود را منتشر کند و به راحتی تکذیبش را نیز صادر کند.

این مدرس و تحلیل گر رسانه های اجتماعی در عین حال گفت: البته گاهی این تکذیب خبرها جنبه سیاسی پیدا می کند و با آن ها برخورد سیاسی می شود. او با هر سرسوم ندانستن علترخواهی در فضای رسمی رسانه های اصلی اصولاً همراه با تکذیبها عذرخواهی نمی شود و در این زمینه کمتر به اخلاق توجه می شود.

افتاده همچنین از انتشار این اخبار به عنوان "شگرد" یاد کرد و افزود: این رسانه ها برای بازدید بیشتر این چنین اخباری را منتشر می کنند و به خیال شان کمتر کسی تکذیب آن ها را رصد می کند.

او با بیان اینکه اصولاً رسانه های زرد دنبال جذب مخاطب در بلند مدت نیستند، مخاطب پرزاید بودن و توجه به کامنت و لایک، تفکر لحظه ای و زردی است. این کارشناس ارشد علوم ارتباطات اجتماعی اضافه کرد: وقتی فضای رسانه ای حرفه ای نباشد، بازدید کننده مهمتر از اخلاق می شود و صداقت خیلی ملاک و اعتبار نیست. وی همچنین یادآوری کرد که این اتفاق در همه جای دنیا رخ می دهد و فقط محدود به ایران نیست؛ منتهی در آن کشورها از طریق قوانین قابل پیگیری است.



افراد ارتباط و اصول صححت را بر سرعت ترجیح دهند،

در انتشار خبر در گذشت مشاهیر تعجیل می کنند؟

کافی است خبر جدی شدن بیماری یکی از چهره های عالم ورزش، هنر و سیاست، در رسانه ای منتشر شود تا در یک زمان کوتاه حجم بالایی از اخبار مرتبط و غیر مرتبط را در رسانه های مرتبط و غیر مرتبط شاهد باشیم. کافی است اعلام شود فلان نویسنده یا هنرمند به کما رفته است تا پس از آن رسانه هایی که شاید به انتشار خبر ماهی یک بار در رسانه شان پسند می کردند،

به ناگاه فعال شده و البته جمع کثیری از مخاطبان علاقمند به آن شخصیت ساخته شده و راه سمت خودشان بکشانند.

در این بین شبکه های اجتماعی مثل وایبر، فیس بوک و ... هم بر انتشار هیچ خبری آن هم با ذکر جزئی ترین جزئیات دست رد نمی زنند و البته در پی آن شایعات هم شکل می گیرد و تشخیص اخبار نادرست در بین حجم بالای خبری که درباره ی یک موضوع واحد منتشر می شود، سخت به نظر می رسد. اگرچه انتشار حجم بالای خبرهای درست و نادرست در شبکه های اجتماعی درباره ی چهره هایی که هر کدام در بین جمع کثیری از مردم محبوبیت دارند، اتفاق چندان دور از ذهنی به نظر نمی رسد و شاید آن را بتوان از ویژگی های معروف بودن دانست، اما زمانی که انتشار خبرهای نادرست درباره یک شخصیت محبوب در سایت های خبری و بعضاً خبرگزاری های رسمی اتفاق می افتد که اعتماد تعداد زیادی از مخاطبان را هم به خود جلب کرده اند، مساله کاملاً فرق می کند. اتفاقی که بارها دلخوری خود این شخصیت ها و نگرانی



رسانه ها منتشر شد. رسانه ها دو خبر درگذشت ابوالفضل به نقل از اظهارات یک مدیر یک نشست خبری منتشر کردند. واقعا چطور می شود که علاوه بر بی ربط، رسانه هایی که قرار است صحت را بر سرعت ترجیح دهند،

در انتشار خبر در گذشت مشاهیر تعجیل می کنند؟ کافی است خبر جدی شدن بیماری یکی از چهره های عالم ورزش، هنر و سیاست، در رسانه ای منتشر شود تا در یک زمان کوتاه حجم بالایی از اخبار مرتبط و غیر مرتبط را در رسانه های مرتبط و غیر مرتبط شاهد باشیم. کافی است اعلام شود فلان نویسنده یا هنرمند به کما رفته است تا پس از آن رسانه هایی که شاید به انتشار خبر ماهی یک بار در رسانه شان پسند می کردند،

به ناگاه فعال شده و البته جمع کثیری از مخاطبان علاقمند به آن شخصیت ساخته شده و راه سمت خودشان بکشانند.

در این بین شبکه های اجتماعی مثل وایبر، فیس بوک و ... هم بر انتشار هیچ خبری آن هم با ذکر جزئی ترین جزئیات دست رد نمی زنند و البته در پی آن شایعات هم شکل می گیرد و تشخیص اخبار نادرست در بین حجم بالای خبری که درباره ی یک موضوع واحد منتشر می شود، سخت به نظر می رسد. اگرچه انتشار حجم بالای خبرهای درست و نادرست در شبکه های اجتماعی درباره ی چهره هایی که هر کدام در بین جمع کثیری از مردم محبوبیت دارند، اتفاق چندان دور از ذهنی به نظر نمی رسد و شاید آن را بتوان از ویژگی های معروف بودن دانست، اما زمانی که انتشار خبرهای نادرست درباره یک شخصیت محبوب در سایت های خبری و بعضاً خبرگزاری های رسمی اتفاق می افتد که اعتماد تعداد زیادی از مخاطبان را هم به خود جلب کرده اند، مساله کاملاً فرق می کند. اتفاقی که بارها دلخوری خود این شخصیت ها و نگرانی

شخصیت شناسی بامیوه !!

فرض کنید طرفی پر از انواع میوه های مختلف جلوی شماست میوه مورد علاقه تان را بردارید ولی دقت کنید! ممکن است با انتخاب این میوه اسرار و رموز شخصیت شما به سرعت فاش شود در حقیقت این تست روانشناسی به سادگی نشان می دهد که شخصیت افراد مختلف نسبت به انتخاب میوه مورد علاقه شان چگونه است.

سیب: اگر سبب میوه مورد علاقه شماست فردی افراطی هستید که از روی انگیزه آتی و بدون فکر قبلی کاری را انجام می دهد. رک گو هستید و از مسافرت لذت می برید می توانید خیلی خوب رهبری یک گروه را به عهده بگیرید.

پرتقال: فردی صبور و بر طافت هستید که اراده تان بسیار قوی است دوست دارید کارها را به آهستگی ولی به طور جدی انجام دهید خجالتی هستید و نزد اطرافیان قابل اعتمادید شریک زندگی خود را با دقت و تمام احساس قلبیتان انتخاب می نماید و از هر گونه مشاجره و ناسازگاری اجتناب می کنید.

هلو: رفتار دوستانه ای دارید رک گو و بر حرف هستید که به جذابیت شما می افزاید رفتار ناشایست دیگران را خیلی سریع می بخشید و فراموش می کنید برای رفاقت ارزش زیادی قائلید و رگه هایی از استقلال طبعی و بلند پروازی در شخصیت شما دیده می شود که باعث شده شخصی زنگ و طبل جلوه کنید.

کلابی: اگر تمام توجه تان را به کرای مطوفت کنید می توانید آن را با موفقیت انجام دهید گاهی در انجام کارهایتان بی ثبات و متغیر هستید و مایلید که از نتایج سعی و تلاش خود خیلی سریع مطلع شوید از شرکت در بحث های خوب و مفید لذت می برید بی طاقست هستید و زود هیجان زده می شوید.

گلابی: اگر گلابی میوه مورد علاقه شماست زندگی همیشه برایتان شیرین نیست و اغلب با فراز و نشیب های زندگی مواجه می شوید بجای داشتن درآمدی جزئی به شوه ای برای دریافت مقداری زیادی پول فکر می کنید ذهن خلاقی دارید و به دنبال فعالیت های خلاقانه هستید یک شریک زندگی صادق و با وفا محسوب می شوید ولی ابراز احساسات برایتان کار ساده ای نیست خانه شما در حکم پناهگاهتان است و از هیچ چیزی به اندازه اینکه در کنار فامیل های نزدیک و افراد مورد علاقه تان باشید لذت نمی برید.

موز: فردی با محبت ملایم خونگرم و دلسوز هستید اغلب اوقات از کمبود اعتماد به نفس رنج می برید و کمی احساس ترس در شما دیده می شود برخی مواقع مردم از اخلاق خوب شما سو استفاده می کند شریک زندگی خود را تحت هر شرایطی که از نظر روحی و جسمی داشته باشید می پرستید و ارتباطات شما با دیگران در وضعیت متعادلی قرار دارد.

انگور سیاه: به طور کلی فردی مودبی هستید به سرعت عصبانی می شوید ولی خیلی سریع به حال اولیه می گردید از زیبایی در هر نوع آن لذت می برید فرد محبوی هستید شما سرشت خونگرم و سخاوتمند دارید.

میل زباید برای زندگی در شما موج می زند و از انجام هر کاری که می کنید لذت می برید شریک زندگی تان باید در هیجانات شما هم شمیم شود و از پیشنهادتان لذت می برد.

اناناس: به سرعت تصمیم می گیرید و در انجام کارهایتان سریع و چابک هستید تغییرات شغلی شما را نمی ترساند که این موضوع یکی از برتری های شخصیت شماست توانایی استثنایی در سازماندهی کارهایتان دارید و از حجم زیاد وظایف اطرافتان نمی هراسید سعی دارید در روابط خود با دیگران متکی به نفس صادق و دستکار باشید دوسستان خود را خیلی سریع انتخاب نمی کنید ولی اگر شخصی را برگزینید تا آخر عمر با شما خواهد بود به ندرت احساساتی می شوید و شریک زندگی تان اغلب تحت تاثیر بکرنگی شما قرار می گیرد

الهام چرخنده، بازیگری که پوست انداخت

حضور داشته باشم اما مدتی است در حال تدارک ساخت یک فیلم مستند هستم که به زودی اتفاق خواهد افتاد. کارگردانی مستندی درباره شهدای اقلیت های مذهبی ایران را بر عهده گرفته ام. به نظرم روی چنین موضوعی در حوزه سینمای مستند هنوز کار نشده است. این مستند در ۵۰ قسمت ساخته می شود. این موضوع را با عشق و علاقه انتخاب کردم. تاکنون درباره نهادهای گرانقدر اقلیت کمتر اثری ساخته شده. این مستند می تواند ادای احترام به روح بزرگ این عزیزان باشد که قهرمانان سرزمین ما هستند.

پروژه ای که البته چرخنده به حامی مالی یا تهیه کننده آن اشاره ای نکرده و تماس های ما هم برای سردر آوردن از جزئیات این پروژه بی نتیجه ماند چون گوشه او خاموش بود؛ برخلاف چراغ حاشیه ها و جار و جنجال های او که همچنان با قوت روشن است و کسی از حرکت بعدی او خبر ندارد.

فروردین: اولین روز سال، چرخنده در یکی از برنامه های تلویزیونی دست هایش را روی سینماش گذاشت و عید نوروز را به رهبر معظم انقلاب تبریک گفت، تیرگی که می گوید برای او درس های زیادی داشته و تا تهدید و شکست شیشه ماشین او در شب تولد پسرش هم پیش رفته اند.

اردیبهشت: جشن هنر و فرهنگ انقلاب اسلامی در دانشکده فنی دانشگاه تهران برگزار شد که چرخنده یکی از همپان های ویژه این جشن بود. همان روز او روی سن رفت و از نیاز به یک "۹۰۰۰ فرهنگ" و البته حال و هوای خودش حرف زد: "درحالی اینجا ایستاده ام کرم مردمی می کند چون دیشب مرا به جرم عاشقی یا چوب زدن".

خرداد: شایعه شده بود بعضی از هنرمندانی که قرار بود برای جام جهانی راهی برزیل شوند، نسبت به حضور الهام چرخنده در این طرح اعتراض کرده اند. چرخنده هم بلافاصله به دلیل "عدم حاشیه سازی برای حضور موفق تیم ملی فوتبال" استعفا داد. سید جواد هاشمی هم بلافاصله در مصاحبه ای گفت: "چه کسی ایشان را مجری طرح کرده بود که حالا استعفا داده اند؟"

تیر: خانم بازیگر اوایل ماه مبارک رمضان دعوتنامه ای را منتشر کرد و از خانم ها دعوت کرد برای شرکت در افتاری او پیامک بزنند. البته خانم بازیگر می گفت دلیل اصلی این "دورهمی ساده" برای درخواست های زیادی است که می خواسته اند و از آن نزدیک بینند. مراسم افتاری هم اواخر تیرماه در فرهنگسرای

اندیشه برگزار شد و چرخنده گفت "قرار بعدی ما رهایان نور".

مرداد: چرخنده با حضور در شبکه استارتم قم و گفتن "دوست دارم رهبر، دختران را قوی بیند".

رو به دوربین حلقه ای در انگشتانش کرد و با گفتن "ذکر لبیک یا حضرت

معمومه" قول داد که از این به بعد تا آخر عمرش جلوی دوربین چادر به سر داشته باشد.



علی نژاد(خبرنگار خارج تنبسی که دعوت به این کمپین کرده است) نوشت و با به کار بردن لحنی "آرزوی ستمی کرد علی نژاد را که با نام "معمومه" در طول نامه خطاب کرده بود را به راه راست هدایت کند. "تأسفم برای توست؛ چرا که نمی دانی برای زنان و مردم و همکارانت موجودی غیر قابل اعتماد و احترامی! چرا که ابتدا خیانت کردی در بین خود بر کشور و خواهران خودت، تصویری از زنان و ناموس شیعه را تو به دیده نامحرمان دادی، کاش می شد خواهرانه سلیبه به صورتت می زدم تا از خوابی که به ناچار در آن رفته ای بیرون آیی. زمانی که در کشور مالزی بودم عکس نیمه عریان بازیگر زن خود فروخته (گلشینه فراهانی) منتشر شد، زنان چینی و مالایی و هندی با ننگ و خجالت و سوال این فیلم را دست به دست می کردند. "او در پایان نامه اش "آجی های گل آش را هم به نیابت دعوت کرد و از آن ها خواست "به نوشته ام که در تنهایی و پر از بغض نوشته شده فکر کنید. "چرخنده اما چندان هم تنها نبود و رسانه و وب سایت های مختلفی از این تغییرات او دفاع کردند و حتی منتقدان حرف های او را با انتشار مقاله هایی مثل "فرهنگ ایران و مک کارتیسم حلقه فاشیست های شبه روشنفکر!؛ به باد انتقاد گرفتند.

چادر، تا آخرین لحظه عمر

نمایش خانگی کلید بزنند که هیچ وقت این اتفاق نفتاد. چرخنده به کدامین سو؟! انتشار ویدئوی تبریک عید نوروز او به رهبر انقلاب خبر از چرخشی ناگهانی در روحیاتش می داد. تغییری که چرخنده به سینما سوژه می گوید یک دهه ای نبود: "من کسی نیستم که بخواهم کار خاصی را انجام دهم اما این کشور برای هیچ حزب و دسته و رنگ خاصی نیست. وطنم بوی ایمان، عشق، صبر و آرامش می دهد و چند سال در عرصه ملی در رشته و لیبال توپ زدم و با افتخار قاری قرآن در مهدیه تهران بودم و سال ها در بسیج

مساجد نقاشی را تدریس می کردم. سال ۷۹ با اثر کیومرث پوراحمد وارد سینما شدم اما شاید دیگر تصویر من را نبینید چون به من پیغام دادند که خانم چرخنده، سینمای ما جای چنین زنانی نیست و این علامت سوال برای من بود که فضای فرهنگی در سینمای ما جای چگونه زن های است؟"

سوت و کف هایی که برای این حرف های او در اجتماعات مختلف کشیدند، حتی خبرگزاری فارس را هم بنگران کرد. طوری که بلافاصله یادداشتی با عنوان "چرخنده به کدامین سو؟" را خطاب به نیروهای حزب الله منتشر کرد و از آن ها خواست در دفاع از الهام چرخنده دچار "جوزدگی بیش از حد و اغراق در دفاع و تحسین" نشوند. در این یادداشت چرخنده به طور تلویحی با جوان ۲۲ ساله دروغگویی که سال ۱۳۷۶ خود را جراحی متخصص معرفی و توانسته بود مسئولان را فریب دهد، مقایسه شده بود. نویسنده این یادداشت نوشته بود: "جوزدگی بیش از حد با نیت خالصانه و بزرگنمایی یک رویداد گاهی اوقات وضعیت را به کلی متفاوت از آنچه که در نظر داشته ایم شکل می دهد."

اما خود فارس هم طاقبت این حرف ها را نداشت و یکی دو ساعت بعد این یادداشت را از خروجی خبرگزاری حذف کرد اما هیچ کدام از این هشدارها و انتقادهای او و کنش ها به چرخنده در شبکه های اجتماعی تأثیری روی او نداشت و کارهای خودش را با چیزهای دیگری گره زد و به نوشته سینما سوژه گفت پای حرف های خودش خواهد ایستاد: "متأسفانه در شرایط موجود "لا آکراه فی الدین قد تبین الرشد من الفی" جایی ندارد. من تنها به جرم بیان اعتقاداتم دچار چنین موقعیتی شدم اما هر چه مخالفان صدایشان را بالاتر برند من هم بیشتر ایستادگی خواهم کرد چون این روزها بیشتر به مظلومیت ولایت پی می برم. من نمی گذارم خون شهدا پایمال شود و همه توانم را در راه اعتقاداتم هزینه خواهم کرد."

ایچی های گلم آزادی های یواشکی ممنوع!

چرخنده همچنان با سرعت بیشتری به کارهای اجتماعی اش ادامه داد حتی کار به ماجرای کمپین "آزادی های یواشکی" هم رسید و او نامه ای خطاب به مسیح

حضور چرخنده در محافل مذهبی و ارزشی و صحبت های جنجالی او هم همچنان ادامه پیدا کرد حتی درگردهمایی هنرمندان در حمایت از مردم غزه هم با چادر در صندلی کنار ایوبی، معاونت سینمای وزارت ارشاد نشست. او این پوشش خود را در برنامه های دیگر مثل راهبیمانی روز قدس و ویژه برنامه عید فطر هم داشت تا اینکه بالاخره در همین روزها با حضور در شبکه استانی قم اعلام کرد از الان تا لحظه ای که من در آن را به خاک می سپارند، با همین پوشش جلوی دوربین حاضر خواهم شد. هنوز معلوم نیست خانم بازیگر با گرفتن این تصمیم چیزی در سرپال های تلویزیونی و فیلم های سینمایی با پوشش های دیگر را هم زده یا نه اما در تازه ترین اتفاق درباره او، چرخنده قرار است به پشت دوربین برود و یک مجموعه مستند ۵ قسمتی درباره شهدای اقلیت های مذهبی را کارگردانی کند؛ اتفاقی که درباره دلایل و جزئیات آن گفته "بعد از سرپال "آوای باران" همکاران عزیز کارهای بسیاری را به من پیشنهاد کردند که خیلی دوست داشتم در آن ها



حضور چرخنده در محافل مذهبی و ارزشی و صحبت های جنجالی او هم همچنان ادامه پیدا کرد حتی درگردهمایی هنرمندان در حمایت از مردم غزه هم با چادر در صندلی کنار ایوبی، معاونت سینمای وزارت ارشاد نشست. او این پوشش خود را در برنامه های دیگر مثل راهبیمانی روز قدس و ویژه برنامه عید فطر هم داشت تا اینکه بالاخره در همین روزها با حضور در شبکه استانی قم اعلام کرد از الان تا لحظه ای که من در آن را به خاک می سپارند، با همین پوشش جلوی دوربین حاضر خواهم شد. هنوز معلوم نیست خانم بازیگر با گرفتن این تصمیم چیزی در سرپال های تلویزیونی و فیلم های سینمایی با پوشش های دیگر را هم زده یا نه اما در تازه ترین اتفاق درباره او، چرخنده قرار است به پشت دوربین برود و یک مجموعه مستند ۵ قسمتی درباره شهدای اقلیت های مذهبی را کارگردانی کند؛ اتفاقی که درباره دلایل و جزئیات آن گفته "بعد از سرپال "آوای باران" همکاران عزیز کارهای بسیاری را به من پیشنهاد کردند که خیلی دوست داشتم در آن ها

نمایش خانگی کلید بزنند که هیچ وقت این اتفاق نفتاد.

چرخنده به کدامین سو؟!



مساجد نقاشی را تدریس می کردم. سال ۷۹ با اثر کیومرث پوراحمد وارد سینما شدم اما شاید دیگر تصویر من را نبینید چون به من پیغام دادند که خانم چرخنده، سینمای ما جای چنین زنانی نیست و این علامت سوال برای من بود که فضای فرهنگی در سینمای ما جای چگونه زن های است؟"

سوت و کف هایی که برای این حرف های او در اجتماعات مختلف کشیدند، حتی خبرگزاری فارس را هم بنگران کرد. طوری که بلافاصله یادداشتی با عنوان "چرخنده به کدامین سو؟" را خطاب به نیروهای حزب الله منتشر کرد و از آن ها خواست در دفاع از الهام چرخنده دچار "جوزدگی بیش از حد و اغراق در دفاع و تحسین" نشوند. در این یادداشت چرخنده به طور تلویحی با جوان ۲۲ ساله دروغگویی که سال ۱۳۷۶ خود را جراحی متخصص معرفی و توانسته بود مسئولان را فریب دهد، مقایسه شده بود. نویسنده این یادداشت نوشته بود: "جوزدگی بیش از حد با نیت خالصانه و بزرگنمایی یک رویداد گاهی اوقات وضعیت را به کلی متفاوت از آنچه که در نظر داشته ایم شکل می دهد."

اما خود فارس هم طاقبت این حرف ها را نداشت و یکی دو ساعت بعد این یادداشت را از خروجی خبرگزاری حذف کرد اما هیچ کدام از این هشدارها و انتقادهای او و کنش ها به چرخنده در شبکه های اجتماعی تأثیری روی او نداشت و کارهای خودش را با چیزهای دیگری گره زد و به نوشته سینما سوژه گفت پای حرف های خودش خواهد ایستاد: "متأسفانه در شرایط موجود "لا آکراه فی الدین قد تبین الرشد من الفی" جایی ندارد. من تنها به جرم بیان اعتقاداتم دچار چنین موقعیتی شدم اما هر چه مخالفان صدایشان را بالاتر برند من هم بیشتر ایستادگی خواهم کرد چون این روزها بیشتر به مظلومیت ولایت پی می برم. من نمی گذارم خون شهدا پایمال شود و همه توانم را در راه اعتقاداتم هزینه خواهم کرد."

ایچی های گلم آزادی های یواشکی ممنوع!

چرخنده همچنان با سرعت بیشتری به کارهای اجتماعی اش ادامه داد حتی کار به ماجرای کمپین "آزادی های یواشکی" هم رسید و او نامه ای خطاب به مسیح