## پیامبر گرامی اسلام (ص):

**دعا، پیشامد(بد) را بر می گرداند و انجام کار نیک، روزی را زیاد می کند و حقیقتا به خاطر گناه از روزی که می خواهد به او برسد، محروم می شود.**

نهج الفصاحه، ترجمه علی اکبر میرزایی، چاپ هفتم ۱۶۱۲


طلوع

روزنامه فرهنگی ، سیاسی ، اجتماعی ، ورزشی

صاحب امتیاز، مدیر مسؤول و سردبیر: محمد مهدی جعفری زاده

شماره استاندارد بین المللی روزنامه طلوع (شاپا) : ۸۰۰۲ - ۵۸۷۳ ISSN: 5873 - 8002

حساب جاری سپهر ۰۱۰۱۴۵۵۸۳۷۰۰۱ بانک صادرات شیراز - شعبه سه راه بهار به نام روزنامه طلوع

شیراز: خیابان انقلاب (نادر)- نبش پارک انقلاب - مجتمع رز- طبقه اول

تلفن: ۰۷۱-۳۲۳۴۴۷۷۲ فاکس: ۰۷۱-۳۲۳۴۴۷۷۱

کازرون: خ قدمگاه - پایین تر از سه راه دانشسرا تلفکس: ۰۷۱ - ۴۲۲۲۹۲۴۶

تایپ و صفحه آرایی: روزنامه طلوع

چاپ: میثاق


## امروز شما

**متولد فروردین (بره ) :**

شما می توانید امروز مطمئن تر از همیشه باشید و این احساس به شما قدرت و توان لازم برای رویارویی با مسائل را می دهد. امروز تغییرات ناگهانی احساس می کنید. حتی آن هایی که شما را می شناسند ممکن است از این تغییر شما شگفت زده شوند و متعجب شوند چرا که قبل از اینکه دست به کاری بزنید به احساسات دیگران توجه نمی کنید و می خواهید خودتان تصمیم گرفته و مقتدر باشید. به این تمایل خود آگاه باشید چرا که می تواند امکان رفتارهای ناخودآگاه را در شما کاهش دهد. سعی کنید به جای اینکه فقط به منافع خود فکر کنید به منافع دیگران نیز توجه کرده و سعی کنید برای دیگران نیز مفید باشید.

**متولدین اردیبهشت (گاو ) :**

شما می دانید که بعضی اوقات مثل یک گاو نر سر سخت و لجوج می شوید. امروز، ممکن است بخواهید که برای حفظ موقعیت کنونی خود بجنگید. با این حال مواظب باشید، به خاطر چیزی که به سختی در مورد آن اعتقاد دارید و این درحالیست که واقعیت را نمی دانید و حتی اگر به روشی و واضحی آن را بشنوید رأی خود را تغییر نمی دهید. به یاد داشته باشید، تمایل داشتن برای کسب اطلاعات جدید نه فقط نشانه ای از باهوشی و زیرکی است، بلکه می تواند شانس شما را برای رسیدن به موفقیت افزایش دهد.

**متولدین خرداد (دوقلوها ) :**

امروز ممکن است حتی خودتان را با توانایی که در مواجهه با احساسات پیچیده و سخت دارید بتوانید شگفت زده کنید. حتی اگر راه آسانتری نیز وجود داشته باشد اما شما آن را انتخاب نمی کنید. اما الان تمایلی به ساده اندیشی ندارید؛ شما می خواهید به عمیق ترین تجربه ها دست یابید که تا کنون از شما دوری می کردند. خوشبختانه، در این سفر درونی افکار هیجان بخش شما را همراهی می کنند، حس کنجکاوی را در شما بیدار کرده و شما را در شناختن خودتان یاری می کنند.

**متولدین تیر (خرچنگ):**

شما احتمالا امروز با نیرویی سخت و استوار روبرو می شوید مثل این که فردی درخواست شما را نمی پذیرد و آن را رد می کند. دیگران ممکن است امروز شما را متهم به این کنند که بسیار نیازمند دیگران هستید یا اینکه از احساساتتان برای پیش بردن کار خود استفاده می کنید. این می تواند فرصتی باشد که برای حفظ روحیه حساس خود، از دیگران حق خود را مطالبه کنید. ممکن است وسوسه شوید که مانع آنها شوید. با این وجود، می توانید با وفادار بودن به ارزش های خود و رها نکردن آنها برای منافع مادی تحسین دیگران را برای خود کسب کنید.

**متولدین مرداد (شیر ) :**

شما آماده یک روز سخت کاری هستید به خاطر اینکه می دانید تلاش هایتان به کجا منجر خواهد شد. حتی اگر دیگران به شما پیشنهاد کنند که اوضاع را کمی ساده تر بگیرید، اما شما نمی توانید بگذارید برنامه های بلند پروازنه شما خراب شوند. خوشبختانه، حتی اگر کاری را که در دست انجام دارید را دست کم بگیرید، صاعقه ای می تواند به افکار شما برخورد کند، شاید راهی باز کند تا شما بتوانید با استعداد خود بتوانید کاری را شروع کرده بودید را انجام دهید.

**متولدین شهریور (سنبله ) :**

شما احتمالا بسیار هیجان زده هستید چرا که می خواهید روزی سراسر تفریح و شادی داشته باشید و سعی می کنید که دیگران را کنترل کنید تا مانع برنامه ها و نقشه ها اولیه شما و خراب شدن آنها نشوند. متاسفانه، کارهای زیادی در دست انجام داشتن شیوه مدیریتی مناسبی برای اکنون نیست. در عوض، شما باید بوسیله مثال های درست و قابل اعتماد خود اوضاع را هدایت کنید و زمانی را هم برای لذت بردن از زندگی برای خود بگذارید.

**متولدین مهر (ترازو ) :**

شما ممکن است امروز مانند یک کوه آتشفشان باشید، با تمایلی شدید، برای ساختن چیزی که در حال وقوع است و فشار آن روی شما بسیار زیاد است. اما نتیجه نیازی نیست که ناگهان بروز کند. شما باید به دور و بر خود توجه داشته باشید و بر احساسات خود در تمام روز کنترل داشته باشید.

**متولدین آبان (عقرب ) :**

این ایده خوبی نیست که زمان را به بطالت بگذرانید و کناری بنشینید و بگذارید که شرایط تان تغییر کنند بدون اینکه خودتان بخواهید چه چیزی تغییر کند. اما به این معنی هم نیست که بخواهید به دیگری پیشنهاد بدهید. بلکه به این معنی است که تمایلات خود را در راهی بگذارید که جایی برای توقع و چشمداشت نباشد یا اینکه دیگران را به خاطر اتفاقاتی که در زندگی شما افتاده است سرزنش نکنید. دقیقا منظورتان را بیان کنید؛ بعد اجازه دهید که تلاش هایتان به ثمر بنشینند.

**متولدین آذر (کمان ) :**

به نظر می رسد که شرایط زندگی شما به آرامی تغییر کنندااما در همان زمان، به نظر می رسد که تمام اختیارات شما به پایان برسد. شما هنوز در تعهد خود نسبت به ایجاد چیزی که اتفاق می افتد استوار هستید. اما اصلا کاری را از ناچاری و ناامیدی انجام ندهید. به خاطر اینکه با عجله کاری را انجام نداده و سر فرصت رویاهایتان را دنبال کنید.

**متولدین دی (بز ) :**

امروز ممکن است تحمل تان را از دست داده و نیاز داشته باشید که کاری کنید که بهرام جنگجو به اولین خانه تان به پلوتون سلطه جو بپیوندد. شما از اینکه همیشه باید منتظر دیگران باشید تا کاری را انجام دهید خسته شده اید و می خواهید حتی اگر لازم شد خودتان راه را ادامه دهید. فقط به یاد داشته باشید که دیگران منبعی از خودبازدارندگی هستند. این قانون همه یا هیچ نیست، پس مراقب باشید جایی که به جلو قدم برمی دارید کجاست و همزمان راهی برای بازگشتن به جایگاه دیگری از زندگی خود داشته باشید.

**متولدین بهمن (ظرف آب ) :**

دست از تلاش کشیدن می تواند پایان بی قاعده ای برای بهترین دوره کارتان باشد، در سال جدید فرصت های غیر قابل انتظاری برایتان پیش خواهد آمد. متاسفانه، اگر کارها و برنامه های قبلی خود را به پایان نرسانید قادر نخواهید بود که کار جدیدی را شروع کنید. نگران نتیجه تلاش هایتان نباشید. در عوض، برای خلاصی از زیر بار فشارها تمرکز کنید و خودتان را برای آینده آماده کنید.

**متولدین اسفند (ماهی ) :**

نیروی کشمکشی که قبلا در خانواده یا در گروه دوستان تان وجود داشت و محو شده بود، ممکن است دوباره امروز مجال بروز پیدا کند و این نمی تواند تصویر خوشایندی برای شما باشد. با این حال، بیان برنامه های پنهانی می تواند اولین قدم فرایند حل مسئله باشد. حتی اگر اطلاعاتی که دارید به سختی قابل هضم باشند. به جای اینکه با هراس عقب نشینی کنید و سعی کنید آنچه را که اتفاق افتاده را انکار و نادیده بگیرید، در فرصت های را به روی خود باز بگذارید تا بتوانید آنها را در جریان این سقط و مشکل اخیر به کار انداخته و از این فرصت برای شکوفا کردن خود اقدام کنید.

## «دوران عاشقی» لیلا حاتمی و شهاب حسینی بعد از «چهل سالگی»

اولین نسخه از فیلم سینمایی "دوران عاشقی" علیرضا رئیسیان تحویل هیات انتخاب سی و سومین جشنواره فیلم فجر می شود. علیرضا رئیسیان درباره آخرین وضعیت آماده سازی "دوران عاشقی" بیان کرد: این فیلم این روزها در مرحله طراحی صدا و ساخت موسیقی است و ستار اورکی ساخت موسیقی "دوران عاشقی" را پیگیری می کند و امیرحسین قاسمی هم مشغول طراحی صدای آن است. همچنین اتالوناژ، رنگ بندی و... فیلم نیز در استودیو "پیشگامان سینمای آریا" در حال انجام است. رئیسیان درباره زمان تحویل نسخه ای از فیلمش به دبیرخانه جشنواره فجر برای بازبینی توسط هیات انتخاب گفت: با برنامه ریزی ای که انجام داده ایم و بر اساس آن پیش می رویم، تا دو هفته آینده نسخه اولیه بازبینی "دوران عاشقی" آماده می شود و آن را برای بازبینی توسط هیات انتخاب، تحویل دبیرخانه جشنواره فیلم فجر خواهیم داد. در جدیدترین ساخته علیرضا رئیسیان پس از "چهل سالگی"، لیلا حاتمی، شهاب حسینی، فرهاد اصلانی، پرویز پورحسینی و بیتا فرهی ایفای نقش کرده اند. همچنین سایر بازیگران عبارتند از: لی لی فرهادپور، سوگل قلاتیان، نسیم ادبی، سعید داخ، عاطفه للهی، داریوش فائزی، شهرام جمشیدی، فرزان نجفی، حمیدرضا حیات، حسین کوهستانی و بازیگر خردسال: عرشیا خلج. عوامل اصلی فیلم سینمایی "دوران عاشقی" که تهیه کنندگی آن را علیرضا رئیسیان برعهده دارد و با مشارکت بنیاد سینمایی فارابی ساخته می شود، عبارتند از: فیلمنامه نویس: رویا محقق، مدیر هنری: مجید فخرایی، مدیر فیلمبرداری: علیرضا برازنده، صدابردار: عباس رستگارپور، طراح چهره پردازی: سودابه خسروی، تدوین: هایده صفی یاری، طراحی صدا: رضا دلپاک، مدیر تولید و مجری طرح: مجید کریمی، دستیار اول کارگردان و برنامه ریز: سیدعلی هاشمی، عکاس: صبا سیاه پوش، مدیر تدارکات: سجاد رحیمی، منشی صحنه: ندا آصف، مشاور حقوقی: شکوفه شرافت.

## سریال «پژمان ۲» در راه است

نگارش سریال "پژمان ۲" توسط محراب قاسم خانی و با نظارت پیمان قاسم خانی در ابتدای راه است. محسن چگینی درخصوص روند نگارش سریال "پژمان ۲" توسط محراب و پیمان قاسم خانی گفت: نگارش سریال "پژمان ۲" توسط محراب و پیمان قاسم خانی هنوز در ابتدای راه است و قصه کمی باید جلوتر برود تا زمان تولید آن مشخص شود. تهیه کننده سریال در حال ساخت "شمعدونی" درخصوص قصه "پژمان ۲" افزود: "پژمان ۲" همان ادامه ی قسمت اول این سریال خواهد بود و حدود ۷۰ درصد از بازیگران "پژمان ۲" همان بازیگران "پژمان ۱" هستند و نقش اصلی قصه را نیز پژمان جمشیدی ایفا می کند. سری اول این سریال در سال گذشته به کارگردانی سروش صحت و تهیه کنندگی محسن چگینی از شبکه سه سیما پخش شد. در سری اول "پژمان"، بازیگرانی چون پژمان جمشیدی، بیژن بنفشه خواه، سام درخشانی، بهاره رهنما، شقایق دهقان، اردشیر کاظمی، ویدا جوان و ... به ایفای نقش پرداخته اند بر اساس این گزارش، قسمت اول از سریال "پژمان"، زندگی شخصی و حرفه ای پژمان جمشیدی - بازیکن فوتبال تیم ملی و تیم پرسپولیس - را به تصویر کشید.

### می ریم که داشته باشیم...

## کارنامه گزارشگران مشهور تلویزیون و تکیه کلام هایشان

لذت دیدن یک مسابقه فوتبال، کشتی یا والیبال تا حد زیادی بستگی به این نکته دارد که چه کسی آن را گزارش کند. اگر صدای رادیو یا تلویزیون را ببندید صرفا با یک عده ورزشکار مواجه هستید که در قاب تلویزیون این طرف و آن طرف می روند یا فعالیتی را انجام می دهند.

گزارشگر است که با صدا و جملاتش به تصاویر پخش شده روح می بخشد و آن را در قالبی خوش رنگ و لعاب به مخاطب تحویل می دهد.

**تاثیرگذارترین گزارشگر ورزشی**

عادل فردوسی پور نان هوش بالایش را می خورد. او می داند در برنامه نود چه سوژه ای انتخاب کند که با استقبال بیشتری مواجه شود. این مجری و گزارشگر هر هفته ابتدای برنامه اش گریزی هم به دنیای سیاست و اجتماع و هنر می زند و به برخی اتفاقات مهم اشاره می کند. مثلا زمانی که زنده یاد پاشایی در بستر بیماری بود از مردم خواست برای این خواننده محبوب دعا کنند. عادل می داند چگونه روی موج های اجتماعی سوار شود و خودش را یک چهره مردمی نشان دهد. او را بدون شک باید تاثیرگذارترین گزارشگر ورزشی ایران نامید. قدیمی ترین تصویری که از فردوسی پور در ذهن داریم مربوط به حضورش در برنامه "مسابقه هفته" زنده یاد منوچهر نوذری است. او که با اطلاعات عمومی بالا در این برنامه حاضر شده بود به سوالات این قدر خوب پاسخ داد که نوذری را شگفت زده کرد. اگر یادتان باشد عادل نام کامل "پله" فوتبالیست قدیمی برزیلی را درست تلفظ کرد و نوذری از او خواست چند بار این نام را تکرار کند. فردوسی پور سال ۷۳ پس از شرکت در یک آزمون گزارشگری وارد صدا و سیما شد. ابتدا به گزارش فوتبال های برنامه منتخب ورزشی پرداخت و سپس توانست بازی های زنده را گزارش کند. برنامه منتخب ورزشی نیمه های شب از شبکه سه پخش می شد و بازی های قدیمی و آرشیوی را تقدیم علاقه مندان می کرد. فردوسی پور دانش آموخته دانشکده صنعتی شریف بود و گزارشگری تحصیلکرده محسوب می شد. برگ برنده او نسبت به دیگر گزارشگران تسلطش بر زبان انگلیسی بود که موجب می شد اسامی بازیکن های خارجی را درست تلفظ کند و همچنین اطلاعات خوبی درباره ویژگی های هر بازیکن به مخاطبان بدهد. او در ارائه اطلاعات شخصی فوتبالیست ها گاه این قدر زیاده روی کرد که دیگران برایش لطیفه های متنوعی ساختند. مثلا می گفتند عادل در حین گزارش توضیح می دهد که چند روز پیش جشن تولد این بازیکن خارجی برگزار شده و او چه هدایایی را دریافت کرده است! او خودش را در جایگاه یک تماشاچی قرار می دهد و همچون یک آدم معمولی نسبت به اتفاقات واکنش نشان می دهد. تکیه کلام "چه می کنه این بازیکن" که معروف ترین جمله اوست، از همین ویژگی اش ناشی می شود. او وقتی می بیند بازیکنی از خود بی خود شده می گوید، حالا یکی باید بره جلوی فلانی رو بگیره! یک جمله دیگر هم از او در ذهنمان مانده است: "خداحافظ علی دایی، خداحافظ تیم ملی" او بعد از شکست تیم ملی ایران مقابل مکزیک در جام جهانی ۲۰۰۶ با بیان این دیالوگ تلویحا از نمایش ضعیف دایی انتقاد کرد. فردوسی پور در گزارش هایش اهل پنهانکاری نیست و تا جایی که اجازه داشته باشد، پشت پرده ها را بیان می کند. مثلا او در بازی ایران و قطر وقتی پیراهن آستین بلند اشکان دژاگه را دید، بدون این که به خالکوبی هایش اشاره کند، گفت: همه آستین کوتاه پوشیدن، فقط دژاگه آستین بلند داره. همه هم می دونیم دلیلش چیه. فقط کاش واسه پشت گردنش هم یه فکری می کردن!

**هیجان بخشی به مسابقات و بیان بدیهیات**

جواد خیابانی همزمان با عادل فردوسی پور سال ۷۳ وارد صدا و سیما شد. مردم راجع به گزارش های او نظرات متضادی دارند. یک عده صدایش را خیلی دوست دارند و یک عده قبل از هر مسابقه دست به دعا برمی دارند که گزارشگر بازی جواد خیابانی نباشد! تقریبا کسی پیدا نمی شود راجع به عملکرد او موضعی نداشته باشد و پس از هر بار گزارش خیابانی دو گروه موافق و مخالف با هم وارد بحث می شوند.

بعضی ها لحن هیجان انگیزش را بشدت دوست دارند و برخی با شنیدن صدایش ابتدای بازی می ترسند که لذت تماشای یک بازی خوب را از دست بدهند. فهرست بلند بالایی تحت عنوان "گاف های جواد خیابانی" تهیه شده که معلوم نیست چقدر واقعی باشد. این گزارشگر انتقادپذیر یک بار با حضور در برنامه "رادیو هفت" پذیرفت که در گزارشگری اشتباهاتی هم داشته است. در برخی مواقع هم منتقدانش را بی انصاف خواند و تاکید کرد آنچه درباره اش گفته و نوشته اند حقش نبوده است. او هر آن چیزی را که می بیند و درک می کند برای مردم توضیح می دهد؛ حتی اگر دیده ها و شنیده هایش اتفاقاتی کاملا بدیهی و عادی باشد. به همین خاطر وسط گزارشش این جمله ها را می شنوید "البته این یه قانونه که اون تیمی برنده است که گل های بیشتری بزنه..." یا این که "هر تیمی که ببازه یعنی این که بازی رو باخته!" و "کسی که لیزر انداخته قطعا توی استادیومه!" خیابانی دوست دارد هیجان بازی را چند برابر کند. حتی اگر آن بازی یک مسابقه کسل کننده باشد. خیابانی برای بالا بردن هیجان بازی دو تیم درگیر مسابقه را قدرتمند معرفی می کند. او از صفت ها زیاد استفاده می کند و خودش دست به قضاوت و تفسیر می زند. مثلا یک بار گفت: "ضربه خطرناک و خطرساز و وحشت آفرین." خیابانی خیلی اجازه قضاوت کردن به مخاطب نمی دهد و نظر و رای خودش را درباره همه اتفاقات اعلام می کند. بعضی وقت ها هم اسیر احساساتش می شود و به تعریف و تمجید از یک بازیکن می پردازد. در این باره می توان به این جمله اش اشاره کرد: "آفرین علیرضا محمد، آفرین. واقعا یک بار دیگه با صراحت می گم: آفرین علیرضا محمد!" عمر گزارشگری خیابانی را به دو دوره می توان تقسیم کرد؛ قبل از گزارش بازی ایران و استرالیا و بعد از آن. خیابانی بعد از گزارش آن بازی و جمله ماندگار "این غزال تیزپای فوتبال ماست" از نو متولد شد. لحن حماسی و احساسی خیابانی کاملا با فضای پرفراز و نشیب آن بازی هماهنگی داشت. خیابانی بعدها خواست این لحن حماسی را در بازی های معمولی هم به کار گیرد که در این زمینه موفق نبود.

## مطالب جالب و خواندنی

### مردی عجیب که ۷۰ سال است هیچ غذا و آبی نخورده

تیم تحقیقاتی وزارت دفاع هند در حال بررسی مردی است که از ۷۰ سال قبل تاکنون بدون آب و غذا زیسته است. به گزارش ایران ناز وزارت دفاع هند در حال بررسی مردی است که گفته می شد از ۷۰ سال قبل تا کنون بدون خوردن و نوشیدن به زندگی خود ادامه داده است.

در راستای این بررسی ها محققان بیمارستان احمدآباد هند شرایط جسمی "پرالاد جانی" را تحت کنترل گرفتند و تائید کردند که این مرد هندی که از ۶ روز قبل در این بیمارستان به سر می برد تاکنون به آب و غذا دست نزده است به اعتقاد وزارت دفاع هند، کشف راز این مرد هندی می تواند به زندگی سربازانی که ناچارند در شرایط بحرانی بدون آب و غذا زندگی کنند کمک کند. به گفته پزشکانی که این مرد را معاینه کرده اند با وجود سن بالا هیچ علامت سوء تغذیه و کم شدن آب در بدن وی مشاهده نمی شود. پرالاد جانی داستان زندگی خود را اینطور تعریف کرده است که در ۷ سالگی برای ماجراجویی به تنهایی همانند یک قدیس سرگردان در دنیا خانه پدری را ترک می کند. برخی اعتقاد بر این دارند که یک نیروی حیات بخش در کالبد این قدیسین وجود دارد که آنها را قادر می سازد تنها با نیروی روح به حیات خود ادامه دهند. جانی معتقد است که تحت حمایت یک رب النوع قرار دارد که وی را از طریق سوراخی در سقف دهان با اکسیر ویژه غذا می دهد. بررسیهای یک پزشک متخصص در عرصه مطالعات ماوراء الطبیعه، توانایی این مرد را در زندگی بدون غذا تائید می کند. این در حالی است که سایر پزشکان قادر به ارائه پاسخی مناسب برای علل این توانایی نیستند. براساس گزارش تلگراف، مدیر موسسه فیزیولوژی وزارت دفاع هند در این خصوص توضیح داد: شاید اگر این مرد به طور علمی مورد آزمایش قرار بگیرد بتواند منجر به یک کشف بزرگ علمی شود. در حقیقت این مرد می تواند به ما بیاموزد که چگونه در شرایط دشوار به زندگی خود ادامه دهیم. به این ترتیب قادر خواهیم بود زندگی انسانها را در مدت وقوع بلایای طبیعی، در شرایط دشوار، زیر آب و در تمام موقعیت هایی که انسان را با مشکل مواجه می کنند نجات دهیم. پزشکان این بیمارستان قصد دارند این مرد عجیب را به مدت دو هفته تحت کنترل قرار دهند. در این مدت زمان در یک انسان طبیعی بدون آب و غذا، ماهیچه ها تحلیل می روند و بدن با کاهش شدید وزن و بی آبی مواجه می شود.

### روش جالب برای درس خواندن کودکان چینی

همانطور که در عکس ها مشاهده می شود در این دبستان چینی برای دور نگاه داشتن سر کودکان از روی کتاب از میله های مخصوصی استفاده می شود. این عمل باعث جلوگیری از صدمه وارد شدن به چشم کودکان می گردد. از طرف دیگر برای درست ایستادن هم ترفند هایی بکار گرفته می شود که در عکس های این آلبوم خواهید دید.