

☑ آوا رضایی (فتوحی)

جنس دیگری شده ام
به تنهایی
پاسخ جهانم
من.

پرندگان مفلوک
بر شانه های موج
موج های عاصی و سرگردان
و صدایی که
عاطفه ی باد را می برد
به لب پرنگاهی.

تو مانند کابوسی
همیشه
به بستم
چسبیده ای.

شاید تمام خوشبختی
آن لحظه ی نیامده هرگز
آن بی جواب سوالیست
که فراموش کرده ام
و شاید هشیارتر از فراموشی
خوابی است که به بستم
پلک گشوده.....

آرزو

☑ زنده یاد قیصر امین پور

امشب تمام حوصله ام را
در یک کلام کوچک
در «تو»
خلاصه کردم:
ای کاش می شد
یک بار
تنها همین
یک بار
تکرار می شدی!
تکرار...

با اشک برای مادر

☑ سعید پورزال

خوبیم خدا را شکر خوب من ولی باور نکن
خاک مرا، چشم مرا مادر دوباره تر نکن
از خستگی های تنت شعری نصیبم بود و بس
از دست من غمگین نشو، با اخم هایم سر نکن
گفتم بیایم عشق را در واژه طراحی کنم
وقتی که غمگین می شوی این شعر را پرپر نکن

دورم! عذابم می دهد یک واژه با نام سفر
دلگیری از من، جان من این شعر را از بر نکن

با ظرف ها، با جای دستان تو صحبت می کنم
برگرد مادر حال من را پیش از این بدتر نکن

یادم نرفته! آب گلدان... من حواسم هست خوب
این زخم های سطحی ام را زخم در بستر نکن

گلدان به دستان تو عادت کرده، من را پس زده
خوبیم خدا را شکر مادر، خواهشاً باور نکن



☑ مهتاب خواجهای - قیر

از هر چه بگذرم از تو نه... همه چیز با تو شکل
می گیرد و واژه ها گنج می شوند در وصف تو...
شادی با تو، غم چله نشین روز می شود که تو
هنوز هستی، من به یادت می نویسم و خاطرات
در تو زنده می شود و هر ثانیه به دیروزهایی
که گذشت ماتم می شود
یادت بماند در شهر دلم که خیابانها را پرسه
می زنم



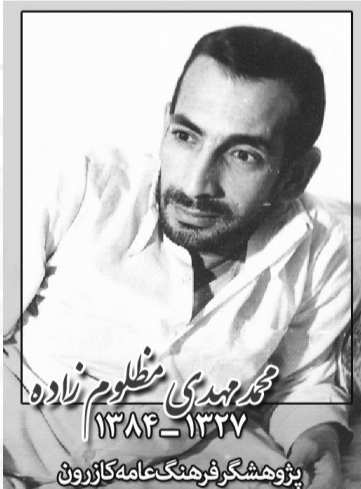
☑ شبنم اصلاح پذیر

برایمان به زندگی نمانده هیچ رغبتی
که نیست بر دعایمان امید استجابتی
تمام قصه پر شد از سکوت و آه و ناله ها
زمان گذشت و غم رسید دسته دسته، نوبتی
به جبر زندگی دچار و گنج سرنوشت خود
نداشتم من انتظار این چنین مصیبتی
دوباره طفل عشق شد اسیر بغض لعنتی
بیر مرا که خسته ام از این جهان نکبتی

قدر مجموعه ی گل مرغ سحر داند و بس

☑ عنایت اله ابوالحسنی

مظلوم زاده در خود به جای گذاشت. او با زحمت و مشقت فراوان و با
قلب مردم ثبت و ضبط آثار گرانبهایش، نقش بسزایی در فرهنگ و
جای دارد. هنر این مردم، به خصوص مردم فهیم کازرون ایفا کرد.
بدون شک مظلوم زاده ثابت کرد که معلولیت، محدودیت نیست و
انسانهایی که با مطالعه و تحقیق مستمر، با اعتماد به نفس و تواضعش
واقع تگر هستند خود را ماندگار و جاودانه کرد. او از تملق و چاپلوسی
و هدفی جز رضای خدای و دوست داشتنی تر نمود.



رحمان ندارند امید است مردم و مسئولین، با بازنگری در دست نوشته-
های ارزشی این عزیز به نام در تاریخ فرهنگ و هنر
مردم این مرز و بوم و با گرامیداشت و معرفی امثال
مظلوم زاده عزیز، بتوانند قدردان گوشه ای از زحمات
این مرد بزرگ و بی ادعا باشند و آثار چاپ نشده این
هنرمند به زیور چاپ آراسته گردد و با امید به
قدرشناسی از هنرمندان عزیز و بزرگواری که در قید
حیات هستند و همچنان گمنام.

قدر مجموعه ی گل مرغ سحر داند و بس
زنده یاد محمدمهدی مظلوم زاده سالهای سال با جمع
آوری آثار گرانبها در پاسداشت فرهنگ مردم و فولکلور
این مرز و بوم قلم فرسایی کرد و آثار گرانبهایی را از

منتظر داستان و اشعار شما هستیم

لطفاً مطالب خود را با درج شماره تلفن به دفتر روزنامه
یا آدرس الکترونیکی ذیل ارسال نمایید. ضمناً روزنامه در
ویرایش مطالب ارسالی، آزاد است و مطالب ارسالی
برگشت داده نمی شود.

tolou2@yahoo.com

کارشناس سرویس ادبی - هنری: محمدعلی اصلاح پذیر

