



پیامبر گرامی اسلام (ص):
خدا! دین مرا که حافظ عمل من است و دنیای مرا که زندگی من در آن است و آخرتم را که بازگشتم به آن است را اصلاح گردان و زنده بودن مرا، باعث زیادی کارهای خوب و مرگ مرا باعث راحتی از تمام بدی ها، قرار بده.
نهج الفصاحه: ترجمه علی اکبر میرزایی، چاپ هفتم ۱۶۴۵

طالع
 صاحب امتیاز، مدیر مسؤول و سردبیر: محمد مهدی جعفری زاده
 شماره استاندارد بین المللی روزنامه طالع (شاپا): ۸۰۰۲-۵۸۷۳-5873-8002
 حساب جاری سپهر ۰۱۴۵۵۸۳۷۰۰۱ بانک صادرات شیراز - شعبه سه راه بهار به نام روزنامه طالع
شیراز
 خیابان انقلاب (فادر) - نبش پارک انقلاب - مجتمع رز - طبقه اول
 تلفن: ۰۷۱-۳۲۳۴۴۷۷۲ فاکس: ۰۷۱-۳۲۳۴۴۷۷۱
کازرون خ قدمگاه - پایین تر از سه راه دانشرا تلفکس: ۰۷۱-۴۲۲۲۹۲۴۶
 چاپ: میناق
 تایپ و صفحه آرایی: روزنامه طالع

امروز شما

متولدین فروردین (بره) :
 شما اغلب اوقات آدمی هستید که قبل از اینکه فکر کنید اعمال تان چه تاثیری روی دیگران دارد دست به عمل می زنید. به هر حال امروز این کلمات شماسست که دوستان تان را متاثر کرده و بیش از آنکه متوجه باشید به روابط تان لطمه می زند. شما نمی توانید از واقعیت فرار کنید. پس بهتر است به خوبی از آغاز کار اهل عمل باشید.
متولدین اردیبهشت (گاو) :
 بلند پروازی شما بسادگی می تواند شما را از راه تان منحرف کند ولی شما قادرید که با تغییر مقداری از عوامل جایگزین شرایط خود را تغییر دهید. طبیعتاً زندگی بسیار پیچیده است بنابراین سعی نکنید تا خود را حتی در چیزی ترین امور استوار کنید و بخواهید که به تنهایی گلیم خود را از آب بیرون بکشید. خوشبختانه بقیه چیزها به خودی خود حل خواهند شد.
متولدین خرداد (دوگلوها) :
 شما معمولاً وقتی مجبور به بحث و جدال با کسی می شوید به خوبی می توانید از این موقعیت ناخوشایند فرار کنید. شما می توانید در جستجوی در دسر باشید یا اینکه یک مخالفت و درگیری ساده را به یک موقعیت پیچیده و بسیار سخت تبدیل کنید. خود را قربانی این و سوسه نکنید؛ به خاطر اینکه مجبور می شوید که رفتار ناخوشایند تان را اصلاح و حتی با وجود کسانی که با افکار تان مخالفند مجبور می شوید همکاری کنید.
متولدین تیر (خرچنگ) :
 ممکن است شما روزتان را با یک رفتار و حالت آسان گیری و بی فیدانه شروع کنید اما همچنان که روز پیش می رود می بینید که شرایط چقدر سخت و دشوار می شود. شما اکنون قصد تغییر و تحول را ندارید اما یک موقعیت دشوار به توجیه فوری شما بستگی دارد. دوستان تان شیفته توانایی شما برای ترک یک موضوع پیچیده هستند و همه شان از ترک استوار شما از واقعیت های امروز شگفت زده هستند. جلو بروید و رهبری را بدست بگیرید اما بیش از حد سخت گیری نکنید.
متولدین مرداد (شیر) :
 با وجود اینکه ممکن است در حال تجربه جدال درونی سختی بین عقل و قلب تان باشید احتمالاً تصمیم خواهید گرفت که احساسات خود را نادیده بگیرید. شاید با بدستی اعتقاد داشته باشید که افکار معقول در نردبان تکامل زندگی بر احساسات برتری دارد اما واقعیت این است که عقل و منطق به هیچ وجه بر عشق و علاقه برتری ندارد این جنگ درونی خود را کنترل کنید و سعی کنید در حالیکه در جستجوی تعادل در زندگی تان هستید از آن برای ایجاد کانال های ارتباطی استفاده کنید.
متولدین شهریور (سنبله) :
 که امروز به طرز خاصی با هوش و درایت شده اید با این حال نمی توانید از میدان موانع که در سر راه شما قرار دارد فرار کنید؛ این یک زمان دگرگون کننده است. شما باید تصمیم بگیرید که آیا به جلو بروید یا سر جای خود بنشینید یا اینکه آیا می خواهید که عوامل جایگزینی که می تواند تغییرات مهمی در زندگی تان بداند را بررسی کنید. الان وقتش است؛ ذهن تان را سر و سامان دهید و حرکت کنید.
متولدین مهر (ترازو) :
 امروز واقعا سخت است که تعادل را در زندگی خود دوباره برقرار کنید به خاطر اینکه ممکن است احساس کنید بسیار سخت است که بلاخره "بله" یا "نه" بگویید شما مالیدید که از حاشیه بیرون بروید تا بتوانید در متن زندگی محدودیت هایی برای خود ایجاد کنید اما شاید این تان سخت باشد که از آن قوانین پیروی کنید. تنها راهی که می توانید واکنش دنیا و کائنات را نسبت به تصمیمات تان امتحان کنید این است که "خلاق" و "مبتکر" باشید. این کار سخت و دشوار نیست؛ فقط زمان لازم دارید تا راه خود را پیدا کنید.
متولدین ایاب (عقرب) :
 امروز زمان خوبی است که در میدان زندگی حاضر شوید و موقعیت دشواری را که پیش آمده به جای اینکه از آن فرار کنید تحت کنترل خود در آورید. درباره اتفاقاتی که در حال وقوع است ببینید؛ و بعد بر مبنای تجزیه و تحلیل های خود عمل کنید. به هر حال اکنون الان آماده اید که به درون استخر کار "پرید بدون اینکه ببینید آیا آب آن درون آن هست یا نه! خود را از احساسات تان جدا کنید به خاطر اینکه آنها چیزهای زیادی دارند که به شما یاد دهند.
متولدین آذر (کمان) :
 ممکن است امروز آنقدر مستبد و خودرأی باشید که سهواً یکی از نزدیکان خود را عصبانی کنید. شما فکر می کنید که آماده اید که احساسات خود را بر کسی تقسیم کنید به خاطر اینکه شما ادعا می کنید که فقط گفتن حقیقت آسان تر است. اما حقیقت این است که وقتی زمان این کار فرا می رسد شما اولین کسی هستید که از آن فرار می کنید. به یاد داشته باشید اگر بخواهید احساسات خود را به عنوان رازی در قلب تان بنهان کنید هیچ اتفاقی نمی افتد!
متولدین دی (بز) :
 سیاره حاکم شما کیوان امروز روابط شما را مهار می کند و زمانیکه شما در حال صحبت با تحکم هستید لحن شما را آرام می کند. ممکن است شما با همه این موضوعات درگیر باشید یا این حال تلاش های بی پایان شما حتماً نتیجه خواهد داد. قوانین بازی را تغییر دهید تا انرژی تان نیز منتهی شود. قدرت در دستن شماسست تا با سخنان الهام بخش های خود رویاهای دیگران را پرورش دهید. فقط تعهد نکنید همه آن رویاهای را یکباره تحقق می بخشید.
متولدین بهمن (ظرف آب) :
 موضوعی در زندگی شما وجود دارد که هیچ کس از آن خبر ندارد شاید یک نگرانی را جمع به یک رابطه شخصی باشد. اگر شما یک شریک آرام و ساکت در محل کار دارید زمان بسیار خوبی است که قراردادها و بعضی تغییرات را دوباره بررسی کنید. آنقدر صبر نکنید تا دیر شود؛ همین امروز با یک دوست مورد اعتماد مشورت کنید زمانیکه فرصت دارید تا در محیطی بدون استرس آن را انجام دهید.
متولدین اسفند (ماهی) :
 نیمه مهربان تر و آرام تر شما مشتاقانه این تعطیلات آخر هفته ظاهر خواهد شد در حالیکه صدای شما ممکن است اکنون بسیار قوی و موثر باشد که زمانیکه دارید کسی را به خود نزدیک می کنید او را ناخواسته برسانید. خوشبختانه می توانید از ایجاد این مسئله ناخوشایند بوسیله توجه و احتیاط در همه واکنش های تان جلوگیری کنید. امروز خویشتن داری می تواند به نفع شما باشد پس هر آنچه که انتخاب کرده اید تا با دیگری تقسیم کنید را دست کم نگیرید.

دو زوج هنرمند؛ امین زندگانی و الیکا عبدالرزاقی و رابطه عاشقانه شان

در شرایطی که افکار عمومی تصویری کند زوجه های سینمایی مدام با یکدیگر اختلاف و کشمکش دارند؛ ولی واقعیت چیز دیگری است و هستند زوج هایی که در کمال آرامش و صمیمیت با هم زیر یک سقف زندگی می کنند. خواندن مصاحبه زوج مهربان امین زندگانی و الیکا عبدالرزاقی را از دست ندهید. قبل از این حرف ها، امین زندگانی گفت: "عشق آمدنی ست و پرورش آن خواستی" و قبل تر از آن، الیکا عبدالرزاقی این جملات را از حفظ خواند که در شانزده سالگی در کتابی خوانده بود: "عشق پدیده ای آموختنی ست، آغوش عشق همیشه باز است، اگر تو نیز آغوش گشوده به روی عشق داشته باشی..." بعضی ها معتقدند اینکه زن و شوهر با هم یک حرف مشترک داشته باشند، خیلی خوب نیست اما عده ای دیگر می گویند که زن و شوهر وقتی هر دو یک دانش را بداندند یا اهل یک حرفه باشند، راحت تر می توانند کار یکدیگر را نقد کنند و در مورد کار هم نظر بدهند؛ نظر شما در این مورد چیست؟
 - الیکا: من فکر می کنم حرف شما درست است اما فکر نمی کنم همکار بودن یا نبودن آدم ها با یکدیگر خیلی مهم باشد؛ مهم این است که نگاه و دید آدم ها نسبت به این جریان چگونه باشد.

در دوستان و اطرافیان ما خیلی این اتفاق می افتد که به دلیل همکاری بودن، این قضایا برایشان تکراری شده و خیلی دوست ندارند وارد مسائل همدیگر شوند. در واقع دوست دارند همسرشان از فضای کاری فاصله بگیرد اما خوب وقتی با هم همکاری باشید مدام مسائل کاری یکدیگر را می بینید و انگار دائماً در مورد کار تان صحبت می کنید، حتی در خانه. اینکه نوع نگاه مان به این قضیه چگونه باشد کمک کننده است. البته این را بگویم که ایشان باز بزرگ بزرگ تاثیر هستند. من تاثیری نیستم اما تاثیر هر کار کرده ام...

این بحث را برای این باز کردم که بگویم اگر یکدیگر را هم نقد می کنیم، به دلیل همکاری بودن مان قابل درک است و البته یک رفاقتی این میان وجود دارد که باعث می شود این اتفاق بیفتد و گرنه خیلی ها دوست ندارند نقد شوند و یکی از دلایلی این است که فکر می کنند تمام مسائل شخصی شان وارد این نقد می شود و احساس می کنند افراد به حرم خصوصی شان وارد شده اند اما چون این موضوع بین ما وجود ندارد خیلی راحت می توانیم درباره کار هم نظر دهیم. موضوع دیگر این است که امین در عین حالی که بسیار جوان است، از نظر شغلی پیشکسوت من محسوب می شود، به همین دلیل نظارتش برای من در اولویت است.

آن زمان که به کلاس های آقای سمندریان می رفتید، بازی آقای زندگانی را دیده بودید؟
 - الیکا: بله، بازی اش را دیده بودم. من اولین کاری که از "امین زندگانی" دیدم، سریال "وکلای جوان" بود.

پیش از آن او را نمی شناختید؟
 - الیکا: نه، نمی شناختم.

امین: من عکسی در رامسر دارم که مربوط به دو سالگی من است. آن زمان سال ۵۳ بود و درست ۴۰ سال بعد یعنی سال ۹۳ هم دوباره به آنجا رفتم و در همان مکان عکس انداختم...
 - الیکا: من رامسری هستم...

امین: بله، برای همین به من می گفتند که تو از قبل نقشه کشیده بودی از رامسر زن بگیری، (خنده)
 من فکر می کنم اگر این گونه به رخورد شود، آدم ها اعتماد به نفس شان را هم از دست می دهند چون کم کم فکر می کنند به عنوان فردی که هنرمند است یا شغل خاصی دارد، در خانه خودش اصلاً به حساب نمی آید. برای اینکه با همه چیز او شوخی می شود، یا بعضی ها فکر می کنند اصلاً دلیلی ندارد وقتی هر شب او را می بیند، سریال اش را هم هر شب از تلویزیون ببیند یا مصاحبه او را بخواند.

امین: و حتی دلیلی ندارد به این فکر کنم که تو به اعتماد به نفس دادن من نیاز داری...
 - الیکا: تو که دیگر به محبت من نیاز نداری، چون تو هنر پیشه هستی و مردم هر روز تو را در همه جا عاشقانه دوست دارند و به تو محبت می کنند! در واقع این تفکر است که من شدیداً با آن مشکل دارم!

امین: فکر می کنم که در عین صمیمیت اجازه داشتن خلوت را به یکدیگر بدیم، باید یکی از ارکان اساسی هر ارتباطی باشد و یکی دیگر از این ارکان

سازندگان فیلم سینمایی "خنده های آتو سا" به کارگردانی علیرضا فرید و تهیه کنندگی امیر پورکیان که فیلمبرداری اش ششم آذر ماه جاری و بعد از پنج روز در یک واگن قطار به پاپان رسید، قصد دارند با ارسال ایمیلی به دفتر جهانی گینس این دستاورد را به ثبت برسانند.

در همین زمینه پورکیان تهیه کننده پروژه گفت: تمام تلاش خود را به کار می بندیم که با ارسال این ایمیل به دفتر جهانی گینس و با حضور نماینده گینس در ایران این رکورد به ثبت برسد. به هر حال اتفاق مذکور با این تعداد از عوامل و بازیگران حرفه ای در تاریخ سینما بی سابقه بوده و امیدواریم بتوانیم آن را به ثبت برسانیم.

این فیلم به تازگی تحویل دبیرخانه جشنواره فیلم فجر شده تا بعد از بازیابی هیأت داوران در این فستیوال به نمایش در آید.

باران کوثری، بهار نوحیان، امیر جدیدی، پژمان بازغی، حسام شجاعی، آزاده میرزایی، فریبا آهنگ، اشکان مهری، نازنین صبری، هومن اطمیابی و محمد رضا فروتن همراه با استوارت ندیسون بازیگر و کارگردان انگلیسی بازیگران اصلی این فیلم هستند. در خلاصه داستان این فیلم آمده: مرجان، موسی، آتوسا، استوارت، شیلا، احسان، بهزاد شیرین و دکتر طاهری همگی مسافران قطار تهران استانبول هستند...

سایر عوامل این پروژه عبارتند از مدیر فیلمبرداری: مرتضی غفوری، صدابردار: محمد شاهوردی، طراح گرم: الهام اطمیابی، طراح صحنه و لباس: قاسم ترکاشوند، مجری طرح: هومن اطمیابی، مدیر تولید: فریبا سادات خلیلی، دستیار اول کارگردان و برنامه ریز: مسعود حقی، مشاور رسانه ای: امین اعتمادی، عکاس: یوسف عبدالرضایی، منشی صحنه: مونا پیرایش، مدیر ارتباطات و بازرگانی: ایرج رحمانی، مسول پشتیبانی: علیرضا اخوندان، جانشین تولید: حسین الماسی، تدارکات: عباس خدیری، محصول موسسه خانه فیلم پروان.

مطالب جالب و خواندنی

اینجا خطرناک ترین فرودگاه دنیاست



برخی از فرودگاه ها در دنیا می توانند یک خطر جدی برای سلامت مسافران و حتی کادر پروازی باشند و مسافران در صورت استفاده از این فرودگاه ها باید احتیاط کامل به خرج دهند. کارشناسان بر اساس وضعیت آب و هوایی منطقه و همین طور شرایط ساخت باند فرودگاه ها در دنیا خطرناک ترین فرودگاه های دنیا را معرفی کرده اند که پرواز از طریق آنها می تواند خطرناک باشد.



گفتنی است، از جمله این فرودگاه ها **Qamdo Bamda** در کشور تبت است که به دلیل ارتفاع تبت از سطح زمین و همین طور بروز بیماری از ارتفاع بین مسافران و حتی پرسنل پروازی می تواند یک فرد گاه خطرناک برای سفر باشد.



بررسی ها نشان می دهد، فرودگاه **JuanchoE. rausquin** در دریای کارائیب یکی دیگر از خطرناک ترین دنیا است زیرا بدنه بانسند در صخره های سنگی تراشیده شده و احتمال سقوط هواپیما در آن وجود دارد.



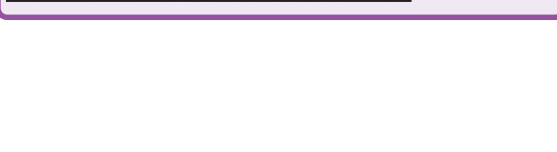
فرودگاه **Gustaf** در جزیره کارائیب اداره شونده توسط کشور فرانسه یکی دیگر از فرودگاه های خطرناک در دنیا است خطرتناک در ارتفاع باند این فرودگاه بسیار کوتاه و خودباند پرواز یک تپه ساخته شده است.



فرودگاه **Ice Runway** در قطب جنوب یکی دیگر از فرودگاه های خطرناک در دنیا است زیرا احتمال شکستن باند یخی فرودگاه و سقوط هواپیما در اقیانوس وجود دارد.



فرودگاه **Courcherel** در کشور فرانسه به دلیل ساخته شدن در ارتفاعات رشته کوه آلپ و وجود مه و توفان های فراوان در فضای فرودگاه یکی از فرودگاه های خطرناک دنیا است.



فرودگاه **Barral** نیز که در غرب اسکانلند واقع شده از ساحل دریا به عنوان باند پرواز استفاده کرده و احتمال آسیب هواپیما در اثر جزر ومد وجود دارد. آخرین فرودگاه خطرناک در دنیا **فرودگاهی در کشور نپال به نام Ing Hillaryz Ten** است که به دلیل واقع شدن در ارتفاعات بالا و وجود مه می تواند خطری جدی برای سلامت مسافران و پرسنل پروازی ایجاد کند.