



یکشنبه ۲۱ دی ماه ۱۳۹۳

راز جوانی

✓ عباس خادم‌الحسینی مدیر و مدرس موسسه روانشناسی راه نجات

قسمت سیزدهم

اما آنچه مسلم است این مسئله به جثه و هیکل افراد (بنیه بدنی)، نوع تغذیه آنها، سن و سال و مقدار تحرک بدنی شان نیز بستگی دارد. در هر حال انجام آمیزش فراتر از حد نیاز، از نظر جسمی و روانی مضر بوده و انسان را به سمت پیری و ناتوانی سوق می دهد. امام رضا (ع) در این باره می فرمایند: “جز هنگام نیاز مجامعت منما”. پس اگر می خواهید بیشتر جوان بمانید و دیرتر پیر شوید اعتدال را در آمیزش جنسی رعایت کنید.

یکی دیگر از مواردی که برای محافظت از خود در برابر پیری زودرس باید

رعایت کنید دور ماندن از مصرف بیش از حد و غیر ضروری داروهای شیمیایی است. هر چند استفاده از دارو در بسیاری از موارد ضروری و اجتناب ناپذیر به نظر می رسد و ما برای مبارزه کردن با انواع بیماری‌هایی که گاه‌دچار می شویم چاره‌ای جز متوسل شدن به قرص و کیسول نداریم اما باید این نکته را نیز مد نظر داشت که تمامی داروهای شیمیایی که در داروخانه‌ها یافت می شود (بدون استثناء) سرشار از عوارض نامطلوب و خطر آفرین هستند و هیچ دارویی پیدا نمی شود که در کنار بهبودی آفرینی، کار تولید مشکل را نیز در بدن برعهده نداشته باشد.

داروهای شیمیایی با وجود این که سلامتی را به ما برمی گردانند و باعث می شوند سلامتی ما بیش از پیش به خطر نیفتد اما در عین حال خطرات و زیان‌های گاه‌آ محیران ناپذیری را برای سلامتی و سیستم طبیعی بدن به وجود می آورند. به عنوان مثال بسیاری از داروها مانع از جذب مواد معدنی می شوند و عمل سوخت و ساز را مختل کرده سیستم جذب را از نظام طبیعی خود خارج می کنند. داروهای اسیدی، کلسیم و سایر مواد معدنی مانند روی و منیزیم که جزو عناصر اصلی مورد نیاز بدن هستند را منعقد می کنند و آنها را دور از دسترس آنزیم‌های مهمی فرار می دهند که در تولید مجدد انرژی و سلول نقش حیاتی دارند. داروهای مدر (ادرار آور) کلیه را به دفع پتاسیم مجبور می کند. ما این کار نه تنها باعث می شود از میزان سرحالی و شادابی و انرژی جسمی شما می شود بلکه روال طبیعی کار کلیه ها هم به هم می خورد. آنتی بیوتیک‌ها تعامل با کتری‌های موجود در روده را به هم می زند و موجب مرگ آنها می شوند. باکتری‌های مفیدی که کار مهم‌شان تولید بعضی از انواع ویتامین‌ها و محافظت از بدن در برابر سرطان است همراه با باکتری‌های مضری که آنتی بیوتیک‌ها می سعي در کشتن آنها دارند از بین می روند. داروهای مسکن با توجه به اثر تسکین دهنده‌گی که دارند بر کار نورون‌هایی که احساس درد را به صورت یک پیام عصبی انتقال می دهند تأثیر می گذارند و این روند را مختل می کنند. در واقع مسکن‌ها به علت اختلالی که در کار طبیعی نظام عصبی بدن وارد می کنند درد را کاهش می دهند و اثر بهبود دهنده‌گی دیگری ندارند.

با این تفاسیر در مصرف هر گونه دارویی با کمال احتیاط و سواس عمل کنید و بدانید که دارو غنا نیست و بیشتر مصرف کردن دارو به معنی زودتر خوب شدن نیست. دارو ماده‌ای است که در عین حال که می تواند بهبود ببخشد



می تواند مغل سلامتی نیز بشود و شما را به سمت پیری زودرس سوق دهد. بنابراین از مصرف بی‌رویه، بی حساب و کتاب، و بدون عادت و بدون تجویز پزشک دارو خودداری کنید و حتی الامکان سعی کنید برای مواردی که چندان خطرناک نیستند (مثل سرماخوردگی و…) به جای استفاده از داروهای شیمیایی از داروهای گیاهی یا تغییر در نوع رژیم تغذیه‌ای استفاده کنید.

آب مورد دیگری نیز در رسیدن به جوانی و سرحالی بیشتر و به تعویق انداختن پیری نقش دارند یکی از این موارد استفاده مناسب، بهینه و طبعی از آب است. یکی از انواع استفاده مناسب و طبعی از آب، دوش گرفتن با آب سرد است. گرفتن دوش آب سرد در تابستان می تواند سلسله اعصاب شما را آرامش عمیق ببخشد، جسم تان را قیراق و سرحال کند و پوست تان را بنشاط و باز نماید. شاید به خاطر همین خصوصیات و تغییرات فیزیولوژیکی و روانی مثبت باشد که در دین ما وضو گرفتن با آب سرد مستحب است و بر آن تأکید بسیار شده است. البته میزان سردی آب باید به حدی باشد که شما را اذیت نکند. اگر برای استحمام با آب سرد اذیت شدید و یا در حین استحمام یا بعد از آن دچار لرز شدید بدانید که سودی نکرده‌اید حتی ممکن است به سلامتی خود آسیب هم زده باشید. وقتی زیر دوش هستید بهتر است آب را کم کم سرد کنید تا بدن تان مجبور به تحمل ناگهانی و یکدفعه‌ای آب سرد نشود. آخرین حد سردی آب باید به اندازه‌ای باشد که برای شما لذت بخش، مسرت آور و کاملاً قابل تحمل باشد. اگر به این کار عادت ندارید می توانید کم کم این عادت پسندیده و پرمفعت را در خود به وجود آورید. نیازی نیست به خودتان فشار بیاورید این کار باید در کمال آرامش و لذت صورت گیرد تا اثر بخشی بیشتری داشته باشد برای عادت کردن می توانید از مدت زمان بسیار کم شروع کنید و به مرور زمان، مقدار زیر دوش ماندن خود و نیز سردی آب را افزایش دهید. البته مراقب باشید که دوش آب سرد را بلافاصله پس از انجام عمل زناشویی یا بعد از خوردن غذا و یا هنگام خواب آلودگی نگیرید.

یکی از انواع استفاده نامناسب از آب که در پیری زودرس پوست و کاسته

شدن از انرژی بدن تأثیر به سزایی دارد ، گرفتن حمام‌های طولانی مدت و استحمام با آب داغ است. ماندن بیش از حد در حمام و استفاده از آب داغ برای شستشو نه تنها باعث می شود از میزان سرحالی و شادابی و انرژی جسمی شما کم شود بلکه سبب می گردد که چربی‌های طبیعی روی پوست که باعث شادابی و کشش طبیعی پوست می شوند از بین بروند و این مسئله اگر بارها تکرار شود باعث بروز چین و چروک‌های پوستی زودتر از موعه می شود بنابراین پیشنهاد می کنم زمان استحمام خود را به حدود ۱۵ الی ۲۵ دقیقه محدود کنید و از آب گرم به جای آب داغ استفاده کنید.

آفتاب
قرار گرفتن بیش از اندازه در معرض نور مستقیم آفتاب (خصوصاً هنگامی که آشمه خورشید شدید و سوزان است) نیز یکی دیگر از عواملی است که در پیر شدن زودتر پوست تأثیر دارد. البته همان طور که همه می دانند نور آفتاب خواص مفیدی هم دارد. یکی از خاصیت‌های مهم و ارزشمند نور خورشید، ساختن ویتامین D در بدن است. قرار گرفتن در معرض نور آفتاب مقدار ویتامین D بدن را بالا می برد

آگهی فروش و مزایده

به موجب پرونده اجرائی ۹۳۰۰۵۶ صادره از شعبه اول حقوقی فیروزآباد محکوم علیه محمدرضا زارعی فرزند محمود به آدرس فیروزآباد-شهرداری محکوم گردیده به پرداخت مبلغ ۲۲۰۰۰۰۰۰۰ ریال بابت اصل خواسته و مبلغ ۶۶۰۰۰۰۰۰ریال بابت هزینه دادرسی و مبلغ ۶۲۰۰۰۰۰۰ریال بابت حق الو کاه و کیل در حق عباس پرهوزی که پس از انجام تشریفات قانونی یک دستگاه خودرو پیکاب سفیدرنگ مدل ۱۳۸۹ به شماره ۴۷۶ ط ۴۸ ایران ۷۳ توقیف که به مبلغ ۷۰۰۰۰۰۰۰ ریال ارزیابی گردیده که از طرفین به قیمت ارزیابی شده اعتراض نشده است لذا به استناد ماده ۱۳۱ قانون اجرای احکام مدنی در تاریخ ۱۳۹۳/۱۱/۲۱ صبح ساعت ۹:۳۰ جهت فروش و مزایده در شعبه اول حقوقی فوق در محل اجرای احکام حقوقی دادگستری فیروزآباد تعیین گردیده و مزایده از قیمت کارشناسی شده شروع و شخص یا اشخاصی برنده مزایده محسوب که بالاترین قیمت را پیشنهاد و ۱۰٪ کل قیمت را فی المجلس وامیقی را ظرف یکماه پرداخت نمایند و کسانی که تمایل به خرید دارند می توانند ظرف یک هفته قبل از مزایده به اجرای احکام مراجعه تا ترتیب بازدید از خودرو فوق داده شود کلیه هزینه های نقل و انتقال بعهده خریدار می باشد.
۳۱۹/م الف ۱۶۹۵۹/۶۸۲۷
رئیس شعبه اول اجرای احکام حقوقی دادگاه فیروزآباد-حسین نعیمی

دادنامه

مرجع رسیدگی: شعبه اول شورای حل اختلاف فیروزآباد
کلاسه پرونده: ۲۱-۹۳-۹۳-شماره دادنامه: ۴۰۹-۹۳/۲۵
خواهان: حسین حسینی گله زن-فیروزآباد فاز ۲ پشت انبار جهاد ک آخر درب اول
خوانده: سعید مقتدری سرشش مجهول امکان
خواسته: مطالبه
گردشکار- خواهان دادخواستی به خواسته فوق به طرفیت خوانده تقدیم داشته که پس از ارجاع به این شعبه و ثبت به کلاسه فوق و اجرای تشریفات قانونی در وقت فوق العاده/مقرر شعبه به تصدی امضاکننده ذیل تشکیل است و با توجه به محتویات پرونده و پس از اخذ نظریه اعضای شورا ختم رسیدگی اعلام و به شرح زیر مبادرت به صدور رای می نماید.

رای شورا

در خصوص دعوی خواهان حسین حسینی گله زن به طرفیت خوانده سعید مقتدری سرشش به خواسته مطالبه مبلغ ۷۸۰۰۰۰۰۰ تومان در یافت اضافی بابت پدهی وانت پیکان شماره ۶۵۶ د ۷۵ ه ایران ۶۳ بانضمام هزینه دادرسی و خسارت تاخیر تادیه با عنایت به مجموع اوراق و مدارک و مستندات و کپی مصدق سند واریز وجه به شماره ۷۴۵۵۴۴ و برگ رسید صفحه ۳ پرونده و نظر به اینکه خواننده وصفه بلاغ در جلسه شورا حاضر نشده و لایحه ای نیز ارسال ننموده فلذا با عنایت به نظریه مشورتی اعضای شورا دعوی خواهان محمول بر صحت تلقی و بانستاد مواد ۱۹۸، ۵۱۹، ۵۲۲ قانون آیین دادرسی مدنی حکم به محکومیت خوانده به پرداخت مبلغ ۷۸۰۰۰۰۰۰ تومان بابت اصل خواسته بانضمام هزینه دادرسی به مبلغ پانزده هزار تومان و خسارات تاخیر تادیه از تاریخ تقدیم دادخواست ۹۳/۸/۱۸ لغایت یوم الوصول در حق خواهان صادر و اعلام می دارد رای صادره غیابی و ظرف مدت بیست روز پس از ابلاغ قابل واخواهی در شورا و سپس به مدت بیست روز قابل اعتراض در محاکم عمومی حقوقی شهرستان فیروزآبادی می باشد.
۳۲۲/م الف ۱۶۹۷/۶۸۳۶
قاضی شعبه اول شورای حل اختلاف فیروزآباد

اندیشه

آوارضایی (فتوحی)

سبک قهر

نت های گام را به خوبی ادا می کرد تحریرهایش متنوع بود. آوازش از قلب برمی خاست فضای صوتی گلو و دهان او به گونه‌ای بود که هارمونیک های مطبوع با صوت بنیادی تلفیق شده را به صورت دلپسند عرضه می کرد قهر قواعد تنفس صحیح را هنگام خواندن با قریحه طبیعی دریافته و بکار می‌بست. صدایش درخشنده و سبکی مطلوب را ایجاد کرد و او هم در خواندن آواز و هم تصنیف هر او استاد و مشهور بود.

آثار قهر

قهر برای کمپانی یولیفون آثاری ضبط کرد. کمپانی نیز مسترزو بس به خاطر قهر دستگناه ضبط صفحه به ایران آورد. آثار ضبط شده از قهر حدود ۲۰۰ صفحه است که برخی از آنها در دست نیست.

تصنیف چه‌شورها/اختر عارف/زمن نگارم/قلب مادر/بهار امید/روزگار گذشته/ماه من/برده غفلت/آتش دل/دل خسته/ای دست حق/چه کنم از فرات/جان من/کشور دل/مهران زهجر رخ یار/گردش فروردین/و غیره.

روح انگیز

بنول عباسی مشهور به روح انگیز در سال ۱۲۸۳ تولد یافت خانواده اهل شیراز بودندو با حسین سنجرى شاگرد کلنل وزیرى و نوازنده تار ماروده داشتند او وزیرى به فراگیری آواز پرداخت خود روح انگیزی می گوید نام روح انگیز را خود کلنل برابم انتخاب کرد. او به مدت ۷سال در مدرسه عالی موسیقی بودوزیری چون خود در اروپا آواز آموخته بودندنسبت به آموزش روح انگیز دقت لازم را مبذول می داشت و گذشته از توصیه های لازم در مورد تنفس و عدم فشار به حنجره و عدم انقباض اندام های آوایی چگونه خواندن مطبوع، ردیف و گوشه ها و تصنیف ها و تحریرهای لازم را به او می آموخت.

آثاری از او به همراه گروه ایران پور و ولین مفتاح در صفحه ضبط شده استاد تاج از او تمجید کرده او با رادیو از آغاز همکاری داشت و در حدودسال های ۱۳۴۰ برای امرام معاش به ناچار در ستوران های تهران آواز می خواند. ضمنا قطعات دو صدایی آواز ایرانی که به ابتکار وزیرى ساخته شد باقی است. ضمنا برای کودکان قطعات لالایی- گنجشک، تاتی تاتی و مادر از او باقی است. روح انگیز در بزنامه ی رادیویی سال های ۱۳۲۰ همراه تارنی داوود و پیانوی مججویی و بعدها گروه سرخوش سرنامه ها به اجرا کرده است ولی افزایش سن و دور شدن از تعلیمات استادوزیری به تدریح صدایش را دستخوش تغییر کرد و در سال ۱۳۶۳ در گذشت. همزمان با او زنان دیگری خواننده بودند چون ملوک صرابی کاشانی- اخترخانم- نصرت الملوک مهر آفاق- زهرا خانم- ناهید نیک بخت- فرح انگیز- برومند- ایران نقدی- فخر جبار.

ملوک صرابی

پدرش صدای خوشی داشت ملوک مدتی به فراگیری تنبک پرداخت او از شاگردان اقبال السلطان بود در سال ۱۳۰۳ به اتفاق احمد عبادی در کنسرتی در گراند هتل شرکت کرد و سرانجام به کلاس استاد اسماعیل مهر تاش رفت و پس از تعلیم آواز در کنسرت های جامعه بارید به خوانندگی پرداخت. ضمنا او وارد صحنه ای تئاتر هم شد. اولین صفحه اش عاشقم من نام داشت او در اپرت تاش اولی با آواز باغی می کرد. خسرو حسن- بهارنو- تو رفتی و عهد خود شکستی- دختران سبزی و - مرغ سحر- دلدار- غم هجران.

آگهی فروش و مزایده مرحله اول

به موجب پرونده حقوقی کلاسه ۹۲۰۴۷۵ شعبه دوم دادگاه حقوقی فیروزآباد خانم شهلا خبازی فرزند محمد و خانم مریم خبازی فرزند محمد ملزم می‌باشند پس از انجام تشریفات قانونی جهت فروش ملک مشاع دارای ۱۳ سهم مشاع شش دانگ که دوازده سهم مشاع مربوط به خانم مریم خبازی و یک سهم مشاع مربوط به خانم شهلا خبازی واقع در فیروزآباد خیابان ۲۲ بهمین کوجه نانوائی فاضلی به مساحت عرصه ۱۹۴/۵ مترمربع و اعیان حدودیک صد مترمربع دارای امتیاز آب ویرق و گاز و تلفن در اختیار مستاجر به مدت دو سال از تاریخ ۹۳/۸/۱۱ تا ۹۵/۸/۱۱ جمع کل ارزش شش‌دانگ عرصه و اعیان با جمیع متعلقات و منضما ت به قیمت ۸۸۰۷۵۰۰۰۰ ریال ارزیابی گردیده که از طرفین به قیمت ارزیابی شده اعتراض نشده و صبح روز دوشنبه ۹۳/۸/۲۰ ساعت ۹ صبح جهت فروش و مزایده در محل شعبه دوم حقوقی فیروزآباد دادگستری فیروزآباد تعیین گردیده و مزایده از قیمت کارشناسی شروع شده و شخص یا اشخاصی برنده مزایده محسوب می شوند که بالاترین قیمت را پیشنهاد و ۱۰٪ کل قیمت را فی المجلس وامیقی را ظرف یکماه پرداخت نمایند و کسانی که تمایل به خرید دارند می توانند ظرف یک هفته قبل از مزایده به دفتر شعبه دوم دادگاه حقوقی فیروزآباد مراجعه تا ترتیب بازدید از منزل فوق داده شود کلیه هزینه های نقل و انتقال بعهده خریدار می باشد.

۳۲۱/م الف

۱۶۹۷/۶۸۳۵
رئیس شعبه دوم دادگاه حقوقی فیروزآباد

آگهی ابلاغ وقت دادرسی

بدینوسیله اعلام میگردد که خانم زینب پیکانی فرزند راهخدا دادخواستی به خواسته طلاق طریقت اصغر بازاریا فرزند احمد تسلیم شعبه اول دادگاه حقوقی فیروزآباد نموده به کلاسه ۹۳۰۵۶۹ ثبت و وقت رسیدگی و استماع شهادت شهود آن روز پنجشنبه ۱۳۹۳/۱۱/۲۰ ساعت ۹ صبح تعیین شده به علت مجهول امکان بودن خوانده و به درخواست خواهان و دستور دادگاه و تجویز ماده ۷۳ قانون آیین دادرسی مدنی مراتب یک نوبت آگهی میشود تا خوانده از تاریخ انتشار این آگهی ظرف یک ماه به دفتر این شعبه مراجعه و ضمن اعلام نشانی کامل آگهی میشود تا خوانده از تاریخ انتشار این آگهی ظرف یک ماه به دفتر این دادگاه واقع در فیروزآباد مراجعه و ضمن اعلام نشانی کامل خود نسخه دوم دادخواست و ضمایم را دریافت نموده و در وقت یاد شده جهت رسیدگی حاضر گردد در غیر این صورت وفق مقررات قانونی اتخاذ تصمیم خواهد شد ضمنا چنانچه شهود معارضی دارید معرفی نمایید.

۳۳۳/م الف

۱۶۹۶۹/۶۸۴۰
دفتر شعبه اول دادگاه حقوقی فیروزآباد

آگهی احضار متهم

بدینوسیله به آقای علی روانخواه سرپرست شرکت ایران رضی فعلا مجهول امکان که به اتهام تخريب اراضی ملی موضوع شکایت اداره منابع طبیعی فراراشند در پرونده کلاسه ۹۳۰۳۸۰ شعبه اول دادگاه عمومی فراراشند تحت پیگرد بوده و وقت رسیدگی می پرونده برای روز ۱۳۹۳/۱۱/۲۹ ساعت ۹/۳۰ صبح روز چهارشنبه تعیین گردیده ابلاغ می گردد در وقت مقرر در جلسه دادگاه حاضر شوید، در صورت عدم حضور وفق مقررات اقدام خواهد شد.
۲۳۰/م الف

۱۶۹۷۲/۶۸۳۴

مدیر دفتر شعبه اول دادگاه عمومی فراراشند

□ سال بیستم

□ شماره ۱۴۹۳

□ صفحه ۵

موسیقی و پیشگسوتان

قسمت نهم



درسال ۱۳۳۶ بطور افتخاری با رادیو همکاری داشت و نوارهایی از او باقی است. صدایش گرم و بیشتر قطعات ضربی را اجرا می کرد. از نظر تشخیص ضرب و حفظ وزن در خواندن تصنیف ها استعداد کافی و شایسته داشت. او در ۱۵ دی ماه ۱۳۷۸ در تهران درگذشت و در قطعه بهشت زهرا به خاک سپرده شد.

پروانه

در ۱۲۸۹ در تهران متولد شد. اجدادش شیرازی بودند و دایشش شعر می گفت و سه تار می نواخت مادرش خواننده دربار ناصرالدین شاه بود. او در ۱۳ سالگی ازدواج کرد و کمی بعد سه تار آموخت همچنین ویولن و کمانچه نزد اسماعیل زاده آموخت. شوهرش بیمار شد و درگذشت. او هم بیمار شد. دوستان پروانه وسایلی فراهم آوردند تا صفحه‌هایی از او ضبط شود آوازش مغموم و تحریرهایش محدود و جمعا ۱۱ صفحه از او باقی است.

فرح انگیز

فرح انگیز بر حسب صفحه ای از او به همین نام باقی است؛ و ولین صبا تار روح افزا و پیانوی شهردار و تصنیف هایی در ابوعطا از او باقی است صدایش تا حدی تو دماغی و لحن غنه ای دارد تصنیف لالایی- برده صبر و قرار من- ای بت می گسارم، از فغان مرغ حق و نگار او بهار آمد، از نو شکفته گل، از او باقی است.

اقبال السلطان یا ابوالحسن اقبال آذر

درسال ۱۲۵۲ در قزوین تولد یافت آواز را نزد ملا کریم جناب قزوینی آموخت در جوانی به تبریز رفت و تعزیه خوانی کرد سپس به تهران آمده در دستگاه احمدشاه خوانندگی کرد و لقب اقبال السلطنه به‌وی عطا شد. به اتفاق درویش خان برای ضبط صفحه به تقلیس رفت و درسال ۱۳۵۰ در تبریز در گذشت. صدایش قوی بردامنه و دارای اوج کافی توأم باشدت بود تحریرهایش با قدرت و هنگام خوانندگی دارای مداومت و ذخیره ای نفس کافی برای پشتیبانی تحریرها و تکیه‌های آوازی بود. گاهی در تحریرها و خاتمه جمله‌های آوازی تحت تأثیر شیوه فرود آرا بیجانی است. آفارش با تار علی اکبر و عبدالحسین شهناری موجود است. صفحاتی از او در سال های ۱۰ تا ۱۳۰۵ توسط کمپانی زهیرمستر زویس ضبط و به بازار عرضه شد.

تعدادی از صفحات او در دو CD و دو نوار کاست با نام آوازهای اقبال آذر، در. سال ۱۳۷۸ توسط موسسه ماهور منتشر شده است. از شاگردانش میرزا ظلی- درخشانی- بوذری و ملوک صرابی مشهور ترند.

میرزا ظلی

درسال ۱۲۸۵ متولد شد در کودکی پدر را از دست داد و زیر نظر برادر بزرگترش پرورش یافت. در دوره دوم متوسطه در اداره تلفن استخدام شد و سپس به آموزگاری پرداخت مدتی هم در مدرسه زرتشتیان تدریس کرد و سر انجام در بانک ملی ایران استخدام شد در جوانی صدای خوبی داشت و برحسب اتفاق با عارف قزوینی آشنا شد.

آگهی ابلاغ دادنامه کفیزی	
بدینوسیله به آقای جعفر نعمتی لیرمنجانی فرزند - که به موجب دادنامه شماره ۱۳۰۹۹۷۷۱۹۱۰۰۰۵۱۳ در پرونده کلاسه ۹۳۰۰۶۶ به اتهام ایجاد مزاحمت تلفنی موضوع شکایت مهدی مرادی به تحمل شش ماه حبس تعزیری محکوم گردیده است ابلاغ میشود چنانچه نسبت به حکم صادره اعتراض دارند ظرف ده روز از تاریخ انتشار این آگهی درخواست خود را به این مرجع واقع در شعبه ۱۰۱ دادگاه عمومی جزائی قیر و کارزین تسلیم نمایند. در غیر این صورت پس از انقضای مهلت مقرر طبق مقررات قانونی اقدام خواهد شد.	
مدیر دفتر شعبه ۱۰۱ دادگاه عمومی جزایی قیر و کارزین	۱۶۹۷۳

آگهی

حسب محتویات پرونده کلاسه ۹۳۱۱۸۴ این دادیاری آقای فرج اله جوکار فرزند بداله متهم است به فرار از زندان شهرستان ممسنی و ابلاغ احضاربه به دلیل نامعلوم بودن اقامتگاه امکان پذیر نبوده است اینک مراتب با تجویز ماده ۱۱۵ قانون آیین دادرسی دادگاه های عمومی و انقلاب در یک نوبت آگهی می گردد و متهم مکلف است ظرف یک ماه از تاریخ نشر در این شعبه حاضر و در قبال اتهام متنسبه دفاعیات خویش را ارائه نمایند. بدیهی است پس از پایان وقت مقرر قرار مقتضی صادر خواهد شد.

۱۶۹۷۹
دفتر شعبه اول دادیاری داسرای ممسنی

آگهی ابلاغ وقت دادرسی

بدینوسیله اعلام میشود آقای علیرضا قهرمانی دادخواستی به خواسته مطالبه به طرفیت امیر ابوعلی تسلیم دادگاه عمومی نموده که به شعبه اول ارجاع و به کلاسه ۹۳۱۰۸۱ ثبت و وقت رسیدگی می برای روز ۹۳/۸/۲۱ ساعت ۱۰ صبح تعیین شده و به علت مجهول امکان بودن خواننده به درخواست خواهان و دستور دادگاه و تجویز ماده ۷۳ قانون آیین دادرسی مدنی مراتب یک نوبت آگهی میشود تا خوانده از تاریخ انتشار این آگهی ظرف یک ماه به دفتر این دادگاه واقع در بلوار بسیج مراجعه و ضمن اعلام نشانی کامل خود نسخه دوم دادخواست و ضمایم را دریافت نموده و در وقت یاد شده جهت رسیدگی حاضر گردد در غیر این صورت وفق مقررات قانونی اتخاذ تصمیم خواهد شد.

آگهی حصر وراثت	
آقای فرهاد رستمی و دلوار آزادی شهرت - نام پدر داراب- ذوالفقار به شناسنامه ۱۱۲ و ۱۳۲۵۷ صادره از خورموح و آبادان در خواستی به خواسته صدور گواهی حصر وراثت تقدیم و توضیح داده که همسر م-دخترم مرحوم سمانه شهرت آزادی به شناسنامه ۹۹۸۶۸۰۹۹۴۲ صادره از گنجانرام در تاریخ ۹۳/۸/۹ در امیدیه اقامتگاه موقت فوت ورثه اش عیار تند از: <p>۱- متقاضی فرهاد رستمی به ش ش ۱۱۲ صادره از خورموح(همسر متوفی) ۲- دلاور آزادی به ش ش ۱۳۲۵۷ صادره از آبادان(پدر متوفی) ۳- خانم مارغیر هوشمندنی اول به ش ش ۵۸۸۹ صادره از آغاچاری(مادر متوفی)اولا...</p> اینک با انجام تشریفات قانونی مراتب مزبور را در یک نوبت آگهی می نماید تا هر کس اعتراض دارد یا وصیت نامه از متوفی نزد او باشد از تاریخ نشر آگهی ظرف یک ماه به دادگاه تقدیم دارد و الا گواهی صادر و هر وصیت نامه بجز سری و رسمی که بعد از این تاریخ ابراز شود از درجه اعتبار ساقط است. ۱۶۹۷۸/۶۸۲۹ رئیس شعبه اول شهری دادگاه عمومی	