طلوع
روزنامه فرهنگی ، سیاسی ، اجتماعی ، ورزشی
صاحب امتیاز، مدیر مسؤول و سردبیر: محمد مهدی جعفری زاده
شماره استاندارد بین المللی روزنامه طلوع (شاپا): ۸۰۰۲ - ۵۸۷۳ ISSN: 5873 - 8002
حساب جاری سپهر ۰۱۰۱۴۵۵۸۳۷۰۰۱ بانک صادرات شیراز - شعبه سه راه بهار به نام روزنامه طلوع
شیراز: خیابان انقلاب (نادر)- نبش پارک انقلاب - مجتمع رز- طبقه اول
تلفن: ۰۷۱-۳۲۳۴۴۷۷۲ فاکس: ۰۷۱-۳۲۳۴۴۷۷۱
کازرون: خ قدمگاه - پایین تر از تقاطع امیرکبیر: ۰۷۱ - ۴۲۲۲۹۲۴۶
تایپ و صفحه آرایی: روزنامه طلوع
چاپ: میثاق

پیامبر گرامی اسلام (ص):

کسی که از خداوند به خاطر روزی کم راضی باشد، خداوند(نیز) از او به عمل کم، راضی می شود.

نهج الفصاحه، ترجمه علی اکبر میرزایی، چاپ هفتم ۱۸۷۸

امروز شما

متولد فروردین (بره) :
امروز یک حس درونی به شما می گوید که احساسات تان را دنبال کنید، حتی اگر نمی دانید که در این مسیر به کجا خواهید رسید. دوست ندارید آزادی خود را از دست بدهید، اما به نظر می رسد چندان هم بد نباشد که با یک شخص خاص ارتباط برقرار کنید. مثل یک قمار است، باید امتحان کنید و ببینید نتیجه چه می شود، انگار خشنودی نهایی ارزش این خطر کردن را دارد.

متولدین اردیبهشت (گاو) :
امروز برای این که از نظر احساسی به مرحله ی رضایت برسید باید علاوه بر داشتن حس و حال خوب، اهداف عالی هم داشته باشید. اگر عقل و احساس تان هماهنگ باشد، آن وقت می توانید فقط در یک چشم به هم زدن به اهداف تان جامه ی عمل بپوشانید. اکنون می دانید که برای به رونق آوردن زندگی و به دست آوردن عشق چه کارهایی لازم است، پس حواس تان باشد که نگرانی های بی مورد شما را از فرصت های پیش رو بازندارد. تا جایی که امکان دارد به چیزهای بزرگ فکر کنید و هر وقت فرصتی عالی دست داد از آن استفاده کنید.

متولدین خرداد (دوقلوها) :
برای تان سخت است که سرعت تان را کم کنید و در احساسات تان غوطه ور شوید، زیرا از چیزهایی که ممکن است در اعماق وجودتان کشف کنید می ترسید. امرزو ممکن است در زوایای تاریک ذهن تان گیر بیفتید. اگر بتوانید صبور باشید، آن وقت امواج منفی تغییر خواهد کرد. اگر خودتان تمایل داشته باشید که در اعماق وجودتان کنکاش کنید، می توانید به گنج های پنهان درون تان دست پیدا کنید.

متولدین تیر (خرچنگ) :
امروز آماده هستید که پا به صحنه بگذارید و به دیگران کمک کنید تا بر ترس های شان غلبه کنند. خودتان موفق شده اید که با دیوهای درون تان مبارزه کنید و حالا قصد دارید که این تجربه را در راه کمک به دیگران به کار بگیرید. اگر چه همه ی جواب ها و راه حل ها را نمی دانید، اما تمایل دارید که به طی این فرآیند کمک کنید. این همیاری را جدی بگیرید، زیرا باید برای آن سخت نیرو و انرژی بگذارید، اما مطمئن باشید که در نهایت از شما قدردانی خواهد شد.

متولدین مرداد (شیر) :
شاید امروز به راحتی نتوانید یک ماجرای نشاط بخش در میان هیاهوی پیش رو پیدا کنید. اما جستجوی لجوجانه ی شما چیزهایی را آشکار خواهد کرد که روزتان را بهتر می کنند. دارید یاد می گیرید که چه طور سلامتی احساسی خود را حفظ کنید، اما درسی که امروز یاد خواهید گرفت از نوع غیر منتظره ی آن است. مسیر سختی را انتخاب کرده اید، اما اگر در این مسیر با اندیشه ی عمیق پیش بروید به دیدگاه های کاملاً متفاوتی خواهید رسید.

متولدین شهریور (سنبله) :
اکنون شور و اشتیاق عجیبی دارید و هیچ مانعی نمی تواند شما را از بیان احساسات تا ن منصرف کند. دل تان می خواهد که تلاش های تان را روی موضوعات کاربردی متمرکز کنید، اما تصمیم دارید که احساسات تان را در این مسیر زنده نگه دارید و البته تفکر نقادانه ی شما نیز به کمک تان خواهد آمد. آن چه را که در درون تان می گذرد با دیگران در میان بگذارید تا به کسانی که دوست شان دارید نزدیک تر شوید.

متولدین مهر (ترازو) :
امروز با تمام وجودتان سعی دارید که از موضوعات پیچیده ی احساسی پرهیز کنید، اما اگر با یک ماجرای احساسی آشنا روبرو شوید شاید دیگر کاری از دست تان برنیاید. باید بدانید که شرایط حاضر با گذشته متفاوت است، اما مدام زمانی به خاطرتان می آید که در یک مبارزه ی قدرت گیر افتاده بودید و نمی توانستید احساسات تان را کنترل کنید. به شما توصیه می شود که به عقب نگاه نکنید، زیرا این کار ممکن است مانع تصمیم گیری صحیح شما شود. امروز هر چیزی که به ذهن تان خطور کند این قابلیت را دارد که به واقعیت تبدیل شود.

متولدین آبان (عقرب) :
قدرت اکنون شما به قابلیت خارق العاده ی تان در گذر از یک مرحله ی غیر منتظره برمی گردد. امروز می توانید مثل ققنوس باشید، همان پرنده ی افسانه ای که از خاکستر خودش زاده می شود. شاید دیگران از مشاهده ی تغییرات شما بترسند، اما خودتان می دانید که مقاومت در برابر نیروهای کهکشانی امکان ناپذیر است، پس عاقل باشید و زمام امور را رها کنید. این که با جریانات کهکشانی همراه شوید نشانه ی هوشمندی و قدرت شماست و نه نشانه ی ضعف.

متولدین آذر (کمان) :
شاید با نتیجه گیری طرف مقابل تان موافق نباشید، اما به شما توصیه می شود که به خاطر یک اختلاف نظر ساده دعوا راه نیندازید. می توانید عقایدتان را بیان کنید، اما بهتر است وارد مباحثی نشوید که در نهایت هیچ نتیجه ای نخواهد داشت. برای این که امروز پیروز نهایی میدان باشید، تنها کاری که می توانید انجام دهید این است که از بحث و مجادله بپرهیزید.

متولدین دی (بز) :
امروز کسی شما را به خاطر عدم ادامه ی مسیر مسخره نخواهد کرد، اما شما خودتان میل دارید که این راه را بروید. شاید فکر می کنید آن قدر غنی هستید که اگر بعضی چیزها را هم در مسیر به باد دادید اشکالی پیش نیاید. به شما توصیه می شود که دست به یک کار خلاقانه بزنید تا انرژی های خود را به شکلی سازنده تر به کار بگیرید. مطمئن باشید که دیگران این قدم شما را تحسین خواهند کرد.

متولدین بهمن (ظرف آب) :
چیزهایی که امروز در بیان احساسات تان بازگو نمی کنید بر دوش تان سنگینی می کنند. اما این دلیل نمی شود که همه چیز را با همه کس در میان بگذارید. خیلی چیزها هستند که بهتر است اصلاً گفته نشوند. قبل از این که هر حرفی بزنید اول از همه به انگیزه های تان خوب فکر کنید و بعد آگاهانه حرف های تان را گلچین کنید. اگر اهداف تان روشن و مشخص باشد، آن وقت می توانید یک بار و برای همیشه آن موضوع را در گفتگوهای تان حل و فصل کنید.

متولدین اسفند (ماهی) :
راهکار تحلیلی شما ممکن است یک تصمیم گیری مهم را درباره ی یک رابطه به خطر بیندازد. اکنون احساس می کنید که در یک بیابان گم شده اید و دارید دنبال آبادی می گردید. اگر چه نشان می دهید که در اهداف تان مصمم هستید، اما ممکن است نسبت به اهداف کلی خود دقت نظر کافی نداشته باشید. بهترین راهکار این است که ببینید عقل تان کدام مسیر را به شما نشان می دهد، البته به ندای قلب تان هم گوش کنید.

ریما رامین فر:

همسر، سوپر قهرمان نیست

ریما رامین فر را حالا دیگر تقریبا همه مردم ایران با نقش "هما" در سریال پایتخت می شناسند. هما، همان زنی که همه تلاش خود را می کرد تا خانواده پایدار و خوبی داشته باشد.

ریما رامین فر، همسر امیر جعفری در زندگی شخصی و خانوادگی هم موفق است. او حدود ۲۰ سال است با جعفری زندگی می کند و یک پسر هم دارد.

شما خانواده خوبی دارید و با امیر جعفری یکی از زوج های موفق سینمایی را شکل داده اید. اما حتما شما هم شنیده اید که زندگی زوج های جوان امروزی دیری نمی پاید و به جدایی می انجامد.

به نظر شما چگونه می توان خانواده پایداری داشت؟

درباره این موضوع حتما محققان و کارشناسان کار کرده اند و من نمی توانم نظر کارشناسی در این باره بدهم. اما این نگاه که من ۲۰ سال خانواده ام را حفظ کرده ام اما گروهی نمی توانند این کار را انجام بدهند، آزارم می دهد. نمی توان حکم صادر کرد که اگر یک زوج کنار هم مانده اند لزوما موفق هستند. به نظرم به تعداد آدم های دنیا، رابطه های متفاوت هم وجود دارد. مهم این است که هر کسی در رابطه ای که هست احساس خوشحالی کند و رابطه اش کار کند. از بیرون قضاوت کردن، درست نیست. به همین دلیل نمی توانم بگویم رمز موفقیتم اینهاست. من در خانواده ای بزرگ شدم که رابطه پدر و مادرم کار نکرد و آنها از هم جدا شدند و من بشدت از این جدایی آسیب دیدم، به همین دلیل از هر نوع تنشی پرهیز می کنم.

معتقدم وقتی ما بچه دار می شویم باید تلاش کنیم از هر گونه مشکلی که روحیه و زندگی او را دچار تشنج می کند، پرهیز کنیم. هیچ زوجی در دنیا وجود ندارند که خوشبخت مطلق باشند و به اصطلاح برای زندگی در کنار هم به دنیا آمده باشند. هر فردی با ایده آل های ذهنی وارد رابطه می شود، اما بعد متوجه می شود آن رابطه از ایده آل ها فرسنگ ها فاصله دارد. با توجه به همه اینها، فقط می توانم به جوان ها توصیه کنم برای ازدواج عجله نکنند. شاید گروهی با این نظر من مخالف باشند، اما بهتر است برای ازدواج و تشکیل خانواده دخترها و پسرها به بلوغ فکری برسند و با اولین رابطه ای که برقرار می کنند، فکر نکنند همسر ایده آل خود را یافته اند. باید زمانی وجود داشته باشد تا طرفین یکدیگر را بشناسند چون در غیر این صورت خیلی زود سرخورده می شوند.

یادگیری مهارت های فردی هم مهم است این که ما یاد بگیریم در روابط چگونه عمل کنیم و چطور آستانه صبر و تحمل را بالا ببریم.

دقیقا. اما واقعیت این است که ما هیچ آموزشی نمی گیریم. هیچ جا نیست به ما یاد بدهد که چگونه می توانیم روابط بهتری داشته باشیم یا چگونه صبورتر باشیم. حداقل خود من این آموزش ها را ندیده ام. ما حتی بلد نیستیم بیاموزیم. به نظرم هنوز در جامعه ما درباره یک رابطه صحبت کردن یک جور تابو است و گویا منعی درباره آن وجود دارد. فرزندان درباره روابط خود با والدین صحبت نمی کنند و پدر و مادرها هم ترجیح می دهند که اگر متوجه این موضوع شدند با سکوت از آن عبور کنند. برای همین است که نوجوانان و جوانان ما در روابطشان دچار مشکل می شوند و آسیب می بینند.

به نظر می رسد برای نسل امروز قبح برخی از مسائل شکسته شده و آنها مثل نسل گذشته پای یك سری مسائل نمی مانند؟

من نام این راه آنها را قبح شکنی نمی گذارم. نسل من از یک سری مسائل می ترسید، به همین دلیل نمی توانست در برخی موارد تصمیم درست بگیرد، اما اکنون شکل خواسته ها عوض شده و به نظر من نسل امروز با گذشته را نباید مقایسه و رفتار آنها را ارزش گذاری کرد. اما نسل جوان امروز امنیت روانی و آرامش نسل گذشته را ندارد.

شاید این جوری باشد. اما ما و پدر و مادرهای ما هم خوب زندگی نکردند. خیلی ها به من و امیر می گویند، چه زوج خوشبختی! هم در عرصه کاری هم در زندگی خانوادگی، اما واقعیت این است که مردم از بیرون قضاوت می کنند. شاید اگر کسی جای من یا امیر بود این زندگی ادامه پیدا نمی کرد. بنابراین بهتر است درباره زندگی دیگران قضاوت و ارزش گذاری نکنیم.

اما شما با همه تفاوت هایی که شاید با هم داشته باشید درکنار هم مانده اید. راز این درکنار هم ماندن، چیست؟

ما از همان اول اولویت هایمان را مشخص کردیم که چه چیزهایی ما را ناراحت یا خوشحال می کند. اولویت های ما با یکدیگر فرق می کند. امیر پدر، رفیق و همکار خوبی است. به دلیل داشتن امتیازهای خوبش، بدی هایش را نادیده می گیرم. امیر هم حتما همین کار را با من می کند. من هم حتما نکات منفی زیادی دارم که او به خاطر خصلت های خوبم آنها را تحمل می کند.

به نظرم جوان های امروزی این اولویت بندی را ندارند. معتقدم همسر آدم سوپر قهرمان نیست که همه چیزهای خوب را داشته باشد و قرار نیست تو را به همه آرزوهایت برساند. ویژگی های خوب و بد در کنار هم هستند. زندگی روزهای بد زیاد دارد، اما انگار امروز تحمل آدم ها برای عبور از این سختی ها کم شده است. این سختی ها در همه مراحل و عرصه های زندگی هست و فقط مربوط به زندگی زن و شوهری نیست.

از تجربه ناموفق پدر و مادرتان گفتید و آسیبی که از آن دیدید، چگونه این تجربه بد را مدیریت کردید؟

اگر مادرم این مصاحبه را بخواند حتما می رنجد اما واقعیت این است که من هنوز دارم تاوان طلاقی را که ۴۰ سال قبل رخ داده پس می دهم. هنوز هم از خیلی چیزها می ترسم. برای همین تمام تلاش خود را می کنم تا پسرم از هر گونه تنش و درگیری دور باشد. همه سعی ام این است که پسرم را از هر گونه آسیبی که خودم آنها را تجربه کردم، محافظت کنم.

درباره فیلم محمد رسول الله (ص) ساخته مجید مجیدی

جذابیت های ذاتی ژانر تاریخی- مذهبی

محمد رسول الله(ص) به عنوان یکی بزرگ ترین پروژه های سینمایی تاریخ ایران بالاخره پس ازهفت سال کار و تولید به اکران سراسری راه یافت. این ساخته مجید مجیدی که از سال ۱۳۸۷ کلید خورده بود در لوکیشن اصلی شهرک سینمایی پیامبر اعظم و چند مکان داخلی و خارجی دیگر فیلمبرداری شده بود. محمد رسول الله از نظر تولید و پروداکشن فیلمی فاخر و مجلل و از منظر تاریخی و مذهبی اثری قابل احترام است.

محمد رسول الله(ص) در سی و سومین دوره جشنواره فیلم فجر در سال ۱۳۹۳ برای اولین بار اکران شد. این فیلم از چهارم شهریور در سراسر ایران و در ۱۴۳ سینما و اکران بین المللی آن از پنجم شهریور همزمان با جشنواره مونترال آغاز شده است. داستان فیلم درباره چندی پیش از تولد حضرت محمد(ص) رسول گرامی اسلام تا سن ۱۳ سالگی ایشان است. فیلم از حمله ابرهه به مکه شروع می شود و تا بالندگی حضرت در سن نوجوانی ادامه می یابد. در واقع محمد رسول الله قرار است یک تریلوژی تاریخی باشد که قسمت اول آن به کودکی حضرت پرداخته شده است.

برای بررسی فیلم محمد رسول الله شاید بهتر باشد ویژگی ها و همچنین روند شکل گیری و ساخت و تولید آن نیز ارزیابی شود فیلمی با چنین پیشینه و پشتوانه ای در بحث فیلمنامه و دیالوگ و فیلمبرداری و مهم تر از همه کارگردانی نیز باید مورد کندوکاو قرار گیرد. در کلام اول باید اذعان کرد این فیلم در حال حاضر برای جهان اسلام وحدت آفرین است. یک فیلم به عنوان یک اثر هنری باید در جریانات فرهنگی، اجتماعی و سیاسی پیرامون خود تاثیر گذار باشد.

محمد رسول الله(ص) برای دیده شدن توسط مسلمانان ظرافت و ظرفیت های فراوان دارد و همچنین توانایی جذب تماشاگر جهانی و محافل بین المللی را؛ چنانچه در جشنواره فیلم مونترال این ویژگی دقیقا متجلی گشت و این اثر با احترام فراوان روبه رو شد.

ژانر و مخاطب عام و خاص

محمد رسول الله(ص) یک فیلم در ژانر خاص است. گونه تاریخی در کنار ژانر حماسی - مذهبی شالوده داستان های فیلم است. یک فیلم تاریخی از صفر تا صد ساخت و تولید فراز و نشیب های خاص خود را دارد. در واقع به لحاظ تکنیکی و نوع ساخت و ساز و عوامل سازنده؛ این فیلم تقریبا یک اثر بین المللی است.

از همان ابتدا این سوال مطرح بود که فیلم، چطور باید بر مخاطبان گسترده اثر بگذارد و به نظر می رسد سه نکته برای سازندگان فیلم اهمیت داشته است و توجه به آنها نشان می داد که فیلم، باید چه زاویه دیدی را انتخاب کند.

محمدمهدی حیدریان، تهیه کننده فیلم در این باره این گونه توضیح داده بود که این فیلم باید با ایده معرفی پیامبر اسلام(ص) به جهانیان شکل بگیرد؛ مردمی که اغلب نه تنها شناخت درستی از ایشان و دین اسلام ندارند، بلکه متأثر از القائات سیاستگذاران دنیای غرب، ذهنیتی منفی نسبت به آن یافته اند.

دوم این که انتخاب مخاطب بین المللی مستلزم آن است که سطح کیفی فیلم نیز در حد بین المللی باشد، زیرا این مخاطب با بهترین نمونه کارهای عوامل سینما آشناست و به تماشای آن سطح از تصاویر سینمایی عادت دارد.

انتخاب دوره کودکی پیامبر هم سومین نکته ای است که با نیم نگاهی به مخاطب جهانی پدید آمد؛ زیرا اولین قضاوت نسبت به کودک در همه دنیا، معصومیت اوست و این توافق خودجوش، بخت زیادی برای جلب همدلی تماشاگر، نصیب فیلم می کند.

مطالب خواندنی و جالب

آسیاب آبی که ۲۰۰سال می چرخد

آسیاب های آبی پس از ورود تکنولوژی و ساخت آسیاب های خانگی و صنعتی کاربرد خود را از دست داده اند اما چرخ آسیاب آبی هامانه پس از ۲۰۰ سال هنوز می چرخد. هامانه نام یکی از روستاهای شهرستان اشکذر در ۷۰ کیلومتری مرکز استان یزد است، روستایی که مردمان آن هنوز صفا و یکرنگی سال های دور را با خود دارند و گرچه تکنولوژی و وسایل روز به خانه های آنها نیز وارد شده اما برخی ابزارهای قدیمی در این روستا هنوز کاربرد دارد. آسیاب آبی از جمله ابزارهای قدیمی است که این روزها تقریبا در همه روستاها به خاطره تبدیل شده اما در هامانه این آسیاب هنوز می چرخد و متولی آن هر روز مقداری از گندم های آورده شده به این آسیاب را خرد کرده و تبدیل به آرد می کند.

شهرستان اشکذر از آنجا که یکی از مناطق مستعد کشت گندم در گذشته و حال بوده است، همواره از وجود آسیاب های آبی بسیاری بهره مند بوده اما آسیاب آبی هامانه اکنون تنها آسیاب آبی فعال در این منطقه است.

متولی این آسیاب اظهار داشت: سنگ این آسیاب با آب چشمه این روستا می چرخد که البته آب آن نسبت به گذشته بسیار کم شده اما هنوز می تواند این آسیاب آبی را سرپا نگاه دارد.

شیخ جواد حیدری بیان کرد: این آسیاب ۲۰۰ سال است که کار می کند اما این ۲۰۰ سال، مدت زمانی است که مردم از پدربزرگ ها و مادربزرگ های خود شنیده اند و به نظر می رسد قدمت این آسیاب آبی به قرن ها سال پیش باز می گردد. وی عنوان کرد: اکنون در هر شبانه روز هفت کیلوگرم از گندم اهالی روستا در این آسیاب تبدیل به آرد می شود و بسیاری از کشاورزان هنوز علاقمند به آرد کردن گندم خود در این آسیاب هستند.

سرپرست نمایندگی میراث فرهنگی شهرستان اشکذر نیز در این زمینه اظهار داشت: با بررسی های انجام شده و مطالعات صورت گرفته، مشخص شد که سنگ های آسیاب آبی هامانه تنها آسیاب آبی فعال شهرستان اشکذر، قرن ها است همچنان با آب چشمه این روستا می چرخد.

سید محمدجعفر میرجلیلی افزود: آسیاب آبی یا "آسیا اووی"، دستگاهی است که برای خرد کردن گندم و سایر غلات و برای درست کردن آرد با استفاده از تکنیک سرعت آب و یا فشار آب کار می کند.

وی افزود: آسیاب های آبی در ایران تقریبا در همه شهرها وجود داشته اما امروز تنها چند مورد انگشت شمار هنوز کار می کنند.

میرجلیلی اظهار داشت: از جمله این آسیاب های سنتی، آسیاب آبی هامانه در منطقه خضرآباد در ۷۰ کیلومتری مرکز شهرستان اشکذر است و از آنجا که نام دیگر آسیاب "طاحونه" است، به نظر می رسد نام روستای مجاور این روستا نیز از این کلمه گرفته شده است.

وی با بیان اینکه چرخ این آسیاب سالیان متمادی است که با آب چشمه هامانه به حرکت در می آید، افزود: در حال حاضر روستای هامانه دارای چشمه ای با بیشترین حجم آب در منطقه خضرآباد است که آب این چشمه کمترین املاح را دارد.

۱۸۵۲۶
سازمان قطار شهری شیراز و حومه
www.shirazmetro.ir
فاز یک خط یک
جدول زمان بندی حرکت متروی شیراز

از ایستگاه احسان به سمت ایستگاه نمازی

ایستگاه احسان	ایستگاه دکتر شریعتی	ایستگاه میرزای شیرازی	ایستگاه شاهد	ایستگاه قصردشت	ایستگاه نمازی
۷:۰۰	۷:۰۲	۷:۰۴	۷:۰۹	۷:۱۲	۷:۲۰
۷:۳۰	۷:۳۲	۷:۳۴	۷:۳۹	۷:۴۲	۷:۵۰
۸:۰۰	۸:۰۲	۸:۰۴	۸:۰۹	۸:۱۲	۸:۲۰
۸:۳۰	۸:۳۲	۸:۳۴	۸:۳۹	۸:۴۲	۸:۵۰
۹:۰۰	۹:۰۲	۹:۰۴	۹:۰۹	۹:۱۲	۹:۲۰
۹:۳۰	۹:۳۲	۹:۳۴	۹:۳۹	۹:۴۲	۹:۵۰
۱۰:۰۰	۱۰:۰۲	۱۰:۰۴	۱۰:۰۹	۱۰:۱۲	۱۰:۲۰
۱۰:۳۰	۱۰:۳۲	۱۰:۳۴	۱۰:۳۹	۱۰:۴۲	۱۰:۵۰
۱۱:۰۰	۱۱:۰۲	۱۱:۰۴	۱۱:۰۹	۱۱:۱۲	۱۱:۲۰
۱۱:۳۰	۱۱:۳۲	۱۱:۳۴	۱۱:۳۹	۱۱:۴۲	۱۱:۵۰
۱۲:۰۰	۱۲:۰۲	۱۲:۰۴	۱۲:۰۹	۱۲:۱۲	۱۲:۲۰
۱۲:۳۰	۱۲:۳۲	۱۲:۳۴	۱۲:۳۹	۱۲:۴۲	۱۲:۵۰
۱۳:۰۰	۱۳:۰۲	۱۳:۰۴	۱۳:۰۹	۱۳:۱۲	۱۳:۲۰
۱۳:۳۰	۱۳:۳۲	۱۳:۳۴	۱۳:۳۹	۱۳:۴۲	۱۳:۵۰
۱۴:۰۰	۱۴:۰۲	۱۴:۰۴	۱۴:۰۹	۱۴:۱۲	۱۴:۲۰
۱۴:۳۰	۱۴:۳۲	۱۴:۳۴	۱۴:۳۹	۱۴:۴۲	۱۴:۵۰
۱۵:۰۰	۱۵:۰۲	۱۵:۰۴	۱۵:۰۹	۱۵:۱۲	۱۵:۲۰
۱۵:۳۰	۱۵:۳۲	۱۵:۳۴	۱۵:۳۹	۱۵:۴۲	۱۵:۵۰
۱۶:۰۰	۱۶:۰۲	۱۶:۰۴	۱۶:۰۹	۱۶:۱۲	۱۶:۲۰
۱۶:۳۰	۱۶:۳۲	۱۶:۳۴	۱۶:۳۹	۱۶:۴۲	۱۶:۵۰

از ایستگاه نمازی به سمت ایستگاه احسان

ایستگاه احسان	ایستگاه دکتر شریعتی	ایستگاه میرزای شیرازی	ایستگاه شاهد	ایستگاه قصردشت	ایستگاه نمازی
۷:۱۶	۷:۱۳	۷:۱۱	۷:۰۶	۷:۰۳	۶:۵۵
۷:۴۶	۷:۴۳	۷:۴۱	۷:۳۶	۷:۳۳	۷:۲۵
۸:۱۶	۸:۱۳	۸:۱۱	۸:۰۶	۸:۰۳	۷:۵۵
۸:۴۶	۸:۴۳	۸:۴۱	۸:۳۶	۸:۳۳	۸:۲۵
۹:۱۶	۹:۱۳	۹:۱۱	۹:۰۶	۹:۰۳	۸:۵۵
۹:۴۶	۹:۴۳	۹:۴۱	۹:۳۶	۹:۳۳	۹:۲۵
۱۰:۱۶	۱۰:۱۳	۱۰:۱۱	۱۰:۰۶	۱۰:۰۳	۹:۵۵
۱۰:۴۶	۱۰:۴۳	۱۰:۴۱	۱۰:۳۶	۱۰:۳۳	۱۰:۲۵
۱۱:۱۶	۱۱:۱۳	۱۱:۱۱	۱۱:۰۶	۱۱:۰۳	۱۰:۵۵
۱۱:۴۶	۱۱:۴۳	۱۱:۴۱	۱۱:۳۶	۱۱:۳۳	۱۱:۲۵
۱۲:۱۶	۱۲:۱۳	۱۲:۱۱	۱۲:۰۶	۱۲:۰۳	۱۱:۵۵
۱۲:۴۶	۱۲:۴۳	۱۲:۴۱	۱۲:۳۶	۱۲:۳۳	۱۲:۲۵
۱۳:۱۶	۱۳:۱۳	۱۳:۱۱	۱۳:۰۶	۱۳:۰۳	۱۲:۵۵
۱۳:۴۶	۱۳:۴۳	۱۳:۴۱	۱۳:۳۶	۱۳:۳۳	۱۳:۲۵
۱۴:۱۶	۱۴:۱۳	۱۴:۱۱	۱۴:۰۶	۱۴:۰۳	۱۳:۵۵
۱۴:۴۶	۱۴:۴۳	۱۴:۴۱	۱۴:۳۶	۱۴:۳۳	۱۴:۲۵
۱۵:۱۶	۱۵:۱۳	۱۵:۱۱	۱۵:۰۶	۱۵:۰۳	۱۴:۵۵
۱۵:۴۶	۱۵:۴۳	۱۵:۴۱	۱۵:۳۶	۱۵:۳۳	۱۵:۲۵
۱۶:۱۶	۱۶:۱۳	۱۶:۱۱	۱۶:۰۶	۱۶:۰۳	۱۵:۵۵
۱۶:۴۶	۱۶:۴۳	۱۶:۴۱	۱۶:۳۶	۱۶:۳۳	۱۶:۲۵
۱۷:۱۶	۱۷:۱۳	۱۷:۱۱	۱۷:۰۶	۱۷:۰۳	۱۶:۵۵

روابط عمومی و بین الملل سازمان قطار شهری شیراز و حومه
www.shirazmetro.ir