



تقدیم به پدر عزیز از دست رفته ام  
**مردی از دیار غربت**

فاطمه ریسی

صدایش را می شنوی؟  
صدایی که سالهاست به آسمانت می رسد  
ضجی مردی تنها و خسته  
سالهاست در انتظار سکوتیست،  
آرامشیست...  
چقدر آرام می گذرد،  
تلخ و غمناک،  
روزهای سیاه تمام نمی شود  
سیاهی هر روزش تازه تر از دیروز  
مردی از دیار غربت،  
در بی کسی هایش واژگون و حیران  
چشمهایش در حسرت سایه ایست،  
که سراغش گیرد  
در حسرت نوازش، دیدار،...  
ولی هرگز!



**سرو سایه گستر**

سلماز حسامی

سلام به تو ای آفتاب مهر و محبت، ای کوه استقامت و ای دریای سخاوت. سلام به سرو سایه گستر من...  
در باران حوادث آنگاه که مفری نیست درخت تنومند وجودت را بر سینه می فشردم و زیر سایبان سبز عطر تنت دمی می آسودم؛ اما، دیروز آری انگار دیروز بود که طوفان حوادث چنان مرا در هم نوردید که از خود پرسیدم مگر سایبانم کجاست؟ و بی اختیار به سویت شتافتم... درخت تنومند من فروریخته بود، خواستم چون چتری سایه گستر باشم اما...  
ای باغبان وجودم فراموش نخواهم کرد زمانی که بذر صداقت، مهربانی، بخشش و وفاداری را در خاک وجودم کاشتی و با عشق آبیاری کردی. هرگز گمان نمی کردم باغبان من خود گلی باشد که گرمای محبتش او را بخشکند.  
وقتی را به یاد می آورم که مرا «مادر» صدا کردی، اما شاید نمی دانستی از همان لحظه باور کردم فرزندی دارم و اکنون مادر وار به دور شمع وجودت می گردم. هرگز لب به شکوه نخواهم گشود نه به خاطر صبر و نه به خاطر محبت، بلکه به خاطر تو!  
تو که پرپر شدنت از من باغبانی ساخته که از گلی مراقبت می کند که ریشه هایش خشکیده و شاید هرگز شکوفه های سرخ زندگی بر شاخه های نحیفش نشیند و مرهمی بر خستگی های من نباشد، اما این مفهوم عشق است. همیشه در آرزوی درکش بودم اما تو جام عشق را به من نوشاندی «تلخ بود اما از دست تو شیرین...»  
سلام به تو ای آفتاب مهر و محبت، ای کوه استقامت و ای دریای سخاوت. سلام به سرو سایه گستر من...

تقدیم به پدر عزیزم، دوستت دارم



**درد مرا دوا کن**

حمیده دهقانی

سر می نهم به بالین، اما مرا صدا کن  
مگذار من بخوابم، زین غفلتم رها کن  
سودای توست ما را، ای خو بروی تنها  
فکر جفا نباش و، با ما دمی وفا کن  
از تو نمی گریزم، با خویش در ستیزم  
همراهی مرا در، این راه پر بلا کن  
مگذار دیده بر هم، درد منی و مرهم  
با آب دیده ی خود، درد مرا دوا کن  
تو خود شفای دردی، گرچه که روی زردی  
ما دردمند عشقی، دفع ره بلا کن  
با اینکه دل سپردیم، ره در دلت نبردیم  
گویا، اسیر یاری، با یار خود صفا کن  
با من بگفت پیری، در عشق او اسیری،  
او دیگری گزیده است، او را به خود رها کن



محمد متین رحیمی - ۶ ساله از قیر و کارزین  
من با کمترین دلوها عشقم را می برم



لاله فتاحی

ولس از یاد مبر  
پشت هر کوه بلند،  
سبزه زاریست پر از یاد خدا  
و در آن سوس کسسی می خواند  
که خداهست  
دگر غصه چرا؟!!

**گریه**

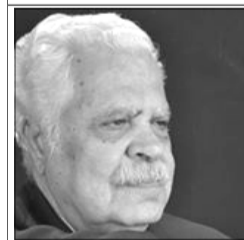
زهرا تاجبخش (م. فانوس)

از چشم من همیشه سرازیر می شوی  
هر روز قدّ قدّ دلم پیر می شوی  
آری ولی دروغ چرا؟ هر بهانه ای  
من شعر می نویسم و تو شیر می شوی  
من گرچه شوخ طبع، تو شوخی نمی کنی  
با من شبیه آینه درگیر می شوی  
یک هفته پیش بود که گفتی نمی روی  
این بار رفته رفته کمی دیر می شوی

**نقدی بر دو مجموعه «ردپا» و «سایه ها» از آوا رضایی**

امین فقیری

«قسمت پایانی»

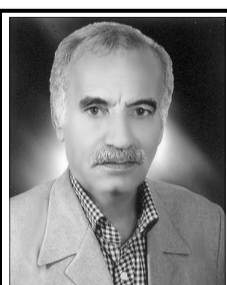


دیگر گونه دیدن شعر بدون حجاب و خستگان منتشر در روی زمین و دلسوزی اینها همه مفاهیمی است که بسیار راحت با خواننده همذات پنداری می کنند و شاعر را از حدیث نفس دور می سازد و از خویش بیرون می آید و بکل جهان می پردازد شعر هایی که در زیر می خوانید همگی شعر نابند و با هوش خواننده بازی می کنند نه آنچنان دور از ذهن و نه آنچنان راحت که ذهن را به زحمت نیندازد:

تردید  
در حوصله ی انحنای شب  
نمی گنجد  
تن مهتاب را  
رعبت پروازی نیست  
وقت رفتن  
همیشه بیدار می ماند  
گل .

زنی پرتاب می شود  
بر پیشانی ماه  
می گزد ماه  
لبانش را!  
و یالین شعر  
کشیده اند  
بیش تر از  
حوادث  
پشت چشمانت  
سایه های آویزان را  
باید  
آغاز شوی  
با بوسه ای

و این شعر:  
نخوانده  
دور می شوی  
بهت در چشمان پرده ات  
زاتو می زند  
روی آبی که  
دهانش  
آنسوی مرگ را نگاه می کند  
و دیوانه در  
تعبیر  
قارقار کلاغی!  
اگر آوا رضایی با همین سبک و سیاق جلو رود  
آبنده ی شعر از آن اوست شعری مدرن و تکیه گاه  
بر پست مدرن، پست مدرنی که روان خواننده را به  
زحمت نمی اندازد.



**منتظر داستان و اشعار شما هستیم**

لطفاً مطالب خود را با درج شماره تلفن به دفتر روزنامه یا آدرس الکترونیکی ذیل ارسال نمایید. ضمناً روزنامه در ویرایش مطالب ارسالی، آزاد است و مطالب ارسالی برگشت داده نمی شود.

tolou2@yahoo.com

کارشناس سرویس ادبی - هنری: محمدعلی اصلاح پذیر

