پیامبر گرامی اسلام(ص):

بزرگترین شخص در دنیا از نظر مقام و ارزش، کسی است که دنیا برای او ارزشی نداشته باشد

نهج الفصاحه، ترجمه علی‌اکبر میرزایی، چاپ هفتم، حدیث ۱۷۰۰

طلوع

طلوع روزنامه فرهنگی، سیاسی، اجتماعی، ورزشی
صاحب امتیاز، مدیر مسؤول و سردبیر: محمد مهدی جعفری زاده
شماره استاندارد بین المللی روزنامه طلوع (شاپا): ۸۰۰۲ – ۵۸۷۳ ISSN: 5873-8002
حساب جاری سپهر ۰۱۰۱۴۵۵۸۳۷۰۰۱ بانک صادرات شعبه سه راه بهار به نام روزنامه طلوع
شیراز: خیابان انقلاب (نادر) – نبش پارک انقلاب – مجتمع رز – طبقه اول
تلفن: ۳۲۳۴۴۷۷۲ – ۰۷۱ فاکس: ۳۲۳۴۴۷۷۱ – ۰۷۱
کازرون: خیابان قدمگاه – تقاطع امیرکبیر – تلفکس: ۴۲۲۲۹۲۴۶ – ۰۷۱
تایپ و صفحه آرایی: روزنامه طلوع چاپ: میثاق

امروزِ شما

متولدین فروردین: در هفته گذشته، فشار زیادی را متحمل شدید که ممکن است در هفته های آتی نیز ادامه یابد اما خوشبختانه پایان خوشی در انتظار شما است و تمام استرس های این چند وقت تان به اتمام می رسد و شما بالاخره می توانید مهمترین تصمیمات زندگی خود را بگیرید. فقط مراقب کلامتان باشید و از زیاده روی خودداری کنید زیرا آب رفته به جوی باز نمی گردد.

متولدین اردیبهشت: شما حساس، اما فردی با اراده هستید که دست از پیشرفت بر نمی دارید. اگر چه مشکلاتی که در هفته گذشته پشت سر گذاشته اید، کمی استرس تان را زیاد کرده اما بر قدرت شما افزوده است بنابراین از آن برای کنترل بیشتر زندگی خود استفاده کنید. در محل کار نیز کمی فعال تر عمل کنید تا بیشتر به چشم آیید. شاید احساس کنید که فردی شما را به سمت رابطه ای هل می دهد اما به نظر می رسد که هنوز آمادگی آن را ندارید. بهتر است برای رسیدن به آرامش، احساسات واقعی خود را با او در میان بگذارید.

متولدین خرداد: به این نتیجه رسیده اید که قدرت احساسات بالاتر از آن است که فکرش را می کردید یا به بیان دیگر آنچه از دل برآید، لاجرم بر دل نشیند. اکنون زمان آن است تا به بدن و ذهن خود استراحت دهید. آرامش خوبی را تجربه خواهید کرد، برای حفظ آن، کارهای مورد علاقه خود را انجام دهید و از افرادی که انرژی منفی به شما انتقال می دهند، دوری کنید.

متولدین تیر: اکنون زمان استراحت و ترمیم ذهن تان است و باید رژیم غذایی و سبک زندگی خود را کمی تغییردهید. رابطه احساسی شما رو به بهبود است و پس از مدت ها قادر به حل مشکلات عاطفی خود می شوید. امروز عشق در شما موج می زند و پر از انرژی هستید اما اگر می خواهید برای اولین بار با فردی قرار ملاقات بگذارید، امروز زمان مناسبی نیست. بهتر است آن را به روز دیگری موکول کنید.

متولدین مرداد: کارهای نیمه تمام زیادی دارید و حال وقت آن است نگاهی به عقب بیندازید. کمی برای هدف هایتان برنامه ریزی، قبض های پرداخت نشده را تسویه و مشکلات حل نشده را برطرف کنید، به تعهدات اخلاقی خود نیز پایبند باشید. بله، کارهای زیادی روی سرتان ریخته اما مطمئن باشید پس از اتمام آنها، با سرعت و انرژی بیشتری به جلو پیش خواهید رفت. اگر تمایلی به ابراز عشق، به خصوص با فرد مورد علاقه تان ندارید، نگران نشوید. با گفتگو تمام دلگیری ها برطرف خواهد شد.

متولدین شهریور: امروز انرژی کافی برای انجام هر کاری را به دست خواهید آورد. دوست دارید فعالیت های مورد علاقه تان را دنبال و کارهایی را که تمایلی به آنها ندارید، هر چه سریع تر از زندگی خود دور کنید. این رفتار شما طبیعی است اما این را بدانید تمام چیزهایی که در زندگی ما وجود دارند، با هم در ارتباط اند و ما به همان نسبت که برای کارهای مورد علاقه خود وقت می‌گذاریم باید برای کارهای ناخوشایند نیز وقت بگذاریم. اگر می‌خواهید توجه فردی را به خود جلب کنید، کمی نرم تر باشید و احساسات خود را صادقانه بیان کنید.

متولدین مهر: همیشه واقعیت، آن طور که شما می خواهید شیرین نیست اما آیا فکر نمی کنید که دلیل آن تفسیر غلط شما است؟ شما به جزئیات مسائل توجهی نمی کنید زیرا علاقه ای به آنها ندارید اما با نگاهی به اطراف خود درک خواهید کرد که جزییات نیز نقش مهمی را در زندگی شما ایفا می کنند. بنابراین بهتر است عینک جدیدی به چشم هایتان بزنید. رویاهایتان به زودی به واقعیت می پیوندند.

متولدین آبان: انرژی زیادی که در این هفته به دست می آورید شما را تشویق به جاه طلبی در مورد مسائل اجتماعی می کند اما این را بدانید که تغییر شغل یا دوستان خود، سخت تر از آنچه است که شما فکرش را می کنید. شاید لازم باشد وقت بیشتری را برای رها شدن از شرایطی که به آن علاقه ندارید، صرف کنید اما زیاده روی نکنید و کمی انرژی هم برای روز خاصی که در پیش دارید، ذخیره کنید. به زودی فردی شما را سورپرایز خواهد کرد

متولدین آذر: مدت ها است فکری ذهن تان را درگیر کرده است. شما تمایل دارید سبک زندگی خود را تغییر دهید یا از رابطه ای که در آن به سر می برید، بیرون آیید زیرا از وابستگی می ترسید و حس می کنید آزادی زندگی تان در دام افتاده است. این یکی از نقاط قوت و به همان نسبت نقاط ضعف شما است. در هفته جاری ارتباطات شما با دیگران افزایش می یابد.

متولدین دی: خیال پردازی شما بیش از حد است، بهتر است کمی هم از دنیای تخیلات خود بیرون آیید و در واقعیت زندگی کنید. امروز انرژی درونی تان، شما را به سمت دوستان نزدیک تان می‌کشاند، از بودن با آنها نهایت لذت را ببرید.

متولدین بهمن: هر پایان، سرآغازی دوباره است. امروز انرژی و روحیه ریسک پذیری شما افزایش می یابد و فعالیت هایی را که از انجام آنها هراس داشتید، آغاز خواهید کرد. زمانی را به تنهایی خود اختصاص دهید و در مورد هدف های زندگی تان بیاندیشید. زندگی عاطفی شما با هیجانات زیادی روبه رو است. اگر می خواهید کمی فضای آن را تغییر دهید، ذهن خود را خالی کنید و به دنبال روش های رمانتیکی برای برقراری ارتباط بگردید. اگر تصمیم به تغییر رشته تحصیلی خود را دارید، قبل از اقدام به هر کاری با افراد باتجربه مشورت کنید

متولدین اسفند: آسمان زندگی تان دوباره آفتابی خواهد شد. تمرکز خود را بر زندگی عاطفی تان بگذارید زیرا آنچه به آن احتیاج دارید حمایت و ثبات فکری است. اگر همین طور هدفمند به فعالیت های خود ادامه دهید، به زودی موفقیت های زیادی را کسب خواهید کرد.

این پیرمرد، «فردوسی» را دفن کرد

بنای آرامگاه را که از نزدیک ببینی، فردوسی دیگر برایت سخنور اعصار باستان نیست؛ روایتگر تاریخ هنر معاصر هم می‌شود. حال وقتی پای صحبت کسی که مستقیماً در ساخت آن دست داشته و قطعه‌قطعه این بنای باشکوه را با دست خود چیده بنشینی، سازه برایت زنده‌تر هم می‌شود.

به گزارش ایسنا، در مطلبی در روزنامه شهرآرا چاپ خراسان رضوی که عصر ایران آن را بازنشر کرده، آمده است: وقتی او برایمان از روزی که قبر فردوسی را شکافته و استخوان‌هایش را بیرون آورده می‌گفت، می‌شد میزان ارادتش را به فردوسی در کلامش دید؛ حسی که هنوز پس‌از گذشت بیش از ۴۰ سال تغییر نکرده و باعث شده با وجود سن زیاد و درد پا، ایستادن را به نشستن پشت به مقبره ترجیح دهد. روایت جابه‌جاکردن سنگ‌های سنگین بنای آرامگاه از زبان این یل توسی شنیدنی است.

یلی از خطه توس

متولد ۱۳۱۳ است؛ درست همان سالی که ساخت آرامگاه فردوسی پایان یافته و با حضور بزرگان علم و ادب سراسر جهان به بهره‌برداری رسیده. ۳۰ سال از ساخت آرامگاه می‌گذرد، «قاسم ارفع» به سربازی رفته و مشغول داروغه‌گری است که دست تاریخ پس از ۳۰ سال به وی نیز نقشی تأثیرگذار در ساخت آرامگاه و دفن حکیم ابوالقاسم فردوسی می‌دهد:

«قبل از اینکه برم سربازی تو باغ آرامگاه، شاگرد گلکار بودم. موقع سربازبگیری اومدن من رو از همین باغ گرفتن و بردن. بعد از سربازی نزدیک به هفت سال داروغه‌گری و دوست‌بونی کردم. دوست‌بونی می دونی چیه؟ مشاور روستا بودم. از سال ۴۳ هم که اومدن آرامگاه رو خراب کردن، شدم سرکارگر».

پازلی به وسعت بنای آرامگاه

پس از مرمت‌های متعدد سی‌ساله، سرانجام در سال ۱۳۴۳ انجمن ملی حفظ آثار باستانی تصمیم به تخریب و بازسازی مجدد بنای آرامگاه فردوسی می‌گیرد.

قاسم ارفع، از اینجا وارد تاریخ می‌شود. بنای آرامگاه را چونان پازلی ترسیم می‌کند که پس از تخریب مجدد کنار هم چیده می‌شود: «چوب‌بست‌هاشو خودم بستم و بردم تا کاکل آرامگاه. بعد هم روی چوب‌بست تخته انداختم و شروع کردیم به تخریب. اما ساروج بود. به این راحتی‌ها کنده نمی شد. برای جداکردن سنگ‌ها باید چال می‌زدیم و باروت می‌ذاشتیم .تیکه‌هاش تا توس سفلی می‌رفت. بعد با کلنگ شروع می‌کردیم به خراب‌کردن .البته باید سنگ‌ها سالم می‌موند. سنگ‌ها رو با «قِرقِر» می‌آوردیم پایین.

شاه‌غلام معمار روی سنگ‌ها شماره می زد و به‌ترتیب با فرغون می‌بردن می‌چیدن عقب باغ. بعد که ساخت آرامگاه تموم شد، دوباره سنگ‌ها رو به‌ترتیب شماره از عقب باغ آوردن و بردن بالا چیدن».

یک ماه اضافه کاری دادند

در طول چهار سالی که ساخت آرامگاه زمان می‌برد، حدود ۲۵۰ کارگر زیر دست مش‌قاسم کار می‌کنند اما در میان کارگران، او تنها فردی است که شانه‌هایش تاب جابه‌جایی سنگ های سنگین را دارد. پهلوان کشتی باچوخه و یل توسی، در نبود ماشین‌آلات مهندسی امروز، سنگ های چندین تنی را به دوش می‌کشیده و از چوب بست بالا می‌رفته. او سنگ مزار فردوسی و سنگی را که تصویر فروهر بر آن حک شده (بالای ضلع جنوبی) از جمله سنگین ترین سنگ‌ها معرفی می‌کند و وزن تقریبی آن ها را چهار تن تخمین می‌زند.

ماجرای جابه‌جایی یکی از این سنگ‌ها که مورد تحسین مهندسان حاضر قرار گرفت، شنیدنی است: «مهندس‌ها می‌گفتن مش‌قاسم تو این سنگ رو چه‌جوری می‌خوای ببری بالا؟ (اشاره به سنگ فروهر دارد) گفتم مثل آب‌خوردن می‌برم بالا. همه جلوی استخر به تماشا ایستادن. رفتم پای قرقر ایستادم و سنگ رو به ۲۰ دقیقه بردم بالا. مهندس نیکو، رئیس کارگاه بود که هر از چندگاهی برای سرکشی از تهران می‌آمد. از تعجب شاخ درآورده بود. گفت ما واقعا عقلمان نمی‌کشید چکار کنیم. خدا بیامرزدش برای همین کار به من یک ماه اضافه کار داد».

در آن زمان حقوق ارفع به عنوان یک سرکارگر ۱۷ تومان بوده است. کارگران هم بسته به زور بازویشان از ۳ تومان تا ۴ تومان و ۵ قران می‌گرفتند. در اسناد، بودجه بازسازی کل آرامگاه نزدیک به ۷ میلیون آورده شده که بخش اعظم آن از فروش بلیت بخت‌آزمایی و اعانات مردمی جمع‌آوری شده است.

جز استخوان، گنج دیگری داخل قبر نبود

سابق، مقبره فردوسی در اتاقی کوچک قرار داشت. اتاقی که ارفع آن را حدودا ۳ متر در ۴ متر ارزیابی کرده: «اتاق تنگی بود. نهایتا ۳ در ۴. به زور چند نفر در آن، جا می‌گرفتند. به همین خاطر وقتی قرار شد آرامگاه را بازسازی کنند، مهندس سیحون این تالار را طراحی کرد».

نبش قبر، یکی از معضلات پیش روی طرح سیحون بود که در نهایت تصویب و مقرر شد قبر شکافته، استخوان‌ها برداشته و پس از ساخت تالار دوباره دفن شود.

روز موعود فرا می‌رسد. فرماندار، بخشدار، استاندار و همه رؤسا گرداگرد تالار روی صندلی به تماشا می‌نشینند.

ارفع، فردی است که مسئولیت نبش قبر به عهده او گذاشته می‌شود. قبر را می‌شکافد و داخل می‌شود.

مسئولان گردن می‌کشند که مبادا کوزه یا گنجی داخل قبر نهفته باشد اما جز استخوان چیز دیگری نیست.

«همه مسئولان دولتی آمده بودند. سبیل‌به‌سبیل هم نشسته بودند تا ببینند از قبر چی درمیاد. قبر را شکافتم و رفتم داخل. یک کوه استخوان بود با دو جمجمه. استخوان‌ها را داخل پارچه سفیدی گذاشتم و بیرون آمدم. وقتی فرماندار دو جمجمه را دید به شوخی گفت فردوسی دو کله داشته! راستش را بخواهید من شنیدم اینجا قبلا قبرستان بوده. حتی بسیاری از مردم نوزادهایشان را می‌آوردند و کنار فردوسی دفن می‌کردند.

احتمالا وقتی این مقبره را ساختند، همراه استخوان های فردوسی دیگر استخوان ها را نیز دفن کردند. خلاصه تمام استخوان‌ها را در پارچه پیچیدیم و در دفتر مدیریت گذاشتیم. بعد که کار بنای آرامگاه تمام شد، دوباره خودم استخوان‌ها را داخل قبر گذاشتم. حالا به هرکس می گویم فردوسی را من دفن کردم، باور نمی‌کند».

تطبیق اطلاعات ارفع با اسناد تاریخ

در طول مصاحبه، حسین ابراهیمی، کارشناس ارشد تاریخ و مسئول اداری آرامگاه فردوسی کنارمان نشسته و علاوه بر ایراد توضیحاتی درباره تاریخچه آرامگاه فردوسی، گفته‌های قاسم ارفع را نیز با مستندات تاریخی تطبیق می‌دهد.

او گاه نیز از حافظه ارفع برای تکمیل اسناد تاریخی استفاده می‌کند. نام چند تن از مهندسان را می‌برد و از ارفع می‌خواهد حضور آنان را در ساخت آرامگاه تأیید یا تکذیب کند.

قاسم ارفع با وجود ۸۱ سال سن، هنوز به‌خوبی نام افراد را به خاطر دارد، تاریخ دقیق وقایع را ذکر می کند و گاهی تحسین ابراهیمی را برمی‌انگیزد.

«مهندس حسین جودت، نماینده شرکت ایتالیایی کاجته بود که تمامی سنگ‌های آرامگاه را از ایتالیا وارد می‌کرد. مهندس گیو جودت، پسر حسین مسئول نظارت بر ساخت بود. مهندس سیحون هم طراح تالار زیرین، موزه و رستوران بود. علاوه‌براین وظیفه نظارت کلی بر ساخت را به عهده داشت. مهندس کریستو یونانی هم کارت کارگران را امضا می‌کرد.»

ریشه ضرب المثل های فارسی

گربه رقصانی

عبارت مثلی بالا در مورد افراد فریب خورده به کار می رود. کسی که به علت عدم توجه یا سادگی مرتکب اشتباه و متحمل زیان و ضرر شود در اصطلاح عامه گفته می شود: کلاه سرش رفت و یا به عبارت دیگر کلاه سرش گذاشتند.

چون میزان فریب خوردگی زیاد باشد صفت گشاد را هم اضافه کرده می گویند: کلاه گشادی سرش رفت.

در ادوار قدیمه یکی از انوع مجازاتها این بوده است که به مقصر لباس ناموزون می پوشانیدند و کلاه دودی مضحکی بر سرش می‌گذاشتند آن گاه وی را پیاده یا سواره و گاهی به طور وارونه بر مرکوب دوره می گردانیدند تا مردم از آن وضع مضحک و توهین آمیز عبرت گیرند ودست به اعمال ناشایست نزنند.

یک وقتی مقصود این بود که مقصر را فقط تحقیر و تخفیف کنند تا به مقام و منزلتش غره نشود. در این صورت لباس وارونه و کلاه ناموزون برای تنبیه و مجازاتش کفایت می کرد، اما چنانچه گناه مقصر به میزانی بود که لازم می آمد عبرت الناظرین شود در چنین مورد قبل از آنکه مجازات نهایی را اعمال کنند لباس عجیب و غریب بر تنش می پوشانیدند و کلاه گشادی که از آن زنگوله و دم روباه بسیاری آویخته بودند محتسبان بر سرش می گذاشتند تا در میان جمعیت که در حین دوره گردانی مقصر ازدحام می کردند کاملاً شناخته شده مورد ملامت و سخریه واقع شود.

چون افرا فریب خورده در نزد دوستان و همکاران به علت سادگی و ساده لوحی زود شناخته می شوند لذا ضرب المثل بالا را در مورد آنان به کار می برند .وقتی میزان فریب خودگی زیاد باشد صفت گشاد راهم به کلاه داده و می گویند: در این معامله کلاه گشادی سرش رفته است

حمزه میرزا حشمت الدوله در آغاز ۱۲۷۵ والی خراسان و سیستان شد. در آن وقت میرزا محمد قوام الدوله پدر معتمدالسلطنه و جد وثوق الدوله و قوام السلطنه وزیر خراسان بود.

او و حشمت الدوله برای راندن ترکمن‌ها از سرخس و مرو مامور شدند.

سرانجام در ۱۲۷۶ سرخس و مرو را گرفتند ولی در اثر مسامحه و اختلاف نظر قوام الدوله با حشمت الدوله شکست سختی بر قوای دولت وارد شد و بسیاری از سپاهیان ایران کشته شدند و بسیاری از مردم مرزنشین به اسارت رفتند و پس از آن دیگر دولت ایران بر مرو تسلطی نیافت تا در سال ۱۳۰۱ قمری (۱۸۸۴ میلادی) علیخان اف افسر روسی مرو را از طرف امپراطوری تزاری متصرف و برای همیشه ضمیمه خاک روسیه شد.

از این نامه پیداست که حشمت الدوله و قوام الدوله به تعلیمات شاه توجه نکرده و در اثر راحت طلبی و مسامحه سرانجام کارشان به شکست منتهی شده است.

گفتنی است که حشمت الدوله چند سال مغضوب و بیکار بود و قوام الدوله هم گذشته از بیکاری و مغضوب بودن وقتی وارد تهران شد به دستور شاه کلاه کاغذی بر سر اوگذاشته بر الاغ سوارش کردند و در حالی که در محاصره چند سرباز بود وی را گرد شهر گردانیدند و مسئول شکست قشون ایران را در مرو به این صورت به مردم معرفی کردند.

آغاز «ماه عسل» با صدای مرتضی پاشایی

صداو سیما در فاصله چند روز مانده تا ایام رمضان، از آغاز برنامه «ماه عسل» با صدای «مرتضی پاشایی» خبر داد.

البته پیش از این حضور احسان خواجه امیری و بابک جهانبخش به عنوان خوانندگان تیتراژ ماه عسل یاد شده بود اما این حضور هنوز به قطعیت نرسیده است.

در سال ۱۳۸۷ خواندن تیتراژ «ماه عسل »به عهده محسن یگانه بود و در سال ۱۳۸۸ مهدی یراحی، ۱۳۹۰ مهدی یغمایی و در سال ۱۳۹۱ موسیقی این برنامه توسط بنیامین بهادری و تیتراژ پایانی آن نیز توسط حامد زمانی اجرا شد. همچنین در سال ۱۳۹۲ فرزاد فرزین خواننده ابتدایی این برنامه بود و خواننده انتهایی آن نیز برعهده مهدی یراحی بود. در سال ۱۳۹۳ نیز مرحوم مرتضی پاشایی خواننده ابتدایی و خواننده انتهایی مهدی یراحی بود.

«ماه عسل» که چند سالی است به عنوان ویژه برنامه‌ی ثابت شبکه سه در ساعات افطار شناخته می‌شود، امسال نیز در حال طراحی و تولید است و قرار است از چهارشنبه – ۲۷ خرداد ماه – پخش آن آغاز شود.

از نگاه دوربین

ایستگاه اتوبوس خیابان انقلاب کازرون!

عکاس: محمدرضا نوکام