راز جوانی

✓ عباس خادم الحسینی مدیر و مدرس موسسه روانشناسی راه نجات

قسمت پانزدهم

و کلسترول (CHOL)، اوره خون (Bun) و کراتین خون (CR) که این دو آزمایش آخری برای چک کردن کار کلیه‌ها به کار می روند، آزمایش ادرار معمولی (A/U)، آزمایش مدفوع از نظر وجود خون و انگل (OP و STOOL OB)، آزمایش فشار خون، گرفتن نبض، معاینه قلب و ریه‌ها، معاینه عمومی وضعیت دندان و بررسی وضعیت عمومی و مزاجی بدن.

البته نیازی نیست که برای انجام هر کدام از این آزمایش ها جداگانه عمل کنید و تحت آزمایش قرار بگیرید. به غیر از مورد بررسی وضعیت دندان‌ها که کار یک دندانپزشک عمومی است برای سایر موارد کافی است یک بار به یک پزشک عمومی مراجعه کنید و یک بار هم به یک آزمایشگاه پزشکی بروید. همیشه به خاطر داشته باشید که یک جو پیشگیری بهتر از هزار خروار معالجه و درمان است. ضمن اینکه پیشگیری کردن بسیار کم هزینه تر، راحت تر و سریع تر از درمان و معالجه است.

احساس پیری یا جوانی

اما مورد دیگری که تأثیر بسیار زیادی بر سرعت روند پیر شدن دارد و متأسفانه کمتر مورد توجه و بحث قرار می گیرد نوع برداشت ذهنی ای است که شما از جسم خود دارید. اگر بخواهم تعریفی روان‌شناسانه از پیری ارائه دهم باید بگویم: " پیری یعنی احساس جوانی نکردن ". یعنی پیری قبل از هر چیزی (حتی قبل از این که یک حالت ارگانیسمی بدن باشد) یک حس درونی است پس با یک ذهنیت منطقی و حساب شده به راحتی می توان آن را تحت کنترل در آورد.

طرز فکر و ذهنیتی که شما نسبت به خودتان دارید در نوع وضعیت جسمی و ظاهری تان تأثیری شگرف دارد. دکتر هری آلدر می گوید: " ذهن و جسم هر دو به یک سیستم تعلق دارند و بر یکدیگر تأثیر متقابل می گذارند. شما ناخواسته احساسات خود را با بدنتان همراه می کنید یعنی می توانید با تغییر روش فکری خود دقیقاً فیزیولوژی خود را تغییر دهید. شما می توانید با تغییر اعمال خود (به طور فیزیکی) بر ذهنتان تأثیر بگذارید و با تغییر افکارتان بر اندام خود تأثیر گذار باشید. به عنوان مثال اگر با اعتماد به نفس فکر کنید ظاهر و اعمال شما هم همین خصوصیت را بروز خواهند داد اگر اضطراب و ترس را به ذهن خود راه دهید ضربان قلب، لحن صدا و حالت های بدنی تان بیشتر با این دو حس منفی تطبیق می یابند و اگر احساس دستپاچگی یا خجالت بکنید رفتار و سلوک بدنی تان این واقعیت را به خوبی بروز می دهند ".

در مورد پیری هم همین طور است اگر احساس پیری کنید (چه بخواهید چه نخواهید) خود به خود بدن شما در راستای محقق کردن احساس تان گام بر خواهد داشت. نمی دانم چرا بسیاری از افراد کم اطلاع گمان می کنند که هیچ گونه کنترل ذهنی روی بدن خود ندارند و اصلاً رابطه‌ای بین بدن و چگونگی فکر کردن وجود ندارد در حالی که بخش عمده‌ای از تغییرات واقعی پیر شدن زاییده ذهنیت شماست. اینکه در مورد خودتان چه تصوری دارید و چطور خودتان را (از نظر سنی و نشاط بدنی) ارزیابی می کنید تأثیر بسیار زیادی در میزان سن واقعی شما (و نه سن تقویمی تان) دارد. به خاطر داشته باشید که از نظر علم روان‌شناسی هر کسی آن‌قدر مسن است که احساس می کند. پس احساس جوانی کنید تا روند پیر شدن را در خود کُند کرده باشید. برای اینکه جوان بمانید باید به سرحالی و نشاط بدنی خود ایمان داشته باشید. همیشه خود را آنقدر جوان و سرحال احساس کنید که میل دارید باشید. دکتر هربرت بنسن می گوید: " نیروی اندیشه می تواند بدن انسان را تغییر دهد ".

البته نکته‌ای که ذکر آن را در اینجا لازم می دانم این است که منظور از احساس جوانی کردن، فریب دادن خود یا انجام تلقین های دروغین و بی پایه و اساس نیست. این مسیر طبیعی زندگی است که به پیری می انجامد و ما هم نمی خواهیم آن را انکار کنیم. بدن ما نیز خواه‌ناخواه مانند هر ماشین دیگری با مرور زمان و عمر کردن فرسوده و کهنه می شود و این تغییرات و فرسودگی ها به وضوح قابل مشاهده و برای هر کسی هم کاملاً ملموس است اما آنچه در این میان جالب توجه و قابل تأمل این است که ظاهرا انسان تنها موجود زنده‌ای است که این قدرت را دارد (یا بهتر بگویم این نعمت خدادادی به او عطا شده است) که با اندیشه، احساس و اراده‌ای که دارد در میزان این تغییرات، دخالت و تأثیر داشته باشد.

از آنجایی که روان شما از تفکرات شما تغذیه می کند و تفکرات (یا همان باورهای شما) سرچشمه احساسات شما هستند و احساسات شما نیز تعیین کننده کیفیت و رفتار شماست می توان نتیجه گرفت که بسیاری از تأثیرات جسمی پیری محصول باور داشتن خود پیری است. وقتی که شما پیری را باور داشته باشید (احساس پیری کنید) این پیام فکری خواه‌ناخواه به تمامی اعضا و اندام‌های شما و یا دقیق تر بگوییم به تک تک سلول های بدنتان انتقال می یابد و آنگاه است که پیری حقیقی زودتر از موعد از راه می رسد یعنی شما زودتر از آنچه باید پیر شوید، پیر می شوید. دکتر هاروی دیاموند در کتاب تندرست و با نشاط برای زندگی می گوید: ما مرتباً به سلول های خود پیام صادر می کنیم و از آن ها می خواهیم که هوشیارانه آن ها را عملی سازند. تک تک سلول های بدن ما دارای هوش، استعداد، شعور و درایت هستند هر سلولی مانند یک سرباز منتظر فرمان ماست یعنی ما آگاهانه می توانیم سلول های خود را کنترل و هدایت کنیم و آن ها هم همان کاری را انجام می دهند که ما انتظار داریم. آگاهی ما باعث می شود بدن در شرایطی قرار گیرد که ما فکر می کنیم. این فکرها می توانند مثبت باشند یا منفی، مضر و مخرب یا مفید و سازنده ".

با این تفاسیر می توان چنین نتیجه گرفت که بخش زیادی از پیری علت روان، تنی دارد یعنی زودتر پیر می شویم چون فکر می کنیم زودتر و بیشتر از آنچه باید پیر شده‌ایم یا اینکه زودتر پیر می شویم به این دلیل که پیر شدن را بیش از حد در کانون توجهات فکری خود قرار داده‌ایم.

ترس از پیری به مراتب از خود پیری خطرناک تر است زیرا نه تنها هیچ سودی ندارد بلکه هم قوای فکری را تضعیف می کنند و هم مقدمات پیری را در تمامی اعضا و قوای جسمانی فراهم می آورد. بنابراین در هر سن و سالی که هستید (مهم نیست ۳۰ ساله‌اید یا ۶۰ ساله) احساس نشاط و سرحالی کنید و بدانید که این احساس یکی از پیش شرط های اصلی موفقیت و رضایت مندی است.

ادامه دارد...

موسیقی و پیشکسوتان

آوا رضایی (فتوحی)

قسمت یازدهم

ادیب خانساری

ادیب با مهرتاش همکاری هنری داشت و در رادیو هم آواز خوانده است. آواز ادیب همان سبکی است که در اصفهان از استادان خود آموخته است. در ارکستر جواد خواننده‌ای پرمایه با تحریرهای متنوع و سنجیده و با شایستگی مفهوم شعر را به شنونده منتقل می کرد.

در تابستان سال ۱۳۸۰ موسسه ماهور برخی از آوازهایش را با تار ابراهیم سرخوش به صورت CD و نوار کاست منتشر کرد. ادیب اصفهانی هم دوستی عمیق داشت و خبر درگذشت تاج او را سخت متألم و متأثر کرد. او در فروردین سال ۱۳۶۱ در تهران درگذشت.

تاج اصفهانی

در سال ۱۲۸۲ و به گفته ی خودش در نواری ۱۲۷۵ در اصفهان در یک خانواده روحانی متولد شده است او نزد سید رحیم اصفهانی- نایب اسداله- میرزا حسین ساعت ساز- حاج عندلیب و شاطر حاجی آواز را فراگرفت در سال ۱۳۰۷ در سال تهران با علی اکبر شهنازی کنسرتی داد و از همان زمان ضبط آثار او شروع شد که تا حدود ۱۰ سال ادامه داشت تاج سال های آخر عمر به تربیت شاگردان مستعد مشغول بود و در آذرماه ۱۳۶۰ در اصفهان درگذشت.

سبک تاج

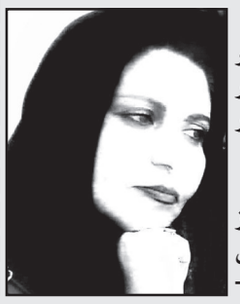
صدایش پردامنه و قوی و در اجرای نت ها مهارت داشت تحریر معروف او در گوشه بیداد همایون که خودش آن را تحریر فلکی می نامند تا ۵۲۰ هرتس تداوم دارد صفحه همایون تاج به همراه پیانوی مرتضی محجوبی و ویولن حسین یاحقی و تار ارسلان درگاهی توسط کمپانی هینزمسترزویس که تاج به او مسترجیم می گفت ضبط شده است. تاج از نظر انواع تحریر و واضح خواندن شعر و شناختن و اجرای گوشه های ردیف موسیقی و اجرای ضربی‌های مناسب در هر آواز ممتاز بود.

او هم در آواز و هم در تصنیف مهارت داشت در تلفیق شعر و موسیقی صاحب سلیقه بود و اول شعر و بعد تحریر به ما تحویل می داد.

در مکتب قدیم آواز به این معنا بوده که شعر را با حالات مناسب بخوانند و روی مصوت های وسط مصرع تحریر ندهند طاهر زاده می گفت شعر بخاطر آهنگ خراب نکنید خواننده نباید وسط کلمه یا وسط یک بیت تحریر بدهد.

آثارش

تصنیف شکایت معشوق به رنگ های طبیعت، شیدای چالشتری، مهر گل، و مشهورتر از همه صفحه همایون و تصنیف جفای گلچین و آواز بیات ترک و صفحه آواز عشق و صفحه دو دلداده که ملکه برومند همراه تاج خوانده او در کنسرت های انجمن موسیقی ملی شرکت می کرد. از بدو تأسیس رادیو اصفهان همکاری داشت و آثاری همراه با تار جلیل شهناز؛ حسن کسائی تار سروری و لطفی و چند تن دیگر از او ضبط شده است. صفحه اذان و ترانه اصفهان با آهنگ علی اکبر شهنازی و شعر ملک الشعرای بهار نیز از آثاز معروف تاج اند. همه ساله شاگرد وفادارش شاه‌زیدی مراسم یادبودی در آرامگاه او تخت پولاد اصفهان برگزار می کنند علی اصغر شاه زیدی و چند تن دیگر از شاگردانش قطعاتی اجرا می کنند و بعضی آوازهایش پخش می شود. علی اصغر شاه‌زیدی و چند تن دیگر از شاگردانش قطعاتی اجرا می کنند و بعضی آوازهایش پخش می شود.



علی اصغر شاره زیدی

که هم اکنون در اصفهان زندگی می کند و مشغول تدریس آواز می باشند و چند نوار کاست بخصوص چرخ گردون از آثار اوست.

جواد بدیع زاده

در سال ۱۲۸۰ در خانواده روحانی متولد شد از اولین خوانندگان رادیو بود و با انجمن موسیقی ملی همکاری داشت. از مشهورترین آثارش- همایون شورعشق- قرایی و ماهور با تار شهنازی خزان عشق که شعر رهی معیری است ضربی دشتی جانا هزاران آفرین با شعر سعدی/او سفری به سوریه برای ضبط آواز کرد و در سال ۱۳۲۵ با مهدی خالدی به هندوستان رفت و صفحاتی ضبط کرد او به نوآوری در آواز گرایش داشت و قطعاتی هم مانند والس اصفهان و تصنیف های فکاهی زالزالک ماشین مشتی ممدلی... خوانده است که اشعار از رضا روحانی و آهنگ ها از اسماعیل مهرتاش است او در سال ۱۳۵۸ درگذشت.

غلامحسین بنان

فرزند کریم بنان الدوله در اردیبهشت ۱۲۹۰ در تهران به دنیا آمد پدرش از مستوفیان خوش خط بود و تاحدی با موسیقی آشنایی داشت و آواز هم می‌خواند مادرش پیانو می نواخت و خواهرش نزد مرتضی نی داوود تار آموخت نی داوود که در مروارید با خانواده بنان متوجه صدای خوش و استعداد بنان شد او را تشویق به فراگرفتن آواز کرد بنان از کودکی و نوجوانی در غیاب پدر از دستگاه فنوگراف صدای پدر را می شنید و تقلید می کرد پس از چندی نزد ناصرسیف به فراگرفتن آواز ادامه داد و بعد در اداره کل کشاورزی استخدام شد و بعد به اداره کل غله و نان رفت و در سال ۱۳۲۱ عبدالعلی وزیری بنان را به روح اله خالقی که در آن زمان معاون اداره کل موسیقی کشور بود معرفی کرد علی نقی وزیری هم با بنان نسبت خانوادگی داشت صدایش را تایید کرد و او را به رادیو فرستاد برای دادن امتحان آواز: در جلسه امتحان خالقی و ابوالحسن صبا حضور داشتند به بنان گفتند سه گاه بخوان او سه گاه خواند و صبا با ویلن همراهیش کرد خالقی با اشاره به صبا که نوازد و از بنان خواست گوشه حصار را بخواند بنان خواند و به سه گاه فرود آمد و در آزمایش قبول شد و یا ارکستر رادیو همکاریش را آغاز کرد بنان در کنسرت های خالقی همکاری می کرد. سال ها با ارکستر شماره یک به رهبری جاویدان و برگ سبز آثاری از او ضبط شده است.

او خواننده‌ای باشخصیت و نمونه ممتاز یک هنرمند شایسته بود او در هشتم اسفند ۱۳۶۴ در تهران درگذشت.

سبک بنان

او در تلفیق شعر و موسیقی آوازی و انتخاب شعر و تناسب آن با دستگاه یا گوشه مورد نظر حسن سلیقه و مهارت داشت. گوش دقیقی داشت و در مرکب خوانی برنامه های اجرا کرده است. صدایش گرم و پخته و شنونده را تحت تاثیر قرار می داد. مدگردی های او و مشکل و رعایت آن مستلزم قریحه و مهارت زیاد خواننده است.

ادامه دارد...

آگهی مناقصه نوبت اول- مرحله اول

شهرداری منصوریه به استناد بند یک صورتجلسه شماره ۲۵ شورای اسلامی منصوریه و از محل وظیفه خدمات عمران شهری- برنامه حمل و نقل و بهبود عبور و مرور شهری بودجه مصوب سال ۱۳۹۳ شهرداری در نظر دارد نسبت به خرید ۳۵۵۰ تن آسفالت نوع ۰۱۹ توپ کا با داشتن طرح آزمایشگاهی اختلاط با مشخصات فنی اداره راه و شهرسازی و با تحویل در محل اجرا جهت آسفالت معابر منصوریه اقدام نماید. لذا کلیه کارخانه داران واجد شرایط به شرح ذیل جهت خرید فرم شرکت در مناقصه اقدام نمایند:

۱- واریز مبلغ ۲۰۰/۰۰۰ریال به حساب ۳۱۰۰۰۰۵۵۱۷۰۰۴ بانک ملی بنام شهرداری منصوریه جهت خرید فرم شرکت در مناقصه.

۲- محل دریافت فرم و تحویل پیشنهادات: واحد فنی شهرداری منصوریه.

۳- مهلت دریافت فرم از مورخه ۹۳/۱۱/۴ لغایت ۹۳/۱۱/۱۲

۴- شهرداری در رد یا قبول هریک و کلیه پیشنهادات مختار می باشد.

۵- مبلغ برآورد اولیه: ۳/۹۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال می باشد.

۶- سپرده شرکت در مناقصه مبلغ ۳۹۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال معادل ۱۰٪ برآورد به صورت ضمانت نامه بانکی در وجه شهرداری منصوریه با اعتبار سه ماهه می باشد.

۷- آخرین مهلت تحویل پاکت ها و پیشنهادات: پایان وقت اداری مورخ ۹۳/۱۱/۲۹

۸- تاریخ بازگشایی پاکت ها: مورخه ۹۳/۱۱/۳۰ راس ساعت ۱۰ صبح در محل دفتر شهردار.

۹- جهت دریافت فرم شرکت ر مناقصه می بایست کپی جواز احداث کارخانه آسفالت به همراه معرفی نامه ارائه گردد.

شهرام محسنی-شهردار منصوریه ۱۷۱۰۱

اخطاریه دفترخانه رسمی ثبت ازدواج و طلاق جهت اجرای حکم دادگاه

در اجرای دادنامه شماره ۹۳۰۹۹۷۰۷۰۴۱۰۰۰۶۱ صادره از شعبه چهاردهم دادگاه عمومی شیراز که قطعیت یافته است به مصطفی پرهیزگار فرزند حسین ابلاغ می شود که ظرف مهلت هفت روز از تاریخ نشر آگهی جهت ثبت و اجرای صیغه طلاق و مطلقه نمودن خانم فاطمه کاظمی اخچلو به نشانی این دفترخانه واقع در خیابان ۲۲ بهمن کوچه مسگری مراجعه و در صورت عدم حضور نسبت به اجرای حکم اقدام می شود. ۳۵۲/م الف

سردفتر رسمی ثبت طلاق شماره چهاردهم ۱۷۰۸۷/۶۹۹۹

آگهی احضار

بدینوسیله به متهم لهراسب جمعه پور فرزند علی ابلاغ می شود به استناد مواد ۱۱۵ قانون آئین دادرسی جهت پاسخگویی به بزه انتسابی کت زنی ظرف یک ماه از تاریخ نشر آگهی در شعبه اول دادسرای فیروزآباد حاضر گردد در صورت عدم حضور دادسرا غیابا رسیدگی خواهد کرد. ۳۴۴/م الف

مدیر اول دادیاری دادسرای فیروزآباد ۱۷۰۸۶/۷۰۰۰

دادنامه

شکایت: ۱- خانم محترم رحمانی پور به نشانی فیروزآباد خیابان بهشت زهرا کوی ۱۰ سمت چپ درب اول

۲- خانم کتایون احمدی به نشانی فیروزآباد بولوار شهید ویسی کوی شهید چگینی

۳- آقای اله داد نوروزی به نشانی فیروزآباد بولوار شهید ویسی کوی شهید چگینی کوچه ۴

متهمین: ۱- آقای شهرام نصیری به نشانی

۲- آقای محمدرضا محمدی به نشانی فیروزآباد خیابان بهشت زهرا کوچه ۶ سمت چپ

اتهام: مشارکت در ربودن سنجاق طلا

دادگاه با بررسی محتویات پرونده، ختم رسیدگی را اعلام و با استعانت از خداوند متعال و تکیه برشرف و وجدان به شرح زیر مبادرت به صدور رای می نماید.

رای دادگاه

در خصوص اتهام آقایان ۱- محمدرضا محمدی فرزند یوسف ۲- شهرام نصیری(مجهول المکان) هر دو دایر بر مشارکت در ربودن سنجاق طلا موضوع کیفر خواست دادسرای عمومی و انقلاب شهرستان فیروزآباد و شکایت آقای اله داد نوروزی فرزند علی حسین و خانم محترم رحمانی پور فرزند جواد و نیز شکایت خانم کتایون احمدی فرزند یوسفعلی، دادگاه با ملاحظه کیفرخواست تقدیمی دادسرا، شکایت شکات، اقرار صریح و مقرون به واقع متهم ردیف اول در محضر دادسرا و نزد مامورین نیروی انتظامی، عدم حضور و عدم ارائه دفاع موثر از جانب متهم ردیف دوم در محضر دادسرا و دادگاه، اتهام انتسابی به متهمین محرز و مسلم تشخیص به استناد ماده ۶۵۷ و ۶۶۷ قانون مجازات اسلامی حکم بر محکومیت متهم ردیف اول به تحمل یک سال حبس تعزیری، تحمل بیست ضربه شلاق تعزیری و ردیف دوم به تحمل سه سال حبس تعزیری و تحمل هفتاد ضربه شلاق تعزیری همچنین حکم بر محکومیت متهمین به استرداد عین در صورت فقدان عین به رد مثل یا قیمت مال مسروقه در حق شکات صادر و اعلام می دارد. حکم صادره نسبت به ردیف اول حضوری ظرف مهلت ۲۰ روز پس از ابلاغ قابل تجدیدنظرخواهی در محاکم محترم تجدیدنظر استان فارس خواهد بود. نسبت به ردیف دوم غیابی ظرف مهلت ۱۰ روز پس از ابلاغ قابل واخواهی در این دادگاه و ظرف مهلت ۲۰ روز پس از آن قابل تجدیدنظرخواهی در محاکم محترم تجدید نظر استان فارس می باشد.

۱۷۰۸۵

نادر قلندری- رئیس شعبه ۱۰۲ دادگاه عمومی جزائی فیروزآباد

آگهی ابلاغ دادنامه حقوقی

بدینوسیله به آقای قاسم سلطانی فرزند محمد که به موجب دادنامه شماره ۹۲۰۹۹۷۷۱۹۰۸۰۱۱۳۸ در پرونده کلاسه ۹۲۰۴۴۴ طبق گزارش اصلاحی صادره از تاریخ ۹۲/۱۰/۱۶ به مدت ۲ ماه موظف به پرداخت ده میلیون تومان وجه نقد در حق خواهان آقای محمود روستا فرزند محمد محکوم گردیده است ابلاغ میشود چنانچه نسبت به حکم صادره اعتراض دارند ظرف بیست روز از تاریخ انتشار این آگهی درخواست خود را به این مرجع واقع در قیرو کارزین تسلیم نماید در غیر این صورت پس از انقضای مهلت مقرر طبق مقررات قانونی اقدام خواهد شد.

۱۷۰۶۰/۶۹۵۰

مدیر دفتر شعبه اول دادگاه عمومی حقوقی قیرو کارزین

آگهی مزایده اموال منقول نوبت اول

به موجب پرونده کلاسه ۹۳۰۱۱۳ مطروحه در اجرای احکام حقوقی دادگستری قیرو کارزین محکوم علیه کریم زکی خانی فرزند فرخ به آدرس هنگام روستای ابو عسکر محکوم است به فروش یک مخزن استوانهای بیست هزار لیتری به قیمت ۴۸۰۰۰۰۰۰ ریال لوله فلزی ۴ اینچ ۳ متری فلنجی تعداد سی شاخه قیمت ۱۵۰۰۰۰۰۰ ریال لوله انتقال آب پلی اتیلن ۵۰ میلیمتر مستعمل سه قطعه جمعا حدود ۱۰۰ متر قیمت ۷۰۰۰۰۰ ریال لوله پلی اتیلن قطر ۵۰ میلیمتر مستعمل سور اخدار برای آبیاری نواری فواصل ۲ متر ۲۵۰ متر به قیمت ۱۵۰۰۰۰۰ ریال لوله پلی اتیلن قطر ۶۳ میلیمتر مستعمل حدود ۱۰۰ متر ۱۵۰۰۰۰۰ ریال لوله پلی اتیلن ۱۱۰ میلیمتر مستعمل حدود ۱۰۰ متر چند تکه قیمت ۵۰۰۰۰۰۰ ریال که توسط کارشناس رسمی دادگستری به میزان ۷۱۷۰۰۰۰۰ ریال (هفتاد و یک میلیون و هفصد هزار ریال) ارزیابی گردیده است مقرر شد اموال فوق در تاریخ دوشنبه ۱۳۹۳/۱۱/۲۷ راس ساعت ۱۰ صبح از طریق مزایده در دفتر اجرای احکام حقوقی دادگستری قیرو کارزین به فروش برسد. قیمت پایه اموال مذکور از بهای ارزیابی شده و به کسی که بالاترین قیمت را پیشنهاد نماید فروخته خواهدشد، ده درصد مبلغ پیشنهادی فی المجلس از برنده مزایده دریافت و نامبرده مکلف است حداکثر تا یک ماه نسبت به پرداخت باقیمانده ثمن معامله اقدام نماید و در غیر این صورت ده درصد اولیه به نفع صندوق دولت ضبط ومزایده تجدید می گردد، طالبین خرید اموال فوق در صورت تمایل می توانند پنج روز قبل از موعد مزایده به این اجرا مراجعه تا ترتیب بازدید آنان از اموال مورد مزایده داده شود.

۱۷۰۶۳/۶۹۴۷

مدیر دفتر اجرای احکام حقوقی دادگستری شهرستان قیروکارزین

آگهی مزایده اموال منقول نوبت دوم

به موجب پرونده کلاسه ۹۳۰۱۲۲ مطروحه در اجرای احکام حقوقی دادگستری قیرو کارزین محکوم علیه سید ابوطالب حقایقی محکوم گردیده و آقای سید امین حقایقی به عنوان ثالث یک قطعه زمین مزروعی فاقد سند مالکیت رسمی(مشاع) دارای قولنامه فروش به شماره ۳۰۷۹۵۰ به مساحت شش هکتار واقع در قطعه ۴ از پلاک ثبتی ۱۰۵ اصلی بخش ۱۷ فارس مشهور به کردیل دارای یک حلقه چاه دستی دهانه گشاد یک موتور یانمار ۲۸ اسب بخار و پمپ و لوله و با حدود اربعه شرق آب راه قلعه گلی غرب به دامنه کوه جرس جنوب به گردنه مکویه شمالا زمین سی عمید بحرینی با قیمت ارزیابی شده کل ملک به مبلغ ۱۰۳۰۰۰۰۰۰۰ ریال معرفی نموده است که در تاریخ شنبه ۱۳۹۳/۱۱/۱۸ راس ساعت ۱۰ صبح از طریق مزایده در دفتر اجرای احکام حقوقی دادگستری قیرو کارزین به فروش برسد. قیمت پایه زمین مذکور از بهای ارزیابی شده شروع و به کسی که بالاترین قیمت را پیشنهاد نماید فروخته خواهدشد، ده درصد مبلغ پیشنهادی فی المجلس از برنده مزایده دریافت و نامبرده مکلف است حداکثر تا یک ماه نسبت به پرداخت باقیمانده ثمن معامله اقدام نماید و در غیر این صورت ده درصد اولیه به نفع صندوق دولت ضبط ومزایده تجدید می گردد، طالبین خرید زمین فوق در صورت تمایل می توانند پنج روز قبل از موعد مزایده به این اجرا مراجعه تا ترتیب بازدید آنان از دستگاه مورد مزایده داده شود.

۱۷۰۶۴/۶۹۴۶

مدیر اجرای احکام حقوقی قیر و کارزین

آگهی مزایده اموال غیر منقول نوبت اول

به موجب پرونده کلاسه ۹۳۰۲۴۲ مطروحه در اجرای احکام حقوقی دادگستری قیرو کارزین محکوم علیه جهانشاه سلطانی محکوم گردیده به فروش پنج هکتار از اراضی و باغ مشاع واقع در افزر باغنو چسبیده به منازل روستا که حدود اربعه این ملک از شمال به جاده آسفالت از جنوب به باغ فرج جوانبخت و علمدار عباس پور از غرب به انبار شرکت تعاونی و زمین های شهرک و از شرق به باغ خان و ورثه اسد پور که در دو قطعه جداگانه که قطعه اول شامل یک قطعه زمین ۲ هکتاری فاقد کشت و بافت سنگلاخی و چسبیده به روستا و دارای یک صد اصل نخل بوده و قطعه دوم نیز شامل یک هکتار زمین که در آن ۵ اصل نخل وجود دارد کلیه نخیلات با سهم حق آبه جمعا ۳ ساعت ۱۵ دقیقه در هفته از قنات باغنو آبیاری می گردد قیمت کل این ملک هشت صد میلیون ریال ارزیابی گردیده است که در تاریخ دوشنبه ۱۳۹۳/۱۱/۲۰ راس ساعت ۱۰ صبح از طریق مزایده در دفتر اجرای احکام حقوقی دادگستری قیرو کارزین به فروش برسد. قیمت پایه اموال مذکور از بهای ارزیابی شده شروع و به کسی که بالاترین قیمت را پیشنهاد نماید فروخته خواهدشد، ده درصد مبلغ پیشنهادی فی المجلس از برنده مزایده دریافت و نامبرده مکلف است حداکثر تا یک ماه نسبت به پرداخت باقیمانده ثمن معامله اقدام نماید و در غیر این صورت ده درصد اولیه به نفع صندوق دولت ضبط ومزایده تجدید می گردد، طالبین خرید اموال فوق در صورت تمایل می توانند پنج روز قبل از موعد مزایده به این اجرا مراجعه تا ترتیب بازدید آنان از اموال مورد مزایده داده شود.

۱۷۰۶۲/۶۹۴۸

مدیر اجرای احکام حقوقی قیروکارزین

آگهی حصر وراثت

آقای خسرو محیط فرزند محمد به شرح درخواستی که به کلاسه ۱/۹۳/۱۰۳۸ این شورا ثبت گردیده درخواست صدور گواهی انحصاروراثت نموده و اعلام داشته که پروین قهرمانی فرزند مهدی به شماره شناسنامه ۱۸۴ صادره از ح فیروزآباد در تاریخ ۹۳/۵/۲۶ در اقامتگاه دائمی خود در شهرستان قیر فوت نموده و ورثه/وراث حین الفوت وی عبارتند از:۱- خسرو محیط قیری ش ش: ۴۳۷۴ ت ت: ۴۸/۲/۲۴ صادره از: ح۲ فیروزآباد همسر متوفی

۲- علی محیط قیری ش ش: ۲۴۴۰۳۶۲۹۷۲ ت ت: ۷۳/۱۲/۳ صادره از: ح جهرم پسر متوفی ۳- فاطمه محیط قیری ش ش: ۲۴۴۰۴۶۵۰۶۲ ت ت: ۷۷/۱/۲۰ صادره از: ح قیر دختر متوفی ۴- محمد حسین محیط ش ش: ۲۴۴۰۵۷۳۲۷۲ ت ت: ۸۰/۳/۲۹ صادره از: ح قیر پسر متوفی ۵- گوهر قهرمانی جاوید ش ش: ۸۲۹۲ ت ت: ۲۳/۱/۱ صادره از: ح ۲ فیروزآباد مادر متوفی

۶- مهدی قهرمانی ش ش: ۱۸ ت ت: ۱۹/۱/۱۴ صادره از: ح ۲ فیروزآباد پدر متوفی. ولاغیر، اینک شورا پس از انجام تشریفات مقدماتی درخواست مزبور را یک نوبت آگهی می نماید تا هرکس اعتراضی دارد و یا وصیت نامه ای از متوفی نزد او می باشد از تاریخ انتشار آگهی ظرف یک ماه به این شورا مراجعه و تقدیم نماید در غیر این صورت گواهی صادر خواهد شد.

۱۷۰۵۸/۶۹۵۲

قاضی شورای حل اختلاف شعبه اول شهر قیر

آگهی حصر وراثت

آقای خسرو محیط قیری فرزند محمد به شرح درخواستی که به کلاسه ۱/۹۳/۱۰۳۹ این شورا ثبت گردیده درخواست صدور گواهی انحصاروراثت نموده و اعلام داشته که محمد حسین محیط قیری فرزند خسرو به شماره شناسنامه ۲۴۴۰۵۷۳۲۷۲ صادره از جهرم در تاریخ ۹۳/۵/۲۶ در اقامتگاه دائمی خود در شهرستان قیر فوت نموده و ورثه/وراث حین الفوت وی عبارتند از:۱- خسرو محیط قیری ش ش: ۴۳۷۴ ت ت: ۴۸/۲/۲۴ صادره از: ح۲ فیروزآباد پدر متوفی ولاغیر، اینک شورا پس از انجام تشریفات مقدماتی درخواست مزبور را یک نوبت آگهی می نماید تا هرکس اعتراضی دارد و یا وصیت نامه ای از متوفی نزد او می باشد از تاریخ انتشار آگهی ظرف یک ماه به این شورا مراجعه و تقدیم نماید در غیر این صورت گواهی صادر خواهد شد.

۱۷۰۵۹/۶۹۵۱

قاضی شورای حل اختلاف شعبه اول شهر قیر