موسیقی و پیشکسوتان

آوا رضایی (فتوحی)

قسمت آخر

سبك بنان

صدایش از انقباض و فشار حنجره و فریادزدن و زور آوردن به اندام های صوتی حکایت ندارد و صدایش راحت و طبیعی پرورش یافته بود این شیوه ویژگی مورد پسند علی نقی وزیری بود وبرای خواندن آثار او و خالقی مناسب بود حتی در اواخر عمرش اجراهایش از همان گرمی اجراهای دوره جوانی برخوردار بود و هیچگاه سطوح کار خود را به خاطر شهرت های کاذب و زودگذر پایین نیاورد. از ویژگی های آوازش تن مطبوع و خوش آهنگ کنترل صدا، درک مفاهیم شعر مناسب خوانی، تحریرهای سنجیده و خلاقیت هنری است. بنان بمانند استاد سید رحیم بعد از پایان مصرع یا بیت از تحریر استفاده می کرده است او گوشه‌هایی که هیچکس اجرا نمی کرد گوشه های مهجور با مهارت می خواند و تا حدی با نواختن پیانو و ارگ آشنا بود.

آثارش : چه شورها از عارف/شکایت نی از مولودی- ره عشق در ماهور باشعر حسین گل گلاب/بلبل مست در دشتی نیم شب باشد حافظ/مشتاق و پریشان با شعر سعدی در ابوعطا/و آهنگ هایی از روح اله خالقی مانند آه سحری ناب و نغمه های ماهور- بوی جوی مولیان- شب هجران - خاموش پیمان شکن- لاله خونین و غیره. در گل‌های رنگارنگ شماره ۱۲۶ دشتی/ گل های ۱۷۴ سه گاه به یا صبا/ گل های ۱۷۶ دیدی ای مه/ گل های ۲۱۰ بوسلیک/ گل های ۲۱۲ ماهور- دل می رود از دستم- گل‌های ۲۷۵ ماهور خریدار تو/ گل های ۲۱۷ دیلمان/ گل های ۲۲۴ تا بهار دلنشین/ گل های ۲۳۰ دشتی مرغ حق/ ۲۳۲ دشتی نوای نی/ ۲۳۴ چه شب ها/۲۵۰ گریه کن از عارف/ ۲۵۲ دلتنگ از وزیری/ ۲۵۴ بوی جوی مولیان اصفهان از خالقی/ و ۲۷۶ اصفهان دیشب به سیل اشک از خالقی.

سید محمد طاهرزاده : در اصفهان در سال ۱۲۹۰ به دنیا آمد عمویش سید حسین طاهر زاده خواننده مشهور اواخر عهد قاجار بود شیوه خوانندگیش بیشتر مدیون عبدالحسین صدر (صدرالمحرثین واعظ و خیب مشهور است که از واعظان خوش آواز بود سید محمد قطعه صدری یا خسرو شیرین در ابوعطا با شیوه صدر با احساس عمیق می خواند او با استادان موسیقی ایرانی چون ابوالحسن صبا، برازنده، جلیل شهناز، تجویدی، حسن کسایی اصغر شاه زیدی معاشرت دارد ویژگی های شیوه آواز اصفهان در صدایش مشهود است. او هنوز هم در سن ۹۰ سالگی است و عادت به مطالعه داشت و کتاب های فنی موسیقی را مطالعه می کند.

یکی از شرایط خوب خواننده داشتن جسم و روح سالم است که شامل استاد طاهرزاده می شود سحرخیزی و درک زیبایی های طبیعت از عادات و ویژگی های اوست. در ۲۲ دی ماه ۱۳۷۹ از طرف انجمن موسیقی اصفهان مراسم بزرگداشتش برگزار شد و به پیشنهادش نواری از آوازش به همراه ویلن پخش گردید.

حسین قوامی : در سال ۱۲۸۸ در تهران متولد شد نزد اسماعیل زاده و حجازی و ظلی موسیقی و آواز را فراگرفت و با نام مستعار فاخته ای در رادیو به اجرای برنامه پرداخت و در برنامه گلها در سال ۱۳۳۷ شرکت کرد. آواز قوامی دلنشین سنجیده و اصیل است صدایش از نظر ارتفاع صوت با ساز مطابقت خیلی نزدیک داشت و هنگام اوج خواندن از باز کردن نامتعادل دهان پرهیز می کرد. او هنرمندی متین و متواضع که سرانجام در اسفند ۱۳۶۸ درگذشت.

محمود محمودی خوانساری : در سال ۱۳۱۳ تولد یافت نزد ابوالحسن صبا به فراگرفتن آواز و موسیقی پرداخت گل های رنگارنگ و برگ سبز شرکت داشت صدایش پر از احساس و لطیف بود و از دل برمی خاست. او در اردیبهشت ۱۳۶۶ درگذشت.

عبدالوهاب شهیدی : در سال ۱۳۰۱ در مسجد اصفهان تولد یافت آواز را نزد علی برومند و اسماعیل مهرتاش فراگرفت و در برنامه مختلف گل ها شرکت داشت و گاه با آوازش عودمی نواخت صدایش گرم و آرام است آثارش گل های رنگارنگ ۳۵۱ تصنیف نوا در گل به گلستان از علی نقی وزیری/ گل های تازه ۵۰ آمدی /وه که چه مشتاق و پریشان بودم در اصفهان /۱۵۵ بختیاری /۳۰۹ تنظیم جواد معروفی در شور /۶۴ دو بیتی های باباطاهر /۷۸ دشتی با پیانوی معروفی.

شجریان : در سال ۱۳۱۹ در مشهد تولد و تحصیلاتش در همین شهر به انجام رساند مدتی در رادیو مشهد قرآن مجید تلاوت می کرد از سال ۱۳۴۵ به تهران آمد و با نام سیاوش در برنامه رادیو شرکت کرد و محضر استادانی چون نورعلی برومند استقبال کرد در برنامه های بعدی رادیو با نام اصلی خود به اجرای برنامه پرداخت در گل های تازه شرکت می کرده و با کنسرت هایی به سرپرستی فرهاد فخرالدینی- فریدون شهبازیان- محمدرضا لطفی- فرامرز پایور همایون خرم، پرویز یاحقی پرویز مشکاتیان و چند تن دیگر بودند شرکت داشت. او تصنیف هایی از شیدا، عارف، درویش خان و روح اله خالقی حسام السلطنه مرادی/امیرجاهد و مهدی خالدی/علی تجویدی و دیگران بازخوانی کرده است. صدایش داری وسعت مطلوب و در محدوده زیر و بم تنور است- او در خط و خوش نویسی استاد است.

محمود کریمی : در سال ۱۳۰۶ در تهران متولد شد از شاگردان عبداله دوامی و حاج محمد ایرانی مجرد بود و سال ها در وزارت فرهنگ و هنر و هنرستان موسیقی ملی هنرآموز بود از شاگردانش پریسا، سوسن مطلوبی- افسانه رثایی است. او در سال ۱۳۶۳ در تهران درگذشت.

سید نورالدین رضوی سروستانی : در سال ۱۳۱۴ در فارس به دنیا آمد از کودکی عشق و علاقه ی فراوانی به موسیقی داشت. وی از سال ۱۳۳۰ به بعد آموزش آواز را به صورت جدی نزد مشیر معظم افشار آغاز کرد. در سال ۱۳۳۶ به تهران رفت و جهت تکمیل آموخته های خویش نزد استاد محجوبی، رضا فروتن، احمد عبادی، علی اکبر شهنازی، تاج نیا، سلیمان امیر قاسمی، اصغر بهاری و نورعلی برومند راه یافت و بهره های فراوانی از مکتب این اساتید برد. در سال ۱۳۴۷ در مرکز حفظ و اشاعه موسیقی اصیل ایرانی محضر نورعلی برومند را به خوبی درک کرد و ظرایف و دقایق آوازی را از ایشان فراگرفت. از سال ۱۳۵۲ به بعد با همکاری گروه های موسیقی شیدا، مولوی و گروه استاد پایوزه کنسرت های مختلف در ایران و خارج از کشور، جهت شناساندن موسیقی اصیل ایرانی به ویژه آواز تلاش های فراوانی کرد. تعصب و توجه او به حفظ اصالت و ارزش موسیقی زبانزد خاص و عام بود دانش و تجربیات او در این زمینه از گنجینه های موسیقی سنتی محسوب می شود از آثار هنری او در ردیف آواز است که به همراهی تار داریوش طلای در مجموعه‌ی ۱۲ گامت ضبط شده است به یادگار ارزشمندی برای موسیقی سنتی ایران است و آخرین اثرش با همکاری محمدجلیل عندلیبی سروستان نام دارد. لازم به ذکر است که نوید مسیح افقه، مصلی نژاد، صداقت کیش، رضا کواری، قدرت اله ستایش، رضا صلاحی، سعید نیاکوثری و پژمان فرد از محضر استاد کسب فیض کرده اند. از شاگردان استاد رضوی ۱- مجید روزی طلب که مسئول و مدرس آموزشگاه تماشاگه راز می باشند ۲- مهدی صالحی ۳- جواد یوسف نژاد ۴- حسین گل زرد ۵- محسن اوجی ۶- صداقت ۷- علمدار ۸- پور مختار ۹- تجرد ۱۰- حسین پور و ...

از گفته های او :

۱- تحول لازمه ی یک جامعه ی زنده است. ۲- هنرهمواره پویاست و هنرمند همواره باید در اندیشه خلق هنری باشد. ۳- شعر در واقع عرصه ی ظهور آواز است و آواز تفسیر شعر. ۴- رابطه ی آواز و شعر یک رابطه ی دیرینه است یک سازش عاشقانه است. ۵- آشنایی با ردیف آشنایی با ادبیات و قدرت انتخاب شعرو جذب و انتقال مفاهیم و مضامین شعر از ویژگی های کمال یک آواز خوان است.

آوا رضایی(فتوحی)د رمصاحبه با طلوع:

حامیان من دوستان آگاهی بودند که مرا بدین سمت سوق دادند

○ **طلوع :خانم آوا رضایی در باره مجموعه کتاب ها و فعالیت‌های ادبی و هنری تان بیشتر توضیح دهید؟**

● در زمینه موسیقی یک جلد کتاب به همراه سی دی بعنوان آموزش تحریرهای آوازی در موسیقی سنتی ایران نوشتم ضمن اینکه مقالاتی در خصوص موسیقی ایران و تاریخچه آن و همچنین موسیقی و پیشکسوتان نوشتم که چاپ شد ناگفته نماند که در سایت دلکش دانلود تحریرهای آوازی بنده بالاترین میزان دانلود را نسبت به اساتید دیگر داشته است .

کتاب دیگرم برای آموزگاران دبستان با رنج سنی و نمودار بنام بازی های دبستانی است که معلمان دبستان بدانند ساعات تربیت بدنی و درس ورزش را چگونه با دانش آموزان سپری کنند کتاب های دیگری در زمینه ترانه و شعر سپید بنام‌های در من طلوع کن ،رد پای معکوس و سایه های آویزان هست و دو جلد کتاب ترجمه کردم بنام ۶ داستان پری افسانه ای و ۶ داستان کوتاه ایرانی که در همین جا از شرکت های هنری ویا کسانی که مایل به همکاری در زمینه انیمیشن و سی دی برای کودکان و نوجوانان هستند دعوت به همکاری میکنم .

○ **در چه زمینه ها و با چه روز نامه ها همکاری داشته‌اید؟**

● حدود یکسال با روز نامه خبر صفحه دیدگاه ها مقاله های اجتماعی می‌نوشتم و البته گه گاه هم در نگاه پنج شنبه شعر هایم چاپ می شد. با روزنامه‌های دیگر هم مانند روزنامه نیم نگاه ، روزنامه طلوع ،روزنامه کیهان،روزنامه عصر مردم ،روزنامه آفتاب یزد ،مجله اطلاعات هفتگی و سلمان که اشعار ویا مقاله‌ها چاپ می شد.

○ **تا کنون چه کسانی آثارتان را نقد کرده اند و آیا شما تا کنون نقد و بررسی آثار دیگر عزیزان داشته اید؟**

● استاد عبدالعلی دست غیب که از چهرهای ماندگار نقد و ادبیات ایران هستند مجموعه شعر هایم را نقد کردند که در چند روزنامه چاپ شدند همچنین اساتید دیگری چون استاد امین فقیری از چهره‌های شاخص نقد ،استاد پرویز خائفی و استاد محمد مهدی مدرس وهمچنین منتقد مجله اطلاعات هفتگی مجموعه هایم را نقد و بررسی کردند که همه آن ها چاپ شدند و البته خودم هم نقدی بر کتاب شکل دیگر من از ایرج زبر دست رباعی سرای معاصر و همچنین نقدی بر مجموعه شکوفه های خوش پوش اثر دکتر ایرج صف شکن داشتم که در روزنامه های مختلفی چاپ شدندو هم اکنون استاد فیض شریفی نقدی بر مجموعه شعر هایم می‌نویسند که در آینده نزدیک چاپ می شود.

○ **فعالیت تان در دنیای مجازی چگونه است؟**

● در سایت های شعری مختلف در فیسبوک و یوتیوب و گوگل و لینکداین وتویتر همکاری و حضور دارم و از نظرات همکاران بهره مند می شوم.

○ **چه کسانی در خانواده حامی شما بودند ؟**

● حامیان من دوستان آگاهی بودند که مرا بدین سمت سوق دادند و همیشه سپاسگزارشان خواهم بود.

○ **نظرتان در مورد فعالیت های زنان چیست ؟**

● زنان می توانند همچنان مفید باشند و در عرصه‌های مختلف علمی ، هنری، فرهنگی این مرزو بوم تلاشی مستمر داشته باشند ایران سرای ماست اگر خانم ها دوش بدوش مردان با درایت و تدبیر و دست و قلم توانا هر گوشه‌ای از نیاز های جامعه را برآورده کنند جامعه ای رو به رشد با مادرانی فهیم خواهیم داشت .

○ **از شما بعنوان یکی از زنان موفق یاد کردیم و امید واریم که شاهد موفقیت های بیشتر شما باشیم.**

● از همکاری با روزنامه شما بسیار خرسندم و از مدیر مسئول این روزنامه پربار سپاسگزاری می کنم.

آگهی مناقصه (شماره ۲۰۰-۹۳)

۱- **نام مناقصه گزار:** شرکت توزیع برق فارس به آدرس شیراز خیابان معدل حدفاصل فلسطین وملاصدرا تلفن ۸۰-۲۳۱۹۳۷۴ تلفن امور تدارکات ۲۳۱۷۸۶۹ ۲- **موضوع مناقصه :** انجام کلیه عملیات رفع اتفاقات و سرویس و بازدید و تعمیرات مدیریت برق شهرستان کازرون به صورت کلید در دست ۳- **زمان دریافت اسناد مناقصه :** در ساعت اداری (از ساعت ۷/۳۰ الی ۱۴/۳۰ از تاریخ ۹۳/۱۱/۲۵ لغایت ۹۳/۱۱/۲۹ به مدت ۵ روز کاری ۴- **مدارك مورد نیاز جهت تحویل اسناد :** فیش واریزی به مبلغ ۲۰۰۰۰۰ ریال واریز به حساب جاری شماره ۷۴۸۲۷-۰۷۸۶۰ بانک تجارت شعبه فلسطین شیراز ۵- **آدرس محل دریافت اسناد :** شیراز خیابان معدل حدفاصل فلسطین وملاصدرا شرکت توزیع نیروی برق استان فارس- امور تدارکات تلفن ۲۳۱۷۸۶۹ ۶- **آدرس محل دریافت اسناد :** دسترسی به اسناد مناقصه از طریق شبکه اطلاع رسانی معاملات توانیر به نشانی www.tavanir.org.ir و شرکت توزیع نیروی برق استان فارس به آدرس www.farsedc.ir امکان پذیر می باشد. ۷- **زمان تحویل اسناد :** ساعت ۸ صبح روز شنبه مورخ ۹۳/۱۲/۱۶ ۸- **محل برگزاری مناقصه :** شرکت توزیع نیروی برق استان فارس- طبقه اول- دفتر معاونت پشتیبانی ۹- **زمان بازگشایی پاکات :** پیشنهادهای واصله ساعت ۱۰ روز شنبه مورخ ۹۳/۱۲/۱۶ با حضور اعضاء کمیسیون مناقصه باز و قرائت می گردد، به پیشنهادهای فاقد امضاء مشروط، مخدوش و پیشنهاداتی که بعد از موعد مقرر در بند ۷ آگهی مناقصه واصل شود ترتیب اثر داده نخواهد شد. ۱۰- ذکر شماره مناقصه روی پاکات الزامی بوده و حضور پیشنهاددهندگان در جلسه آزاد است. ۱۱- **تضمین شرکت در مناقصه :** مبلغ ۲۰۰۰۰۰۰۰ ریال که به صورت ضمانتنامه معتبر بانکی، چک بانکی یا چک تضمین شده در وجه مناقصه گزار یا مطالبات بلوکه شده توسط امور مالی این شرکت می باشد که بایستی در پاکت الف قرار گرفته و همزمان با سایر پاکات تحویل مناقصه گزار گردد ضمنا تضمین کمتر از مبلغ یادشده یا سایر موارد (چک شخصی وجه نقدو....) قابل قبول نمی باشد. ۱۲- شرکت توزیع برق فارس در رد یا قبول کلیه پیشنهادات مختار می باشد. ۱۳- مناقصه در ۲ جلسه برگزار می گردد. ۱۴- پرداخت هزینه چاپ آگهی در روزنامه، حمل و کسورات قانونی به عهده برنده مناقصه می باشد. ۱۵- سایر اطلاعات و جزئیات مربوط در اسناد مناقصه مندرج است. ۲۸۵۳۳/م الف

شرکت توزیع نیروی برق استان فارس ۱۷۲۱۹

آگهی مزایده نوبت اول

حسب پرونده اجرایی کلاسه ۹۳۰۱۰۶ به موجب حکم صادره از شعبه اول دادگاه عمومی حقوقی شهرستان رستم مبنی بر فروش یک دستگاه موتور پمپ کشاورزی موتور رومانی و سایر متعلقات و منضمات وفق نظر کارشناس رسمی و تقسیم حاصل فروش به نحو مساوی بین خواهان و بنا به درخواست محکوم له فرامرز انصاری به منظور فروش مورد حکم و هزینه اجرایی متعلق به نامبرده اموال مزبور از سوی این اجرا طبق نظریه کارشناس رسمی دادگستری به ارزش ۷۸/۵۰۰/۰۰۰ ریال جهت اجرای حکم و فروش و تقسیم بین طرفین پرونده ارزیابی شده از ساعت ۱۰ صبح الی ۱۱ ظهر مورخ ۱۳۹۳/۱۲/۱۴ در محل دفتر اجرای احکام حقوقی رستم با حضور نماینده محترم دادستان با قیمت پایه کارشناسی به فروش می رسد. هر شخص حقیقی یا حقوقی می تواند در مزایده شرکت نماید و ارایه دهنده بالاترین قیمت برنده مزایده شناخته می شود. مزایده به قیمت فوق الذکر با نظریه کارشناس به عنوان قیمت پایه شروع می شود ۱۰ درصد وجه مزایده فی المجلس به صورت وجه نقد یا چک تضمینی از خریدار اخذ و الباقی ظرف مدت یک ماه از وی وصول و پس از انجام مزایده مراحل قانونی و صدور حکم تملیک مورد مزایده بنام خریدار منتقل خواهدشد در صورتیکه در مهلت مقرر خریدار بقیه وجه مزایده را پرداخت ننماید سپرده وی پس از کسر هزینه های مزایده به نفع دولت ضبط و مزایده تجدید می گردد در صورت وصول اعتراض از ناحیه طرفین ظرف یک هفته از تاریخ مزایده نسبت به نحوه انجام مزایده رسیدگی به اعتراض از سوی دادگاه مورد مزایده به خریدار تحویل نخواهدشد. ضمنا متقاضیان به شرکت در مزایده می توانند در مدت پنج روز قبل از مزایده با اطلاع این اجرا ازمال مورد مزایده بازدید نمایند. ۴۳۰/م الف

مدیر دفتر اجرای احکام حقوقی دادگستری شهرستان رستم ۱۷۲۲۲/۷۱۳۱

آگهی فقدان سند مالکیت بخش دهم فارس، شیبکوه

آقای سجاد سنگابی با تسلیم ۲ برگ استشهادیه مدعی است که تعداد یک جلد سند مالکیت مربوط به پلاک ۳۲۱۸/۲۱۰۷ واقع در بخش دهم فارس، شیبکوه که ذیل ثبت ۱۸۳۹۸۲ صفحه ۲۲۹ دفتر جلد ۳۵ املاک به نام نامبرده ثبت و سند مالکیت صادر گردیده، مفقود شده و تقاضای صدور المثنی سند مالکیت نموده است. مراتب طبق تبصره یک اصلاحی ماده ۱۲۰ آیین نامه قانون ثبت آگهی میشود که هرکس نسبت به ملک مورد آگهی معامله ای کرده و یا مدعی وجود سند مالکیت نزد خود میباشد تا ده روز پس از انتشار آگهی به ثبت محل مراجعه و اعتراض خود را ضمن ارایه سند مالکیت یا سند معامله تسلیم نماید و اگر ظرف مدت مقرر اعتراضی نرسد و یا در صورت اعتراض اصل سند ارایه نشود اداره ثبت المثنی سند مالکیت را طبق مقررات صادر و به متقاضی تسلیم خواهد کرد.

۱۷۲۲۳/۷۱۳۰

یعقوب حق پرست - رییس ثبت اسناد و املاك شیبکوه

احضار متهم

در پرونده کلاسه ۹۲۰۹۹۸۷۱۷۸۷۰۰۹۲۴ متهمین ۱- ابراهیم شریفی فرزند علی عسکر ۲- مهرزاد شریفی فرزند علی عسکر ۳- فرود پورشیری فرزند علی کرم متهمند به سرقت مسلحانه احشام -حمل سلاح اسلحه کلاشینکف- تمرد نسبت به مامورین که در حال حاضر مجهول المکان می باشد به نامبردگان ابلاغ می گردد که در روز سه شنبه مورخه ۹۳/۱۲/۲۶ ساعت ۹ صبح در این شعبه حاضر در صورت عدم حضور دادگاه غیابا اتخاذ تصمیم می نماید.

۱۷۲۲۵ **مدیردفتر شعبه ۱۰۲ دادگاه عمومی (جزایی) شهرستان فیروزآباد**

آگهی دعوت به حضور

۳/۲۴۷۷

به اطلاع آقای فرزاد شفیعی سیف آبادی فرزند عطاء می رساند پیرو دو مرحله اخطاریه کتبی به آدرس منزل واقع در کازرون و عدم شناخت شما مجددا و برای آخرین بار به اطلاع می رساند بموجب دادنامه شماره ۹۲۰۹۹۷۷۱۸۰۳۰۰۵۹۰ صادره از شعبه سوم دادگاه محترم حقوقی کازرون حکم به الزام جنابعالی به طلاق همسرتان خانم عفت امیدوار صادر و قطعیت یافته است لذا لازم است حداکثر یک هفته پس از درج آگهی نسبت به حضور ومطلقه نمودن نامبرده اقدام فرمائید. بدیهی است در صورت عدم حضورتان این دفتر طبق دستور دادگاه محترم نسبت به اجرای صیغه طلاق در غیاب شما اقدام خواهد نمود. ۲۷۵۵/م الف

آدرس : کازرون- خ حضرتی - بالاتراز نماز جمعه - میدان گنج آباد- دفتر طلاق ۱۰۷ قائمی

آگهی

نظر به اینکه آقای مهران افتخاری فرزند دلاور به اتهام سرقت از طرف این دادسرا تحت تعقیب می باشد و ابلاغ اوراق احضاریه به واسطه نامعلوم بودن محل اقامت او میسور نگردید بدینوسیله در اجرای ماده ۱۱۵ و ۱۱۸ قانون آیین دادرسی دادگاههای عمومی و انقلاب در امور کیفری مراتب به نامبرده ابلاغ تا حداکثر یک ماه از انتشار این آگهی در شعبه دوم دادیاری دادسرای عمومی و انقلاب کازرون به منظور پاسخگویی و دفاع از اتهام انتسابی حاضر گردد. پس از انقضای یک ماه از انتشار آگهی به موجب مواد ۲۱۷ و ۲۱۸ قانون یاد شده تصمیم غیابی اتخاذ میگردد. ۲۷۵۲/م الف

۳/ ۲۲۷۵ **دادیار شعبه دوم دادسرای عمومی و انقلاب کازرون**

آگهی حصروراثت

آقای احسان حکمت نیا دارای شناسنامه شماره ۱۴۷۵ متولد ۱۳۶۳ به شرح دادخواست به کلاسه ۵۰۱/۹۳ از این شورا درخواست گواهی حصر وراثت نموده و چنین توضیح داده که شادروان علی طاها حکمت نیا به شناسنامه شماره ۵۴۷۰۱۲۹۷۸۰ در تاریخ ۹۳/۱/۱۷ در اقامتگاه دائمی خود بدرود حیات گفته ورثه حین الفوت آن مرحوم عبارتند از: ۱- احسان حکمت نیا به شماره شناسنامه ۱۴۷۵ صادره از حوزه کازرون پدر متوفی ۲- ملیحه ساسانی به شماره شناسنامه ۲ صادره از حوزه دشتستان مادر متوفی. اینک با انجام تشریفات مقدماتی درخواست مزبور را در یک نوبت آگهی می نماید تا چنانچه شخص یا اشخاصی اعتراض دارند و یا وصیت نامه از متوفی نزد آنها است ظرف مدت یک ماه از تاریخ انتشار آگهی به شورا تقدیم نماید بدیهی است پس از انقضا مهلت وفق مقررات اتخاذ خواهد شد. ۲۷۴۶/م الف

۳/۲۴۷۴ **رییس شورای حل اختلاف شهر خشت**

آگهی حصروراثت

آقای احسان حکمت نیا دارای شناسنامه شماره ۱۴۷۵ متولد ۱۳۶۳ به شرح دادخواست به کلاسه ۵۰۰/۹۳ از این شورا درخواست گواهی حصر وراثت نموده و چنین توضیح داده که شادروان ترمه حکمت نیا به شناسنامه شماره ۵۴۷۰۱۲۳۸۶۳ در تاریخ ۹۳/۱/۱۹ در اقامتگاه دائمی خود بدرود حیات گفته ورثه حین الفوت آن مرحوم عبارتند از: ۱- احسان حکمت نیا به شماره شناسنامه ۱۴۷۵ صادره از حوزه کازرون پدر متوفی ۲- ملیحه ساسانی به شماره شناسنامه ۲ صادره از حوزه دشتستان مادر متوفی اینک با انجام تشریفات مقدماتی درخواست مزبور را در یک نوبت آگهی می نماید تا چنانچه شخص یا اشخاصی اعتراض دارند و یا وصیت نامه از متوفی نزد آنها است ظرف مدت یک ماه از تاریخ انتشار آگهی به شورا تقدیم نماید بدیهی است پس از انقضا مهلت وفق مقررات اتخاذ خواهد شد. ۲۷۴۷/م الف

۳/۲۴۷۴ **رییس شورای حل اختلاف شهر خشت**

آگهی ابلاغ وقت دادرسی

بدینوسیله اعلام میگردد که آقای حبیب احمدی فرزند حسن دادخواستی به خواسته مطالبه اجرت المثل به طرفیت خوانده ها فرهاد(علیرضا) فریدون، محمد(محمدرضا) افسانه، فرزانه، فیروزه همگی با شهرت جهان پناه تسلیم شعبه دوم دادگاه حقوقی فیروزآباد نموده که به این شعبه ارجاع و به کلاسه ۹۲۰۶۶۳ ثبت و وقت اجرای قرار کارشناسی آن روز ۱۳۹۴/۱/۲۴ ساعت ۱۱ تعیین شده به علت مجهول المکان بودن خوانده ها و به درخواست خواهان و دستور دادگاه و تجویز ماده ۷۳ قانون آیین دادرسی مدنی مراتب یک نوبت آگهی میشود تا خوانده از تاریخ انتشار این آگهی ظرف یک ماه به دفتر این دادگاه واقع در فیروزآباد مراجعه و ضمن اعلام نشانی کامل خود نسخه دوم دادخواست و ضمایم را دریافت نموده و در وقت یادشده جهت رسیدگی حاضر گردد در غیر این صورت وفق مقررات قانونی اتخاذ تصمیم خواهد شد. ۳۶۵/م الف

۱۷۲۱۶/۷۱۲۸ **دفتر شعبه دوم دادگاه حقوقی فیروزآباد**

آگهی ابلاغ وقت دادرسی

بدینوسیله اعلام میشود آقای علی جان -بالا- توران نگهداری و جنت علی پور فرزند ولی خان دادخواستی به خواسته اثبات مالکیت به مساحت ۶۳۰ متر مربع از پلاک ۹۹۴ به طرفیت آقای عباس فیروزآبادی فرزند- تقدیم شورای حل اختلاف شعبه سوم نموده، که به کلاسه ۴/۹۸-۹۲ ثبت و وقت رسیدگی برای روز دوشنبه ۹۳/۱۲/۲۵ ساعت ۴:۱۵ بعدازظهر جهت اجرای معاینه محل تعیین شده به علت مجهول المکان بودن خوانده به درخواست خواهان مراتب یک نوبت آگهی میشود تا خوانده با مراجعه به این شورا واقع در فیروزآباد-بلوار شهید بهشتی -مجتمع امور شوراها مراجعه و ضمن اعلام نشانی کامل خود نسخه دوم دادخواست و ضمایم را دریافت نموده و در وقت یاد شده جهت رسیدگی حاضر گردد در غیر این صورت وفق مقررات قانونی اتخاذ تصمیم خواهد شد. ۳۴۶/م الف

۱۷۰۵۷/۶۹۵۳ت **دبیرخانه شعبه سوم شورای حل اختلاف فیروزآباد ت**

آگهی

بدینوسیله به آقای محسن سلمانی زاده فرزند سیابخش فعلا مجهول المکان که به اتهام سرقت گوشی همراه موضوع شکایت رستم علی حیدری در پرونده کلاسه ۹۳۰۵۹۷ شعبه ۱۰۱ دادگاه عمومی جزایی فیروزآباد تحت پیگرد بوده و وقت رسیدگی پرونده برای روز چهارشنبه ۱۳۹۳/۱۲/۲۰ ساعت ۱۱ صبح تعیین گردیده ابلاغ می گردد در وقت مقرر درجلسه دادگاه حاضر شوید در صورت عدم حضور وفق مقررات اقدام خواهد شد. ۳۶۳/م الف

۱۷۲۰۲/۷۱۲۶ **منشی دفتر شعبه ۱۰۱ جزایی فیروزآباد**

آگهی حصر وراثت

خانم زهرا منصوری موصلو دارای شناسنامه شماره ۱۱۶۴ متولد- به شرح دادخواست به کلاسه ۱۰/۳۶-۹۳ از این شورا درخواست گواهی حصر وراثت نموده و چنین توضیح داده که شادروان بهمن منصوری موصلو به شناسنامه ۲۲۶۲ در تاریخ ۱۳۹۳/۱۰/۱۵ در اقامتگاه دائمی خود بدرود زندگی گفته و ورثه حین الفوت آن مرحوم عبارتند از:

۱ - متقاضی / متقاضیه با مشخصات فوق الذکر

۲ - مسیح منصوری موصلو به شماره شناسنامه ۱۷۰ ت.ت: ۱۳۰۱/۷/۱ صادره از حوزه شیراز پدر متوفی ۳ - هاجر موصلو به شماره شناسنامه ۱۷ ت.ت: ۱۳۱۵/۵/۱۶ صادره از حوزه فیروزآباد مادر متوفی

۴ - زهرا منصوری موصلو به شماره شناسنامه ۱۱۶۴ ت.ت: ۱۳۶۴/۹/۱ صادره از حوزه فیروزآباد همسر متوفی

۵ - ابراهیم منصوری موصلو به شماره شناسنامه ۲۴۴۰۶۶۷۴۵۵ ت.ت: ۱۳۸۳/۶/۲۷ صادره از حوزه فیروزآباد پسر متوفی ۶- شیرین منصوری موصلو به شماره شناسنامه ۲۴۴۰۷۵۴۸۰۳ ت.ت: ۱۳۸۶/۹/۱۰ صادره از حوزه فیروزآباد دختر متوفی . اینک با انجام تشریفات مقدماتی درخواست مزبور را در یک نوبت آگهی می نماید تا چنانچه شخص یا اشخاصی اعتراضی دارند و یا وصیت نامه از متوفی نزد آنها است ظرف یک ماه از تاریخ انتشار آگهی به شورای حل اختلاف تقدیم نماید. بدیهی است پس از انقضا مهلت وفق مقررات اتخاذ تصمیم خواهد شد. ۳۶۴/م الف

۱۷۲۲۴/۷۱۲۹ **رئیس شعبه چهارم شورای حل اختلاف شهرستان فیروزآباد**