طلوع روزنامه فرهنگی ، سیاسی ، اجتماعی ، ورزشی
صاحب امتیاز، مدیر مسؤول و سردبیر: محمد مهدی جعفری زاده
شماره استاندارد بین المللی روزنامه طلوع (شاپا) : ۸۰۰۲ - ۵۸۷۳ ISSN: 5873 - 8002
حساب جاری سپهر ۰۱۰۱۴۵۵۸۳۷۰۰۱ بانک صادرات شیراز - شعبه سه راه بهار به نام روزنامه طلوع
شیراز: خیابان انقلاب (نادر)- نبش پارک انقلاب - مجتمع رز- طبقه اول
تلفن: ۰۷۱-۳۲۳۴۴۷۷۲ فاکس: ۰۷۱-۳۲۳۴۴۷۷۱
کازرون: خ قدمگاه - پایین تر از سه راه دانشسرا تلفکس: ۰۷۱ - ۴۲۲۲۹۲۴۶
تایپ و صفحه آرایی: روزنامه طلوع چاپ: میثاق

طلوع

پیامبر گرامی اسلام (ص):
هیچ عضوی در بدن انسان نیست مگر این که از دست زبان شکایت دارد. (چون به خاطر گناه عضو کوچکی مثل زبان، تمام اعضا باید در سختی باشند.)
نهج الفصاحه، ترجمه علی اکبر میرزایی، چاپ هفتم ۱۹۴۷

از بهرام رادان و میترا حجار تا مریلا زارعی و رضا عطاران

پول ساز ترین بازیگران سینمای ایران در سال ۹۳

در سال ۱۳۹۳، در گروه‌های سینمایی، اکران و نوبت های نمایش مختلف، ۵۱ فیلم روی پرده رفته است. این تعداد فیلم شامل اکران‌های هنر و تجربه و حتی تک سانس ها در تک سالن ها هم می‌شود اما در میان این ۵۱ فیلم، ۱۰ فیلم هستند که بالاترین رده‌های جدول فروش را به خود اختصاص داده‌اند که به این ترتیب هستند: شهر موش ها ۲، آتش بس ۲، طبقه حساس، معراجی ها، شیار ۱۴۳، رد کارپت، خط ویژه، کلاشینکف، چ و آنچه مردان درباره زنان نمی دانند.

در این رده‌بندی صدر جدول از آن شهر موش ها ۲ با رقم فروش کل ۹ میلیارد و ۴۵۳ میلیون تومان است؛ فیلمی که هیچ ستاره‌ای ندارد جز تعدادی عروسک و البته کوله باری از نوستالژی، بنابراین در محاسبات برای پولسازترین بازیگرهای سینمای ایران، صدر جدول فروش نادیده گرفته خواهد شد.

برای این گزارش، میزان فروش کل یک فیلم در کشور، تعداد فیلم‌های روی پرده هر بازیگر و نقش بازیگر در فیلم به عنوان چهره اصلی یا مکمل در نظر گرفته شده است؛ به همین دلیل سهم بازیگر در میزان فروش را ۲۰ درصد از رقم کل و در صورت ایفای نقش فرعی، ۱۰ درصد احتساب شده تا پول‌سازترین بازیگران سال ۱۳۹۳ مشخص شوند. ضمن اینکه بازیگرانی در این گزارش مدنظر هستند که حداقل یکی از فیلم‌های اکران شده شان جزو ۱۰تای اول پرفروش سال باشد و همچنین در ۱۰ فیلم پرفروش سال، یکی از نقش های اصلی را ایفا کرده باشند.

۱- رضا عطاران؛ حدود یك میلیارد و ۶۰۰ میلیون تومان

او سال ۹۳ را خیلی خوب شروع کرد. طبقه حساس (کمال تبریزی) که در نهایت به فروش کشوری ۳ میلیارد و ۹۸۴ میلیون تومانی رسید و رد کارپت با بازی و کارگردانی خودش دو میلیارد و ۷۸۳ میلیون تومان فروخت. در میانه تابستان فیلم کلاشینکف به کارگردانی سعید سهیلی روی پرده رفت و یک میلیارد و ۸۹۶ میلیون تومان فروخت. اگر سهم ۲۰ درصدی برای فروش هر کدام از دو فیلم اول (که عطاران نقش اصلی را در آنها ایفا کرده) را از آن رضا عطاران بدانیم، رقمی حدود ۸۰۰ میلیون تومان برای طبقه حساس، حدود ۶۰۰ میلیون تومان برای رد کارپت به دست می آید.

از سوی دیگر با توجه به نقش کوتاه و فرعی او در کلاشینکف سهم او از فروش را ۱۰ درصد در نظر می گیریم که رقمی حدود ۲۰۰ میلیون تومان برای کلاشینکف به پای عطاران نوشته می‌شود. جمع این ارقام به یک میلیارد و ۶۰۰ میلیون تومان می‌رسد. عطاران با احتساب سهم ۲۰ درصدی، سال ۹۳ حدود ۲ میلیارد تومان سود مالی برای سینما داشته است. عطاران در سال ۹۳ همین سه فیلم را روی پرده داشته که هر سه در رده یک تا ۱۰ جدول پرفروش ها قرار گرفته‌اند. بازیگری که به علت حذف و اضافات، در جشنواره فجر همین سال، هیچ کدام از فیلم‌هایش به نمایش درنیامد.

۲- محمدرضا شریفی نیا؛ حدود یك میلیارد و ۱۰۰ میلیون تومان

شریفی نیا هم در جدول فروش، دو فیلم شاخص دارد؛ یکی معراجی ها و دیگری آنچه مردان درباره زنان نمی دانند. شریفی نیا در هر دو فیلم، نقش اصلی را ایفا کرده و سهمش از هر کدام ۲۰ درصد احتساب می شود. ۲۰ درصد فیلم اول حدود ۸۰۰ میلیون و ۲۰ درصد فیلم دوم حدود ۲۸۰ میلیون تومان می‌شود که جمع آنها رقمی حدود یک میلیارد و ۱۰۰ میلیون تومان است.

۳- میترا حجار؛ حدود یك میلیارد و ۱۰۰ میلیون تومان

حجار هم مثل شریفی نیا، دو فیلم روی پرده داشته که هر دو جز و ۱۰تای اول سال به لحاظ فروش بوده‌اند. حجار در آتش بس ۲، نقش اصلی را ایفا کرده، فیلمی که در جدول فروش دوم است و به رقم ۴ میلیارد و ۳۴۳ میلیون دست پیدا کرده است. ۲۰ درصد این رقم چیزی حدود ۸۸۰ میلیون تومان می شود. از سوی دیگر او در خط ویژه که فروش یک میلیارد و ۹۶۴ میلیونی داشته و در رده هفتم پرفروش ترین های سال قرار گرفته، یکی از نقش های مکمل را بازی کرده است. ۱۰ درصد از این رقم، حدود ۲۰۰ میلیون می شود. حجار هم مانند شریفی نیا، رقمی حدود یک میلیارد و ۱۰۰ میلیون تومان برای سینما گردش مالی داشته است.

۴- بهرام رادان؛ حدود یك میلیارد تومان

رادان در سال ۹۳، دو فیلم را به عنوان نقش اصلی روی پرده داشته است؛ آتش بس ۲ و تراژدی. فیلم تهمینه میلانی توانست به رقم فروش کل ۴ میلیارد و ۳۴۳ میلیون تومان دست پیدا کند و در جدول سالانه، در رده دوم بعد از شهرموش ها قرار بگیرد اما فیلم دیگر رادان، تراژدی که اولین ساخته آزیتا موگویی به‌حساب می آید، چندان در گیشه ندرخشید و به رقم فروش کل حدود ۳۲۰ میلیون تومانی رسید. با احتساب ۲۰ درصد فروش آتش بس ۲، به رقم حدود ۸۸۰ میلیون تومان می رسیم. همچنین ۲۰ درصد تراژدی نیز رقمی حدود ۶۵ میلیون تومان می شود که جمع این دو حدود یک میلیارد را رقم می زند.

۵- اکبر عبدی؛ حدود ۹۵۰ میلیون تومان

عبدی در میان ۱۰ فیلم پرفروش سال، فیلم معراجی ها، ساخته مسعود ده‌نمکی را دارد که یکی از نقش های اصلی این کار را بازی کرده که با احتساب ۲۰ درصد ۸۰۰ میلیون می شود. اکبر عبدی غیر از معراجی ها، دو فیلم خواب زده‌ها و مذاکرات مستقیم آقای عبدی را هم در سال ۹۳ روی پرده نمایش داشته است. فیلم خواب زده‌ها با رقم یک میلیارد و ۲۷۳ میلیون در رده یازدهم جدول فروش سال ۹۳ قرار گرفته است و عبدی در آن نقشی فرعی دارد. ۱۰ درصد از این رقم حدود یکصد و ۳۰ میلیون تومان می شود. عبدی همچنین نقش اصلی مذاکرات مستقیم آقای عبدی را بازی کرده؛ فیلمی که حدود ۱۴ میلیون تومان فروش داشته است و سهم ۲۰ درصدی عبدی حدود ۳ میلیون تومان می شود. جمع کل این ارقام به حدود ۹۵۰ میلیون تومان می رسد.

۶ - مریلا زارعی؛ حدود ۸۰۰ میلیون تومان

زارعی در سالی که گذشت دو فیلم روی پرده داشت که هر دو در جمع ۱۰ فیلم اول جدول فروش جای داشته‌اند. او با بازی در نقش اصلی فیلم شیار ۱۴۳ و بازی در نقشی فرعی در "چ" توانست در فیلم‌هایی حضور داشته باشد که پرفروش بودند. شیار ۱۴۳ با ۱۲ هفته نمایش به رقم فروش کل ۲ میلیارد و ۸۴۳ میلیون تومان رسید که اگر تنها ۲۰ درصد این فروش را پای مریلا زارعی بگذاریم به رقمی حدود ۶۰۰ میلیون تومان می رسیم. فیلم "چ" هم به فروش یک میلیارد و ۶۷۵ میلیون تومانی رسید و از آنجا که زارعی نقش فرعی در این فیلم ایفا می کرد، سهم ۱۰ درصدی او حدود ۱۷۰ میلیون تومان می شود. جمع این دو، رقمی حدود ۸۰۰ میلیون تومان به دست می آید.

۷ - ساعد سهیلی؛ حدود ۶۰۰ میلیون تومان

او نقش اصلی فیلم پدرش یعنی کلاشنیکف را برعهده داشت؛ فیلمی که با رقم یک میلیارد و ۸۹۶ میلیون تومان در رده هشتم جدول فروش قرار گرفت. ۲۰ درصد از این سهم حدود ۴۰۰ میلیون تومان می شود، اما این تنها فیلم امسال ساعد نبود. او همچنین فیلم‌های مترو پل، چند متر مکعب عشق و همه چیز برای فروش را هم در اکران سال ۹۳ داشته است. او در دو فیلم مترو پل با فروش ۴۷۳ میلیون تومانی و همه چیز برای فروش با رقم ۷۶ میلیون تومانی، نقش فرعی داشت. ۱۰ درصد فیلم اول حدود ۶۰ میلیون و ۱۰ درصد فیلم دوم حدود ۸ میلیون تومان می شود.

ساعد سهیلی در فیلم چند متر مکعب عشق یکی از نقش های اصلی را بازی کرده است، فروش این فیلم حدود ۶۵۰ میلیون تومان بوده است و البته اکرانش هنوز ادامه دارد. ۲۰ درصد این رقم (که طبیعتاً بیشتر هم خواهد شد) یکصد و ۳۰ میلیون تومان می شود. جمع کل سهم درصدهای فروش فیلم‌های ساعد حدود ۶۰۰ میلیون تومان می شود.

۸ - فریبرز عرب نیا؛ حدود ۳۵۰ میلیون تومان

فریبرز عرب نیا با چ در اکران به رقم یک میلیارد و ۶۷۵ میلیون تومان رسید و در رده نهم پرفروش های سال قرار گرفت. سهم ۲۰ درصدی عرب نیا به عنوان نقش اصلی این فیلم حدود ۳۵۰ میلیون تومان می شود.

این رقم با توجه به غیبت چند ساله عرب نیا و همچنین تک فیلمه بودنش در نمایش های سال ۹۳، رقم چشمگیری به نظر می رسد.

۱۷۶۷۷

به همت شهرداری منطقه تاریخی فرهنگی شیراز؛
ساختمان جدید شورای اسلامی شهر شیراز به بهره برداری رسید

سرویس خبری / وحید جعفری زاده: ساختمان جدید شورای اسلامی شهر شیراز که به همت شهرداری منطقه تاریخی فرهنگی به اتمام رسیده است با حضور وزیر کشور افتتاح شد.

مهندس ابراهیم خداشناس در این باره به خبرنگار ما گفت: کار احداث ساختمان جدید شورای شهر شیراز از ده سال پیش آغاز شد، اما عمده فعالیت عمرانی آن در سه چهار سال اخیر انجام گرفت.

وی با بیان اینکه در ابتدا این محل یک گودال رها شده در منطقه بود، اضافه کرد: با تلاش شهردار محترم شیراز این پروژه به حرکت در آمد و در حال حاضر در حال صدو ر پایان کار می باشد.

ساختمان جدید شورا در بین الحرمین واقع شده و ۷۰۰ متر طول و ۱۱۰ متر عرض دارد که با تلاش شهرداری منطقه تاریخی فرهنگی در کمتر از چهار سال به پایان رسیده است.

به گفته شهردار منطقه تاریخی فرهنگی شیراز عمده اعتبار ساخت این پروژه توسط بخش خصوصی تامین شده واین پروژه سرمایه گذری، بازدهی بسیار کلانی خواهد داشت.

مهندس خداشناس با بیان اینکه انتقال ساختمان شورای شهر به منطقه تاریخی فرهنگی سبب شد تا بودجه خوبی در ابتدای سال به این منتطه تخصیص یابد، افزود: در سال های گذشته بودجه این منطقه بین ۵ تا ۲۰ درصد افزایش می یافت در حالی که امسال بودجه شهرداری این منطقه با افزایش ۳۰درصدی همراه بود که این مساله موجب تسریع در پروژه های منطقه شده و نمود آن در چند سال آینده دیده خواهد شد.

همچنین پروژه های شاخص این منطقه که در سه زون (بخش) به اتمام خواهد رسید جزء پروژه های شاخص این منطقه محسوب می شود.

ابراهیم خداشناس در خصوص این پروژه گفت: زون ۲ پروژه بین الحرمین در آغاز سال جدید توسط وزیر کشور افتتاح شد.

وی ادامه داد: زون ۲ پروژه بین الحرمین ۱۲ هزار متر مربع زیر بنا دارد و کل پروژه ۹۰ هزار متر مربع وسعت دارد.

به گفته او، زیر زمین زون ۲ شامل پارکینگ با ظرفیت ۶۰۰ خودرو، طبقه همکف ادرای، فرهنگی و ورزشی و طبقه بالا هم بخش اداری و ورزشی را شامل می شود، همچنین این زون دارای سالن های آمفی تئاتر یکی با ظرفیت ۴۰۰ نفر و دو سالن با ظرفیت ۱۰۰ نفر است که از این جهت در سطح شهر بی نظیر است.

شهردار منطقه تاریخی فرهنگی شیراز وجود مجموعه سالن های آمفی تئاتر را برای برگزاری همایش ها و برنامه‌هایی که نیاز به تشکیل جلسات کارگروه ها به طور همزمان دارد بسیار مناسب دانست و افزود: چرا همیشه باید جشن مترو پلیس ها یا کلان شهرها در مشهد برگزار شود؟ چرا نباید شیراز میزبان این گونه برنامه ها یا سایر برنامه ها عملی بزرگ دیگر باشد؟ با وجود این مجموعه سالن های آمفی تئاتر و علاوه بر آن وجود فرهنگسرای علمدار که خود شامل مجموعه چندسالن مناسب برای برگزاری برنامه های این چنینی است، می توانیم این ادعا را داشته باشیم که یک پکیج مناسب برای برگزاری برنامه‌های معتبر علمی، فرهنگی، اجتماعی در سطح کشور یا حتی فراکشور داریم.

وی هم چنین در خصوص مجموعه ورزشی این پروژه اظهار داشت: این مجموعه ورزشی دارای امکاناتی نظیر استخر، سونا، جکوزی و سایر امکانات کامل ورزشی است که به نام مرحوم زهتاب زاده نامگذاری شده و در سطح مناطق کم بر خوردار بی نظیر است.

زون ۳ مجموعه بین الحرمین برای مقاصد گردشگری در نظر گرفته شده و شامل مجموعه هتل ها و سایر امکانات گردشگری است.

به گفته مهندس خداشناس مزیت گردشگری کل پروژه بین الحرمین ۹۵ درصد است که می تواند نقش بسزایی در احیای صنعت گردشگری در این منطقه داشته باشد.

بنابر اعلام شهرداری منطقه تاریخی فرهنگی شیراز، کل پروژه بین الحرمین مجموعا بیش از دو هزار واحد پارکینگ را دارا خواهد بود و طبق طراحی انجام گرفته یک لاین عبوری خواهد داشت که به روز بهان وصل می شود و می تواند خیابان هجرت را از بن بست ترافیکی خارج کند.

مهندس ابراهیم خداشناس پروژه زائرسرای روبروی بین الحرمین را دیگر پروژه شهرداری منطقه تاریخی فرهنگی عنوان کرد و از کلنگ زنی این پروژه در سال جاری خبر داد.

شهردار منطقه تاریخی و فرهنگی شیراز در پایان این گفتگو با اشاره به اینکه منطقه تاریخی فرهنگی شهرداری شیراز در کنار حرم های حضرت شاهچراغ، سید میر احمد، سید میر محمد و سید علاء الدین حسین (ع) واقع شده گفت: امیدواریم سعادت خادمی در جوار این حرم ها، سبب شود بتوانیم این منطقه را به جایگاهی که در شأن آن است برسانیم.

۱۷۶۷۸

همایش پیاده روی حرم تا حرم در شیراز برگزار شد

سرویس خبری /وحید جعفری زاده: همایش پیاده روی حرم تا حرم در شیراز برگزار شد.

دراین همایش پیاده روی که با حضور مهندس ابراهیم خداشناس شهردار منطقه تاریخی فرهنگی، چند تن از اعضای شورای شهر شیراز، سهراب مختاری مدیر کل تعاون، کار و رفاه اجتماعی استان فارس و جمع کثیری از مردم و خانواده های شیرازی برگزار شد، شرکت کنندگان مسیر بین حرم احمد بن موسی شاهچراغ (ع) تا حرم سید علاء الدین حسین (ع) را پیاده روی کردند.

مهندس ابراهیم خدا شناس در این باره به خبرنگار ما گفت: با توجه به اینکه در این منطقه نیاز به فعالیت های مفرح و شاد برای مردم احساس می شود، از طرفی در چند دهه گذشته ، فعالیت های صورت گرفته فعالیت هایی نبوده که در شان مردم این منطقه باشد، لذا لازم است تا با برگزاری چنین فعالیت هایی و جذب مردم یک دگرگونی در این زمینه در بافت تاریخی فرهنگی ایجاد شود.

وی ابراز امیدواری کرد با استمرار این گونه فعالیت های ورزشی و فرهنگی، روح این فعالیت ها در منطقه تاریخی و فرهنگی شیراز احیا و زنده شود. خاطر نشان می سازد پس از پیاده روی، برنامه هایی چون مولودی خوانی، ورزش و نرمش صبحگاهی نمایش حرکات زورخانه ای اجرا شد.

اهدای جوایزی مانند دوچرخه، تبلت، ساعت مچی، لباس ورزشی، تیشرت و سجاده به قید قرعه به شرکت کنندگان، پایان بخش این همایش بود.