



فاضل نظری

شاهرگ های زمین از داغ باران پر شده ست
آسمانا! کاسه ی صبر درختان پر شده ست

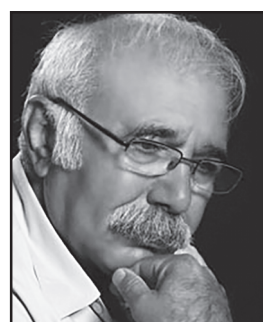
زندگی چون ساعت شماطه داره کهنه ای
از توقف ها و رفتن های یکسان پر شده ست

چای می نوشم که با غفلت فراموشتم کنم
چای می نوشم ولی از اشک، فنجان پر شده ست

بس که گل هایم به گور دسته جمعی رفته اند
دیگر از گل های پرپر خاک گلدان پر شده ست

دوک نخ ریسی بیاور یوسف مصری ببر
شهر از بازار یوسف های ارزان پر شده ست

شهر گفتیم؟! شهر! آری شهر! شهر!
از خیابان! از خیابان! از خیابان پر شده ست



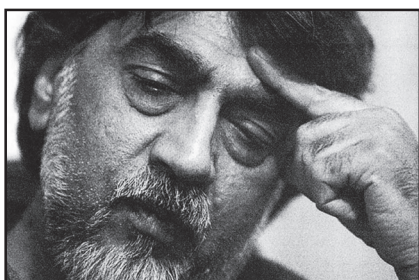
* مammad علی بهمنی

ماه من

از خانه بیرون می زدم اما کجا امشب
پشت ستون سایه ها روی درخت شب
می دانم اری نیستی اما نمی دانم
هر شب تو را بی جستجو می یافتم اما
ها ... سایه ای دیدم شبیهت نیست اما حیفا
هر شب صدای پای تو می آمد از هر چیز
امشب ز پشت ابرها بیرون نیامد ماه
گشتم تمام کوچه ها را، یک نفس هم نیست
طاقت نمی آرم، تو که می دانی از دیشب
ای ماجرای شعر و شبهای جنون من
آخر چگونه سرکنم بی ماجرا امشب

دستور زبان عشق

● قیصر امین پور



دست عشق از دامن دل دور باد!

می توان آیا به دل دستور داد؟

می توان آیا به دریا حکم کرد

که دلت را یادی از ساحل مباد؟

موج را آیا توان فرمود: ایست!

باد را فرمود: باید ایستاد؟

آنکه دستور زبان عشق را

بی گزاره در نهاد ما نهاد

خوب می دانست تیغ تیز را

در کف مستی نمی بایست داد

✓ کبری موسوی قهفرخی

جوخه ی اعدام یا قلاب ماهی گیرها...?
مطمئناً نیست فرقی بین این تصویرها
کیمیاگرها نمی دانند بی چشمان تو
هیچ تاثیری ندارد بر دلیم اکسیرها

سعی چینی بند زن ها هم ندارد حاصلی
بیشتر کرده ترک های مرا، تعمیرها

سرو در سوز زمستان دیدنی تر می شود
می خورد در هم گره، گاه این چنین تقدیرها

بیش از این رنجم مده، محکم ترین دیوارها
گاه می ریزند با کوچک ترین تغییرها



* منوچهر آتشی

شبی به خلوت پر ماهتاب من بگذر
ز کوچه های گل افشان خواب من بگذر

بپوش پیرهن سایه مرا بر تن
برو به چشم من از آفتاب من بگذر

چو شبنمی تو به گلبرگ بستر من بنشین
ز باغ های تر عطر ناب من بگذر

چو موج سد بلند شکیب من بشکن
سفینه وار، ز موج شتاب من بگذر

شبی درازترم از شبان تیره قطب
درون وحشت من، ماهتاب من بگذر.



منتظر داستان و اشعار شما هستیم

لطفاً مطالب خود را با درج شماره تلفن به دفتر روزنامه یا آدرس الکترونیکی ذیل ارسال نمایید. ضمناً روزنامه در ویرایش مطالب ارسالی، آزاد است و مطالب ارسالی برگشت داده نمی شود.

tolou2@yahoo.com

کارشناس سرویس ادبی - هنری: محمدعلی اصلاح پذیر

