



پیامبر گرامی اسلام (ص): خداوند دردی نفرستاده مگر این که با آن شفا نیز نازل کرده است. نهج الفصاحه، ترجمه علی اکبر میرزایی، چاپ هفتم ۱۵۴۷

روزنامه فرهنگی، سیاسی، اجتماعی، ورزشی صاحب امتیاز: مدیر مسؤول و سردبیر: محمد مهدی جعفری زاده شماره استاندارد بین المللی روزنامه طلوع (شایا): ۵۸۷۳ - ۸۰۰۲ - ISSN: 5873 - 8002 حساب جاری سپهر ۰۱۰۱۴۵۵۸۳۷۰۰۱ بانک صادرات شیراز - شعبه سه راه بهار به نام روزنامه طلوع شیراز خیابان انقلاب (نادر) - نبش پارک انقلاب - مجتمع رز - طبقه اول تلفن: ۰۷۱۱-۲۳۴۴۷۷۲ فاکس: ۰۷۱۱-۲۳۴۴۷۷۱ کارزون: خ قدمگاه - پایین تر از سه راه دانشرا تلفن: ۰۷۲۱-۲۲۹۲۴۶ چاپ: میناق

امروز شما

متولدین فروردین (پره) امروز را به رسیدگی کارهای خود اختصاص دهید. هر کاری لازم است بکنید تا اطلاعات مهم و حیاتی را دریافت کنید. از طریق ایمیل یا تلفن این اطلاعات را مبادله کنید تا به موفقیت برسید. متولدین اردیبهشت (کاو) مسایل مالی امروز برایتان بسیار مهم می شوند. اجازه ندهید این نگرانی ها شما را از ادامه مسیر اهدافتان باز دارند. آن ها آقدر که تصور می کنید بزرگ نیستند. متولدین خرداد (دوقلوا) در موقعیتی قرار دارید که شما را عصبی می کند. گویی شرحه زنی هستید که از بالای سکوی شریجه پایین را نگاه می کند. پریدن از ارتفاع حقیقتا ترسناک است، ولی ته دلان می دانید که وقتی پریدید، مشکلی نخواهید داشت. متولدین تیر (خرچنگ) شما نقشه هایی عالی دارید ولی باید اصلاحاتی در آن ها صورت دهید. دوست دارید انتظارات شخصی خود را عوض کنید و خودتان را تغییر دهید و نتیجه ای بدست آورید که با برنامه و چشم انداز خاص شما مطابقت داشته باشد. متولدین مرداد (شیر) شما خیلی خوب دیگران را نصیحت می کنید اما خودتان حوصله نصایح دیگران را ندارید. اگر به فکر آغاز یک کار یا سرمایه گذاری هستید، شاید امروز نتوانید درست تصمیم بگیرید. متولدین شهریور (سنبله) در محل کار همکارانتان کمی اضطراب دارند و منتظر هستند تا شما قدم بعدی را بردارید. این فشار از سوی آن ها تاثیر منفی بر کار شما دارد. شتاب خود را تنظیم کنید تا مشکلی برایتان پیش نیاید. متولدین مهر (ترازو) شاید همیشه سعی می کنید که از بحث دوری کنید. اما امروز بهتر است در مقابل مشکلات و انتقادها ایستاد. فرار هیچ دردی را درمان نمی کند و فقط برای مدت کوتاهی شما را از نگرانی دور نگه می دارد. متولدین آبان (عقرب) امروز بگذرانید که جنبه تهاجمی و پرخاش جوی شما خودش را نشان دهد. کسی در محل کارتان از شما ضمنی می شود و شما وسوسه می شوید که این احساسات خود را در دلتان بروز دهید. این کار را نکنید. متولدین آذر (کمان) در محل کار فردی سعی می کند مانند عروسکی شما را بازی دهد. مواظب باشید و نگذارید که دیگران از استعدادهای شما سوءاستفاده کنند و از شما کارهای بخواهند که در شرح وظایفتان نیست. متولدین دی (بز) امروز در حوزه کاری خود مکالمه ای دارید به احتمال زیاد تاثیر عمیقی بر کار شما دارد. تحولات بزرگی در نتیجه این صحبت رخ می دهد. این ملاقات ها را جدی بگیرید. امروز دوستان و اطرافیان به خوبی شما را درک می کنند. متولدین بهمن (طرف آب) امروز حس می کنید که انگار همه رفتارشان عجیب شده است. البته این تغییرات مثبت هستند و حسن خوب به شما می دهد. متولدین اسفند (ماهی) بهتر است در زندگی خود تغییر ایجاد کنید. نرمال های همیشگی را کنار بگذارید تا آرامشی که دنبال آن هستید را به دست بیاورید. بیرون بروید و در اجتماع باشید.

عامل سوم به فرماندهی رضایان

سرال "عامل سوم" یک سریال جاسوسی و پلیسی است با موضوع انرژی هسته‌ای و مبارزه با خرابکاری که در شبکه یک تولید می‌شود. رضا کیانیان در این سریال نقش اصلی را بازی می‌کند. این سریال به تهیه کنندگی محمد پیرهادی و کارگردانی ابراهیم شیبانی در هفت قسمت تولید می‌شود و تصویربرداری آن بیستم مرداد در تهران آغاز شده است. پیرهادی درباره عامل سوم گفت: فیلمنامه این سریال به قلم گروهی از نویسندگان نوشته شده و داستانی درباره خرابکاری صنعتی در تأسیسات هسته‌ای کشور را روایت می‌کند. جاسوسان در یکی از برنامه‌های سازمان انرژی هسته‌ای خللی وارد می‌کنند تا ایران در برابر خبرنگاران و مدعوین خارجی تحقیر شود؛ اما وزارت اطلاعات این موضوع را کشف می‌کند و تلاش دارد این توطئه را خنثی کند. در سریال عامل سوم کیانیان نقش سید را برعهده دارد که یک مأمور اطلاعاتی و مسئول ستاد پیگیری پرونده‌های جاسوسی است. از دیگر بازیگران این سریال می‌توان به آرش جمیادی در نقش مرتضی شقایق فرحانی، ماه چهره خلیلی و محسن بهرامی اشاره کرد. بخش‌های قابل توجهی از عامل سوم، ماجرای تاش‌های پلیس امنیت ملی در وزارت اطلاعات برای خنثی کردن توطئه دشمنان را به تصویر می‌کشد و به گفته پیرهادی برای تصویربرداری این بخش در تهران و بخش‌های دیگری از آن در شهرستان تولید می‌شود و از آنجا که بخش عمده‌ای از داستان این سریال، ماجراهایی در وزارت اطلاعات و سازمان انرژی هسته‌ای را روایت می‌کند، دگرهایی در یک فضای بسیار احتمال زیاد این سریال به موقع برای نمایش از شبکه یک آماده خواهد بود. شبکه یک در نظر دارد عامل سوم را همراه با مخاطبان خود ارائه کند. در این سریال بهزاد هاشمی مدیریت تولید را برعهده دارد. منصور ظهوری مدیر تصویربرداری، پیام حسینی موسوی طراح صحنه، محمد شیوندی صدابردار، ابراهیم توانایی چهره پرداز، ندا سلیمی طراح لباس و مهراد یزدانی برنامه‌ریز است. تدوین این سریال را احسان شیبانی همزمان با تولید انجام می‌دهد.



«روای مارسل» ۲ ماه دیگر کلید می‌خورد عطاران در جمع برزیلی‌ها

داشته‌ایم که در نهایت آن را در اختیار تلویزیون قرار دهیم به همین دلیل این سریال با استانداردهای تلویزیونی ساخته شد. وی ادامه داد: هر چند "ساخت ایران" در شبکه نمایش خانگی مورد استقبال قرار گرفت، اما بخش اعظمی از مخاطبان سریال هاین مجموعه را ندیده‌وبی‌شک از دیدن آن در تلویزیون استقبال کردند. به هر حال یک تهیه‌کننده دوست دارد تا قبل از سریال خود را در رسانه‌های مختلف نمایش دهد تا مخاطبان بیشتری را جذب کند. تهیه‌کننده سریال "دارا و نادر" در پاسخ به این پرسش که آیا دلیل اصلی فروش این مجموعه به تلویزیون به دلیل فروش پایین این سریال در شبکه نمایش خانگی است؟ گفت: البته سریال "ساخت ایران" در شبکه نمایش خانگی چندان با فروش بالایی همراه نبود می‌توان گفت که ما در بازار ویدیویی ضرر کردیم، اما نباید فراموش کرد که تلویزیون هم حق فراموشی که برای چنین سریال‌هایی پرداخت می‌کند چندان بالا نیست. پروین حسینی در پایان گفت: زمانی که ما "ساخت ایران" را در خارج از کشور جلوی دوربین بردیم، قیمت دلار پایین بود اما ناگهان دلار گران شد و همین مسئله سبب شد تا ما در ساخت این پروژه متضرر شویم. با تمام این شرایط اگر شرایط مناسبی پیش آید، باز هم برای شبکه نمایش خانگی سریال می‌سازم، اما این بار باید با احتیاط بیشتری کار کنم و برنامه‌ریزی برای آن داشته باشم.



به گفته امیر پروین حسینی تهیه‌کننده "روای مارسل"، این فیلم به کارگردانی مسعود اطیابی تا ۲ ماه آینده در برزیل جلوی دوربین می‌رود. امیر پروین حسینی تهیه‌کننده سینما با اشاره به اینکه همچنان ساخت فیلم سینمایی "روای مارسل" به قوت خود باقی است به خبرنگار مهر گفت: هر چند مدتی است که زمان ساخت این فیلم سینمایی به تاخیر می‌افتد اما ما در نظر داریم با برنامه‌ریزی مناسب "روای مارسل" را جلوی دوربین ببریم. رضا عطاران تنها بازیگر شناخته شده سینمای ایران است که در این فیلم سینمایی حضور دارد. البته ۲ بازیگر دیگر از ایران نیز حضور دارند که چهره شناخته شده نیستند. وی در پاسخ به این پرسش که آیا ایجاد حواشی سفر بازیگران به برزیل در طول مسابقات جام جهانی دلیل به تاخیر افتادن فیلمبرداری این فیلم سینمایی است، توضیح داد: به هیچ

مردهای باغیرت سینمای ایران

شود از هیچ فعالیتی دروغ نمی‌کنند. او که برای درس خواندن از شهرستان به تهران آمده، مجبور است هم‌پچه‌داری کند و هم‌برای تأمین مخارج بیماری همسرش به شغل قبلی‌اش که قالیبافی است، روی بیاورد. او شاید گاهی خسته شود از سردرد یک فریاد مرده‌ان بکشد اما هرگز از وفاداری اش دست نمی‌کشد. "طلا" و "مس" است و یک سید رضای مرد...!

**مردی که حسرت کشید**  
علی (امیر آقایی) در "ساعات آباد" مردی است که در سراسر فیلم مردانگی از شخصیت و منش می‌بارد. هر چند پر از شک و تردید است و گاهی لجبان را درمی‌آورد اما در طول فیلم متوجه می‌شویم که کاملاً حق دارد. علی عاشقانه همسرش را دوست دارد اما جایی از اینکه همسرش حسرت بزرگی را بر دلش گذاشته، همه جوشش درمی‌شود. علی از آن مردهایی است که غیرت و وفاداری و تعصب و عشق و دردمند را با هم دارد. یعنی یکی از آن مردهای تمام عیار!

**مردی محکم، مثل کوه**  
نوبتی هم باشد نوبت گفتن از مردی و مردانگی نادر (پیمان معادی) است که در روزهایی که "جدایی نادر از سیمین" دیده‌شد، نقل محافل و مجالس سینمایی بود.

از برخورد نادر با فرزند و همسرش می‌توان بی‌به‌اقتدارش برد و رفتارش با پدرش بیانگر یک دل‌خوار از اوست. او مثل یک کوه محکم است و غرور مردانه‌اش کاملاً هویدا است؛ غروری که شاید از آن ضربه خورد اما یکی از همان خصلت‌های مردانه‌ای که باید به آن اشاره کرد. همین غرور است که در نادر به خوبی به تصویر کشیده شده بود. و در آخر به هر کدام از این مردهای سینمای ایران تندیس معرفت، شجاعت، عشق، غیرت، وفاداری، غرور و اقتدار را دو دستی تقدیم می‌کنیم و به احترام مردی و مردانگی‌شان کلاه‌ها را سر برمی‌داریم.

می‌کند و هوای آن‌ها را دارد. خواسته‌های او همیشه در زندگی بی‌نتیجه مانده است اما برای بهبود وضعیت زندگی خود، خانواده‌اش و خوشبختی‌شان تلاش می‌کند.

**مردی که شب پروازی هایش**  
قاسم (حمید فرخ نژاد) در "ارتفاع پست" نمونه‌ای از یک مرد بلند پرواز است. او شخصیتی هنجارشکن یا هنجارگریز دارد که برای تحقق آملات و آرزوهای نه چندان منطقی خود بقیه اعضای خانواده‌اش را با خود همراه می‌کند و هرگز نمی‌توان مهر خرابکاری را بر پیشانی او زد.

قاسم در خانواده‌ای رشد کرده بود که از لحاظ مالی کم‌داشت، های فراوانی داشت، به همین علت تصمیم می‌گیرد برای اینکه سال‌ها با آرامش زندگی کند، دست به هواپیمایی بزند.

قاسم در "ارتفاع پست" گوشه‌اش از یک شجاعت مردانه را به تصویر می‌کشد. **مردی که شب هایش روشن شد**

استاد (مهدی احمدی) یک سرخورده اجتماعی و مایوس فلسفی است و انزوا را خود را با تدریس ادبیات، مطالعه، پرسه زدن در خیابان‌های گلراند تا اینکه دختری وارد زندگی‌اش می‌شود و یکباره همه چیز را به هم می‌ریزد. او تا حدی عاشق است که به خاطر عشقش کتاب‌هایی را که تمام عمر مونس تنهایی‌اش بودند، می‌فروشد تا به زندگی عادی‌اش برگردد اما موفق نمی‌شود.

سید رضا (پهروز شعبانی) در "طلا و مس" از آن مردهایی است که خصلت مردانگی در زندگی شخصی و اجتماعی‌اش موج می‌زند. روحانی "طلا و مس" یک مرد وفادار خانواده دوست است که بعد از اینکه متوجه بیماری همسرش می‌

غیرت، تعصب و معرفت و ازه‌هایی هستند که به محض شنیدن آن‌ها اولین چیزی که در ذهن مان تداعی می‌شود، مرد است. هر چند این روزها گاهی مرد بر ایمان و ازه‌مهم و غربی است اما باز هم می‌توانیم به این فکر کنیم که هستند آن‌هایی که ریشه وجودی‌شان بر پایه همان غیرت و تعصب و معرفت بنا شده است. با اینکه مرد بودن به‌ریش و سبیل نیست اما باز دم آن‌هایی که شکل ظاهری‌شان را هم حفظ کرده‌اند، گرم!

این روزها بحث مردی و مردانگی عجیب داغ است و همه به این می‌پردازیم که اصلا مرد بودن را در کجا می‌توان جستجو کرد؟ به این بهانه به سراغ ۱۰ مرد در سینمای ایران بعد از انقلاب رفتیم که شاید مشابه آن‌ها را در اطرافتان زیاد دیده باشید یا شاید هم اصلاً ندیده باشید.

**مردی از جنس شیشه**  
حاج کاظم (پرویز پرستویی) "آژانس شیشه‌ای" یکی از آن‌هایی است که بی‌شک می‌توان لقب مرد را بر گردن شخصیتش آویخت. معرفت و عشقی که به هم‌زمش دارد او را به مراتب بالاتر از هر مردی در فیلم نشان داده است و زمانی که برای خواسته‌اش می‌جنگد، قابل ستایش است.

برون فیلم سال ۱۳۷۷ از کاظم، منتقدین و داوران جشنواره فیلم فجر، بهترین بازیگر نقش اول مرد و بهترین فیلمنامه‌نویس و بهترین فیلمنامه‌نویس را بر او اهدا کردند.

**مردی زیر پوست شهر**  
عباس (محمد رضا فروتن) کسی است که زیر پوست شهر دردی می‌کشد و مرد می‌ماند. او نمونه‌ای از یک مرد جوان است که همیشه از خانواده‌اش محافظت

