

## مهندس مهرورز در جایگاه هیئت رئیسه شورای عالی کشور

در دوازدهمین اجلاس ماهیانه شورای عالی استان ها که در محل قدیم مجلس شورای اسلامی تشکیل شد ، مهندس محمد امین مهرورز نماینده استان فارس در شورای عالی کشور توانست با ۴۳ رای ، اعتماد اعضای شورای عالی را برای قرار گرفتن در جایگاه هیئت رئیسه کسب کند .

مهندس مهرورز جوانترین عضو شورای عالی کشور است که قبلا نیز توانسته بود به عنوان نماینده شورای عالی استان ها به کمیسیون انرژی مجلس شورای اسلامی راه پیدا کند .

ضمنا وی علاوه بر این به عنوان نماینده شورای عالی استان ها در کمیسیون انرژی مجلس و همچنین به عنوان سخنگوی کمیسیون برنامه و بودجه شورای عالی استان ها انتخاب گردید. لازم به ذکر است شورای عالی استان ها تنها نهاد در کشور است که می تواند به طور مستقیم به مجلس شورای اسلامی طرح یا لایحه دهد.

## آزربایی فنی دیواره سنگنوردی سائنی کازرون برای برگزاری مسابقات منطقه ای یا استانی



به گزارش روابط عمومی هیات کوهنوردی و صعودهای ورزشی شهرستان کازرون ، مسئول کارگروه صعودهای ورزشی هیات کوهنوردی استان فارس به منظور امکان سنجی برگزاری مسابقات سائنی استانی یا منطقه ای در شهر ستان کازرون صبح روز سه شنبه ۱۶/۱۱/۹۳ به کازرون عزیمت و از دیواره سنگنوردی سائنی مجموعه ورزشی شهدای کوی علیا بازدید نمودند. این بازدید در راستای سیاست های هیات کوهنوردی استان فارس مبنی بر برگزاری مسابقات سنگنوردی سائنی در شهرستان ها با هدف ترویج و توسعه این رشته ورزشی در میان جوانان و نونهالان شهرستان های استان فارس انجام پذیرفت . چمن فر در پایان بازدید و ارزیابی فنی از دیواره سنگنوردی سائنی کازرون اظهار داشت ابعاد این دیواره شاخص های مورد نیاز طراحی مسیر های مسابقات بزرگسالان را ندارد اما قابلیت طراحی مسیر مسابقات نونهالان را دارد و در صورت همکاری هیات استان و فراهم نمودن سایر امکانات و ملزومات ، امکان برگزاری مسابقات در سطح نونهالان بر روی این دیواره وجود دارد.

### لطفا خودتان را معرفی نمایید :

● اینجناب سید عبدالرحمن اعتماد، مدرس دانشگاه های پیام نور و فرهنگیان، دکترای علوم تربیتی با گرایش آموزش و پرورش، دبیر کنفرانس (مسئول دبیرخانه دائمی کنفرانس) می باشم.

### کنفرانس چه مقالاتی می پذیرد؟

● مقالات در رابطه با پدیده جهانی شدن و تأثیرات آن بر سیستم های آموزشی با توجه به محورهای مصوب کنفرانس به زبان انگلیسی (فارسی زبان ها باید مقالات خود را به دو زبان فارسی و انگلیسی ارائه نمایند).

### جهانی شدن چیست؟

● به اعتقاد صاحب نظران، جهانی شدن روندی است برگشت ناپذیر که با افزایش همبستگی، جوامع را به سوی آینده ای غیرقابل پیش بینی می برد. سده بیست و یکم، سده دانایی است و جامعه اطلاعاتی در حال شکل گیری است. دانایی مهمترین سرچشمه نوآمندی است و تغییرات جهان پیرامون آن درحال شکل گیری است. یادگیرندگان، شهروندان جهانی قلمداد می شوند و همه در دهکده جهانی زندگی می کنند، می اندیشند و با همکاری یکدیگر به امور خود می پردازند.

### روند شکل گیری کنفرانس چگونه بوده است؟

● به نظر می رسد که همانند استانداردها و برنامه درسی ملی، پدیده جهانی شدن نیز در میان فرهنگیان ناشناس مانده، لذا طرح اولیه کنفرانس به مدیریت آموزش و پرورش کازرون ارائه گردید و همان طور که انتظار می رفت با استقبال مدیریت روبرو شد و تا امروز از هیچ همکاری دریغ نداشته اند.

### در مورد لزوم این کنفرانس بیشتر بگویید :

● برای مثال، از منظر ملی شاید ساخت یک سد در یک کشور معقول تلقی شود اما از منظر جهانی و کلان نگر، معضلات سدسازی بر هیچ کس پوشیده نیست. معلمان ما وظیفه دارند در شرایط جدید، شهروندان جهانی تربیت کنند که جهانی فکر کنند. ابتدا این تأثیرگذاران باید از این روند (جهانی شدن) اطلاعات زیادی داشته باشند و کنفرانس امید آن را دارد که به این هدف برسد.

### شرایط ارائه مقاله چگونه است؟

● هر درگاه به یک مقاله اختصاص می یابد که این مقاله می تواند مشترک یا انفرادی باشد. شرط اصلی این است که نویسنده اصلی (مسئول مقاله) دارای مدرک کارشناسی ارشد یا معادل آن به بالا باشد.

### چه امتیازاتی برای افرادی که مقاله آنها پذیرفته شود پیش بینی گردیده است؟

● مقالات توسط استادان و اعضای هیات علمی دانشگاه ها از جمله شیراز ارزیابی می گردد. برای نویسنده یا نویسندگان هر مقاله که از طرف داور قابل قبول اعلام گردد گواهینامه صادر و از طریق ای-میل جهت آن ها ارسال می گردد و در سایت نیز قرار می گیرد تا مراجع جهت امتیازدهی بتوانند از صحت صدور آن مطمئن شوند. برترین مقالات

## دبیر کنفرانس علمی بین المللی جهانی شدن در کازرون:

# جهانی شدن روندی ضروری و برگشت ناپذیر است

می باشند.

### زمان اجرای کنفرانس کی می باشد؟

● پیش بینی شده که اجرا ۴ و ۳ اردیبهشت باشد. نویسنده یا نویسندگان مقالات برتر در محورهای مختلف جهانی شدن و تأثیر آن بر آموزش در دو روز شرت، مقالات خود را به صورت شفاهی یا پوستر ارائه می دهند. پیش بینی دعوت از وزرای علوم، تحقیقات و فن آوری، آموزش و پرورش، سفیرهند در ایران، رایزن فرهنگی هند در ایران، سر کنسول هند در بندرعباس، ریاست دانشگاه فرهنگیان، ریاست دانشگاه پیام نور، استاندار و سایر مقامات علمی، سیاسی گردیده است و خارجیان شرکت کننده در اجرا، می توانند از تور ایران گردی که کنفرانس با همکاری میراث فرهنگی پیش بینی کرده استفاده کنند.

### تاکنون مشکلاتی هم داشته اید؟

● با همکاری آقای حمیدرضا گرامی و مدیریت وی در این کار گروهی توسط کلیه مراکز آموزش عالی مستقر در شهرستان، همکاری صادقانه و صمیمانه توأم با پشتکار آقای مرتضی دیبانی نسب، همکاری همه جانبه آقای دکتر رضا پولادی و مجموعه دانشگاه سلمان فارسی، همکاری آقای دکتر اسد جعفری و همکارانشان در دانشگاه پیام نور کازرون، سر کار خانم آذر داودی و همکارانشان در مرکز آموزش عالی فرهنگیان، جناب دکتر سیاوش شریفی دانشگاه آزاد اسلامی، جناب دکتر مهرداد مومن زاده و به خصوص مجموعه آموزش و پرورش کازرون از راننده و دبیرخانه و ... کلیه موانع برداشته شده است و از همگان کمال قدردانی می نمایم.

ضمنا کلیه زحمات، در گرو تبلیغات وسیع در سطح بین المللی است و چنانچه دست اندرکاران نتوانند تبلیغات مناسب در سطح جهان، برای فراخوان مقالات دارای ارزش علمی داشته باشند کلیه زحمات و هزینه ها در طول ۱۶ ماه گذشته تحت الشعاع قرار می گیرد.

### کارهای طراحی چگونه انجام شده است؟

● آقای امین پرهیزکار پیشنهاد طراحی سایت و آرم کنفرانس را به رئیس کنفرانس ارائه نمودند و با توجه به ذوق هنری وی با همکاری مستمر با کنفرانس سایت را طراحی نمودند و ۱۶/۱۱/۹۳ در محل فرمانداری شهرستان، سایت رسماً افتتاح و شروع به کار کرد.

### آدرس مراجعه به سایت چیست؟

● تلفن های پاسخ به سوالات ۰۹۱۷۲۳۳۲۲۹۷ و ۰۹۱۷۲۱۶۹۵۸

www.gek2۰۱۵.com یا www.gek2۰۱۵.ir  
ای میل کنفرانس info@gek2۰۱۵.com

### حرف آخر:

● امید آنکه کنفرانس بتواند قابلیت های شهرستان را به معرض قضاوت افکار عمومی بگنارد و پیامدهای کنفرانس منشأخبر و حل بعضی معضلات شهرستان شود.

ژورنال بخش آموزش و توسعه دانشکده علوم تربیتی دانشگاه برنامه هند بدون هزینه به صورت الکترونیکی چاپ شود. افرادی که مقاله آن ها پذیرفته شده و تمایل به چاپ آن در ISI یا ISC دارند نیز با پرداخت هزینه ای که ژورنال ها برای اصلاح مقالات تعیین کرده اند می توانند اقدام کنند. ضمناً گواهینامه قبول مقالات، ارائه شفاهی مقالات پذیرفته شده، پوستر مقالات پذیرفته شده، در ارتقای نویسندگان مقالات و آزمون های تحصیلات تکمیلی تأثیر دارد. همچنین گواهی انجام کار کنفرانس برای دست اندرکاران کنفرانس از جمله داوران، دبیران و ... امتیاز آور است.

### تا چه زمان افراد می توانند مقالات خود را ارسال نمایند؟

● فعلاً تا ۱۳۹۳/۱۱/۱۱ اعلامفمنان می تواند به صورت الکترونیکی یا پستی یا مراجعه حضوری مقالات خود را ارائه نمایند.

### محل استقرار دبیرخانه کنفرانس کجاست؟

● دبیرخانه دائمی کنفرانس در مدیریت آموزش و پرورش کازرون است.

### تشکیلات کنفرانس به چه صورت است؟

● کنفرانس دارای یک شورای سیاست گذاری است که عالی ترین مرجع تصمیم گیری در کنفرانس است و ریاست آن با فرماندار شهرستان کازرون جناب حمیدرضا گرامی است. اعضای آن، ریاست دانشگاه سلمان فارسی، ریاست دانشگاه پیام نور کازرون، ریاست دانشگاه آزاد اسلامی و واحد کازرون، ریاست دانشگاه جامع علمی کاربردی کازرون و ریاست مرکز آموزش عالی فرهنگیان زینب کبری(س) و مدیریت آموزش و پرورش کازرون می باشند که مدیریت آموزش و پرورش کازرون قائم مقام رئیس شورای سیاست گذاری نیز می باشد.

کنفرانس دارای کمیته های مختلف به شرح زیر است:

✓ کمیته علمی که پنج عضو خارجی و هفت عضو از دانشگاه های شیراز و کازرون دارد و دکتر علی مجیدی نیا معاونت دانشجویی پژوهشی دانشگاه سلمان فارسی دبیری آن کمیته را به عهده دارند.

✓ کمیته اجرایی که دبیری آن با آقای حاصل عسکری است.

✓ کمیته روابط عمومی و تبلیغات که مسئولیت آن با آقای جوکار مسئول روابط عمومی دانشگاه آزاد اسلامی واحد کازرون است.

✓ کمیته حامیان و پشتیبانی که مسئولیت آن با آقای سیدمهدی مکی شهردار کازرون است.

✓ کمیته امنیت که مسئولیت آن با معاونت سیاسی اجتماعی فرمانداری شهرستان کازرون آقای امیرحسین مرادی زادگاه است.

✓ هماهنگی کل کنفرانس با دبیرخانه دائمی کنفرانس است و کنفرانس تحت مقررات پژوهشی دانشگاه سلمان فارسی فعالیت می کند.

### پشتیبان کنفرانس چه کسانی هستند؟

● از آنجا که کنفرانس علمی بین المللی باید پشتیبان از خارج داشته باشد بخش آموزش و توسعه دانشکده علوم تربیتی دانشگاه پونا هند و مرکز ملی مطالعات جهانی شدن از نهاد ریاست جمهوری فعلاً پشتیبان علمی کنفرانس

# خبرت خراب تر کرد!..

به بهانه ی پرواز ابدی دوشیزه "نوشین دانش پور" دانشجوی سال سوم رشته ی پزشکی دانشگاه علوم پزشکی شیراز

خبر، نه خبر که آواری سخت غم بار بود و مانند دفعه ی پیش ۲، چنان بی رحم و بی پروا بر سرم ریخت که هر چه تاب و توان و خوشبین داری و هر چه منطق و شکیبایی، همه را یک جا ببرد. دانش ارتباطات در مدرن ترین تعریف خود از "خبر" آن را فریبند ارزش گذاری عناصر یک رویداد عینی با توجه به مصالح فرستنده و نیاز مخاطب می داند و برای آن هفت عنصر بر می شمارد و من در شگفتم که مرگ نوشین

مصلحت کدام فرستنده و نیاز کدام مخاطب بود؟! و نمی دانم که چرا در مقام نفرین هم می گویند: "خبرت را بیاورند الهی" گویی "خبر"، همان مرگ است و مرگ، تنها خبری که دروغ نیست! و چرا که چنین نباشد برای مردمی که از بامداد تا شام هیچ خبری را هم چون مرگ به راحتی نمی شنوند و به آسانی نمی پذیرند. خبرهایی تلخ که از فرط خراب چنان راحت الحلقوم شده اند که انگار تمرین هزاران ساله ی این جماعت بوده است. مثل چپ کردن سادی یک پزور در پیچ

های پل آبیگنه که به راحتی، یک معلم خوب تاریخ را از تقویم مدرسه های مان کم کرد و از یاد رفت. مثل نزاع دو دوست در یک خوابگاه دانشجویی که به سادگی آب خوردن در فاصله ی دو سال و اندی یکی را کاردآجین کرد و دیگری را به دار مجازات آویخت، بی آن که هیچ اندیشه ی تربیتی یا حقوقی را دست کم به صرافت نوشتن پایان نامه ای بیندازد. مثل آتشی که در یک کارگاه تولید پوشاک زبانه کشید و برای زنان کارگری که "سبلی" و "سرخي صورت"، تنها دنباله ی هندسی زندگی شان بود درواهی بی مروت "سقوط و یا سوختن" را بر جای گذاشت؛ تا گویی های همراه تماشایچیان برای عکس گرفتن و فیلم برداشتن از صحنه ی زنی آویزان در هوا فرصت سبقت گرفتن از یکدیگر پیدا کنند. مثل کمبود امکانات در یک در مانگاه روستایی که معلم از خود گذشته ی لرستانی ۳ را واداشت تا در تاریکی شب و در اوج بارندگی و آب گرفتگی پل ها و جاده های ارتباطی، جان خود و دو دانش آموز دیگر را پیشکش تالش برای رساندن دانش آموز سوم و مصدوم به مرکز درمانی شهر کند تا شاید کیلومترها آن طرف تر چاره ای برای دردساره ی یک پای پیچ خورده اندیشه شده و این چاره و اندیشه اما آن قدر پرتاب از آب در آمد که در روز بعد جسد بی جان معلم هم چون یک شاه ماهی از بقایای سیلاب فروخته سر بر آورد و در خاک خفت تا ما باز هم به سرعت هر چه تمام تر عادی بینگاریم همه چیز را و فراموش کنیم وقاحت گناه و بیگانه مان را در لطفه پردازی های نژادی در فضاهای بی قواره ی مجازی. مثل اسید که بی هیچ مکنی سوزاند، بلعید و در دم فشرده همه ی آن چه را که دختر سادی بی گناه از خود



چون "غریبه ی شب" و "عاشق تنها" و "شیرگرد کوچه ها" حرف های باچوچ و مآجوح تحویل بگیري از اقتدار کلامی و کرامت نفس و صدقیتی کم نظیر در روند تکامل اعتقادات مذهبی اش و توکل و توسل اش و چادر پوشیدنش می شنوی و در پایان امضایی سخت دلچسب می بینی: "نوشین دانش پور". اعتقاداتی که هرگز چنان که حتی در برخی مدارس، خام دستا نه او و هم سالانش القامی می شد، ابزاری برای پیشی گرفتن در تملق و خودنمایی و ظاهر فریبی و ریاکاری های احقانه نبود و چادری که بی هیچ شباهت به بسیاری از چادرها سخت واقعی بود و باور پذیر و بس احترام برانگیز و زیبنده، بی هیچ چشم داشتی در متفاوت شمرنداش با رقبای و بی هیچ تقاضی در دوستان و هم کلاسانی که هم از سواد ی جان به او و مراسم عشق می ورزیدند و هر طمه ای موی نافرمان گناه در بیرون کادر حجاب شان، خودنمایی می کرد.

نوشین نه از آن دست بیچارگانی بود که به زور آموخته اند خنده کفر است تا خنده هایش را در جمع های کوچک زنان و با راد و بدل کردن یکنامک ها و بلوتوت های غیر معقول هزینه کند و نه از آن دست تازه به دوران رسیدگانی که به زور پذیرفته اند گریه ارزش است تا در اجتماعات انبوه و جلوی دوربین های هزارسوز به هر اندازه که فضای اطرافش قدرت مانور فراهم آورد، دها ن باز کند و از ژرفای دل، فریاد سر بهد و بر پیشانی بکوبد و انگاز و اصرار کند که خلاصانه به برای مقدسات نشسته است و نه هم از آن دست جوانانی که در ذهن های بیمار زندگی می کنند، در خودروهای بی هویت به دنبال شور و هیجان می گردند، در مانیوتورگویی های همراه، دل می ورزند، با مدرک جعلی شناسنامه می شوند، با ثرونگاه ی بته ی پدران شان به موفقیت می رسند و با بورسیه های باد آورده به مقام شامخ یخبگی و این راه را به راحتی می سوداز معرفی خوش دریافت، چنان که در پایان نقل قولی از شهید فرهنگند و فریخته شهید مرتضی آوینی "به سادگی تمام می نویسد: "خاله ی به سید دوست داشتی و شیرین، عزیز باباش، کوچک ترین خواهر خواهرای به دونه و گلش". نوشین هرگز جز به پشتوانه ی منات، ادب، خردگرایی، ایمان، اخلاص، توکل و دانش پژوهی خود به دنبال هیچ دستاوردی نبود و از قبل خوب بودن به تعارف هیچ آلف و الوفی روی خوش نشان نداد. بی هیچ توقی مهربان بود، بی هیچ تأملی خیراندیش، بی هیچ ادعایی متفاوت، بی هیچ بی راهه ای پرشور، بی هیچ زیاده خواهی نیایش گر و بی هیچ نیازی فروتن. مهربانی ها و خیراندیشی هایی که در نیتم نوازی اش هویدا بود شور و فروتنی و نیایش هایی که بی چینه هم فرهنگ و منش بکر سبجی اش را می نمایاند، آن هم آن قدر متفاوت که گاه وقتی در فضای خاص یکی از مدارس شهر او را می دیدم ناخودآگاه با خود می اندیشیدم:

از این سموم که بر طرف بوستان بگذشت

- ۱- خبرت خراب تر کرد جراحی جدایی چو خیال آب روشن که به تشنگان نمایم "شیخ اجل سعدی"
- ۲- مرگ محمدعلی خواجه زاده" که پس از شش سال هنوز همه ی آذرماه های مان را داغ نشان می کند
- ۳- مرحوم کاظم صفرزاده
- ۴- تعبیری که دوستدوران راهنمایی اش در ویلاگ خود به کار برده بود
- ۵- خواجه نسان الغیب حافظ
- ۶- دکتر حمیدرضا حاجی بابایی
- ۷- زنده یاد احمد شاملو (الف بامداد)

خودشان می شناختند و به آن دل بسته بودند تا از متن فاجعه به سرعت راهی کج تر و ایده ای بلشت تر زاده شود برای تفریح کردن با بطری های آب و ترساندن دختران مان تا سرحد مرگ، همان دخترانی که در روزگاری نه چندان دیر و دور، کوچک ترین دلهره هاشان و تکان خوردن آب در دل هاشان رگ های غیرت جوانان مان را در کوچه پس کوچه های محله آن قدر بر حجم می کرد که گاه از آنان اسطوره های رادمردی و پهلوان منشی می ساخت. مثل هواپیماهایی که فرازی بی فرود دارند و هنوز بغض خانواده های عزیز باخته، به تمامی نشکسته که میلیون ها بار سوژه ی لطفه های واتس آب و لاین می شوند، مثل فیلم جان کندن "مرتضی پاشایی"، و مثل هزار خبر دیگر که شورپختانه دیگر جان را هیچ نمی کاهد و روح را هیچ نمی خورد و نه خبر که فقط واگو بهایی است عادی که می توان با آن زمانی تفریح کرد و دمی خوش بود و بعد به کناری انداخت و به دست فروشی سپردی آن که ذره ای احتمال داد شاید خبر بعدی مربوط به خود ما باشد!! و امیدوارم خوانندگان عزیز، صاحب این نوشتار را چنان رحافت نهندارند که گمان کنند نیز می توان جزئیات قتل یک دبیر فیزیک را به دست دانش آموز خود و پیش چشمان همه ی دانش آموزان کلاس به سادگی به این سیاه افزود! آری! خبرها همه عادی اند وقتی عادت (بخوانید باور) کرده باشیم که نه هیچ مصلحتی واقعی است و نه هیچ نیازی، اصیل، خاکسپاری نوشین را ناب حضور نیابردم و در مجلس سوگوار ی بدان امید شرکت کردم تا شاید دیدن خیال هم دردان، کمی از تب و بی قراری ام بکاهد هر چند انگاری نه انگار این من بودم که می بایست به خانواده ی فرهنگي، محبوب و داغ دیده اش و به معلمان و باغبانان ناامید شده اش تسلیت بگویم و به آن که انتظار داشته باشم عالم و آدم به من به مثابه ی یک مال باخته ی پریشان و مضطر بابت از دست رفتن "گرونی چنین عظیم" ۴ از خزانه ی غارت زده ی نازیشتن و پرورش تسلی ای خاطر بدهند. بعد از آن، نیز آن قدر نشستم و نشستم و نوشتم تا سواسه و تلواسه ی عاطفی نگاشتن و احساسی قلم زد، جان سوخته ام را رها کند و ژست روشنفکری و خردمداری به دادم برسد و مگر می شد و دست آخر هم که نشد! تو گویی این بار، بایز همه ی داشته های اش را از زردی و پژمردگی و بیگماری، نذر این قلم شکسته کرده بود تا در سوگ دانشجویی نویسد که سال ها پیش وقتی در کلاس دوم مدرسه ی راهنمایی حجاب کازرون درس می خواند، دل معلمی ام را به تمام و کمال ریزه بود. خواستم در قفس بوک بنویسم دیدم که نمی شود نمی توانم و مگر ست گرابی تا خود آگاهم اجازه می داد تا به جای روی آوردن به طنزهای قلم که استوار و ایستاده می نویسد و خوشش را بهای نوشتم می کند به سراخ صفحه کلید تبتیل و ولنگاره ای بروم که همیشه ی خدا روی میز مل داده و صدای نجسب اش روی اعصاب آدم، "طاعش" می رود! آن هم بعد از دیدن و خواندن خاطرات و دل نوشته های نوشین، با آن دست خط زنده و نازنین اش که آبروی هر چه صفحه کلید و رایانه را به بادمی دهد. نوشته هایی که انگار در متن و بطن آن ها مکتب دیدگی طلبه های قدیمی را با نوجوانی های عارفی شورانده جمع کرده و عصاره ی این دو را به اندیشه ورزی های یک پزشک جوان تحصیل کرده و فریخته پیوند زده باشند. وارد دنیای مجازی اش هم که می شوی صفحه ی "قبض بوک" و نه قبض بوک اش لبریز است از نقل قول های آیی و روایی بزرگان دین و سخنان پرمغز شهدای نغز گفتار جهاد و دفاع مقدس و وقتی ستون نظرات مربوط به هر پستی را واریسی می کنی به جای آن که با نام های ناخوشایندی