راز جوانی

✓ عباس خادم الحسینی مدیر و مدرس موسسه روانشناسی راه نجات

قسمت دهم

و حتی در میزان جذب غذا هم می توانند تأثیر منفی بگذارند. علت پزشکی این قضیه این است که این فشارهای روانی روی غدد آدرنالین اثر می گذارند و آنها را وادار می کنند تا مدام آدرنالین ترشح کنند. در نتیجه ی این عمل ، بدن شما دیگر نمی تواند مواد مفید موجود در غذاها را به طور تمام و کمال جذب کند.

این موارد منفی طراوت و شادابی را از چهره شما می گیرند و در عوض پیری زودرس و غیرطبیعی را به شما هدیه می دهند بنابراین اگر می خواهید جوانی خود را زودتر از موعد از دست ندهید آن قدر قدرتمند و با اراده باشید که همیشه و در هر حالتی احساس سر زندگی کنید و اجازه ندهید مشکلات زندگی (که قسمتی اجتناب ناپذیر از زندگی را تشکیل می دهند) شادی و نشاط و شور و شوق را از شما بگیرند و شما را نسبت به زندگی و آینده دلسرد و بی تفاوت کنند. غم و غصه ها را دور بریزید و به جای آن از هر بهانه ای برای شادبودن و خندیدن استفاده کنید. شرط شادبودن را مشکل نداشتن ندانید چرا که در این صورت هیچ انسانی در روی این کره خاکی نباید شاد باشد. با غم و اندوه و افسردگی خاطر فقط جسم و روان خود را به سوی بیماری و پیری می کشانید. فقط که نباید موقع عکس گرفتن لبخند زد و تظاهر به شادی کرد. شادی باید در تمام حالت های زندگی تان نمود عینی داشته باشد.

جزو آن دسته افرادی نباشید که همیشه غم و اندوه و ناراحتی ای دارند تا با آن سرگرم باشند. راه جدا شدن از این دسته این است که شادی را به زندگی خود تزریق کنید، خاطرات تلخ و ناراحت کننده گذشته را به بادفراموشی بسپارید، به مسایل جزیی و پیش پا افتاده (که ریشه بسیاری از ناراحتی های بزرگ هستند) اهمیتی ندهید، واقعیت های غیرقابل تغییر و اجتناب ناپذیر زندگی خود را بپذیرید و با آن ها کنار بیایید، زندگی را همان گونه که هست بپذیرید و به آن عشق بورزید، گذشته را (هرچه که بوده چه خوب و چه بد) فراموش کنید و به جای ناراحت بودن یا حسرت خوردن درباره گذشته به فکر تلاش برای داشتن آینده ای بهتر و در عین حال لذت بردن از اکنون باشید، از تأسف و غبطه خوردن بابت اشتباهات و شکست های گذشته دست بردارید، از داشتن عقده حقارت، خودکم بینی و ملامت کردن خود امتناع کنید ، حساس و زودرنج و پرتوقع نباشید، برای رسیدن به آرامشی عمیق و دور شدن از آشفتگی های ذهنی، همه کسانی که در حق شما بدی کرده اند را ببخشید و همه ظلم هایی که در حق تان شده است را به بادفراموشی بسپارید (شاید دیگران سزاوار بخشش نباشند اما قطعاً شما سزاوار آرامش هستید) ، از رنگ های شاد و متنوع استفاده کنید، هرگز اسیر یکنواختی و روزمرگی زندگی نشوید، به جای تمرکز روی مشکلات، کمبودها، سختی ها و نگرانی ها به دنبال راه حل باشید، سختی ها را آسان بگیرید. به جای منفی نگری خوش بین باشید و به همه وقایع با دیدی مثبت و روشن نگاه کنید، خودتان را زیر فشار روانی کمبود وقت قرار ندهید که بدون شک یکی از مهم ترین عوامل استرس زا و پیرکننده در زندگی های ماشینی و پرسرعت امروزه زمان است. اگر شتاب و عجله را چاشنی کارهای خود کنید قطعاً خودتان را نامزد داشتن انواع بحران های قلبی کرده اید.

برای برخورداری هرچه بیشتر از سلامتی روانی و آرامش فکری به خودتان و زندگی تان برچسب های منفی و ناامیدکننده نزنید، شوخ طبع و بذله گو و خوش رو باشید و همیشه و در هر حالتی روحیه خود را بالا نگه دارید، از رنجش ها، تأسف ها، حسرت ها، کینه ورزی ها، حسادت ها، تنگ نظری ها و گله داشتن ها دست بردارید و اجازه ندهید فایل های ذهنی تان با این موارد منفی سیاه و آلوده شوند، چرا که زندگی بسیار کوتاه تر از آن است که بخواهید آن را با این گونه احساسات و عواطف منفی تلخ کنید. به خانواده و اطرافیان خود عشق بورزید و از هر بهانه ای برای دورهم نشینی و گفتگوهای دوستانه، سالم و لذت بخش استفاده کنید.

واقعیت قضیه این است که فرار از استرس، نگرانی و هرگونه تنش درونی و بیرونی و قرار گرفتن در جاده آرامش یکی از رموز اصلی جوان ماندن و به تعویق انداختن فرایند پیری است. آرامشی که درباره آن صحبت می کنیم نه در سواحل دریاهای نیلگون است نه در جنگل های زیبا و دور دست. نه در کوه ها و دره ها یافت می شود نه در فیلم ها و سرگرمی های مختلف. نه در سیگار وجود دارد و نه در مشروبات الکلی. آرامش در درون شماست و شما خود به وجود آورنده آن هستید. بنابراین اگر می خواهید جوان بمانید و پیری زودتر از موعد به سراغ شما نیاید آرامش و آسودگی خیال را به زندگی خود تزریق کنید و لذتش را ببرید .

خوش گذرانی و تفریح

بهره بردن از خوش گذرانی و تفریحات سالم نیز یکی دیگر از مواردی است که در جوان ماندن شما نقش به سزایی دارد. خوش گذرانی و تفریح به میزان کافی، در مواقع لازم و در حد متعادل برای بدن و سلامتی ضروری است و کارایی شما را دو چندان می کند. خوش گذرانی و تفریح از جمله عواملی هستند که با آنها می توانید خستگی های جسمی، فکری و یا شغلی خود را برطرف کنید. این قبیل خستگی ها اگر با تفریحات کوچک و بزرگ پوشش داده نشوند به مرور مشکلاتی را برای شما به وجود می آورند و آسیب های گاهاً جبران ناپذیری را بر پیکره زندگی شما وارد خواهند کرد. بنابراین خساست و ملاحظه کاری های بی مورد را کنار بگذارید و هر از گاهی با ایجاد تنوعی دلچسب، لذت زندگی را برای خود چند برابر کنید و خوش بگذرانید.

نمی دانم چرا در فرهنگ ما واژه خوش گذرانی و عیاشی به صورت منفی به کار برده می شود در حالی که خوش گذرانی، تفریح و عیاشی اگر سالم و درست باشد نه تنها بد و ناپسند نیست و هیچ منافاتی هم با فرهنگ ملی و آموزه های دینی ما ندارد بلکه بسیار سودمند و پرفایده هم هست. حضرت علی (ع) تفریح را یکی از وظایف روزانه مردم با ایمان به شمار می آورند و در حدیثی گرانبها می فرمایند: " اوقات مؤمن به سه قسمت تقسیم می شود یک قسمت برای راز و نیاز با خداوند و عبادت کردن، قسمت دوم برای کسب روزی و امرار معاش و قسمت سوم برای بهره برداری از لذتهای حلال و نیکو" .

امام رضا (ع) نیز که پرداختن به تفریحات سالم را نوعی تجدید قوا می دانند در حدیثی که در بحارالانوار آمده است می فرمایند :" از لذت های دنیا برای خود سهمی برگزینید و خواسته های مشروع خود را بر آورده سازید البته تا آنجایی که به شخصیت شما ضربه ای نزند و از اسراف و تندروی نیز به دور باشد و به این ترتیب برای کارهای دنیا نیرو و انرژی بگیرید " ادامه دارد...

موسیقی و پیشکسوتان

آوا رضایی (فتوحی)

قسمت ششم

نورعلی برومند

حافظه ی او بی نظیر بود و همه ی گوشه های را از حفظ داشت با موسیقی دانان بزرگ نیز مراوده داشت وهمه عمر خود را به مباحثه و مطالعه در محضر استادان موسیقی و موسیقی شناسان گذراند. او اولین استاد گروه موسیقی دانشگاه تهران بود و همه سازهای اساسی ایرانی را در حد کمال می نواخت. او در نواختن سنتور، سه تار و ضرب استاد بود و با نواختن ویولن و کمانچه آشنایی داشت. در طی ۶ سال که از تاسیس دانشگاه موسیقی می گذشت او توانست جوان های مستعدی را به موسیقی ایران آشنا سازد و شاگردانش بعدها خود معلمین فهیم و کوشا در رشته ی موسیقی شدند.

او در سال ۱۳۴۴ وارد دانشکده هنرها زیبا شد و رابطی شد میان اساتید اول قرن بیستم و جوانان آن دهه که عشق وافری به یادگیری موسیقی داشتند نورعلی وسیلیه ای شد که هنر استادانی چون حبیب سماعی، رکن الدین مختاری، حسین طاهرزاده، عبداله دوامی، اسماعیل قهرمانی، درویش خان،موسی معروفی، ابوالحسن صبا، روانبخش و ضیاء رسایی که برخی به طور مستقیم و برخی غیرمستقیم بر نورعلی تاثیر گذاشته بودند به نسل امروز منتقل شود طی ۱۲ سال تدریس جوانانی چون دولت شاهی- واثقی- تهرانی - ذوالفنون - مقدسی- حدادیان - علیزاده وطلایی زیرنظر او از دانشگاه لیسانس گرفته و فارغ االتحصیل شدند بعضی از آنان پس از اتمام دوره ی دانشگاهی نیز کسب فیض از استاد را رها نکردند. نورعلی گذشته از تدریس در دانشگاه موسیقی، بعضی از شاگردان مستعد چون لطفی را خصوصی تعلیم می داده او علاوه بر ردیف سازی، ردیف آوازی را از روی سبک طاهرزاده تدوین و تنظیم کرد و به شاگردان خود آموخت از جمله شاگردان مستعد او رضوی سروستانی ومحمدرضا شجریان می توان نام برد. او در روز دوم بهمن ماه سال ۱۳۵۵ چشم از جهان فروبست.

عبدالله دوامی

در سال ۱۲۷۰ متولد شد نزد نایب السلطنه معروف به حنجره دریده آواز فرا گرفت او تصنیف های قدیمی را از حفظ بود. او در کلاس شبانه هنرستان موسیقی شاگردانی تربیت نمود از جمله شجریان-کریمی-الهه-مرضیه- خاطره -پروانه-از او صفحاتی در دست است. او در سال ۱۳۵۹ درگذشت. روح الله خالقی می نویسد. رسم بر این بود که اشخاصی که دستگاه دان و آوازه خوان کامل بودند خواندن تصنیف را دون شأن خود می دانستند و آنان که صدای ضعیف تری داشتند در خواندن تصنیف و آهنگ های ضربی علاقه بیشتری نشان می دادند. مثلا رسم بود که می گفتند طاهرزاده دستگاه دان و آوازه خوان است یا آقای دوامی وزن شناس و تصنیف خوان است.

واژه تصنیف در سده های هشتم ونهم قمری به جای قول و غزل بکار می رفت که قول و غزل نوعی شعر بود که وزن عروضی و ایقاعی داشت که با الحان موسیقی آن را می خوانند. که بعد دوره صفویه تصنیف از وزن عروضی آزاد شد. سابقه تصنیف تا قبل از اسلام و به دربار ساسانیان می رسد.

تصنیف آهنگ های کوتاهی است که همواره با شعر توأم بوده و برمضامین خاصی ساخته شده است.

در عهد شاه عباس تصنیف هایی هم وجود داشته اند که از وزن عروضی آزاد بوده و براساس شماره های هجاها بوده اند از خوانندگان تصنیف قبل از انقلاب مشروطه: صادق خان، حسین شمیرانی، قلی خان، نایب السلطنه، حاجی امین، آقاحسین تعزیه خوان، اکبر میرزا، کماجی، آقا غفار،علی خان، احمدخان،سیداحمدخان، طاهرزاده، دوامی، افتخار، امجد.

خوانندگان زن

در دوره ناصرالدین شاه از شاگردان علی اکبر فراهانی سلطانی خانمی بود که تصنیف بتا بتا از ساخته های او باقی است. یایکی از شاگردان محمدصادق خان سرورالملک بوده و سنتور می نواخته است خواهر میرزا حبیب سماع حضور به لقب عندلیب السلطنه از آوازه خوانان ناصرالدین شاه بود. روایت است که در شش دانگ خواندن دهانش به زحمت باز می شد و ارگ دستی هم می نواخت و در دستگاه شعاع السلطنه پسر مظفرالدین شاه هم بود. از زنان دوره ناصرالدین شاه که آثاری از او باقی است زری که با صدایش سوپرانور بوده و تصنیف می خوانده است. اولین تصنیف عارف قزوینی توسط همین خواننده اجرا شد. در مقایسه با خوانندگان نسل بعد مثل قمرالملوک وزیری صدای زری از آموزش لازم برخوردار نبوده است.

امیرزاده متولد ۱۲۷۶ از خوانندگان اواخر عهد قاجار بود و تا سال ۱۳۲۷ در قید حیات بود و با مرتضی محجوبی زمانی انس و الفت داشت.

چند تصنیف از تصنیف های معمول دوره قاجار

هر دم خواهم زنم-اگر آن ترک شیرازی-امشب شب مهتاب-از نوک مژگون- الا ای ساقی مهوش- زلف خرمایی- آن که هلاک من همی- دل هوس سبز صحرا- و...

علی اکبر شیدا

تنها تصنیف سازی که قبل از عارف قزوینی می شناسیم علی اکبر شیدا بود که در حدود ۱۲۲۲ متولد شد. او در سلک اخوان صفایی بود و در کنسرت های انجمن اخوت هم که به ابتکار صفاعلی ظهیرالدوله ترتیب می یافت شرکت داشت. بیشتر تصنیف هایش عاشقانه بود و در وصف خواننده خوش آواز عصر نو مرضیه سروده شده است که به چند تصنیف از او عبارتند از چشم بی سرمه- دوش دوش-ال ساقیا که توسط ارکسترهای مختلف رادیو به ویژه گلها با آواز مرضیه ضبط و پخش شده اند.

تصنیف دیگری به نام زلف مشکینت را علی نقی وزیری به خط نت درآورده و تصنیف شور که شروع از شهناز است شیدا در ۱۲۸۵ شمسی درگذشت.

درویش خان

غلام حسین درویش فرزند حاجی بشیر طالقانی در سال ۱۲۵۱ متولد یافت پدرش به نواختن سه تار آشنا بود. غلامحسین در سن یازده سالگی به دارالفنون رفت و خط موسیقی و نواختن طبل و شیپور را آموخت چون پدرش دوستان خود را درویش خطاب می کرد این عنوان غلام حسین اطلاق شد درویش. کلاس موسیقی آقا حسین قلی رفت و تار وسه تار آموخت بعد به شیراز رفت و ازدواج کرد بعد از مدتی به تهران برگشت .

ادامه دارد...

آگهی تغییرات موسسه مشاوره حقوقی و وکالت زهرا رحیمی جابری به شماره ثبت ۸ و شناسه ملی: ۱۰۸۶۱۲۱۰۷۴۸

حسب درخواست خانم زهرا رحیمی جابری وارده به شماره ۴۴۳۵-۹۳/۹/۲۴ منضم به تصویر برابر با اصل پروانه وکالت پایه یک دادگستری شماره ۱۸۷/۲۴۲۳۵/م/پ مورخ ۱۳۹۳/۹/۱ مرکز امور مشاوران حقوقی، وکلا و کارشناسان درجه و وکالت نامبرده به پایه یک ارتقا یافت ومدت موسسه نامحدود است. ۱۶۸۳۰/۶۷۳۲

شاپور زارع شیبانی- رییس ثبت اسناد و املاک شهرستان خرامه

آگهی مزایده نوبت اول ۱۶۸۳۱/۶۷۳۱

حسب پرونده اجرایی کلاسه ۹۳۰۱۰۶ درخصوص دادخواست آقای فرامرز انصاری بطرفیت علی انصاری مبنی بر الزام به فروش یک دستگاه موتور پمپ کشاورزی محکوم علیه علی انصاری ملزم است به فروش یک دستگاه موتور پمپ کشاورزی موتور رومانی و سایر متعلقات و منضمات وفق نظر کارشناس رسمی در حق محکوم له فرامرز انصاری و مبلغ ۲۵۵/۰۰۰ ریال بابت نیم عشر اجرایی در حق دولت با توجه به اینکه اجراییه به محکوم علیه ابلاغ شده و در مهلت مقرر نسبت به اجرای حکم اقدام ننموده است بنا به درخواست محکوم له به منظور استیفاء حقوق محکوم له و هزینه اجرایی متعلق به نامبرده اموال فوق الذکر از سوی این اجرا طبق نظریه کارشناس رسمی به ارزش ۷۸/۵۰۰/۰۰۰ ریال جهت پرداخت محکوم به ارزیابی شده ومقرر است از ساعت ۱۰ الی ۱۱ مورخ ۱۳۹۳/۱۰/۱۵ در محل دفتر اجرای احکام حقوقی رستم با حضور نماینده محترم دادستان با قیمت پایه کارشناسی به فروش می رسد. هر شخص حقیقی و حقوقی می تواند در مزایده شرکت نماید و ارایه دهنده بالاترین قیمت برنده مزایده شناخته می شود. مزایده به ارزش فوق الذکر با نظریه کارشناس به عنوان قیمت پایه شروع می شود ۱۰ درصد وجه مزایده فی المجلس به صورت وجه نقد یا چک تضمینی از خریدار اخذ و الباقی ظرف مدت یک ماه از وی وصول و پس از انجام مزایده مراحل قانونی و صدور حکم تملیک مورد مزایده به نام خریدار منتقل خواهد شد در صورتیکه در مهلت مقرر خریدار بقیه وجه مزایده را پرداخت ننماید سپرده وی پس از کسر هزینه های مزایده به نفع دولت ضبط ومزایده تجدید می گردد در صورت وصول اعتراض از ناحیه طرفین ظرف یک هفته از تاریخ مزایده نسبت به نحوه انجام مزایده رسیدگی به اعتراض از سوی دادگاه مورد مزایده به خریدار تحویل نخواهد شد. ضمنا متقاضیان به شرکت در مزایده می توانند در مدت پنج روز قبل از مزایده با اطلاع این اجرا از مال مورد مزایده بازدید نمایند. ۴۰۱/م الف

مدیر دفتر اجرای احکام حقوقی دادگستری شهرستان رستم- علی گودرزی

آگهی ۱۶۸۲۴

شاکی فرهاد افتخارنژاد شکایتی علیه علی انصاری به اتهام تهدید و تخریب عمدی اشیاء منقول یا غیر منقول متعلق به دیگری تقدیم دادگاه های عمومی شهرستان قیر و کارزین نموده که جهت رسیدگی به شعبه ۱۰۱ دادگاه عمومی (جزایی) شهرستان قیروکارزین واقع در قیرو کارزین ارجاع و به کلاسه ۹۳۰۹۹۸۷۱۹۰۴۰۰۰۴۷ ثبت گردیده که وقت رسیدگی آن ۱۳۹۳/۱۱/۰۵ و ساعت ۱۰:۰۰ تعیین شده است. به علت مجهول المکان بودن خوانده و درخواست خواهان و به تجویز ماده ۷۳ قانون آیین دادرسی دادگاه های عمومی و انقلاب در امور مدنی و دستور دادگاه مراتب یک نوبت در یکی از جراید کثیرالانتشار آگهی می شود تا خوانده پس از نشر آگهی و اطلاع از مفاد آن به دادگاه مراجعه و در وقت مقرر فوق جهت رسیدگی حاضر گردد.

مدیردفتر شعبه ۱۰۱ دادگاه عمومی (جزایی) شهرستان قیر و کارزین-زهرا منصوری

آگهی ۱۶۸۲۷

شاکی صفر الماسی شکایتی علیه سیف اله رستم نژاد به اتهام خیانت در امانت تقدیم دادگاه های عمومی شهرستان قیر و کارزین نموده که جهت رسیدگی به شعبه ۱۰۱ دادگاه عمومی (جزایی) شهرستان قیروکارزین واقع در قیرو کارزین ارجاع و به کلاسه ۹۱۰۹۹۸۷۱۹۰۳۰۰۹۰۲ ثبت گردیده که وقت رسیدگی آن ۱۳۹۳/۱۱/۰۲ و ساعت ۱۰:۰۰ تعیین شده است. به علت مجهول المکان بودن خوانده و درخواست خواهان و به تجویز ماده ۷۳ قانون آیین دادرسی دادگاه های عمومی و انقلاب در امور مدنی و دستور دادگاه مراتب یک نوبت در یکی از جراید کثیرالانتشار آگهی می شود تا خوانده پس از نشر آگهی و اطلاع از مفاد آن به دادگاه مراجعه نماید. **مدیردفتر شعبه ۱۰۱ دادگاه عمومی (جزایی) شهرستان قیر و کارزین**

آگهی ۱۶۸۲۵

آقای ایرج شهبازی علیه وحید قهرمانی شکایتی به عنوان انتشار تهمت، افترا، فحش و الفاظ رکیک یا نسبت های توهین آمیز و... و ضرب و جرح عمدی تقدیم دادگاه عمومی شهرستان قیر و کارزین نموده که جهت رسیدگی به شعبه ۱۰۱ دادگاه عمومی (جزایی) شهرستان قیروکارزین واقع در قیرو کارزین ارجاع و به کلاسه ۹۳۰۹۹۸۷۱۹۰۴۰۰۲۱۹ ثبت گردیده که وقت رسیدگی آن ۱۳۹۳/۱۱/۰۱ و ساعت ۱۰:۰۰ تعیین شده است. به علت مجهول المکان بودن خوانده و درخواست خواهان و به تجویز ماده ۷۳ قانون آیین دادرسی دادگاه های عمومی و انقلاب در امور مدنی و دستور دادگاه مراتب یک نوبت در یکی از جراید کثیرالانتشار آگهی می شود تا خوانده پس از نشر آگهی و اطلاع از مفاد آن به دادگاه مراجعه و در وقت مقرر فوق جهت رسیدگی حاضر گردد.

مدیردفتر شعبه ۱۰۱ دادگاه عمومی (جزایی) شهرستان قیر و کارزین

آگهی ۱۶۸۲۶

شاکی عباس دهقان علیه قدرت اله اکبری به اتهام سرقت مستوجب تعزیر (تلویزیون قالی پتو کود شیمیایی و کابل) تقدیم دادگاه های عمومی شهرستان قیر و کارزین نموده که جهت رسیدگی به شعبه ۱۰۱ دادگاه عمومی (جزایی) شهرستان قیروکارزین واقع در قیرو کارزین ارجاع و به کلاسه ۹۲۰۹۹۸۷۱۹۰۳۰۰۵۴۴ ثبت گردیده که وقت رسیدگی آن ۱۳۹۳/۱۱/۰۶ و ساعت ۱۰:۰۰ تعیین شده است. به علت مجهول المکان بودن مشتکی عله و درخواست شاکی و به تجویز ماده ۷۳ قانون آیین دادرسی دادگاه های عمومی و انقلاب در امور مدنی و دستور دادگاه مراتب یک نوبت در یکی از جراید کثیرالانتشار آگهی می شود تا خوانده پس از نشر آگهی و اطلاع از مفاد آن به دادگاه مراجعه و در وقت مقرر فوق جهت رسیدگی حاضر گردد.

مدیردفتر شعبه ۱۰۱ دادگاه عمومی (جزایی) شهرستان قیر و کارزین

آگهی ۱۶۸۲۸

خواهان اسماعیل فولادی دادخواستی به طرفیت خوانده محمدعلی حسینی به خواسته کلاهبرداری رایانه ای به مبلغ ۶۰۳۰۰ تومان تقدیم دادگاه های عمومی شهرستان قیر و کارزین نموده که جهت رسیدگی به شعبه ۱۰۱ دادگاه عمومی (جزایی) شهرستان قیروکارزین واقع در قیرو کارزین ارجاع و به کلاسه ۹۲۰۹۹۸۷۱۹۰۳۰۰۹۷۹ ثبت گردیده که وقت رسیدگی آن ۱۳۹۳/۱۱/۰۶ و ساعت ۱۰:۳۰ تعیین شده است. به علت مجهول المکان بودن خوانده و درخواست خواهان و به تجویز ماده ۷۳ قانون آیین دادرسی دادگاه های عمومی و انقلاب در امور مدنی و دستور دادگاه مراتب یک نوبت در یکی از جراید کثیرالانتشار آگهی می شود تا خوانده پس از نشر آگهی و اطلاع از مفاد آن به دادگاه مراجعه و ضمن اعلام نشانی کامل خود نسخه دوم دادخواست و ضمایم را دریافت و در وقت مقرر فوق جهت رسیدگی حاضر گردد.

مدیردفتر شعبه ۱۰۱ دادگاه عمومی (جزایی) شهرستان قیر و کارزین

رونوشت آگهی حصر وراثت ۱۶۸۳۹/۶۷۳۵

آقای کاوس رحیمی سکه روان دارای شناسنامه شماره ۲۴۴۰۰۴۸۰۷۰ متولد ۶۸/۷/۱ به شرح دادخواست به کلاسه ۱/۹۳/۹۶۹ از این شورا درخواست گواهی حصر وراثت نموده و چنین توضیح داده که شادروان فضلعلی رحیمی سکه روان به شناسنامه ۱۸ در تاریخ ۹۳/۹/۱ در اقامتگاه دائمی خودبدرود زندگی گفته و ورثه حین الفوت آن مرحوم عبارتند از:۱- متقاضی با مشخصات فوق الذکر کاوس رحیمی سکه روان به شماره شناسنامه ۲۴۴۰۰۴۸۰۷۰ صادره از حوزه ح فیروزآباد پسر متوفی ۲- اصغر رحیمی سکه روان به شماره شناسنامه ۹ صادره از حوزه ح۲ فیروزآباد پسر متوفی ۳- جعفر رحیمی سکه روان به شماره شناسنامه ۷۶۴ صادره از حوزه ح۲ فیروزآباد پسر متوفی ۴- سجادرحیمی سکه روان به شماره شناسنامه ۴-۲۴۴۰۳۱۹۲۴ صادره از حوزه ح۲ فیروزآباد پسر متوفی ۵- محسن رحیمی سکه روان به شماره شناسنامه ۷۶۳ صادره از حوزه ح۲ فیروزآباد پسر متوفی ۶- موسی رحیمی سکه روان به شماره شناسنامه ۸۵ صادره از حوزه ح۲ فیروزآباد پسر متوفی ۷- سودابه رحیمی سکه روان به شماره شناسنامه ۵۰ صادره از حوزه ح۲ فیروزآباد دختر متوفی ۸- اقبال زارعی سکه روان به شماره شناسنامه ۱ صادره از حوزه ح۲ فیروزآباد همسر متوفی.اینک با انجام تشریفات مقدماتی درخواست مزبور را برای یک نوبت آگهی می نماید تا چنانچه شخص یا اشخاصی اعتراضی دارند و یا وصیتنامه ای از متوفی نزد آنها است ظرف یک ماه از تاریخ انتشار آگهی به شورا تقدیم نماید. بدیهی است پس از انقضا مهلت وفق مقررات اتخاذ تصمیم خواهد شد. **رئیس شعبه اول شورای حل اختلاف قیر**

آگهی ابلاغ وقت دادرسی به تعدادی از اهالی کارزین ۱۶۸۴۶/۶۷۴۰

آقای فخرالدین غضنفری به وکالت از خانم معصومه هاشمی فرزند سیدمحمود دادخواستی به طرفیت ۱) زین العابدین غلامی فرزند غلامرضا ۲) شهرداری کارزین ۳) حبیب جعفری فرزند حاجی بابا ۴) سید کاظم هاشمی فرزند سید ابوطالب ۵) مدیریت جهاد کشاورزی قیرو تعدادی از اهالی محترم کارزین به خواسته اثبات مالکیت بریک قطعه زمین مسکونی به مساحت چهارصدمترمربع از پلاک ثبتی شماره ۹ بخش ۱۷ فارس مشهور به زراعین حسین آباد به شعبه اول حقوقی دادگاه عمومی قیروکارزین تقدیم که پرونده به کلاسه ۹۳۰۹۸۰ ثبت و وقت رسیدگی آن مورخ شنبه ۱۳۹۳/۱۱/۱۱ ساعت ۱۰ صبح تعیین گردیده و به علت این که دعوی راجع به اهالی معینی که عده آنها زیاد و ابلاغ غیرمحصور است درخواست ابلاغ بوسیله آگهی شده است. لذا حسب درخواست وکیل خواهان و دستور دادگاه به تجویز ماده ۷۴ قانون آیین دادرسی مدنی مراتب یک نوبت در روزنامه چاپ و منتشر می گردد تا خواندگان در این دادگاه حاضر شوند و در صورت عدم حضور وقت رسیدگی ابلاغ شده محسوب و دادگاه غیابا تصمیم مقتضی اتخاذ خواهد نمود.

مدیر دفتر شعبه اول حقوقی دادگاه عمومی شهرستان قیروکارزین

آگهی احضار متهم ۱۶۸۱۹/۶۷۳۰

حسب محتویات پرونده این شعبه آقای سیروس پور قیومی فرزند کهیار متهم است به مشارکت در سرقت احشام و ابلاغ احضاریه به دلیل نامعلوم بودن اقامتگاه امکان پذیر نبوده است. اینک مراتب با تجویز ماده ۱۱۵ قانون آیین دادرسی دادگاه های عمومی و انقلاب در یک نوبت آگهی می گردد ومتهم مکلف است ظرف یک ماه از تاریخ نشر در این شعبه حاضر و در قبال اتهام منتسبه دفاعیات خویش را ارائه نماید. بدیهی است پس از پایان وقت مقرر، قرار مقتضی صادر خواهدشد. **مدیردفتر شعبه اول بازپرسی دادسرای عمومی وانقلاب ممسنی**

آگهی ابلاغ وقت دادرسی ۱۶۷۷۸/۶۶۹۰

بدینوسیله اعلام می گردد آقای مجید موسایی دادخواستی به خواسته اثبات مالکیت به طرفیت خوانده ها آقای عباس فیروزآبادی فرزند عنایت اله و خانمها مینا،مهین و نکیتا همگی با شهرت فیروزآبادی و فرزندان عنایت اله تسلیم شعبه دوم دادگاه حقوقی فیروزآباد نموده که به این شعبه ارجاع و به کلاسه ۹۳۰۴۵۹ ثبت و وقت رسیدگی آن تاریخ ۱۳۹۳/۱۱/۷ ساعت ۱۱ تعیین شده به علت مجهول المکان بودن خوانده به درخواست خواهان و دستور دادگاه و تجویز ماده ۷۳ قانون آیین دادرسی مدنی مراتب یک نوبت آگهی می شود تا خوانده از تاریخ انتشار این آگهی ظرف یک ماه به دفتر این دادگاه واقع در فیروزآباد مراجعه و ضمن اعلام نشانی کامل خود نسخه دوم دادخواست و ضمایم را دریافت نموده و در وقت یادشده جهت رسیدگی حاضر گردد در غیر این صورت وفق مقررات قانونی اتخاذ تصمیم خواهد شد.(ضمنا هزینه انتشار آگهی به عهده ارباب رجوع می باشد) ۲۹۰/م الف

دفتر شعبه دوم دادگاه عمومی فیروزآباد

۲۹۳/م الف **رونوشت آگهی حصر وراثت** ۱۶۸۲۰/۶۷۲۹

آقای هادی روستا دارای شناسنامه شماره ۱۰۷۷۷ متولد ۱۳۵۸ به شرح دادخواست به کلاسه ۵/۲۴ ۹۳ از این شورا درخواست گواهی حصر وراثت نموده و چنین توضیح داده که شادروان احمد روستا به شناسنامه ۳ در تاریخ ۱۳۹۳/۸/۲ در اقامتگاه دائمی خود بدرود زندگی گفته و ورثه حین الفوت آن مرحوم عبارتند از:

۱- پروانه روستا به شماره شناسنامه یک ۱ ت.ت ۱۳۳۸ صادره از حوزه فیروزآباد همسر متوفی ۲-مهدی روستا به شماره شناسنامه یک ۱ ت.ت ۱۳۶۳ صادره از حوزه فیروزآباد پسر متوفی ۳- امید روستا به شماره شناسنامه ۲۴۴۰۰۶۲۰۵۷ ت.ت ۱۳۶۸ صادره از حوزه فیروزآباد پسر متوفی ۴-محمد روستا به شماره شناسنامه ۲۴۴۰۳۷۸۴۳۷ ت.ت ۱۳۷۴ صادره از حوزه فیروزآباد پسر متوفی ۵- هادی روستا به شماره شناسنامه ۱۰۷۷۷ ت.ت ۱۳۵۸ صادره از حوزه فیروزآباد پسر متوفی ۶- زری روستا به شماره شناسنامه ۲۴۴۰۶۷۹۰۲۱ ت.ت ۱۳۶۲ صادره از حوزه فیروزآباد دختر متوفی، ولاغیر. اینک با انجام تشریفات مقدماتی درخواست مزبور را برای یک نوبت آگهی می نماید تا چنانچه شخص یا اشخاصی اعتراضی دارند و یا وصیتنامه ای از متوفی نزد آنها است ظرف یک ماه از تاریخ انتشار آگهی به شورای حل اختلاف تقدیم نماید. بدیهی است پس از انقضا مهلت وفق مقررات اتخاذ تصمیم خواهد شد. **دفتر شعبه سوم شورای حل اختلاف شهرستان فیروزآباد**

رونوشت آگهی حصر وراثت ۱۶۸۴۰/۶۷۳۴

خانم سلطنت محیط قیری دارای شناسنامه شماره ۴۶ متولد ۳۰/۴/۱۵ به شرح دادخواست به کلاسه ۱/۹۳/۹۴۸ از این شورا درخواست گواهی حصر وراثت نموده و چنین توضیح داده که شادروان حاج خلیل محیط قیری به شناسنامه ۱۰۴۳ در تاریخ ۹۳/۸/۲۹ در اقامتگاه دائمی خود بدرود زندگی گفته و ورثه حین الفوت آن مرحوم عبارتند از:۱- متقاضی با مشخصات فوق الذکر سلطنت محیط قیری به شماره شناسنامه ۴۶ صادره از حوزه ح۲ فیروزآباد دختر متوفی ۲-خیری صفری به شماره شناسنامه ۱۳ صادره از حوزه ح۲ فیروزآباد همسر متوفی ۳- صدیقه محیط قیری به شماره شناسنامه ۲۹ صادره از حوزه ح۲ فیروزآباد دختر متوفی ۴- خدیجه محیط قیری به شماره شناسنامه ۳۴۵۷ صادره از حوزه ح۲ فیروزآباد دختر متوفی .اینک با انجام تشریفات مقدماتی درخواست مزبور را برای یک نوبت آگهی می نماید تا چنانچه شخص یا اشخاصی اعتراضی دارند و یا وصیت نامه ای از متوفی نزد آنها است ظرف یک ماه از تاریخ انتشار آگهی به شورا تقدیم نماید. بدیهی است پس از انقضا مهلت وفق مقررات اتخاذ تصمیم خواهد شد.

رئیس شعبه اول شورای حل اختلاف قیروکارزین

اجرائیه ۱۶۸۲۱/۶۷۲۸

شماره اجرائیه:۹۳۱۰۴۲۷۱۷۷۲۰۰۰۹۶ شماره پرونده:۹۲۰۹۹۸۷۱۷۷۲۰۰۲۶۶ شماره بایگانی شعبه:۹۲۰۲۷۵ تاریخ تنظیم:۱۳۹۳/۰۷/۰۶ مشخصات محکوم له/ محکوم لهم:۱-علی شهریاری نام پدر: فرج نشانی: فیروزآباد آخر بلوار پاسداران جنب مدرسه سمیه اوراقی علی شهریاری مشخصات محکوم علیه/محکوم علیهم: ۱- کاووس گودرزی نام پدر: محمدعلی نشانی: شیراز صدا وسیما زیر گذر صنایع پشت مدرسه نجمه کوچه اول منزل دوم محکوم به: به موجب درخواست اجرای حکم مربوطه به شماره ۹۳۱۰۰۹۷۱۷۷۲۰۰۸۲۴ مورخ ۱۳۹۳/۰۷/۰۶ و شماره دادنامه مربوطه ۹۳۰۹۹۷۷۱۷۷۲۰۰۰۰۶ مورخ ۱۳۹۳/۰۱/۱۹ محکوم علیه محکوم است به پرداخت مبلغ ۵۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال بابت اصل خواسته و پرداخت هزینه دادرسی و حق الوکاله وکیل طبق تعرفه و خسارت تاخیر تادیه از تاریخ سر رسید (چک) لغایت اجرای حکم در حق محکوم له و همچنین پرداخت حق الاجراء در حق صندوق دولت. محکوم علیه مکلف است از تاریخ ابلاغ اجرائیه:۱- پس از ابلاغ اجرائیه ظرف ده روز مفاد آن را به موقع اجرا گذارد.۲- ترتیبی برای پرداخت محکوم به بدهد. ۳- مالی معرفی کند که اجرا حکم و استیفا محکوم به از آن میسر باشد و در صورتی که خود را قادر به اجرای مفاد اجرائیه نداند باید ظرف مهلت ده روز صورت جمع دارایی خود را به قسمت اجرا تسلیم کند. اگر مالی ندارد صریحا اعلام نماید هرگاه ظرف سه سال بعد از انقضا مهلت مذکور معلوم شود که قادر به اجرای حکم و پرداخت محکوم به بوده اید لیکن برای فرار در پرداخت اموال خود را معرفی نکنید یا صورت خلاف واقع از دارایی خود بدهید بنحوی که اجرای تمام یا قسمتی از مفاد اجرائیه متعسر با