

پیامبر گرامی اسلام (ص):

دعا، سپاهی از سپاهیان آماده‌ی خداوند است و پیشامد (بدی) که حتمی است، رد می‌کند (و نمی‌گذارد) به او برسد

فهیج الفصاحه، ترجمه علی اکبر میرزایی، چاپ هفتم ۱۶۱۲



طالع

روزنامه فرهنگی، سیاسی، اجتماعی، ورزشی
صاحب امتیاز، مدیر مسؤول و سردبیر: محمد مهدی جعفری زاده
شماره استاندارد بین‌المللی روزنامه طالع (شایه): ۸۰۰۲-۵۸۷۳-۵۸۷۳-۵۸۷۳
حساب جاری سپهر ۰۱۰۱۴۵۵۸۳۷۰۰۱ بانک صادرات شیراز - شعبه سه راه بهار به نام روزنامه طالع
شیراز: خیابان انقلاب (فادر) - نبش پارک انقلاب - مجتمع رز - طبقه اول
تلفن: ۰۷۱-۳۲۳۴۴۷۷۲
فکس: ۰۷۱-۳۲۳۴۴۷۷۱
کلارون: خ دکمکاه - پایین تر از سه راه دانشرا تلفکس: ۰۷۱-۴۲۲۲۹۲۴
تایپ و صفحه آرایی: روزنامه طالع
چاپ: میناق

امروز شما

متولد فروردین (بره):

نقشی که شما در جهان بیرونی دارید باعث می‌شود در طی ماه آینده بیشترین تمرکز خود را روی کار و وظیفه تان بگذارید. اما شاید شما مایل نباشید که آزادی خود را از دست بدهید. حتی اگر بدانید که در قبال این کار موفقیت را به دست می‌آورید. در نهایت، شما مسئولیت خود را بر مستقل بودن ترجیح می‌دهید. حتی اگر از تصمیم خود راضی و خشنود نباشید. حتی اگر احساسات منفی خود را بیان کرده و اجازه دهید که این احساس در شما باقی بماند، بعداً مجبور خواهید شد که این نگرانی و آرزوی در خود را از خود یاد بین برید.

متولدین اردیبهشت (گاو):

سیاره حاکم شما یعنی ونوس، تحت استرس و فشار است از اینکه شما کارهای بسیاری برای انجام دادن دارید و این می‌تواند مانع لرتن شدن شما از این تعطیلات شود چرا که شما باید انرژی لازم را برای رویارویی با کارهای بی شماری که در هفته آینده خواهید داشت بدست آورید. اگر چه ممکن است اهداف شما در مسیر شما و درست جلوی روتیان قرار داشته باشند، اما به نظر نمی‌آید که رسیدن به آنها کار آسانی باشد. وقت را هدر ندهید؛ همین الان برای حل کردن مشکلی که خودتان مسبب گره خوردن شما در آن هستید اقدام کنید!

متولدین خرداد (دوقلواها):

احساسات شما امروز عمیق تر و شدید تر از همیشه شده و باعث می‌شود احساس ناراحتی و نارضایتی کنید. شما فرصتی برای اشتباه ندادن، پس قبل از اینکه بخواهید برنامه و پروژه جدید را آغاز کنید خوب به آن فکر کنید تا وسط کار مجبور نشوید آن را رها کنید.

متولدین تیر (خرچنگ):

اگر چه ماه رمانتیک شما به یاد آوری می‌کند که چقدر از احساسات تحت کنترل هستند و چه کار باید بکنید، اما ممکن است شما توانایی تغییر اوضاع کنونی را نداشته باشید. شما باید سعی کنید که در لحظه اول هر دو جنبه قضایا را ببینید، اما این را هم در نظر داشته باشید که باید در نهایت یکی از آنها را انتخاب کنید. اما در برابر احساسات تان تسلیم نشوید. به ندای درونتان گوش کنید، اما از این مطمئن شوید که نقشه شما نتیجه منطقی و درستی دارد.

متولدین مرداد (شیر):

حتی اگر فکر کنید که دنیای شما در حال آرام شدن و سر و سامان گرفتن است، اما می‌دانید که هنوز کارهای زیادی دارید که باید در طی ماه آینده انجام دهید. ممکن است احساس کنید که یک ماجراجویی عالی برای شما می‌تواند تسکینی برای کار سخت و جزئیات بی پایان باشد. فراوانی کار شما می‌تواند مقداری برایتان خسته کننده باشد، اما بهتر است که در مقطعی از زمان کار خود را سر فرصت انجام دهید نه اینکه برای رسیدن به خط پایان عجله کنید!

متولدین شهریور (سنبله):

شما قادر هستید که بدون اینکه از دیگران تاثیر منفی بگیرید یک تغییر اساسی و بزرگ را در زندگی تان ایجاد کنید. ابراز وجود به شما اجازه می‌دهد که استعدادهای درونی خود را بشناسید و آنچه از احساسات تان که مجال می‌یابند که بیان شوند را با دیگران تقسیم کنید. این مهم نیست که چقدر کار پیچیده و دشواری است. با این وجود، شما مایل به این نیستید که روز تعطیل خود را با یک روز کاری معامله کنید. برنامه ریزی و فکر کردن به آنچه که می‌خواهید انجام دهید بهتر از این است که کاری را بدون اینکه به عواقب آن فکر کنید شروع کنید.

متولدین مهر (ترازو):

سیاره حاکم شما و ونوس عاشق است و امروز از اینکه با سیاره تیره و کدر پلوتون در تماس است زیاد راضی به نظر نمی‌رسد. شما گونه روشن تر و زیباتر پلوتون را ترجیح می‌دهید. هرچقدر قلب شما بیشتر فرصت بازی گوشی داشته باشد، بیشتر احساسات شما نا آرام می‌شود. نخواهید که همه چیز را کنترل کنید. در عوض، سعی کنید و جدی باشید و تصمیم بگیرید که در آینده چه کار کنید.

متولدین آبان (عقرب):

ممکن است امروز در مسیر تان به یک دوراهی مهم برخورد کنید، که حتی نقشه هم نتواند به شما کمک کند که باید چه راهی را بروید. به طور معمول، این می‌تواند جریان تصمیم گیری شما را کمی پیچیده و سخت کند. اما هنوز، ونوس و رمانتیک میل وافر پلوتون را به سلطه تحریک می‌کند، که می‌تواند به رابطه زیبا و شیرین را به میدان جنگی برای دو طرف تبدیل کند. پس بهتر است این فرصت بدست آمده را جدی بگیرید و یک رمانک ترسناک بخوانید یا اینکه خودتان یکی بنویسید.

متولدین آذر (کمان):

امروز برای شما شرایط تازه‌ای وجود می‌آید و شما ناگهان تصمیم می‌گیرید که بالاخره برنامه ریزی کنید و شروع به کار کنید. روش‌های کناره گیری و دوری شما ممکن است تا الان نتیجه داده و موفقیت آمیز بوده، اما شرایط به سرعت تغییر کرده و ممکن است شما مجبور باشید که تمام تمرکز خود را روی این تصمیم بگذارید که چگونه میتوان کار را که شروع کرده‌ام را به خوبی به پایان برسانم؟ آهسته پیش بروید و بنیادی ایجاد کنید که به اندازه کافی مستحکم باشد که تا آخرین زمان همین جور باقی بماند.

متولدین دی (بز):

زندگی شما این روزها بیشتر از خورشید انرژی خواهد گرفت چرا که خورشید تابان وارد اولین خانه از شخصیت شما شده است و باعث می‌شود که احساسات قلبی تان را بیان کنید. دیگران ممکن است بر سر سختی بی پایان شما غلبه کنند، اما شما فقط می‌خواهید که اوضاع را درست کنید. اما دوست ندارید که اشتباهی کنید که شما را از مسیر و هدف خود دور کند. راهی پیدا کنید که در کنشکشی و درگیری فانی آید تا بتوانید در بازی برنده باشید.

متولدین بهمن (ظرف آب):

شما می‌خواهید کاری کنید تا از گریه‌ای که می‌دانید در آینده در زندگی تان خواهد افتاد پیشگیری کنید. اما هنوز خیلی چیزها هست که باید آن‌ها را به خوبی راست و درست کنید قبل از اینکه به خودتان اجازه ابراز هیجان دهید. به دقت انتخاب کنید، به خاطر اینکه تصمیم آخر شما تاثیر بزرگی بر زندگی تان خواهد داشت.

متولدین اسفند (ماهی):

اگر چه ممکن است شما مایل باشید که با دوستان تان امروز تعامل دوطرفه داشته باشید، احتمالاً از این روابط اجتماعی زود خسته خواهید شد چرا که به کار واقعی شما لطمه می‌زند. شما باید اکنون به تصویری که در ذهن خود از زندگی داشتید فکر کنید و برای رسیدن به آن برنامه ریزی کنید. گفتن یک داستان درباره سفر احساسی خود می‌تواند برای دیگران انگیزه‌ای باشد تا بتوانند بر ترس خود غلبه کرده و عشق را انتخاب کنند.

امیر حسین صدیق برای "زیر لب بشمار" روحانی شد!

ظاهر شدن در نقش یک روحانی مانند بسیاری دیگر از بازیگران سینما و تلویزیون که این نقش را تا به حال بازی کرده اند برای امیر حسین مدرس یک ریسک بود که به حمدالله از عهده ایفای آن به خوبی برآمد.



تصویربرداری سریال تلویزیونی "زیر لب بشمار" به تهیه کنندگی پروین شمشکی و کارگردانی بهمن شهبان، روزهای پایانی هفته جاری به پایان می‌رسد.

بهمن شهبان با اعلام این خبر به روابط عمومی سیمافیلم گفت: پس از دو ماه تلاش شبانه روزی گروه سازنده در تهران و مشهد، تصویربرداری کار اواخر این هفته با ضبط سکاسک های نهایی در مدرسه به پایان می‌رسد. وی با ابراز رضایت از روند کار تصریح کرد: ما در این اثر دو طیف بازیگران حرفه‌ای و کودک را در کنار یکدیگر داشتیم و این مسئله طبیعتاً سختی کار را دوچندان می‌کرد اما خوشبختانه تعامل بسیار خوبی میان این دو گروه برقرار شد و بازیگران کودک و نوجوان ما نیز به رغم فشار زندگی زمان تولید خوب عمل کردند. وی درباره حضور متفاوت امیر حسین صدیق در این سریال گفت: صدیق بازیگری است که در طی این سالها ثابت کرده پتانسیل ایفای نقش‌های متفاوت را دارد و با توجه به اشرافی که به کار کودک دارد قطعاً به عنوان مربی پرورشی گزینه خوبی بود اما ظاهر شدن در نقش یک روحانی مانند بسیاری دیگر از بازیگران سینما و تلویزیون که این نقش را تا به حال بازی کرده اند یک ریسک بود که به حمدالله از عهده ایفای آن به خوبی برآمده و با لهجه شیرین نیشابوری جذابیت بیشتری به آن بخشیده است، کما اینکه تلاش کرده از کلیشه‌های رایج نیز فاصله بگیرد.

این کارگردان افزود: کار به طور همزمان توسط محمد حسین صفری در حال تدوین است تا برای پیش از ابتدای دهه فجر انقلاب اسلامی آماده شود.

محمدعلی کشاورز:

اگر به گذشته برگردم بازیگر نمی‌شوم

محمدعلی کشاورز از بهبود جسمانی خود خبر داد و گفت: باهام دردی نمی‌کند و به کمک ویلچر حرکت می‌کنم اما در کل حال خوب است.

محمدعلی کشاورز پیشکسوت سینما و تلویزیون و تئاتر از بهبود جسمانی خود خبر داد. آنچه در ادامه می‌خوانید، درددل‌های محمدعلی کشاورز است:

از حال جسمی تان بگوئید.

باهام دردی نمی‌کند و به کمک ویلچر حرکت می‌کنم اما در کل حال خوب است و زمانی که شما جوان‌ها و دوستانم را می‌بینم یا صدای تان را می‌شنوم، بهتر هم می‌شوم.

آیا به نسل جوان بازیگران و هنرمندان سینما امیدوار هستید؟

صدرصد. مگر می‌شود نسل جوان امیدوار نبود؟ تمام دنیا را جوان‌ها می‌سازند. نسل گذشته

و امثال من تنها می‌توانند نظریه پردازی کنند و تجربه‌های خود را در اختیار نسل جوان قرار بدهند.

به نظر شما نسل جوان باید بازیگری را از کجا آغاز کنند؟

به اعتقاد من سینمای ما زمانی می‌تواند رشد کند که بازیگران آن پیش از بازی در سینما، با تئاتر آشنا شده و خاک صحنه خورده باشند. حضور در سینما در تنهایی کافی نیست، بلکه جوان‌ها باید تئاتر را بشناسند و به آن بپردازند. معلم‌ها و استادان در درجه اول سلامت و ورزش را به ما می‌آموزند، از ما می‌خواهند ادبیات سرزمینمان را بدانیم و مهم تر از همه اینکه جای جای سرزمین خود را بشناسیم اما متأسفانه بچه‌های امروزی از مطالعه گریزان هستند، این را می‌توان از انتشار تیراژ هزار تایی کتاب‌ها دریافت که این تعداد برای یک کشور ۸۰ میلیون نفری فاجعه است.

به نظر تان برای انتقال فرهنگ کشورمان باید چه نوع فیلم‌هایی را تولید کنیم؟

فرهنگ خود را باید در قالب فیلم‌هایی مناسب به مردم معرفی کنیم، قبل از انقلاب اسلامی نادر ابراهیمی فیلمی با نام "آتش بدون دود" ساخت که راجع به ترکمن‌ها بود و تمام فیلمبرداری آن نیز در ترکمن صحرا انجام گرفت و به صورت سریال ساخته شد. ابراهیمی کسی است که برای سینما و تلویزیون زحمت کشید. ما هفت روز هفته برای این سریال کار می‌کردیم و در این مدت آنچه برایمان مهم بود، نجابتی بود که در آن کار به وضوح دیده می‌شد. کار، کار و کار تنها فکر ما بود. ما بازیگران، برای ایفای نقش‌هایمان فرهنگ ترکمن‌ها را مطالعه می‌کردیم و با آگاهی به ایفای نقش می‌پرداختیم و این همان چیزی است که با اینکه جوان‌ها ما امروز به آن احتیاج دارند اما از آن غافل هستند.

نقش تلویزیون در توسعه تئاتر کشور را چگونه ارزیابی می‌کنید؟

تلویزیون باید به تئاتر توجه بیشتری کند، یادم می‌آید در زمان جوانی چهارشنبه‌ها ساعت ۸ شب در تلویزیون ملی یک برنامه تئاتر اجرا می‌کردیم که این نشان از اهمیت دادن به هنر تئاتر داشت. سمندریان، آریان پور و خیلی از بزرگان آن زمان در این برنامه حضور پیدا می‌کردند و هنوز دانشکده

به گزارش روابط عمومی سیمافیلم، قصه "زیر لب بشمار" درباره گروه پنج نفره‌ای از نوجوانان، متشکل از دوستانی هم محلی است که تصمیم می‌گیرند برای شرکت در مسابقه دهه فجر مدرسه‌شان، دست به ساخت فیلمی درباره انقلاب اسلامی بزنند. طی این روند غیرعادی مربی امور پرورشی دبستان با آن‌ها همراه می‌شود. گروه حین ضبط یک روایت از زبان چند نفر بازماده ماجراجویی مربوط به پاییز ۵۷ درمی‌یابند هنوز بعد از سی و شش سال راز سر به مهری در واقعه نهفته است و تمام همت خود را به کار می‌گیرند تا گره از معما بکشند...

امیرحسین صدیق، آرتیستا لاجینی، اسماعیل سلطانیان، امیررضا میرآقا، لیلیا شوقی، رضا حاجی درویش، افشین زینوری، علی ثانی فر، حسین مکرمی و بازیگران نوجوان: امیرعلی تقی، مانی رحمانی، محمدحسین سلامی، سامان میرحسینی، شهرداد نظام‌الملکی بازیگران اصلی این سریال هستند.

این سریال در ۱۰ قسمت ۳۵ دقیقه‌ای به منظور پیش در ایام دهه فجر تولید می‌شود. فهرست عوامل پشت دوربین این مجموعه عبارتند از: مشاور فیلمنامه: اسدالله اعلایی، ناظر کیفی: علی زارغان، مدیر تولید: مهدی مهابادی، دستیار اول کارگردان و برنامه‌ریز: صالح غربی جوان، انتخاب بازیگر: بازیگران: لیلیا شوقی، مدیر تصویربرداری: آرش خلاق دوست، عکاس: سمیه میری، طراح صحنه و لباس: رضا حاجی درویش، طراح چهره پردازی: رضا رادمنش، صدابردار: حمید ذکام، تدوین صدا و تصویر: محمدحسن صفری، موسیقی: حمیدرضا صدیقی.

بهمن شهبان پیش از این فیلم تلویزیونی "توب، شوت، شیشه" را برای مرکز سیمافیلم کارگردانی کرده است.

"زیر لب بشمار" به تهیه کنندگی پروین شمشکی در گروه معارف، انقلاب اسلامی و دفاع مقدس سیمافیلم تولید می‌شود

تأسیس نشده بود. در آن زمان استادان به ما می‌آموزند که تئاتر یعنی شجاعت و نجابت.

هنوز هم برای انتقاپ یک بازیگر، ضوابط در نظر گرفته می‌شود؟

در سینمای امروز رابطه حکمفرما شده است. بازیگرها را بر اساس رابطه می‌آورند و حتی در مقابل دادن یک نقش از آن‌ها پول می‌گیرند یا در کلاس‌های آموزش بازیگری پول هنگفت گرفته می‌شود اما در مقابل درسی از بازیگری آموزش داده نمی‌شود. کسانی که می‌خواهند در فیلمی ایفای نقش کنند، در وهله اول باید تحصیلات دانشگاهی این رشته را داشته باشند. همه چیز بر اساس پول شده است و با این وضعیت اصلاً دوست ندارم فیلم

بینیم چون وقتی می‌دانم کارگردان پول می‌گیرد تا شخصی را در فیلم بازی بدهد، ناامید می‌شوم. اوضاع سینما وحشتناک شده است.

بازیگران مورد علاقه محمدعلی کشاورز چه کسانی هستند؟

علی نصیریان، اسماعیل شنگله و نادره خیرآبادی از هنرمندان هم دوره من هستند، امروز دیگر مثل جمیله شیخی، نادره و این افراد را نداریم، این هنرمندان به خاطر هنر و رفتارشان همیشه محبوب مردم بوده‌اند. باید بگویم عزت‌الله انتظامی از همه ما بهتر است و علی نصیریان ضمن اینکه بازیگر توانمند و انسان شریفی است، نماینده نوس فوق‌العاده‌ای نیز هست.

چه توصیه ای برای جوان‌های علاقه مند به سینما دارید؟

آینده سینما به طور کلی به دست جوان‌هاست و این جوان‌ها هستند که باید کار کنند. حقیقت این است که ما پیر شده‌ایم و باید عرصه را به جوان‌ها بسپاریم اما آنها باید بدانند که فقط آمدن به سینما شرط نیست، بلکه چگونه آمدن و چگونه ماندن و ماندگار شدن از اهمیت بیشتری برخوردار است ولی باید بگویم جوان‌ها ما در این عرصه خیلی موفق عمل نمی‌کنند، گاهی فیلم‌هایی که ساخته می‌شود آن قدر بد است که ترجیح می‌دهم آنها را نگاه نکنم و از خود می‌پرسم به راستی اینها که ساخته می‌شود چه مسئله‌ای را می‌خواهد عنوان کند؟

جوان‌ها باید در درجه اول بدانند که متعلق به این آب و خاک هستند، باید به فرهنگ غنی خود افتخار کنند و آن را بیاموزند، سفر کنند تا با فرهنگ و آداب و رسوم مختلف آشنا شوند، باید مطالعه کنند و دانش هنری و فرهنگی خود را بالا ببرند و باید بدانند آنهايي که امروز محبوب هستند، در درجه اول این محبوبیت را از مردم دارند.

اگر به زمان عقب برگردیم باز هم بازیگر می‌شوید؟

اگر به عقب بازمی‌گشتم دیگر بازیگر نمی‌شدم و دنبال یک شغل دیگر می‌رفتم. حرف آخر... آرزو می‌کنم همه مردم سرزمین و همه مردم دنیا زندگی سراسر شادی و سلامتی داشته باشند زیرا سلامتی بزرگ‌ترین سرمایه هر انسانی است.

مطالب جالب و خواندنی

زندگی جالب در خانه‌ای وسط رودخانه جاری

بسیاری از گردشگران اقامت در خانه‌ای کنار دریا و یا حاشیه رودخانه‌ها را تجربه کرده‌اند. تجربه‌ای بسیار لذت بخش و زیبا است. اما شاید برای بسیاری از افراد زندگی کردن در وسط یک رودخانه آن هم نه روی یک قایق بلکه روی یک خانه که بر صخره‌ای ساخته شده باشد، یک تجربه ناب و بی‌بدیل است.



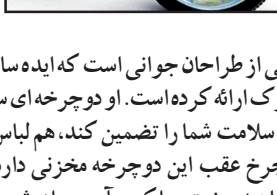
این روزها گردشگران بیش از آن که دنبال آرامش باشند بیشتر دنبال هیجان هستند. زندگی کردن در وسط یک رودخانه خروشان و خانه‌ای کوچک که روی یک صخره محاصره شده از آب خروشان رودخانه می‌تواند حس هیجان بسیاری از گردشگران را ارضا کند. اکنون در صربستان یوگسلاوی سابق این امکان به وجود آمده است. این خانه‌ی کوچک در رودخانه‌ای در کشور صربستان ساخته شده است این روزها به یکی از رویایی ترین خانه جهان تبدیل شده است. این خانه بیش از ۲۰ سال پیش ساخته شده است. این خانه‌ی کوچک اما بی نظیر روی صخره‌ای در رودخانه "درینا" صربستان قرار دارد. صاحب این خانه که از کودکی یکی از سرگرمی هایش شنا در رودخانه درینا بوده است، حدود ۴۰ سال پیش با همکاری چند تن از دوستانش این خانه را به سستی در وسط صخره‌ای در این رودخانه ساخته است. البته هر چند وقت یک بار هم به تعمیر آن می‌پردازد.

این روزها عکس این خانه زیبا و منحصر به فرد در بسیاری از سایت‌ها و مجلات گردشگری جهان پخش شده است و همین موضوع باعث شده که مسئولان صنعت گردشگری کشور صربستان به این فکر بیافتند که از این خانه به عنوان یک جاذبه‌ی گردشگری این استفاده کنند. به هر صورت شاید بسیاری از گردشگران و ماجراجویان حاضر باشند برای اقامت یک شب یا حتی چند ساعت در این خانه پول خوبت بپردازند. همین مسئله قطعاً برای صاحب خانه و همچنین صنعت گردشگری کشور صربستان در آمدزایی بالایی به دنبال خواهد داشت.

با توجه به این که در کشور ما ایران از این دست نمونه‌ها نیز وجود دارد چه خوب است که مسئولان و فعالان صنعت گردشگری در ایران به فکر استفاده از پتانسیل‌های مشابه باشند.

این دو چرخه شگفت انگیز، لباس می‌شوید!

برخی مواقع ایده‌های ساده بسیار زیباتر از آنی هستند که به نظر می‌رسند و می‌توانند مشکلات ما را به خوبی حل کنند. این ایده‌های ساده و جالب بیشتر به دل می‌نشینند و یکی از آن‌ها را در ادامه بیشتر بررسی می‌کنیم. "باربوررا تولوبولا"



یکی از طراحان جوانی است که ایده ساده‌ای برای حل مشکلات لباس‌های چرک‌ارائه کرده است. او دو چرخه‌ای ساده طراحی کرده است می‌تواند که هم سلامت شما را تضمین کند، هم لباس‌های کثیف را تمیز کند. چرخ عقب این دو چرخه مخزنی دارد که لباس‌های چرک را درون آن خواهد ریخت و با کمی آب و ماده شوینده آن را کامل کنید. با پیوند چند کیلومتر همراه دو چرخه لباس‌های شما تمیز شده و آماده پوشیدن هستند. قابل ذکر است که چرخ عقب این وسیله قابل تعویض است و زمانی که لباس کثیفی ندارید می‌توانید آن را با چرخ معمولی تعویض کنید.

طراحی منحصر بفرد کشتی تفریحی

طراحان مبتکر و خلاق کشتی مجللی ساخته‌اند که میتوان از آن برای برگزاری جشن‌ها و میهمانی‌ها روی دریا استفاده نمود. کشتی تفریحی Nedship Xhibitonist به کمک برترین طراحان قایق سازی، موتور سیکلت سازی و خودرو سازی طراحی و ساخته شده است و میتواند تا ظرفیت ۲۰۰ نفر مسافر را پشتیبانی نماید. این کشتی ۷۰ متر طول دارد سیستم آن برقی و دیزلی است. همچنین دارای باتری‌های شارژی قدرتمندی است که میتوان از این باتری‌ها بدون استفاده از سیستم برقی و دیزلی استفاده کرد. از امکانات کشتی Nedship Xhibitonist شامل یک رستوران برای ۲۲۰ تا ۳۵۰ نفر، سالن کنفرانس، سالنایی ارائه محصولات مشتریان و همچنین باند فرود هلیکوپتر و... اشاره کرد.