راز جوانی

✓ عباس خادم الحسینی مدیر و مدرس موسسه روانشناسی راه نجات

قسمت نهم

این احساسات برانگیخته شده می تواند مثبت یا منفی باشد. پس خوب دقت کنید و ببینید موسیقی‌هایی که بیشتر گوش می‌دهید کدام یک از این هیجان‌ها و عواطف را در شما تولید می کند: لذت همراه با آرامش و رضایت یا لذت همراه با فشار و تنش؟

برای پیدا کردن آهنگ مناسب خود آهنگ‌های گوناگون را امتحان کنید. اگر این کار را با تمرکز و دقت انجام دهید به راحتی می توانید تشخیص دهید که چه آهنگی برایتان آرامش بخش، شادی آور و کاهنده استرس و تنش است. البته نکته مهمی که در این زمینه وجود دارد این است که خود آن آهنگ هم باید برای شنونده دلچسب و لذت بخش باشد تا اثر آرامش بخشی بیشتری داشته باشد. اگر بخواهید به زور موسیقی خاصی را به خودتان تحمیل کنید فایده‌ای ندارد. برای این کار وقت بگذارید و به دقت به موسیقی‌های آرام و در عین حال شادی که پخش می‌شود گوش کنید و ببینید از کدام یک بیشتر لذت می‌برید. البته ممکن است آهنگ‌های انتخابی شما، برای دیگران چندان لذت بخش نباشد اما بدانید که این مسئله چندان اهمیتی ندارد. مهم این است که شما بیشترین لذت را از موزیک مورد نظرتان ببرید.

نکته دیگر این که باید بدانید چه ریتمی در چه موقعیتی به کار می آید. زمانی که استرس، نگرانی یا ناراحتی وجود شما را فرا می گیرد شنیدن آهنگ‌های خشن یا آهنگ‌های سنگین و غم آلود آن هم با صدایی بلند نه تنها فایده‌ای ندارد بلکه وضعیت را بدتر هم می کند. در چنین موقعیتی گوش دادن به یک موسیقی دلنشین و شاد، ذهن را از تمرکز روی استرس منحرف کرده و باعث کاهش عواطف منفی می‌شود. به طور کلی برای کاستن از دردهای ناشی از مسایل روحی و روانی، موسیقی‌های بیش ازحد آرام و سنگین یا بیش ازحد زمخت و خشن چندان مناسب به نظر نمی‌رسند. استفاده از یک موسیقی شاد و ریتم‌دار قطعاً مفید تر و مثمر ثمر تر خواهد بود و می تواند باعث تغییر روحیه و احساسات شما شود.

بنابراین برای خودآرام‌سازی و دور کردن عواطف منفی از موسیقی کمک بگیرید و ماهیچه‌های خودرا که در نتیجه استرس، تنش های روزمره، ناراحتی‌ها یا دردهای جسمی منقبض شده‌اند آزاد و رها سازید. هنگامی که ناراحت، دلگیر یا عصبانی می شوید یک دوش چند دقیقه‌ای بگیرید سپس روی یک صندلی راحت، کاملاً آرام و رها بنشینید و در کمال آرامش به یک موسیقی ملایم و دلنشین با صدایی نه چندان بلند گوش کنید. اگر چشمان خود را ببندید، عضلات خود را نیز شل کرده و روی موسیقی تمرکز کنید اثر آرام‌بخش آن را روی جسم خود احساس خواهید کرد. همچنان که گوش می کنید چند نفس عمیق بکشید و به تغییراتی که در سیستم بدنی تان ایجاد می شود توجه نمایید. بدن شما خیلی زودرها و آرام شده و تغییرات مثبتی در فشار خون، ضربان قلب، نحوه تنفس و حتی شکل ظاهری عضلات صورت شما به وجود می آید.

همان طور که استفاده از یک ریتم روح نواز، دلنشین و شادبرای بدن مفید است در عوض در معرض مداوم صداهای بلند، ناهماهنگ، ناجور و آزار دهنده (آلودگی های صوتی مثل سر و صدای ماشین ها، صدای محیط‌های کاری یا ادوات مکانیکی یا حتی شنیدن موسیقی با صدای بیش از حد بلند) باعث آسیب دیدن سلامتی، اعصاب و جوانی می شود. بمباران سلول‌های بدن با صداهای ناخوشایند و نابهنجار باعث بالا رفتن فشار خون، افزایش تعداد ضربان قلب و تنفس می شود. در این حالت میزان منیزیم خون بالا رفته و چربی‌های زیادی آزاد می شوند. این چربی‌ها وارد سیستم گردش خون شده و نظم طبیعی آن را بر هم می زنند. استفاده بیش از حد از موسیقی (حتی از موسیقی‌های خوب با اثربخشی مثبت) نیز کار درستی نیست و باعث فرسوده شدن تدریجی اعصاب و روان می شود. قرار گرفتن در معرض صدای دائمی به مرور سلول‌های بدن را فرسوده و خسته کرده و از میزان عمر انسان می کاهد. من شخصاً افرادی را دیده‌ام که در شبانه‌روز بیش از ده ساعت موسیقی گوش می کنند و این مسئله قطعاً در درازمدت به آنها لطمه می زند. سیستم شنوایی، سلسله اعصاب و به طور کلی تک تک سلول‌های بدن ما نیاز دارند که گاه‌گاهی در معرض سکوت و آرامش ناشی از بی‌سروصدایی قرار بگیرند. بنابراین در عین حال که موسیقی می تواند اثربخشی مثبت داشته باشد افراط در استفاده از آن نتیجه معکوس خواهد داد.

رقصیدن همراه با یک موسیقی شاد نیز به بازگشت و یا ماندگاری روحیه جوانی شما کمک می کند. رقص علاوه بر این که یک ورزش خوب به شمار می آید و عضلات و مفاصل را روغن کاری می کند، مفرح، شاداب کننده و نشاط آور هم هست. رقص باعث می شود که برای مدتی مشکلات، ناراحتی‌ها، استرس‌ها و نگرانی‌های خودرا فراموش کنید و غرق در شادی و سرور شوید. در مورد سبک و نوع رقصیدن خود اصلاً نگران نباشید. مهم نیست که شما رقص بلد هستید یا نه. مهم این است که شما با جست‌وخیز کردن و انجام حرکات موزون (یا حتی ناموزون) بدنی دارید تنش های درونی خودرا تخلیه می کنید، با غم‌ها و ناراحتی‌ها و استرس‌ها می جنگید و شادی و سرحالی را به وجود خود تزریق می کنید و این یعنی مبارزه با فرایند پیری و رسیدن به جوانی و شادابی بیشتر. پس فارغ از اینکه چه جنسیتی دارید، چند ساله‌اید یا در چه موقعیت مالی و اجتماعی قرار دارید یک آهنگ شاد بگذارید و مثل کودکی که برای شاد بودن و جست‌وخیز کردن به هیچ دلیل و بهانه‌ای نیاز ندارد برقصید و شادابی و نشاط و جوانی را به وجود خود هدیه دهید.

سلامت و آرامش روان

برخورداری هر چه بیشتر از سلامتی روانی و آرامش فکری نیز از دیگر مواردی است که در جوان ماندن شما نقش بسیار مهمی را بازی می کند. یکی از راه‌های اصلی رسیدن به سلامت روان، کم کردن از استرس‌ها، تنش‌ها، نگرانی‌ها، عصبانیت‌ها، کینه‌ها، فکر و خیال‌های بی‌مورد، فشارهای عصبی و پرهیز از غم و غصه و خودخوری است. بدانید که بخش زیادی از پیری چهره‌ی شما به خاطر وجود این عوامل منفی و مخرب در زندگی روزمره‌تان است و ارتباطی به سن تقویمی تان ندارد. این عوامل زیان‌بار شما را در معرض خطراتی چون زخم معده، حملات قلبی و انواع مشکلات گوارشی قرار می دهند. ادامه دارد...

موسیقی و پیشکسوتان

آوا رضایی (فتوحی)

قسمت پنجم

سید علی محمد قاضی عسکر

از ردیف دانان نامی اصفهان و شاگرد سید رحیم بود که نواری از آواز او همراه ویولن استاد ابوالحسن صبا در بیات اصفهان وهمایون به یادگار مانده است.

علی خان نایب السلطنه

که چون وسعت صدایش زیاد بود گاه به علی خان خنجره دریده نامیده می شد و از نقطه نظر تحریر صدایش تنوع داشت اونی هم می نواخت. صفحاتی از او در شکسته ی ماهور وهمایون باقی است.

سید حسین طاهرزاده

فرزند سیدطاهر تویسرکانی بود در سال ۱۲۶۱ در اصفهان تولد یافت سید حسین می دانست که صدا دارد. روزهای جمعه با دوستان خود به کنار زاینده رود می رفت ومردم اهل ذوق در گوشه و کنار ساز و آواز داشتند. ایشان آهنگ ها را از خوانندگان اقتباس می کردند ومی خواندند و چون صوت ملیح داشتند و هنوز به حد بلوغ نرسیده بود. زن ها به دورش جمع می شدند و او را به خواندن تشویق در شنوندگان تأثیر گذار است. در سن ۱۷ سالگی به تهران آمد در آن موقع شهر ری زیارتگاه عبدالعظیم که هم زیارتگاه و هم تفرجگاه مردم بود که دسته دسته در کنار چمن زارها و نهرها حوالی چشمه علی بساط خودرا پهن می کردند. روزی که سید حسین طاهرزاده به گردش رفته بود تنها ماند از اطراف آوازهایی شنید بر سر ذوق آمد و شروع به خواندن کرد و همین که یکی دو شعر خواند کم کم اطراف او جمع شدند و یکی از آنان از خانواده اصفهانی به نام صدری بود که پس از معرفی خود با سید حسین دوست شد و سید حسین چند مرتبه به منزلشان رفت و یکی از روزها که به خانه ی صدری رفت با جوان برازنده ای خوش چهره ای به نام حسام السلطنه که ویولن می زد آشنا شد و طاهرزاده که در آن موقع آوازها را می خواند ولی به دستگاه ها و ردیف را فرا گرفت در آن هنگام دستگاهی به ایران آمده بود که آن را فنوگراف(Fonogeraph) می شناختند که صدا را روی لوله های آن ضبط می کردند و می توانستند دوباره بشنوند و حسام السلطنه در خانه ی خود یکی از این دستگاه ها را داشت. روزها دو به دو می نشستند و می خواندند و لوله می گرفتند یا همان ضبط می کرد. طاهرزاده می گفت که این دستگاه بهترین معلم من بود زیرا صدای خودم را می شنیدم و هرجا نقصی به نظر می‌رسید اصلاح می کردم. تا اینجا می توان حسام السلطنه و دستگاه را از استادان اولیه ی سیدحسن دانست. لازم به ذکر است که حسام السلطنه از شاهزادگاه باذوق و جزو اطرافیان مظفرالدین شاه به شمار می آمد ولی علاقه‌ای به رفتن به دربار نداشت. نقل است که خطیب الممالک موجب آشنایی سیدحسین با عبدالرحیم اصفهانی شد و زمانی که عبدالرحیم می خواند طاهرزاده دریافت که او تنها کسی است که می تواند استادش باشد. طاهرزاده می گوید در شبی میرزا غلام رضای شیرازی تار می زد و من با اشاره دوستان خواندم و سیدعبدالرحیم خاموش شد و بدین روش طاهرزاده از استاد به دفعات مکرر دعوت می گرفت تا بخواند و از هنر استاد بهره ها می گرفت. لازم به ذکر است که هنرمندان قدیم با چه ترفندها از اساتید زمان کسب فیض و کمال می نمودند. در دوره ی مشروطه در مسافرت ها با درویش خان در خانه‌ی ظهیرالدوله آشنا شد و با او دوستی صمیمی کرد چنان که همراه وی برای پرکردن صفحه عازم لندن شدند که این مسافرت در زمان استبداد صغیر در دوره‌ی سلطنت محمد علیشاه بود و این هیئت سه شب در لندن کنسرت دادند و سپس طاهرزاده پس از بازگشت در تمام کنسرت ها انجمن اخوت شرکت می کرد و همچنین کنسرت هایی که به منفعت درویش خان بود حضور می یافت و با آواز دلنشین خودموجب لطف و رونق بیشتری می شد. در سال ۱۳۰۳ در سالن گراند هتل باتار درویش خان آواز خواند و تصنیف ز من نگارم خبر ندارد در ماهور را اجرا کرد. او هیچ وقت خوانندگی را شغل و پیشه‌ی خود قرار نداد. در پایان عمر عضو شورای عالی موسیقی رادیو شود. که این شورا پس از چهار ماه بر اثر اعمال نفوذ اداره‌ی کل تبلیغات که رادیو را زیرنظر داشت ونیز با سهل انگاری عده ای تعطیل شد.

اعضای این شورا: طاهرزاده-ابوالحسن صبا-روح الله خالقی-موسی معروفی و جوادمعروفی وعلی اکبر شهنازی بودند. درسال ۱۲۸۹ صفحاتی از طاهرزاده در لندن ضبط شد که باعث شهرت بیش از حد او شد. بعد از ورود ضبط صوت های نوارمغناطیسی به ایران در سال ۱۳۳۲ آواز طاهرزاده با سه تار نورعلی برومند در سه سال آخر عمرش از او به یادگار باقی مانده است.

سبک طاهرزاده

تنها کسی که درمیان خوانندگان قدیم سبک ممتازی داشت و تحریرهایش متنوع و توجه کاملی به درست ادا کردن شعر داشت و چون خودش مردباسوادی بود در انتخاب شعر و بیان آن دقت زیر می نمود و طوری می خواند که مستمع راکاملا مجذوب خود می کرد. فنون آوازی او تحریرهای سنجیده ومنظم ومناسبش نشان از شیوه ی آزادی اوست. مثلا به هنگام خواندن عادی دهانش به اندازه مطلوب بازمی شد و در بیان شعر اول معانی اشعار را درک می کرد وبنابراین بیان او از جذابیت لازم برخوردار بود. او مدت ها بر اثر معاشرت با نوازندگی چون میرزا جبیب سماع حضور، میرزا عبدالله، درویش خان، حسام السلطنه وسید رحیم وشنیدن صدای خودو رفع نقایص آن شیوه ی استواری در خوانندگی یافته بود و برای رسیدن به این جایگاه تنها به یک خواننده با سبک و منحصر به فرد اکتفا نکرد بلکه آن گونه که خود گفت از هر خرمنی خوشه‌ای چید و استفاده کرد او با انتخاب اشعار مناسب از شعرای بزرگ چون سعدی- تناسب وزن و مفهوم شعر و آهنگ انتخابی را رعایت می کرد حدود صدایش در محدوده قلمرو tenor برآورده شده است او در سال ۱۳۳۴ درگذشت.

نورعلی برومند

در سال ۱۲۸۵ شمسی متولد شد پدرش میرزا عبدالوهاب خان بود. نورعلی از کودکی به موسیقی علاقمند بود او در سن ۱۳ سالگی وارد عرصه ی موسیقی شد ابتدا نزد درویش خان رفت ومدتی کار کرد سپس برای تحصیلات روانه آلمان شد ولی متاسفانه به علت عارضه ی چشمی نتوانست به تحصیلات در زمینه ی طب ادامه دهد و به ایران بازگشت و با تمام وجود به آموختن موسیقی پرداخ سپس به نزد حبیب سماعی رفت و یک دوره ی کامل ردیف میرزا عبدالله را درمدت ۱۲ سال از اسماعیل قهرمانی فرا گرفت. ادامه دارد...

آگهی احضار متهم

بدینوسیله به متهم محسن امیری کمال آباد فرزند بختیار ابلاغ می شود به استناد مواد ۱۱۵ قانون آیین دادرسی جهت پاسخگویی به بزه انتسابی بی احتیاطی در رانندگی تصادف در پرونده کلاسه ۹۲۰۹۹۸۷۱۷۸۷۰۱۰۸۳ در شعبه اول دادسرای فیروزآباد حاضر گردد در صورت عدم حضور دادسرا غیابا رسیدگی خواهد کرد ظرف یک ماه از تاریخ نشر آگهی حاضر گردد. ۲۷۷/م الف

۱۶۷۷۷/۶۶۸۰ **مدیر اول دادیاری دادسرای فیروزآباد**

آگهی ابلاغ وقت رسیدگی به خوانده و درخواست و ضمائم به خوانده

کلاسه پرونده ۹۳/۱ وقت رسیدگی ۱۳۹۳/۱۰/۲۰ ساعت ۴عصر خواهان: یوسف نیکنام- به نشانی شهرستان رستم مصیری خ اصلی کوچه شهید گودرزی خوانده: شرکت سامان ارتباط دراک محمد سرابی. فعلا مجهول المکان خواسته مطالبه. خواهان، دادخواستی تسلیم شورای حل اختلاف شهر مصیری نموده و وقت رسیدگی تعیین شده به علت مجهول المکان بودن خوانده به درخواست خواهان به تجویز ماده ۷۳ قانون آیین دادرسی مدنی مراتب یک نوبت در یکی از جراید کثیرالانتشار آگهی می شود تا خوانده از تاریخ نشر آخرین آگهی ظرف یک ماه به دفتر شورا مراجعه و ضمن اعلام نشانی کامل خود نسخه دوم دادخواست و ضمائم را دریافت نماید و در وقت مقرر بالا جهت رسیدگی حضور به هم رساند. چنانچه بعدا ابلاغی به وسیله آگهی لازم شود فقط یک نوبت منتشر و مدت آن ده روز خواهد بود. ۳۹۸/م الف

۱۶۷۷۴/۶۶۸۳ **اسکندر نیک نام - مدیر دفتر شورای حل اختلاف شهر مصیری**

آگهی مزایده نوبت اول

۱۶۷۵۴/۶۶۷۸

حسب پرونده اجرایی کلاسه ۹۳۰۱۱۴ به نیابت واصله از اجرای احکام شعبه ۲ دادگاه عمومی حقوقی شهرستان دامغان محکوم علیه کارخانه قند ممسنی ملزم است به پرداخت مبلغ ۶۹۵/۱۹۹/۷۱۰ ریال در حق محکوم له اصغر بینائیان سفید و مبلغ ۳۴/۷۵۹/۰۰۰ ریال بابت نیم عشر اجرایی در حق دولت با توجه به اینکه اجراییه به محکوم علیه ابلاغ شده و در مهلت مقرر نسبت به اجرای حکم اقدام ننموده است بنا به درخواست وکیل محکوم له به منظور استیفاء محکوم به و هزینه اجرایی متعلق به نامبرده مقدار سی وهشت تن و چهارصد و بیست کیلو گرم شکر به ارزش فوق جهت پرداخت محکوم به به شرح زیر ارزیابی شده ومقرر است از ساعت ۱۰ الی ۱۱ صبح مورخ ۱۳۹۳/۱۰/۰۷ در محل دفتر اجرای احکام حقوقی رستم با حضور نماینده محترم دادستان با قیمت پایه کارشناسی به فروش می رسد. هر شخص حقیقی و حقوقی می تواند در مزایده شرکت نماید و ارایه دهنده بالاترین قیمت برنده مزایده شناخته می شود. مزایده به مبلغ هر کیلو ۱۹۰۰۰ ریال قیمت تحویل شکر درب کارخانه طبق استعلام از اداره صنعت معدن تجارت رستم به عنوان قیمت پایه شروع می شود ۱۰ درصد وجه مزایده فی المجلس به صورت وجه نقد یا چک تضمینی از خریدار اخذ و الباقی ظرف مدت یک ماه از وی وصول و پس از انجام مزایده مراحل قانونی و صدور حکم تملیک مورد مزایده به نام خریدار منتقل خواهد شد در صورتیکه در مهلت مقرر خریدار بقیه وجه مزایده را پرداخت ننماید سپرده وی پس از کسر هزینه های مزایده به نفع دولت ضبط ومزایده تجدید می گردد در صورت وصول اعتراض ازناحیه طرفین ظرف یک هفته از تاریخ مزایده نسبت به نحوه انجام مزایده رسیدگی به اعتراض از سوی دادگاه مورد مزایده به خریدار تحویل نخواهد شد. ضمنا متقاضیان به شرکت در مزایده می توانند در مدت پنج روز قبل از مزایده با اطلاع این اجرا از مال مورد مزایده بازدید نمایند.

مشخصات اموال توقیفی و قیمت پایه کارشناسی به تفکیک به شرح ذیل می باشد. ۳۹۵/م الف

مدیر دفتر اجرای احکام حقوقی دادگستری شهرستان رستم- علی گودرزی

گواهی حصر وراثت

۲۸۴/م الف

خانم مریم طاهری زنجیرانی به شناسنامه شماره ۱۱۶۹ به استناد شهادتنامه و گواهی فوت و فتوکپی شناسنامه ورثه درخواستی به شماره ۷۳-۴-۹۳ تقدیم شورا نموده و چنین اشعار داشته است که شادروان جلیل میرزایی میمندی به شناسنامه شماره ۹۱۸۰ در تاریخ ۹۳/۸/۱۸ در اقامتگاه دائمی خود درگذشته و ورثه حین الفوت وی عبارتند از:۱- فاطمه میرزایی میمندی ش ش: ۲۴۴۰۲۴۸۹۴۰ ت ت: ۱۳۷۱/۱۰/۲۰ صادره از فیروزآباد ۲- هانیه میرزایی میمندی ش ش: ۲۴۴۰۴۲۸۵۹۰ ت ت: ۱۳۷۵/۱۱/۱۶ صادره از فیروزآباد ۳- سمیه میرزایی میمندی ش ش: ۲۴۴۰۴۹۲۴۵۰ ت ت: ۱۳۷۷/۱۱/۱۷ صادره از فیروزآباد ۴- خدیجه پورمیرزا ش ش: ۴۵ ت ت: ۱۳۲۵/۱۰/۱ صادره از فیروزآباد ۵- مریم طاهری زنجیرانی ش ش: ۱۱۶۹ ت ت: ۱۳۵۸/۷/۳۰ صادره از شیراز متوفی، ولاغیر.

پس از انجام تشریفات قانونی و انتشار سه نوبت آگهی در روزنامه و عدم وصول هرگونه لایحه یا اعتراض یا ارایه وصیت سری یا رسمی حسب گواهی متصدی مربوطه و ملاحظه گواهینامه مالیات بر ارث به شماره ۵۶۲۱۰-۹۳/۹/۹ سرانجام در تاریخ ۹۳/۹/۱۰ در وقت فوق العاده شعبه میمند شورای حل اختلاف به تصدی امضاکننده زیر تشکیل و پس از ملاحظه پرونده کار گواهی می نماید که ورثه درگذشته منحصر به اشخاص/شخص یاد شده در بالا و وراث دیگری ندارد و دارایی آن روانشاد پس از پرداخت و انجام حقوق و دیونی که بر ترکه تعلق می گیرد. اعتبار قانونی این گواهینامه از حیث مبلغ نامحدود است.

۱۶۷۸۰/۶۶۹۱ **رئیس شعبه میمند شورای حل اختلاف شهرستان فیروزآباد**

دادنامه

۱۶۷۷۹/۶۶۹۲

مرجع رسیدگی: شعبه عشایر کشکولی شورای حل اختلاف فیروزآباد کلاسه پرونده: ۲-۴۵-۹۳ شماره دادنامه: ۱۵۸- ۹۳/۶/۲۹ خواهان: علی محمدی-فیروزآباد فاز ۲ خ بوستان آخر کوچه خوانده: ۱-جواد مومن نژاد- قیرو کارزین افزر روستای کی مسیح ۲-رسول موسوی شیرازی فرد- مجهول المکان موضوع: انتقال سند. شورا ختم رسیدگی را اعلام و به شرح ذیل مبادرت به صدور رای می نماید. **رای شورا**

در خصوص دادخواست علی محمدی فرزند سلطانعلی به طرفیت ۱- جواد مومن زاده ۲- سید رسول موسوی شیرازی فرد به خواسته الزام به تنظیم سند رسمی یک دستگاه خودروی پراید به شماره انتظامی ۶۳-۸۹۵ ق ۷۹ مدل ۸۸ با توجه به مجموع محتویات پرونده و دادخواست خواهان واظهارات وی در جلسات رسیدگی شورا و با توجه به پاسخ استعلام از اداره راهنمایی و رانندگی به شماره ۰۰۱۲/۵۸ که حکایت از مالکیت خوانده ردیف دوم نسبت به خودروی مورد اختلاف دارد و با توجه به مبایعه نامه مورخه ۹۳/۳/۶ فی مابین طرفین نظر به اینکه از ناحیه خوانده دفاع موثری درقبال دعوی خواهان به عمل نیامده و با عنایت به نظریه مشورتی اعضای شورا به شرح صور تجلسه مورخه ۹۳/۶/۱۵ لذا با احراز وقوع عقد بیع فی ما بین طرفین و احراز آن دعوی خواهان وارد تشخیص ومستندا به ماده ۱۱ قانون شوراهای حل اختلاف ومواد ۱۰، ۲۱۹، ۲۲۰، ۲۱۳ قانون مدنی وماده ۱۹۸ قانون آیین دادرسی مدنی حکم به الزام خوانده ردیف دوم به حضور در احد از دفاتر اسناد رسمی و تنظیم سند انتقال رسمی خودروی پراید به شماره انتظامی ۶۳-۸۹۵ ق ۷۹ مدل ۸۸ به نام خواهان صادر و اعلام می گردد. نسبت به خوانده ردیف اول با توجه به اینکه دعوی متوجه نامبرده نیست به استناد بند ۴ ماده ۸۴ قانون آیین دادرسی مدنی قرار رد دعوی خواهان صادر و اعلام می دارد. رای صادره غیابی ظرف مهلت بیست روز پس از ابلاغ قابل واخواهی در این شورا و ظرف بیست روز پس از آن قابل تجدید نظر خواهی در محاکم عمومی حقوقی فیروزآباد می باشد.

قاضی شعبه عشایر کشکولی شورای حل اختلاف فیروزآباد- نادر قلندری

آگهی احضار متهم

۱۶۷۸۱

حسب محتویات پرونده کلاسه ۹۲۱۲۲۶ب ۱ این شعبه آقای رضا مومن زاده فرزند محمد متهم است به خیانت در امانت نسبت به یک دستگاه خودرو سواری پیکان مدل ۸۳ موضوع شکایت آقای برزین امیری و ابلاغ احضاریه به دلیل نامعلوم بودن اقامتگاه امکان پذیر نبوده است. اینک مراتب با تجویز ماده ۱۱۵ قانون آیین دادرسی دادگاه‌های عمومی و انقلاب در یک نوبت آگهی می گردد ومتهم مکلف است ظرف یک ماه از تاریخ نشر در این شعبه حاضر و در قبال اتهام منتسبه دفاعیات خویش را ارائه نماید. بدیهی است پس از پایان وقت مقرر، قرار مقتضی صادر خواهدشد.

مدیردفتر شعبه اول بازپرسی دادسرای عمومی وانقلاب ممسنی- قجری

آگهی مزایده

۱۶۷۸۲/۶۶۹۴

چون در پرونده کلاسه ۹۲۰۱۶۶ اجرائیه ح ش ۱ آقای مظفر محمودی محکوم به پرداخت مبلغ یک هزار و سیصد و چهل ونه عدد سکه تمام بهار آزادی در حق محکوم له بهتری صدری فر گردیده محکوم علیها دارای شانزده سهم زمین آبی و هشت سهم زمین دیم و یک سهم عرصه باغ در پلاک ۲۱۳ مهرنجان می باشد که هر سهم در پلاک یادشده پانصد متر مربع می باشد که قیمت باغ بیست و دو میلیون و پانصد هزار ریال قیمت زمین آبی کشاورزی پنجاه و شش میلیون ریال و قیمت زمین دیم چهل و پنج میلیون ریال برآورد گردیده است همچنین نامبرده یک باب منزل مسکونی به مساحت ۳۳۸متر مربع واقع در مهرنجان که قیمت آن هفتصد و پنجاه میلیون و پانصد و بیست هزار ریال برآورد گردیده است و برای مورخه ۹۳/۱۰/۲۱ ساعت ۱۰ صبح در محل دفتر شعبه اول حقوقی به مزایده گذاشته می شود از متقاضیان دعوت به عمل می آید در موعد مقرر در محل انجام مزایده حضور یابند متقاضیان می توانند ۵ روز قبل از مزایده از باغ دیدن نمایند بدیهی است برنده مزایده می بایست ده درصد بهارا فی الفور و مابقی رادر ظرف مدت یک ماه از تاریخ مزایده پرداخت نمایند.

منشی شعبه اول اجرای احکام مدنی دادگاه عمومی(حقوقی) دادگستری شهرستان ممسنی - زهرا خسروانی

گواهی حصر وراثت

۱۶۷۸۳/۶۶۹۳

آقای اله قلی قائدی فرزند محمدقلی به شرح درخواستی که به کلاسه ۹۳/۴۸۴ این شورا ثبت گردیده درخواست صدور گواهی انحصار وراثت نموده و اعلام داشته که آقای کامران قائدی فرزند اله قلی به شماره شناسنامه ۲۳۸۰۰۰۲۸۰۰ صادره از ممسنی در تاریخ ۹۳/۶/۲۲ در اقامتگاه دائمی خوددر شهرستان ممسنی فوت نموده ورثه حین الفوت وی عبارتند از:۱- آقای اله قلی قائدی به شماره شناسنامه ۱۳ صادره از ممسنی فرزند محمدقلی پدر متوفی ۲- خانم صفیه قائدی به شماره شناسنامه ۷۶۹ صادره از ممسنی فرزند سرمست مادر متوفی ولاغیر. اینک شورا پس از انجام تشریفات مقدماتی درخواست مذبور را یک نوبت آگهی می نماید تا هرکس اعتراضی دارد و یا وصیت نامه ای از متوفی نزداو می باشد از تاریخ انتشار آگهی ظرف یک ماه به این شورا مراجعه و تقدیم نماید والا گواهی صادر خواهدشد.

قاضی شورای حل اختلاف توتستان ممسنی- ناصر یوسفی اصل

آگهی ابلاغ وقت رسیدگی

به موجب کیفرخواست شماره ۹۳۱۰۴۳۷۱۸۰۰۰۱۲۵۹ صادره از شعبه دوم دادیاری در پرونده کلاسه ۹۳۰۵۵۶ ج ۱۰۳ برای محمدصالح بذرافشان فرزند احمدعلی تقاضای کیفر نموده که پس از ثبت در شعبه ۱۰۳ جزایی وقت رسیدگی برای مورخ ۹۳/۱۰/۲۰ ساعت ۱۱/۳۰ تعیین گردیده با عنایت به متواری بودن و مجهول المکان بودن و عدم دسترسی به متهم در اجرای مقررات مواد ۱۱۵ و ۱۸۰ قانون آیین دادرسی دادگاه های عمومی و انقلاب در امور کیفری مراتب یک نوبت منتشر تا متهم جهت دفاع از اتهام انتسابی در وقت مقرر حاضر گردد بدیهی است در صورت عدم حضور مطابق مقررات رسیدگی غیابی به عمل خواهد آمد. ۲۱۵۹/م الف

۳/۱۹۸۱ **مدیر دفتر شعبه ۱۰۳ دادگاه جزایی کازرون - محمدکریم مزارعی**

آگهی دعوت مجمع عمومی عادی سالانه انجمن صنفی کارفرمائی شرکت ها وموسسات حمل ونقل کالای شهرستان کازرون و ممسنی

تاریخ انتشار: ۹۳/۹/۲۴

بدین وسیله به اطلاع کلیه اعضای محترم انجمن می رساند جلسه مجمع عمومی عادی سالانه روز سه شنبه ۹۳/۱۰/۹ ساعت ۱۶ بعدازظهر در محل انجمن صنفی کارفرمائی شرکت ها و موسسات حمل ونقل کالای کازرون وممسنی واقع در خیابان کمربندی خرمشهر، خیابان بوستان، جنب شیرفروشی شهیدیان برگزار می گردد. خواهشمند است راس ساعت مقرر در جلسه مذکور برای دستور جلسه ذیل حضور بهم رسانید: ۱- انتخاب اعضای اصلی و علی البدل بازرسان

۲- گزارش هیئت مدیره و بازرس

۳- بررسی و تصویب بیلان سالانه انجمن

۴- سایر مواردی که در صلاحیت مجمع عمومی سالیانه باشد

۵- انتخاب روزنامه کثیرالانتشار جهت درج آگهی های انجمن

تبصره ۱: اعضایی که متقاضی کاندیداتوری در انتخابات بازرس می باشند می بایست تا ۴۸ ساعت قبل از تشکیل مجمع به دفتر انجمن مراجعه و فرم ثبت نام تکمیل نمایند.

تبصره ۲: حضور افراد با معرفی نامه از طرف شرکت الزامیست.

تبصره ۳: هیچ یک از اعضا نمی توانند بیش از یک نماینده به مجمع معرفی نمایند و هیچ فردی نمی تواند نمایندگی بیش از یک عضو را دارا باشد.

هیئت مدیره انجمن صنفی کارفرمائی شرکت های حمل و نقل کالای کازرون و ممسنی

۳/۲۰۲۸

رونوشت آگهی حصر وراثت

آقای قیصر محمدی دارای شناسنامه شماره ۴ به شرح دادخواست به کلاسه از این دادگاه درخواست گواهی حصر وراثت نموده و چنین توضیح داده که شادروان غلام محمدی به شناسنامه شماره ۱۴۴ در تاریخ ۱۳۹۳/۰۸/۱۰ در اقامتگاه دائمی خود واقع در قائمیه بدرود حیات گفته ورثه حین الفوت آن مرحوم منحصر است به:

۱- زرافشان طاهری ش.ش ۱۳۱۷/۲۶ صادره از حوزه کازرون همسر متوفی

۲- حسین محمدی ش.ش ۱۳۳۳/۳۰۸ صادره از حوزه کازرون پسر متوفی

۳- قیصر محمدی ش.ش ۱۳۴۳/۴ صادره از حوزه کازرون پسر متوفی

۴- اله مراد محمدی ش.ش ۱۳۵۴/۹۲۳ صادره از حوزه کازرون پسر متوفی

۵- جمشید محمدی ش.ش ۱۳۴۸/۵۳۸ صادره از حوزه کازرون پسر متوفی

۶- مهربان محمدی ش.ش ۱۳۵۵/۹۲۴ صادره از حوزه کازرون پسر متوفی

۷- مملکت محمدی ش.ش ۱۳۴۴/۴۴۷ صادره از حوزه کازرون دختر متوفی

۸- گلبهار محمدی ش.ش ۱۳۵۳/۹۲۲ صادره از حوزه کازرون دختر متوفی

اینک با انجام تشریفات مقدماتی مزبور را در یک نوبت آگهی می نماید تا هرکسی اعتراضی دارد و یا وصیت نامه از متوفی نزد او باشد از تاریخ نشر آگهی ظرف مدت یک ماه به دادگاه تقدیم دارد والا گواهی صادر خواهد شد. ۲۱۶۱/م الف

۳/۱۹۸۲ **قاضی شورای حل اختلاف شعبه اول**

آگهی ابلاغ وقت رسیدگی

به موجب کیفرخواست شماره ۹۳۱۰۴۳۷۱۸۰۰۰۸۹۸ صادره از شعبه دوم دادیاری در پرونده کلاسه ۹۳۰۴۰۵ ج ۱۰۳ برای حسین افشارنژاد فرزند مهدی تقاضای کیفر نموده که پس از ثبت در شعبه ۱۰۳ جزایی وقت رسیدگی برای مورخ ۹۳/۱۰/۲۲ ساعت ۱۰/۳۰ تعیین گردیده با عنایت به متواری بودن و مجهول المکان بودن و عدم دسترسی به متهم در اجرای مقررات مواد ۱۱۵ و ۱۸۰ قانون آیین دادرسی دادگاه‌های عمومی و انقلاب در امور کیفری مراتب یک نوبت منتشر تا متهم جهت دفاع از اتهام انتسابی در وقت مقرر حاضر گردد حضور مطابق مقررات رسیدگی غیابی به عمل خواهد آمد. ۲۱۵۷/م الف

۳/۱۹۰۷ **محمد کریم مزارعی-مدیر دفتر شعبه ۱۰۳ دادگاه جزایی کازرون**