طلوع
روزنامه فرهنگی ، سیاسی ، اجتماعی ، ورزشی
صاحب امتیاز، مدیر مسؤول و سردبیر: محمد مهدی جعفری زاده
شماره استاندارد بین المللی روزنامه طلوع (شاپا): ۸۰۰۲ - ۵۸۷۳ ISSN: 5873 - 8002
حساب جاری سپهر ۰۱۰۱۴۵۵۸۳۷۰۰۱ بانک صادرات شیراز - شعبه سه‌راه بهار به نام روزنامه طلوع
شیراز: خیابان انقلاب (نادر)- نبش پارک انقلاب - مجتمع رز- طبقه اول
تلفن: ۳۲۳۴۴۷۷۲-۰۷۱ فاکس: ۳۲۳۴۴۷۷۱-۰۷۱
کازرون: خ قدمگاه - پایین تر از سه راه دانشسرا تلفکس: ۴۲۲۲۹۲۴۶ - ۰۷۱
تایپ و صفحه آرایی: روزنامه طلوع
چاپ: میثاق

طلوع

پیامبر گرامی اسلام (ص):

تمام کار خوب، نصف عبادت است و دعا، نصف دیگر آن است. پس زمانی که خداوند، خیر بنده‌ای را بخواهد، قلبش را به طرف دعا می کشاند.

نهج الفصاحه، ترجمه علی اکبر میرزایی، چاپ هفتم ۱۶۱۲

امروز شما

متولد فروردین (بره) :
ممکن است امروز شخص خاصی بر سر راه شما برای رسیدن به رضایت و خرسندی مانع ایجاد کند که باعث شو که شدن تان شده و مجبور شوید برای رسیدن به حق خود با وی بجنگید. شما در موقعیتی قرار ندارید که بگذارید شخص دیگری در مورد شما قضاوت کند. در عوض، ایده‌های بزرگ خود را در مسیر عمل قرار دهید و گام به گام و به تدریج جلو بروید.

متولدین اردیبهشت (گاو) :
خوشبختانه، به نظر می رسد شما قادر به جلوگیری از اشتباهات خود هستید، حتی اگر احساسات خود را برای رسیدن به آنچه که مطلوب تان است کنار بگذارید. با این وجود، اما هنوز بهترین کار این است که راه سخت و متعالی را انتخاب کرده زمانی که برای بدست آوردن عالی ترین موفقیتی که می توانید تمرکز کنید.

متولدین خرداد (دوقلوها) :
شما امروز حتی اگر شغلتان هم ایجاب کند، نمی توانید یک جا بنشینید!! حتی اگر راهی برای همکاری کردن با دوستانتان در طول روز پیدا نکردید، باید و بی حوصلگی را از ذهن خود بیرون کنید؛ چرا که دوستان شما خودشان در فکر آماده کردن شرایط لازم هستند. آن ها همچنین می توانند شما را به داشتن ایده‌های مثبت تشویق کنند، بنابراین به دقت به حرف هایشان توجه کنید.

متولدین تیر (خرچنگ) :
شما ممکن است امروز بسیار تلاش کنید که به فردی از طبقه خودتان نزدیک شوید، اما ممکن است با دیدن اینکه دیگران آنچه که برای شما مهم است را بی‌معنی و بدون اهمیت می دانند ناامید شوید. در زندگی شما جایی برای افکار منفی وجود ندارد. به نتایج مثبت بیندیشید و آنها در ذهن خود تصور کنید!

متولدین مرداد (شیر) :
تعطیلات شما به نظر می رسد تا فردا به پایان نرسد، و ممکن است بخواهید هر لحظه آن را در ذهن خود ثبت کنید و از آن به بهترین نحو استفاده کنید؛ حتی اگر بدانید که باید خود را برای یک هفته کار مداوم آماده کنید. درباره اینکه تفریح کمتری انتظار شما را می کشد نگران نباشید، بلکه به این فکر کنید که شما می توانید با در راه و مسیری نو قرار گرفته و روی دیگران تاثیر مثبتی داشته باشید. شما می توانید این رفتار و افکار خود را به دیگران نیز تعمیم دهید.

متولدین شهریور (سنبله) :
شما نمی خواهید اگر کسی به شما پیشنهاد کاری را داد آن را قبول کنید حتی اگر وی می دانست که این کار از عهده شما بر می آید که موقعیت خاصی را اداره کنید یا اینکه برنامه دیگری را به شما پیشنهاد داد. اما این درباره انتخاب کار درست در برابر غلط نیست. به طور آشکار، راه‌های زیادی برای رسیدن به اهداف یکسان وجود دارد، اما اینکه شما راه خودتان را بروید باعث می شود که دل تان نیز با کار همراه باشد و شما را قادر می سازد که باقی مانده احساسات خود را برای رسیدن به اهدافی متعالی تر یکپارچه و هماهنگ کنید.

متولدین مهر (ترازو) :
پلوتون تیره و سایه افکن به سیاره حاکم شما ونوس چیزی عجیب و مرموز می دهد که باید آن را همین امروز بررسی کنید، و این کار باعث می شود افکار روشن و آسانی که درباره عشق داشتید تبدیل به عشقی پیچیده و دشوار شود. ممکن است شما همچنان ترجیح بدهید که خود را درگیر احساسات تان نکنید و این کار را با سرگرم کردن خود بوسیله فردی از اطرافیان تان انجام می دهید. اما قادر نخواهید بود که در کارهایتان پیشرفت کنید مگر اینکه آن ها را اول دسته بندی و بعد اولویت بندی کنید. تلاش برای رسیدن به چیزهای دور از دسترس و دشوار را رها کنید و قدر آن چیزی که درست در جلوی شماست را بدانید.

متولدین آبان (عقرب) :
ممکن است مجبور باشید این روزها به گامی که در زندگی برمی دارید توجه بیشتری داشته باشید چرا که اخیرا زیاد به کارهایتان فکر نمی کنید و آن ها را بدون تامل و توجه انجام می دهید در حالیکه معمولا این طور عمل نمی کنید؛ شاید از این بی فکری خود خشمگین شوید ولی الان زمان آن نیست که بخواهید آن را بپوشانید و انکار کنید. سعی کنید در هنگام عصبانیت احساسات خود را بروز ندهید. به هر حال، امروز اوضاع بهتر نخواهد شد. آنچه که در ذهن دارید را با دیگران تقسیم کنید، در راهی گام برندارید که مانند موقعیتی که قبلا داشتید شما را آسیب پذیر و شکننده کند.

متولدین آذر (کمان) :
امروز فرصت خوبی برای پیوستن به یک گروه ورزشی است، یا اگه دوست ندارید فعالیتی داشته باشید و فقط نظاره گر باشید آن ها را از تلویزیون تماشا کنید. اما شما آدمی هستید که در هنگام تماشای یک بازی داد و فریاد می کنید و نظرات خود را در حین بازی بیان می کنید! نظراتی که راجع به بازی، بازیکنان، داور مسابقه یا هر چیز دیگری که آن لحظه از ذهن شما عبور کند. شریک کردن دیگران در احساسات و نظرات تان می تواند کمک کننده باشد اما نباید سعی کنید که دیگران را مجبور کنید که حتما مانند شما فکر کنند.

متولدین دی (بز) :
پلوتون بی رحم با ونوس ملایم و مهربان امروز در سومین خانه از ارتباطات شما هارمونی و هماهنگی عجیبی دارند، بنابراین شما نیاز ندارید که از بیان کلمات تان جلوگیری کنید. شما حرف های زیادی برای گفتن دارید و نباید اجازه دهید که هیچ چیز مانع از این بیان حقیقت شود. این قضیه فقط درباره این نیست که شما چه می گویید، بلکه درباره این است که چگونه آن را بیان می کنید. ممکن است شما فکر کنید که نمی توانید در عین آشفتگی، مهربان هم باشید، اما نه، شما توان هر کاری را دارید.

متولدین بهمن (ظرف آب) :
به نظر می رسد زندگی برای شما هر روز بهتر و بهتر می شود، اما باید قبل از این که بخواهید وارد مرحله جدیدی از زندگی شوید کارهای نیمه تمامی را که کنار گذاشته بودید را تمام کنید. ممکن است در طول هفته‌های آینده سرعت تغییرات در زندگی شما افزایش یابد، اما شما باید الان روی لحظه حال تمرکز کنید نه اینکه نگران آینده باشید؛ اگر لازم بود بی باک باشید، اما مواظب باشید که کارهای ناتمام تان به خاطر بی توجهی و سهل انگاری کنار گذاشته نشوند.

متولدین اسفند (ماهی) :
ونوس عاشق اکنون در نشان شما ظاهر شده است، شادی و انرژی را برای شما به ارمغان می آورد و از پلوتون تیره و کدر حمایت دریافت می کند، و پلوتون اشعه‌های خوشگذرانی و بی خیالی را به افکار ناخودآگاه شما ساطع می کند. دسترسی به تمام زیبایی ها الان آسان نیست و الان فرصتی به مراتب دشوارتر از گذشته برای تجربه آن ها دارید.

بازیگر نقش زلیخا ۵ سال بعد از خداحافظی اش چه می کند؟

نیکوکاری "کتایون ریاحی" و پسرش در جزیره کیش

کتایون ریاحی با نقش هایی چون زلیخای سریال حضرت یوسف (ع)، مهین مشرقی شام آخر و ... در سینما و تلویزیون ایران ماندگار خواهد بود. پنج سال از خداحافظی کتایون ریاحی با سینما می گذرد و در این سال ها که با هجرت او به جزیره کیش هم همراه بود، گه گاه خبرهایی از فعالیت های تازه او رسیده است. روزی که اعلام کرد از این عرصه دور خواهد شد تا زمان بیشتری برای همکاری و فعالیت مشترک با پسرش داشته باشد، همکاران و دوستدارانش در ناباوری فرو رفتند. خبر سفرهایش به مناطق محروم از آفریقا تا سیستان و بلوچستان، راه‌اندازی خیریه و همین تازگی ها رونمایی کتابش در نمایشگاه کتاب فرانکفورت ۲۰۱۴ بهانه‌ای شد تا او را به گپی دوستانه دعوت کنیم؛ دعوتی که با روی باز پذیرفته شد و ما چند ساعتی مهمان او در جزیره کیش شدیم.

از پیر شدن نمی ترسم

قصه را از آن جایی شروع کنیم که در اوج با دنیای بازیگری خداحافظی کردید. پخش سریال محبوب حضرت یوسف با بازی شما در نقش زلیخا تمام شد و شما اعلام کردید قصد کنار گذاشتن این حرفه را دارید. چند وقت بعد خبر سفرها و کارهای خیریه تان رسید و در نهایت راه‌اندازی این خیریه. **دلیل ترک بازیگری این بود؟** کارهایی از این دست که به آن ها نیکوکاری و خیریه می گوییم؛ تقریبا همیشه بخشی از زندگی من بوده است و فکر می کنم کم و بیش بخشی از زندگی همه آدم‌هاست و فقط بستگی به توان، بضاعت و توجه دارد حتی به اندازه یک لبخند امید بخش هم می شود نیکوکار بود. بعد از خداحافظی از سینما و سفرم به آفریقا این مسئله برای من جدی تر شد. پس تصمیم گرفتم حال که قرار است بخش بزرگ تری از زندگی‌ام را به این کار اختصاص دهم بهتر است کارها به صورت سیستماتیک انجام شود. به همین دلیل در سال ۹۱ بنیاد نیکوکاری "کمک" را تاسیس کرده و به صورت جدی شروع به فعالیت کردیم. در طول این مدت محاسن و معایب آن را تجربه کردم. از جمله چون بیشتر وقت را در بنیاد سپری می کنم متوجه کمبود یک سیستم معنادار برای کار و فعالیت در موسسات خیریه شدم؛ زیرا همچنان که کار دفتری در این موسسات نیاز به نظم و ترتیب اداری خاص دارد، در عین حال در تضاد با روزمرگی است؛ روزمرگی به مکانیکی شدن منتهی می شود و بخش انسانی را تحت شعاع خود قرار می دهد، در حالی که برای نیکوکاری اولین نیاز همدلی با هم‌نوع است. از همین رو ما همزمان در حال تحقیق برای پیدا کردن یک روش یا طریقت که شایسته نیکوکاری باشد، هستیم که در آینده نزدیک به کمک خدا بتوان حتی رشته تحصیلی فراتر از مددکاری را ارائه کنیم؛ مثل ترکیب سبک جدیدی از علوم انسانی و جامعه‌شناسی که از فرم تئوری خارج شده و نتیجه عملی آن برای جامعه انسانی قابل لمس باشد. در طول زندگی هنری‌ام سر و کار من با سیستم‌های اداری در حد گرفتن پاسپورت یا انجام کارهای ساده بانکی و از این دست بوده است اما با شروع کار بنیاد با دنیای جدید، عجیب و پیچیده‌ای مواجه شدم و بعد از مدتی متوجه شدم گویا این چیدمان پیچیده در واقع برای این طراحی شده که کاری انجام نشود یا به سرانجام نرسد!!! نه برای تسریع، تسهیل یا به نتیجه رسیدن. البته این توضیح لازم به نظر می رسد که همه آنچه گفتم برای کارهای درست است و اگر کسی بخواهد کار نادرستی انجام دهد، همه کارها در اسرع وقت مهیاست؛ بگذریم.

برای یک حرکت مردم‌نهاد که جامعه هدفش مردم نیازمند است و بازوی کمک برای دولت محسوب می شود، این یک فاجعه است چون تمام وقت و انرژی که باید صرف هدف اصلی شود، صرف فرعیات می شود. در یک جمله با این سیستم کسی دستی برای یاری نمی گیرد اما پای آدم زیاد گرفته می شود برای حرکت نکردن و به جلو نرفتن.

چند مدت است این کار را شروع کرده اید؟ تقریبا دو سال.

این مشکلات، شما را در این دو سال به اندازه چند سال پیر کرده است؟ من از پیر شدن نمی ترسم، البته پیر به مفهومی دیگر. همه چیز را از این منظر نگاه می کنم که پیر درونم تغذیه شود و این پیر می تواند مشوق و راهنمایم باشد.

با همه این مشکلات سراغ راه اندازی دفتر تهران هم رفتید؟ با شور و اشتیاق! در مقابل مشکلات، همیشه افرادی هستند که با کمک و مهرشان، امید را زنده نگه می‌دارند که دفتر تهران با پشتیبانی و مهر آنان راه‌اندازی شد. قرار است در آنجا کارهای فرهنگی انجام دهیم. طرح‌هایی داریم برای گروه ناشنوایان و البته دیگر کودکان. ترجیح ما در دفتر تهران کارهای فرهنگی است که عواید آن به کودکان ناشنوا تعلق بگیرد. کوچک بودن جزیره کیش و محدود بودن در جزیره، ما را تشویق به راه‌اندازی دفتری در تهران کرد البته با کارهای گسترده‌تر. بزرگ ترین هدف ما بعد از کمک به ناشنوایان برای شنیدن، برای آنان که از نعمت شنوایی بهره‌مندند، گوش شنوای پیام‌های زیبای مهر و دوستی را آرزومندیم. به همین دلیل کلاس هایی با حضور اساتید خوب این کار در حوزه خودشناسی، انسان‌شناسی و... برگزار خواهیم کرد. دوستان و همکاران هنرمندم هم در این کارها کمک خواهند کرد.

نویسنده بودن چقدر برای شما جدی است؟

من قبل از بازیگری می نوشتم و بازیگری به‌دلیل نویسندگی برای من پیش آمد. نویسندگی اولین و مهم ترین هدف و وظیفه من است زیرا هر وقت که نوشتم چاره‌ای نداشتم و باید می نوشتم. نوشتن برای من چیزی ورای تمام اینهاست. در ضمن به بنیاد کمک هم مرتبط است، چون این کارها از فعالیت های فرهنگی مشترک بنیاد کمک و انتشارات شمع و مه است. همچنین آلبوم "پژواک سکوت" اثر پوریا هم تقدیم به بنیاد شده و کار مشترک پوریا و بتهوون است که عواید آن ها به بنیاد کمک برای کمک به کودکان ناشنوا تعلق می گیرد. **روزی که از سینما خداحافظی کردید به نیت نویسندگی بود یا کار خیریه؟** به نیت نوشتن خداحافظی کردم اما در مسیر کار نیکوکاری افتادم. ناراضی نیستم برای اینکه خودم را یک زائر می دانم که در این مسیر زیارت هم می کنم و در عین حال این دو را جدا ناپذیر می دانم. تجربیاتی که در این مدت کسب کردم، مرا در نوشتن یاری کرده و دنیای جدیدی را پیش رویم باز کرده است.

شغل اول شما نویسندگی بوده بعد بازیگری و حالا خیریه. ترتیب اینها در زندگی شما چگونه است؟

پوریا رحیمیان : من از بچگی فکر می کردم مادرم اجراکننده هنر نیست بلکه آفریننده هنر است. بخش بزرگی از آفرینش در نویسندگی است. مادرم دنیا می سازد. قبل از اینکه بازیگر شود، می نوشت و من همیشه از او می خواستم بازیگری را کنار بگذارد و بنویسد. روزی که او از بازیگری خداحافظی کرد گفت به قولی که به من داده، عمل کرده است. دوست دارم مادرم تمام کارهایش را کنار بگذارد، پشت میز بنشیند و بنویسد.

کتایون ریاحی : ترجیح من هم این است که یک جا بنشینم و فقط بنویسم ولی این کار هیچ مغایرتی با کمک کردن ندارد؛ نوشتن می تواند ادامه مسیر کمک باشد. هم کار بنیاد که الان انجام می دهم و هم نوشتن می تواند هر دو کمک کننده باشد. من به‌عنوان یک هنرمند از سر ناچاری به‌عنوان مدیر عامل یک بنیاد کار می کنم. به محض اینکه شخص شایسته و توانمندی که از لحاظ تفکر انسانی به هم نزدیک باشیم پیدا کنم، با کمال میل این مسئولیت را تقدیم خواهم کرد؛ خودم می روم به سرزمین قصه‌هایم و فقط می نویسم.

عواقب نقش روحانی "پرده‌نشین" برای برق‌نورد

به خاطر ریش بلندم نتوانستم در این فیلم باشم

هومن برق‌نورد بازیگر با تجربه تئاتر، سینما و تلویزیون که در سال‌های اخیر با بازی در مجموعه طنزهای تلویزیونی "ساختمان پزشکان" و "دودکش" بسیار میان مخاطبان تلویزیون مورد توجه قرار گرفته، این روزها فیلم سینمایی "بیگانه" را در حال اکران دارد. در این فیلم که اقتباسی آزاد از نمایشنامه "اتوبوسی به نام هوس" تنسی ویلیامز است، برق‌نورد نقش کاراکتر "داود" را ایفا کرده است. با وجود این که این کارکتر- داود-نقش کوتاهی در فیلم دارد ولی هومن برق‌نورد در آن بازی بسیار درخشان و قابل توجهی از خود به نمایش گذاشته است. گفت‌وگوی زیر با هومن برق‌نورد پیرامون بازی در فیلم "بیگانه" است که در ادامه می خوانید:

درباره کاراکتر داود در "بیگانه" برایمان بگویید و این که چه مراحلی را برای بازی در این نقش گذراندید؟

من در ابتدا از سعید ملکان بابت اعتمادش به خودم تشکر می کنم و این که من را به گروه بهرام توکلی معرفی کرد. همان‌طور که در جریان هستید این فیلم برگرفته از نمایشنامه "اتوبوسی به نام هوس" است که یک متن جهانی و معتبر است و همه با آن آشنایی دارند. روز اولی که در مورد این کار با آقای توکلی صحبت کردیم قرار بر این بود که تمام فیلم به صورت سکانس-پلان گرفته شود ولی در مرحله اجرا به دلیل بحث‌هایی فنی که به وجود آمد این اتفاق نیفتاد ولی ما تمام تلاشمان را به کار بستیم که بتوانیم سکانس های فیلم را سکانس-پلان بگیریم. نتیجه این شد که در یکسری از پلان‌های فیلم شاهد اتفاق مثبتی در اثر این تلاش هستیم. ما برای بازی در این فیلم پروسه تمرین مانند تئاتر را پشت سر گذاشتیم. بهرام توکلی بسیار ریزبین و دقیق بود. من اعتقادم بر این است که هر جایی که بازیگر در حال بازی دچار اشتباهی می شود و کارش را به درستی انجام نمی دهد؛ اول از همه خودش متوجه این اشتباه می شود، مگر این که بازیگر بی هوش یا کم‌هوشی باشد.

به نظر شما حساسیت تا این اندازه برای گرفتن سکانس ها به جا بود؟

فکر می کنم گرفتن سکانس ها در ۳۵ برداشت یا ۳۰ برداشت در صورتی که در تدوین واقعاً از برداشت آخر استفاده شده باشد به جا بوده ولی اگر از برداشت سوم استفاده کنند، این دیگر وسواس بی جاست.

در کل، تجربه کار با بهرام توکلی چگونه بود؟

خیلی لذت بخش بود، بازیگر در کار بهرام توکلی خداوندگار است. هیچ‌وقت نشد که ما سر صحنه برویم و وقتمان بیهوده تلف شود. آقای توکلی سه دستیار داشت که تمام صحنه را آن‌ها بازی می کردند، خط کشی و نوارکشی می کردند، بعد ما روی صحنه می آمدیم و یک دور روی همان خط‌ها تمرین می کردیم، آقای توکلی دیالوگ‌ها و بازی‌هایمان را روتوش می کرد و بعد برداشت اصلی را می گرفتیم. من صبر و شکیبایی بهرام توکلی را تحسین می کنم. من از او هیچ رفتار تندی ندیدم. ما در این کار گروه بسیار منظمی داشتیم. اولین باری که سر لوکیشن آمدم ساعت ۷ صبح آفیش بودم. وقتی وارد شدم دیدم هیچ کس نیست. با خودم گفتم که وای، باز یک گروه بی نظم دیگر، حتماً از آن گروه‌هایی هستند که صبح گریم می شویم تا عصر یک برداشت بگیریم. در همین فکر بودم که از پنجره راهرو به داخل نگاه کردم و دیدم ۵۰ نفر داخل خانه مشغول کار هستند. حیرت زده شدم وقتی دیدم گروه در سکوت مطلق مشغول به کار هستند. وقتی پرسیدم این ها چه زمانی آمده‌اند گفتند این ها از ۵ صبح آمده‌اند که نور ببندند. افسوس می خورم به خاطر ریشی که برای کاراکتر سریال "پرده‌نشین" داشتم نتوانستنم سر کار جدید بهرام توکلی حضور پیدا کنم

مطالب جالب و خواندنی

عکس های دیدنی از تزئین دیوارهای خانه با هزاران صدف

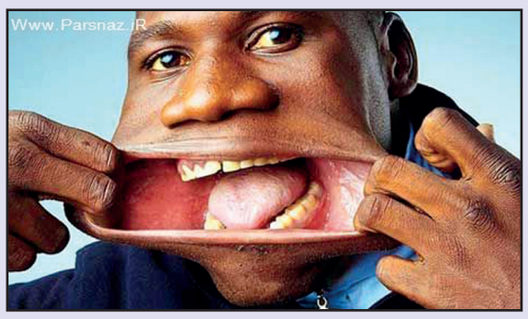
استفاده از مواد خاص برای تزئین کردن دیوارهای خانه یکی از سرگرمی‌های افرادی است که دوست دارند بیشتر دیده شوند. تا به حال چندین نفر در نقاط مختلف دنیا دست به چنین گاری زده اند و خانه خود را با اقسام وسایل تزئین کرده اند.

"ژاو یانگشن" یک صاحبخانه چینی است که در نزدیکی دریا خانه ای ویلایی دارد اما حالا خانه او کمی متفاوت با دیگر ساختمان های اطراف دریا در چین یا شاید دنیا باشد چرا که او کل خانه را با صدف تزئین کرده است.

این مرد دو سال به صورت کامل در خانه ماند و با استفاده از صدف هایی که از ساحل جمع می کرد کل دیوارهای خانه را تزئین کرده است. در تمام دیوارها شما می توانید صدف های مختلف را مشاهده کنید که نمایی جذاب به خانه داده اند.

این مرد ۵۸ ساله در مورد خانه خود می گوید: من از ظاهر خانه خسته شده بودم و قصد رنگ کردن آن را داشتم تا اینکه متوجه گنجینه بی نظیری شدم که در نزدیکی من بود. صدف ها دنیای بزرگی دارند و بهترین گزینه برای تزئین خانه بودند. در این خانه از صدف های ۳ میلی متری تا صدف ۴ کیلوگرمی استفاده شده است.

مردی بسیار عجیب با گشادترین دهان دنیا !!



فرانسیسکو دومینگو ژاکیوم ۲۰ ساله اهل سامبیزانگا از آنگولا توانست در مسابقه پهن ترین دهان جهان در رم با گذاشتن یک قوطی کوکا کولا در دهان خود با ۱۷ سانتی متر پهنا رکورد پهن ترین دهان جهان را بشکند.

به گزارش پارس ناز در مسابقه برگزار شده در رم همه با استفاده از فنجان قهوه، بطری آب جو و چیزهای دیگر سعی کردن عنوان پهن ترین دهان جهان را از آن خود کنند ولی هیچکس نتوانست مانند فرانسیسکو که از نظر هیبت مانند یک فک آنگولایی می باشد یک بطری کوکا کولا را در دهان خود جای دهد. نام فرانسیسکو با عنوان پهن ترین دهان جهان به کتاب رکوردهای جهانی گینس راه یافت.