

پیامبر گرامی اسلام(ص):

صبر و دعا، سلاح خوبی برای مؤمن است

نهج الفصاحه، ترجمه علی اکبر میرزایی، چاپ هفتم، حدیث ۱۶۳۱



روزنامه فرهنگی، سیاسی، اجتماعی، ورزشی

شماره استاندارد بین المللی روزنامه طلوع (شاپا): ۸۰۰۲ - ۵۸۷۳ - 5873-8002
شماره جاری سپهر ۰۱۴۵۵۸۳۷۰۰۱ بانک صادرات شعبه سه راه بهار به نام روزنامه طلوع

تلفن: ۰۷۱ - ۳۲۳۴۴۷۷۲
فکس: ۰۷۱ - ۳۲۳۴۴۷۷۱
کازرون: خ قدمگاه - پایین تر از سه راه دانشسرا - تلفکس: ۰۷۱ - ۴۲۲۲۹۲۴۶
تایپ و صفحه آرایی: روزنامه طلوع
چاپ: میناق

افراد مشهوری که تلفن همراه ندارند

بسیاری از مردم حتی نمی توانند ساعتی از تلفن همراه خود دور باشند و در زمان های مختلف تلفن همراه مانند بخشی از اعضای بدنشان به آنها چسبیده است این در حالی است که بعضی ها اصلا از این وسیله خوششان نمی آید. تلفن همراه امروزه یکی از ضروریات زندگی آدمهاست به طوری که بسیاری از مردم حتی بدون تلفن همراهشان نمی توانند برای مدتی جایی بروند اما در این میان برخی افراد مشهور ترجیح می دهند از تلفن همراه و حواشی آن دور باشند.



گریستوفر نولان: باورش سخت است اما «گریستوفر نولان» یکی از بهترین کارگردانان و نواع هالیوود رابطه اش با تکنولوژی اصلا خوب نیست. به طوری که این کارگردان حتی یک تلفن همراه شخصی برای خودش ندارد. این کارگردان ۴۴ ساله که به تازگی در فیلم علمی تخیلی «مخاطبانش را به فضا برد حتی باور ندارد که با داشتن ایمیل می تواند کارهایش را راحت تر جلو ببرد. فیلم آخر نولان که سراسر با استفاده از تکنولوژی روز سینما ساخته شده تاکنون در سراسر جهان ۴۲۶ میلیون پوند فرخته است اما وی معتقد است داشتن حتی موبایل فرصت فکر کردن و تمرکز را از وی می گیرد.

نولان یکی از خوش شناسی هایش را کار مداومش می داند و می گوید که همیشه آدمهایی که با آنها کار دارد اطرافش هستند.

جانی دپ: بازیگر فیلم های «کارخانه شکلات سازی»، «داوود دست قچی» و «دزدان دریایی کارائیب» نیز دوست ندارد تلفن همراه داشته باشد. چون نمی خواهد تمام وقت در دسترس باشد. اما به نظر آقای بازیگر استفاده از اینترنت بسیار جذاب است چون آن را یک راه جالب برای برقراری ارتباط می داند. جانی دپ می گوید که ترجیح می دهد دوستانش برای ارتباط با وی از طریق اینترنت اقدام کنند.

آنجلینا جولی: خانم جولی هنرپیشه معروف هالیوود دلیل جالبی برای نداشتن موبایل دارد. این خانم برای اینکه از دست مزاحم تلفنی هایش که اغلب هواداران تیفوسی خودش و همسرش آقای پیت هستند تصمیم گرفت این وسیله ارتباطی را کلا کنار بگذارد تا هم خیال خودش و هم خیال هوادارانش را راحت کرده باشد.

ولادیمیر پوتین: قدرتمند ترین مرد روسیه تلفن همراه ندارد تا از سیاستمدارانی باشد که بدون این وسیله ارتباطی زندگی می کنند. پوتین در ماموریت ها و سفرها برای تماس های فوری از موبایل همراهش استفاده می کند و خودش شخصا یک تلفن همراه مستقل ندارد. یکی از دوستان پوتین در یک برنامه تلویزیونی دلیل نداشتن تلفن همراه را خارج از دسترس بودن رئیس جمهور روسیه عنوان کرد و گفت آقای پوتین اگر تلفن همراه داشت مدام زنگ می خورد و مجبور بود به همه آنها پاسخ دهد اما به عقیده بسیاری از خبرنگاران پوتین به دلایل امنیتی از این وسیله استفاده نمی کند چون ممکن است مکالمات وی از طریق دستگاه های جاسوسی شنود شود.

آنگلا مرکل: در پی اخبار منتشر شده مبنی بر شنود مکالمات آنگلا مرکل صدر اعظم آلمان توسط سازمان جاسوسی آمریکا، «جورج الارد» بازرگ کل آژانس امنیت ملی آمریکا (NSA) مدعی شد گزارش های مطرح شده در مورد شنود مکالمات تلفنی خصوصی «آنگلا مرکل» صدراعظم آلمان توسط این سازمان صحت ندارد. «الارد» در پاسخ به این موضوع در جمع دانشجویان دانشگاه پرینستون گفت: «اگر شما صدراعظم آلمان باشید، اصلا اجازه داشتن تلفن همراه ندارید.» با این حال مرکل طی تماسی با اواما از اقدامات NSA انتقاد کرد. اما دقیقا معلوم نیست خانم مرکل بالاخره موبایل دارد یا ندارد.

باراک اوباما: «جرج الارد» بازرگ کل آژانس امنیت ملی آمریکا در یکی از سخنرانی های خود اعلام کرد «باراک اوباما» رئیس جمهور ایالات متحده آمریکا تلفن همراه شخصی ندارد. او در ادامه سخنانش گفت با اینکه هیچ کشوری قدرت جاسوسی آمریکا را ندارد. احتمالا اواما هم مانند همتای روسی اش به دلایل امنیتی تلفن همراه را کنار گذاشته اما این بار از دست نیروهای خودی!

خسرو سیاهی: کارگردان مطرح کشورمان نیز طی مراسمی اعلام کرد که موبایل ندارد. سینمایی در اردیبهشت سال ۹۲ وقتی برای اهدای جایزه نقر اول فیلم و عکس همراه تهران روی صحنه آمد گفت: «هنر سینما و کار با همین دوربین های موبایل برای آنها که حتی هنرمند هم نیستند به ما زندگی خلاق می دهد که می توانیم با آن زیباتر زندگی کنیم. البته من آدم بی موبایلی هستم اما به عکس علاقه مند.»

محمدعلی کشاورز: هنرمند پیشکسوت کشورمان و بازیگر فیلم های ماندگار «بدرسالار» و «لشدگان» نه تنها تلفن همراه ندارد بلکه در خانه اش آفری از تلویزیون و اینترنت نیز وجود ندارد تا به دور از تکنولوژی و رسانه زندگی کند.

خاطراتی از «مرتضی پاشایی» از زبان ترانه سرایش

موقعی از مشهد به استودیو آمده بودم. موقعی که ملودی ساخته شد و من ترانه را نوشتم با پیانو و بدون هیچ ریتمی آن را خواندم، من مشغول گوش دادن به این کار بودم که حس کردم صدایی شبیه ناله می آید، به اتاق کناری که رفتم دیدم دوستانم به دلایل شخصی و عاطفی مانند آبر بیماری در حال گریه است با مرتضی تصمیم گرفتم از خانه بیرون بروم تا حال و هوای دوستانم بهتر شود. شاید باورتان نشود ولی مسیر تهران تا کرج را ۱۰ بار با ماشین رفتم و برگشتم، در تمام طول مسیر ماکت جاده یک طرفه را گوش می دادم و ارتباط خوبی برقرار کرده بودیم. این داستان برای عمامه قبل از پخش این آهنگ بود. در تمام طول این عمامه نمی توانست این کار را تنظیم کند، هر بار که می خواست آن را تنظیم



مهرزاد امیر خانی در گفتگویی جدید از مرتضی پاشایی گفت. مهرزاد امیرخانی شاعر و ترانه سرایی که همواره در کنار مرتضی بود. فردی که بعد از فوت مرتضی به گنجینه اسراری تبدیل شده که تمامی خاطرات مشترک با مرتضی را در سینه اش دارد. او حالا به دنبال انتشار قطعاتی با صدای خودش است. چیزی که پیش از این و در ابتدای کارش هم به دنبال آن بوده است. آنچه در ادامه می خوانید اولین گفتگویی او بعد از درگذشت مرتضی پاشایی است:

با توجه به آن که تا به امروز خیلی کم گفتگو کرده ای، از نحوه آشنایی ات با مرتضی شروع کنیم، چگونه با هم آشنا شدید؟ - فکر کنم حدود ۸ سال پیش بود، یک شرکتی بود که مرتضی برای آنها آهنگسازی می کرد و من با آنها قرارداد خوانندگی بسته بودم، گاهی اوقات کارهایی که برای خودم می نوشتم را به آن ها نشان می دادم که آنها هم خوششان آمد و از من ترانه می گرفتند.

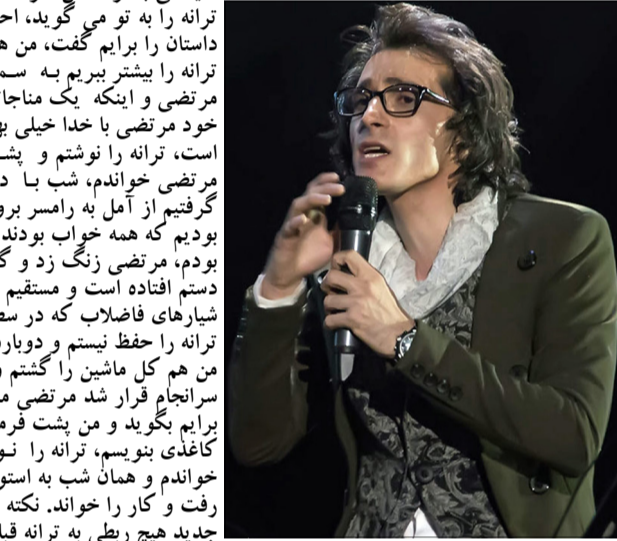
ترانه سرایی از کجا شروع شد؟ استعداد ذاتی بود یا در کلاس های ترانه سرایی شرکت کرده بودی؟ -قطعا استعدادی بوده که به این سمت کشیده شدم ولی در محضر اساتیدی چون پوران فرخزاد، عمران صالحی، هادی طباطبائی اشعار کلاسیک را آموخته بودم و بعد از آن خودم کم کم پیشرفت کردم.

برگردیم به داستان آن استودیو. - آن استودیو مرتضی هم قرارداد خوانندگی داشت و چون ملودی های مرتضی هم خوب بود برای آن ها ملودی می ساخت. همان موقع مرتضی برای من یک ملودی ساخت که بنا به دلایلی من موفق به خواندن آن ترانه نشدم و خود مرتضی آن را خواند و پخش شد. نام آن قطعه «آدم آهنی» بود. برای اولین بار موقع ضبط آن آهنگ بود که من با مرتضی آشنا شدم، بعد از آن شماره مرتضی را گرفتم و قرار شد که به منزل من بیاید و به من گیتار آموزش بدهد. آن یک جلسه آموزش گیتار به پایان رسید، من و مرتضی بعد از آن حدود ۴ سال همدیگر را ندیدیم.

بعد از آن من در زیر زمین خانه ام برای خودم استودیویی زدم و به مرتضی زنگ می دادم و بیاید و با هم کار کنیم. این داستان آغاز همکاری من و مرتضی بود و بعد از آن همواره با هم بودیم.

شاید برای خیلی از مردم داستان ساخت آهنگ های که با مرتضی تولید کردید جالب باشد، از بین تمامی قطعات مرتضی می خواهم داستان ساخت ۳ قطعه «جاده یک طرفه»، «بغض» و «نگران منی» را برای مردم تعریف کنی.

- جاده یک طرفه: مرتضی یک ملودی ای ساخته بود شبیه همین ملودی ای که همه از جاده یک طرفه شنیدند ولی دقیقا این نبود. من هم روی آن ترانه را نوشتم. وقتی گوش می دادی خوب بود ولی آن اتفاق خاصی که مد نظرمان بود نمی افتاد. اتفاقی که می گویم یعنی اینکه وقتی خودت که کار را ساختی گوش می دهی حس کنی که این کار می-گردد. مرتضی بارها ملودی را تغییر داد ولی به قول معروف نشد که نشد. یکی از دوستانم به اسم مسعود محمندی هم آن



یک حال خودش منقلب می شد، تا بالاخره یک روز این قطعه را کامل تنظیم کرد و پخش شد و خدا را شکر مردم خیلی دوست داشتند. بغض: یک شب در منزلمان در گیشا بودیم که طبق معمول ابتدا مرتضی ملودی را ساخت و من هم کل ملودی ترانه را نوشتم، طبق معمول بارها و بارها گوش می دادیم کار راه، راه میرفتیم و اقتدر غرق آهنگ می شدیم می بود. یکدیگر برخواستیم و سیر ماچرا، دکتر که نتایج این کار ۲ گام پایین تر از این بود که بخشد شد، بعد از آن به بیمارستان رفتم و مرتضی را دیدم و قرار شد که به منزل من آندوسکوپی را مشاهده کرد گفت هرچه سریع رد بستی بستی شود و حتی نامه نگاری- های مربوط به بستری مرتضی به بیمارستان بهم هم در حال انجام بود.

وضعیت جاد بود و آن تصور لعنتی را به خروجی معده مرتضی را بسته بود و بدن مرتضی نمی توانست هیچ غذایی را از آن قسمت رد کند، دکترها باید یک چیز مصنوعی ایجاد می کردند که راه خروج معده مرتضی باز شود. دکتر گفت ۲ یا ۳ روز دیگر باید بستری شوی، روزی که مرتضی باید بستری می شد به بیمارستان رفتم و دکتر سریع دستور بستری مرتضی را داد، ولی اقتدر مرتضی به دکتر اصرار کرد که باید به منزل بروم و این کار را به اتمام برسانم که سرانجام دکتر راضی شد تا روزه بستری شدن مرتضی را یک روز به تعویق بیندازد.

در این تاریخ من و چندتن از دوستان مرتضی می دانستیم که مرتضی سلطان دارد ولی خود مرتضی این داستان را نمی دانست. به منزل که آمدیم مرتضی مشغول ضبط نهایی آهنگ شد که متوجه شدیم یکی از دوستان که از داستان سران مرتضی با خبر است مشغول گریه کردن است، مرتضی هم با سختی هرچه تمام تر مشغول خواندن آهنگ بود، زیرا به خاطر درد شدید، سخت بود که از دیافراگم



عکاس: سیدعلی هاشمی

قبر ملک عبدالله پادشاه سعودی

ملک عبدالله پادشاه عربستان سعودی و یکی از ثروتمندترین مردمان جهان، در مراسمی با حضور سران برخی کشورها و اعضای آل سعود در مسجدی در ریاض، تشییع و در قبرستانی در همان نزدیکی به خاک سپرده شد.

ملک عبدالله بن عبدالعزیز، پادشاه فقید عربستان صبح جمعه در سن ۹۰ سالگی درگذشت و پیکر وی با حضور جمعی از سران کشورهای جهان از جمله امیر قطر، پادشاه بحرین، رجب طیب اردوغان، رئیس جمهوری ترکیه، نواز شریف، نخست وزیر پاکستان، عمر البشیر، رئیس جمهوری سودان، ابراهیم محلب، نخست وزیر مصر و نمایندگان امارات و عمان دفن شد.

پیش از خاکسپاری پادشاه فقید عربستان، در مسجد جامع ترکیه ریاض بر پیکر وی نماز خوانده شد. پس از آن مراسم تشییع و خاکسپاری در آنجا برگزار شد.



دستان پسران و اعضای خانواده اش تشییع و در قبرستان "العود" در ریاض به خاک سپرده شد.

از نگاه دوربین