

پیامبر گرامی اسلام (ص):

کسی که خداوند، برای او خیر، می‌خواهد، دوست خوب و شا یسته، روزیش می‌کند.

نهج المصاحبه ترجمه علی اکبر میرزایی، چاپ هفتم ۱۹۶۰



طلوع

روزنامه فرهنگی، سیاسی، اجتماعی، ورزشی
صاحب امتیاز، مدیر مسؤول و سردبیر: محمد مهدی جعفری زاده
شماره استاندارد بین المللی روزنامه طلوع (شایب): ۸۰۰۲ - ۵۸۷۳ - ۵۸۷۳ - ۵۸۷۳
حساب جاری سپهر ۰۱۰۱۴۵۵۸۳۷۰۰۱ بانک صادرات شیراز - شعبه سه راه بهار به نام روزنامه طلوع
شیراز: خیابان انقلاب (فادر) - نبش پارک انقلاب - مجتمع رز - طبقه اول
تلفن: ۰۷۱-۳۲۳۴۴۷۷۲ فاکس: ۰۷۱-۳۲۳۴۴۷۷۱
کلرون: خ قدمگاه - پایین تر از تقاطع امیر کبیر: ۰۷۱-۴۲۲۲۹۲۶
تایپ و صفحه آرایی: روزنامه طلوع
چاپ: مینا

امروز شما

متولدین فردین (بره):

امروز ممکن است تصمیم بگیرید که به ندای قلب تان گوش کنید، اما نمی‌دانید این مسیری که می‌روید به کجا ختم خواهد شد. به نظر می‌رسد که دوست ندارید از آزادی‌هایی که دارید چشم پوشی کنید، اما بدانید که این بهای جندان سنگینی برای رسیدن به شخص مورد نظر تان نیست. به خاطر داشته باشید که باید انتخاب‌های تان را محدودتر کنید تا بتوانید آن چیزی را به دست آورید که در طولانی مدت به نفع تان خواهد بود.

متولدین اردیبهشت (گاو):

ارضای عاطفی فقط این نیست که با شخص مورد علاقه‌ی تان باشید، بلکه می‌توانید با زندگی هدفمند هم به رضایت قلبی برسید. اکنون که عقل و احساس تان در یک راستا حرکت می‌کنند می‌توانید راحت تر از پیش به خشنودی برسید. به نظر می‌رسد که می‌دانید برای رسیدن به ثروت باید چه راهی را در پیش بگیرید یا این که چگونه عشق تان را بریز کنید. پس وقتی همه چیز به نفع شما پیش می‌رود اجازه ندهید که شک و تردید مانع راه تان شود. به چیزهای بزرگ فکر کنید و وقتی فرصت مناسب پیش آمد به واقعیت تبدیل شان کنید.

متولدین خرداد (دوقلها):

شاید بهتر باشد اوقاتی را به آسودگی غرق در افکار تان شوید و در احساسات تان کنکاش کنید. اما انگار می‌ترسید که مبادا چیز ناخوشایندی در این جست و جو نصیب تان شود هر چیزی را که حواس تان را برت می‌کند کنار بگذارید تا بتوانید به زوایای پنهان ذهن تان دسترسی پیدا کنید. با این که هنوز افکار منفی مانع راه تان شده اند، به شما توصیه می‌شود که صبوری و مداومت نشان دهید. مطمئن باشید که سفر به اعماق وجود تان در نهایت گنج ارزشمندی را نصیب تان خواهد کرد.

متولدین تیر (خرچنگ):

امروز تصمیم دارید به کسی که دچار ترس‌های درونی شده کمک کنید، زیرا چندی پیش خودتان با نیروهای بلید درون تان مبارزه کردید و سر بلند شدید. البته همه چیز این فرآیند را نمی‌دانید، فقط می‌توانید بدون این که تحت تأثیر قرار بگیرید همه چیز را از بیرون نظاره کنید. مطمئن باشید که این حمایتی که اکنون نشان می‌دهید بی‌جواب نخواهد ماند.

متولدین مرداد (شیر):

به نظر می‌رسد که به دنبال حقیقت می‌گردید، پس بدانید که امروز قرار است چیزهای مهمی کشف کنید که می‌تواند روز تان را از این رو به آن رو کند. اما شاید به راحتی نتوانید از میان این همه هیاهوی که اطراف تان را گرفته حقایق را ببینید. بهتر است کمی در احساسات تان دقیق شوید و از آن هادرس بگیرید. بدانید مسیری که در آن حرکت می‌کنید راه آسانی نیست، اما می‌تواند دیدگاه تان را نسبت به زندگی عوض کند و فرصت‌های جدیدی را پیش روی تان قرار دهد. پس به مسیر تان ادامه دهید و از قید محدودیت‌ها خلاص شوید.

متولدین شهریور (سنبله):

اکنون قدرت شما از جانب احساسات تان تأمین می‌شود، پس بد نیست از سرعت تان بکاهید و آهسته تر حرکت کنید. اگر تمام وظایف تان را انجام داده‌اید می‌توانید حواس تان را به سایر موضوعات بدهید. امروز این توانایی را دارید که آن چشم‌ها پنهان است ببینید. سعی کنید مثبت فکر کنید و راهکاری عملی در پیش بگیرید تا بر هر مانعی فایز شوید.

متولدین مهر (ترازو):

امروز در یک ماجرای به شدت پیچیده‌ی احساسی گیر افتاده‌اید که ماجراهای گذشته را دوباره زنده خواهد کرد. البته چیزی در این ماجرا نیست که شما را تهدید کند، فقط این که شما را به یاد خاطرات گذشته می‌اندازد آن زمانی که نمی‌توانستید احساسات تان را کنترل کنید. بهتر است به عقب نگاه نکنید، زیرا ممکن است ترس‌های تان مانع تصمیم‌گیری درست شوند. فقط به همین الان فکر کنید و بدانید که هر تصمیمی که بگیرید می‌تواند اجرایی اش کنید.

متولدین آبان (مقرب):

امروز این قابلیت را دارید که در خودتان تحول عظیمی به وجود آورید، درست مثل قنقوس که از خاکستر متولد می‌شود. دیگران ممکن است از این دگرگونی ناگهانی متعجب شوند یا حتی بترسند، اما خودتان می‌دانید که مقاومت شما در برابر تغییراتی که در درون تان اتفاق می‌افتد کار ساز نیست. سعی کنید خودتان را با شرایط هم گام کنید و ضعف نشان ندهید.

متولدین آذر (کمان):

امروز ممکن است درباره‌ی یک موضوعی که با دیگران اختلاف نظر داشته باشید، اما بدانید که چنین بحث و جدل‌هایی هیچ سودی به دنبال ندارند. سعی کنید عقاید تان را به دقت توضیح دهید و آن‌ها را از سایر حقایق متمایز کنید. به شما توصیه می‌شود سر موضوعاتی که هیچ وقت برنده‌ای ندارند بیهوده بحث نکنید.

متولدین دی (بز):

به نظر می‌رسد که به هیچ وجه حاضر نیستید از قدرتی که اکنون دارید کنار بکشید. می‌توانید در مبارزه‌ی قدرت سرسختی نشان دهید، اما می‌دانید که هر گونه شدت عملی می‌تواند خسارت‌های زیادی را به شما وارد کند. پس بهتر است بیهوده مبارزه نکنید، در عوض خلاقیت تان را به کار ببندید. وقتی دیگران رفتار تان را ببینند حمایت تان خواهند کرد و شما می‌توانید از این فرصت به نفع خودتان استفاده کنید.

متولدین بهمن (ظرف آب):

اگر تصمیم دارید که حقایقی را نزد خود نگه دارید، باید بدانید که این پنهان کاری بار سنگینی بر دوش تان خواهد گذاشت. البته این اجازه را ندارید که همه چیز را به دیگران بگویید، هنوز چیزهایی هستند که نگفتن شان بهتر است. اگر می‌خواهید چیزی را فاش کنید فقط به انگیزه‌ای که دارید فکر کنید و بعد در زمان مناسب آن را با دیگران در میان بگذارید. اگر نیت خوبی داشته باشید می‌توانید از این فرصت برای تقویت روابط تان بهره بگیرید. نکته‌ی آخر این که شونده‌ی خود را نیز به دقت انتخاب کنید.

متولدین اسفند (ماهی):

تناقض عقل و احساس تان تصمیم‌گیری را برای تان مشکل کرده است. به نظر می‌رسد که راه تان را گم کرده‌اید و به دنبال آبیاری برسه می‌زنید. شاید تصمیم درست بگیرید، اما عمل کردن به آن هنوز برای تان مشکل است. آن چه عقل تان به شما می‌گوید نمی‌تواند بعد با خواسته‌های قلبی تان موافق خواهد شد.

غزل صارمی:

خیلی‌ها هنوز نمی‌دانند من به ایران برگشته‌ام

باشد تجربه کردن کار ساز است. در آن زمان موقعیت‌های خوب برای بازی در سینما کم و فیلمنامه‌هایی که پیشنهاد می‌شد بی کیفیت بود به همین دلیل ترجیح دادم ادبیات بخوانم تا با ندای دیگری آشنا شوم. البته در این فاصله در فیلم تلویزیونی "آخرین شب بارانی" به کارگردانی ابوالفضل عصارزاده بازی کردم. صارمی با اشاره به بازگشتش به ایران و فعالیت‌هایی که داشته است، افزود: البته پس از بازگشت به ایران بار دیگر سراغ سینما رفتم و در همان آغاز راه در فیلم کوتاه "خانه ام را دوست می‌دارم" که دست کمی از یک فیلم بلند سینمایی هم به لحاظ حضور عوامل و هم ساختار نداشت، حضور یافتم. در این فیلم کوتاه با بهزاد خداویسی همبازی بودم و ژرژ هاشم‌زاده تهیه‌کننده بود. بعد از ادب نیز کارگردانی اثر را به عهده داشت. همچنین فیلم‌های تلویزیونی چون "آخرین شب" ساخته رضا حسین آبادی را در نوبت پخش در تلویزیون دارم.

این بازیگر با تاکید بر اینکه دوست دارد بار دیگر به سینما برگردد، گفت: فیلمنامه‌های بلند و کوتاهی به من پیشنهاد شده اما با احتیاط حرکت می‌کنم تا پس از این همه سال راه اشتباهی نروم و فکری می‌کنم هنوز آمادگی کامل برای این حضور را ندارم البته ناگفته نماند که بسیاری از سینماگران و کارگردان‌ها نمی‌دانند به ایران برگشته‌ام و شاید اگر با یکی از کارگردان‌های خوب کار کنم ترس ناشی از احتیاط زیاد از بین برود. صارمی در پایان در پاسخ به اینکه اگر بار دیگر خسرو سینایی پیشنهاد کار به او بدهد چه تصمیمی می‌گیرد گفت: آرزو دارم که یکبار دیگر با خسرو سینایی کار کنم. سینایی فیلمساز تمام عیار است و من همیشه دعاگو می‌باشم چون با حضور در فیلم "عروس آتش" مسیر زندگی من تغییر کرد و به سینما معرفی شدم و امیدوارم روزی پیشنهاد بازی در فیلمی از این کارگردان را داشته باشم.



غزل صارمی که سینما را با فیلم "عروس آتش" آغاز کرده، همکاری با خسرو سینایی را کلاس درس زندگی برای خود عنوان کرد و گفت آرزو دارد در دیگر سینما را با این کارگردان تجربه کند.

غزل صارمی که با فیلم "عروس آتش" به کارگردانی خسرو سینایی به سینما معرفی شد و پس از آن در "سفر سرخ" ساخته حمید فرخ‌نژاد حضور پیدا کرد که هنوز اکران نشده، او اظهار امیدواری کرد با اکران این اثر بار دیگر به سینما برگردد.

این بازیگر که پس از بازی در "عروس آتش" در چند فیلم کوتاه و فیلم تلویزیونی بازی کرده است درباره فعالیت‌های خود اینگونه توضیح داد: پس از فیلم "سفر سرخ" که در جشنواره فیلم فجر نیز دیده شد، بازی در تئاتر را به کارگردانی داود دانشور تجربه کردم که خوشبختانه تجربه ارزنده‌ای بود. همزمان با بازی در عرصه سینما و تئاتر، دانشجوی سینما شدم و همزمان با درس خواندن در تلویزیون بازی کردم.

وی افزود در همان دوران بسیاری از نزدیکانم می‌گفتند که اشتباه کردم وارد تلویزیون شدم و معتقد بودند بعد از "عروس آتش" باید منتظر پیشنهاد خوب می‌ماندم، اما خوشحالم که به تلویزیون رفتم و به هیچ عنوان پشیمان نیستم. با حضور در تلویزیون و در کنار بزرگانی چون زنده یاد رضا زیان، اکبر عبدی و اکرم محمدی درس‌های مهمی آموختم و لحظه‌های خوبی را تجربه کردم. یکی دیگر از فعالیت‌هایم در دوران دانشجویی این بود که فیلم کوتاه ساختم و بعد از پایان درس سینما تا مدت‌ها مشغول فیلمسازی و کسب تجربه‌های مختلف بودم و در نهایت برای ادامه تحصیل به سوئد رفتم و ادبیات خواندم.

بازیگر فیلم "سفر سرخ" در پاسخ به این پرسش که چرا برای ادامه تحصیل، حوزه سینما را انتخاب نکرده است؟ توضیح داد: سینما حرفه سخت و در عین حال تجربه‌گرایی است و بیشتر از آنکه تحصیلات در این عرصه کارآمد

پیر مرد پر حاشیه‌ای که الکی نمی‌گه

در رفتن پای بابانجلی در سری اخیر سریال "پایتخت" و ماجراهای جانداختن آن توسط جعفر شکسته‌بند، مثل همه حضورهای خوب مستمر و تک‌جمله‌های درخشان او در زمان پخش، با مزه و خنده‌دار بود، اما حالا و با توجه به صحبت‌های روز گذشته این بازیگر توانا و دوست‌داشتنی که از عباراتی چون "چوب زیربغل" و "شکسته برای سینمای ایران استفاده کرد، در نگاهی فرامشی با مسما هم جلوه می‌کند. خصمه که زمانی همراه اکبر عبدی، یکی از دو کم‌دین سودآور سینمای ایران بود، در گفت‌وگویی با اینستاگرام دلیل بیکاری و حضور کم‌رنگ برخی هنرمندان در سینما را کندی چرخش چرخ‌های صنعت هنر هفتم ایران خواند: صنعت و ورکشپ‌های که با چوب زیربغل راه می‌روند. بازیگر "چوب برها به بهشت نمی‌روند" و "من



زمین را دوست دارم" این وضع را منازر از اقتصاد کشور دانست و اظهار امیدواری کرد نتیجه مذاکرات هسته‌ای در آینده‌های نزدیک، تاثیرات مثبت خود را روی سینمای ایران هم بگذارد. این که سینماها در دوره اقتضات خوش را دارد و بی‌رحمی و رقابت بسیار فشرده فضای سینما اجازه حضور دائم و همواره در اوج یک هنرمند را نمی‌دهد، امری طبیعی و ناگزیر است، اما این دیگر از سازوکار بیما و غیر طبیعی یک سینماست که سهم و جایگاهی هر چند اندک برای ستاره‌های سابق و بازیگران و کارگردانی قائل نمی‌شود که روزگاری چراغ این سینما را روشن نگاه داشته‌اند و برخی از مهم‌ترین اختراعات آن را رقم زده‌اند. پرواضح است که هر مقطع زمانی به حضور جوانان و چهره‌هایی نو نیاز دارد و نسل تازه نفس است که می‌تواند شور و انرژی و طراوت را به سینما تزریق کند، ولی آیا این به معنای چشم بستن بر

"آفتی" از بازگشتش به بازیگری می‌گوید

این فضا توانم به مردم خدمت کنم. دوست دارم آفتاد خوب بازی کنم تا بتوانم لبخند را به لب مردم آورم.

بازیگر نقش "آفتی" در سریال "آینه عبرت" با اشاره به تغییراتی که در فضای کار در سینما و تلویزیون نسبت به گذشته ایجاد شده است، صبرادراری گفت: از جهت تکنیک در پخش فیلمبرداری، صبرادراری شرایط خیلی بهتر شده است. یاد هست که در دهه ۶۰ سستی و باز حمت بسیار کار می‌کردیم اما الان همه دستگاه‌ها مدرن شده و برای من همه چیز تازگی دارد.

گلپایگانی درباره داستان فیلم تلویزیونی "سفر بخیر مادر بزرگ" توضیح داد: داستان این فیلم تلویزیونی که قرار است سینمایی هم بشود درباره سفری جمعی یک خانواده به مشهد است که در راه اتفاق‌های طنز آمیزی برای آنها می‌افتد و به این ترتیب داستان شکل می‌گیرد.

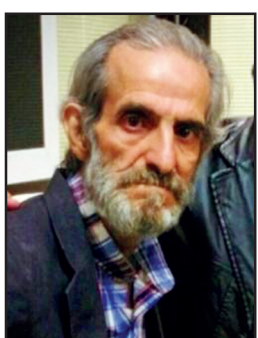
این بازیگر در پایان صحبت‌های خود گفت: جدا از خوشحالی‌ام برای بازی در این تله‌فیلم، باید بگویم که برای پسر هم خوشحالم چون در حال آماده کردن اولین آلبوم موسیقی یا صدای خودش است و بی‌صبرانه منتظر هستم که آلبوم پسر عباس گلپایگانی را بشنوم.

جواد گلپایگانی بازیگر نقش "آفتی" در سریال "آینه عبرت" از حضور دوباره‌اش پس از ۲۰ سال مقابل دوربین فیلم تلویزیونی "سفر بخیر مادر بزرگ" ابراز خوشحالی کرد.

جواد گلپایگانی که نامش‌اگر ایرانی او را به خاطر بازی در نقش "آفتی" در سریال "آینه عبرت" در دهه ۶۰ یاد دارد پس از آزادی از زندان و حل مشکلاتش به تازگی در فیلم تلویزیونی "سفر بخیر مادر بزرگ" ساخته مسعود رشیدی مقابل دوربین رفته و از حضورش در عرصه بازیگری پس از گذشت ۲۰ سال خوشحال است و به گفته خودش سر ساز ناپمی شناسد.

این بازیگر درباره حضور دوباره‌اش مقابل دوربین گفت: در همه سال‌هایی که گرفتار زندان بودم آرزو داشتم به عرصه بازیگری برگردم. بازیگری عشق من است و همیشه رویای بازی در فیلم و سریال را در سرم داشتم و در حال حاضر خوشحالم که بعد از ۲۰ سال بار دیگر مقابل دوربین رفته‌ام.

گلپایگانی افزود: این فیلم تلویزیونی داستانی طنز دارد و نقشی را که بازی می‌کنم بسیار دوست دارم و امیدوارم بعد از گذشت این همه سال و دوری از



مطالب خواندنی و جالب

اولین ماشین لباسشویی جهان



اولین نوع از ماشین‌های لباسشویی در سال ۱۷۹۷ میلادی ساخته شده که تنها نوعی تخته‌شستشو بوده است اما ایده اصلی ساخت ماشین لباسشویی به شکل کنونی برای اولین بار در سال ۱۸۷۴ میلادی و توسط ویلیام بک استون آمریکایی مطرح شد. جوان و تاریخ: در سال ۱۹۰۶ میلادی یک نوع موتور الکتریکی برای طرح ساده بک استون از ماشین لباسشویی در نظر گرفته شد و سرانجام در سال ۱۹۲۲ شرکتی با نام بی‌نگ توانست اولین سری از ماشین‌های لباسشویی به شکلی که اکنون مرسوم است را به بازار عرضه کند.

اولین هتل صعب‌العبور جهان!

مسافرائی که دوست دارند روزها و شب‌های بیشتری را بر قله کوه تجربه کنند، دیگر نگران نباشند! اولین هتل صعب‌العبور جهان در رشته‌کوه‌های آند ساخته شد.

مجله مهر: هتلی که سه اتاق کوچک آن را تشکیل می‌دهند و ۱۲۲ متر با سطح زمین فاصله دارد. این هتل جالب در کوه‌های آند در نزدیکی شهر کوزوکو قرار دارد. هر کدام از این آلونک‌ها که ۲۴ در ۸ متر گنجایش دارند، از پلی کربنات و آلومینیوم ساخته شده‌اند.

