

طالع روزنامه فرهنگی، سیاسی، اجتماعی، ورزشی

صاحب امتیاز: مدیر مسؤول و سردبیر: محمد مهدی جعفری زاده
 شماره استاندارد بین المللی روزنامه طالع (شاپا): ۸۰۰۲ - ۵۸۷۳ - ISSN: 5873-8002
 حساب جاری سپهر ۰۱۴۵۵۸۳۷۰۰۱ بانک صادرات شعبه سه راه بهار به نام روزنامه طالع
 (شیراز) خیابان انقلاب (نادر) - نیش باریک انقلاب - مجتمع رز - طبقه اول
 تلفن: ۰۷۱ - ۳۲۲۴۴۷۷۲ فاکس: ۰۷۱ - ۳۲۲۴۴۷۷۱
 (کازرون) خیابان قدمگاه - تقاطع امیرکبیر - تلفن: ۰۷۱ - ۴۲۲۲۹۲۴۶
 چاپ: نجف زاده شیراز
 تایپ و صفحه آرای: روزنامه طالع



پیامبر گرامی اسلام(ص):

بعد از من هیچ فتنه‌ای بر مردان زبان آورتر از زنان (بد و فاسد) نیست. (که آنها را به طرف کناره دعوت می‌کنند، برخلاف زنان خوب که مردان را به سوی هدایت فرا می‌خوانند)

تهج الفصاحه، ترجمه علی اکبر میرزایی، چاپ هفتم، حدیث ۲۰۵۳

ریشه ضرب‌المثل‌های فارسی

کله گرگی

هر گاه کسی در مقام دعوی و شکایت یا مباحثه و مناظره سند قاطع و مدرک محکم و غیرقابل ایراد ارائه کند که مخاطب و طرف دعوی را تحت تأثیر قرار دهد اطرافیان اصطلاحاً می‌گویند: «فلانی کله گرگی نشان داد» یعنی: مدرکی ارائه کرد که نفی و رد آن به هیچ وجه امکان پذیر نیست.

مثل کله گرگی بیشتر بین عوام الناس بخصوص حتم داران و گله داران مصطلح است و ریشه تاریخی آن به این شرح است: به طوری که می‌دانیم زندگی و مقدرات حتم داران و گله داران به ویژه شبانان و چوپانان به وجود گوسفند و سلامت و پرواری گوسفند و بالاخره بهره برداری بیشتر و بهتر از همه چیز گوسفند ارتباط و بستگی دارد.

گله‌های گوسفند تا بیست، سی سال قبل که دانش و دامپزشکی توسعه و پیشرفت قابل توجهی نکرده بود همواره در معرض آفت‌ها و بیماری‌های گوناگون قرار داشتند و از رهگذر آن آفات دهها و صدها و گاهی یک روزه گوسفند به هلاکت می‌رسیدند.

گله داران در مقابل آن آفات و بیماری‌های حیوانی به حکم تجربه و مبارزه درمان‌ها و پیشگیری‌هایی به کار می‌بردند و از مرگ و میر گله و رهم گوسفند تا حدودی جلوگیری می‌کردند اما دشمن‌های اصلی گوسفندان، گرگ‌های گرسنه بوده‌اند که در نیمه-ساز شب، سگ‌های شبانی را می‌فرستند یا می‌رانند و به گوسفندان که در خواب راحت غنوده بوده‌اند حمله برده تعداد کثیری از این حیوانات مظلوم و بی آزار را می‌ربودند و می‌دریدند.

دفع و رفع گرگان گرسنه که با سگهای چوپانی چاره پذیر نبود قهراً چوپان و چماق شبانان در آن دل شب و تاریکی مظلوم نمی‌توانست کاری انجام دهد. در واقع برای شبانان و گوسفندداران هیچ دشمنی خطرناکتر از گرگ نبود زیرا نه وسیله دفاع موثر و نه پیشگیری داشت و نه در روز روشن حمله چاره و علاجی داشته باشد.

در این صورت اگر احیاناً چوپانی موفق به کشتن گرگی می‌شد کله گرگی را بر سر چوبدستی خودش می‌کرد و به گله‌های دیگر می‌رفت. صاحبان هر گله در ازای این فتح و پیروزی که دشمن خطرناکی را از سر راه گله برداشته است موظف بوده‌اند هر کدام یک راس گوسفند به عنوان جایزه و یا به اصطلاح چوپانان به عنوان کله گرگی به آن چوپان بدهند و بمنتیجه چوپان فاتح در طرف چوبدستی روز به نوای قابل توجهی می‌رسید.

کشتن گرگ، اختصاص به چوپانان و شبانان نداشت بلکه هر کس و هر شکارچی که به چنین موفقیتی دست می‌یافت با گرداندن کله گرگی در میان گله داران یک شبه صاحب یک گله گوسفند می‌شد.

داریوش فرهنگ: نیروی انتظامی هم خیال می‌کند من پلیسم!

واقع مردم پلیس را از خودشان بدانند، بر اساس این الگو بودم که خوشبختانه اخیراً در سریال «شریک نهایی» در نقش سرگرد کلانی ایفای نقش کردم و حالا هم در سریال «آمین» سرهنگ شده‌ام. اکنون فکر می‌کنم به این الگو رسیده‌ام.

فرهنگ در بخش دیگری از صحبت‌هایش به شخصیت واقعی پلیس و ویژگی‌های نیروی انتظامی اشاره کرد و یادآور شد: به نظرم اصلاً مهم نیست که در واقعیت نیروی انتظامی، ما چنین پلیسی داشته باشیم یا نداشته باشیم، بلکه مهم این است که بتوانیم یک الگوی ایرانی از شخصیت پلیس داشته باشیم که به روز باشد، با مردم احساس مهریانی و دوستی کند و در برابر خلافکاران مقتدر باشد. یک پلیس واقعی نباید یک دست قهرمان و مثبت باشد اما در کل همه ما همکاری کردیم و تا جایی که از دستمان بر می‌آمد او را کمک کردیم.

فرهنگ در ادامه در پاسخ به اینکه آیا وقعه‌ای که در کار تولید و بخش سریال «آمین» رخ داد و همچنین تغییر کارگردان این سریال، لطمه‌ای به کلیت کار وارد نکرد؟ گفت: لطمه خاصی به کار وارد نشد. تغییر کارگردان این مجموعه هم به خاطر یک اختلاف نظر با تهیه‌کننده بود؛ ضمن اینکه کارگردان دوم کار نیز سعی کرد به همان خوبی کار را ادامه بدهد و در نهایت هم کار یکدستی را تحویل داد.

او همچنین بیان کرد: اکنون خوشحالم که ششیدم سریال «آمین» باب میل مردم قرار گرفته و از آن استقبال خوبی شده است. این وعده را می‌دهم که در قسمت‌های بعدی، سریال «آمین» بهتر هم خواهد شد.

این بازیگر در پایان گفت‌وگو خود با ایسنا، درباره‌ی جدیدترین کارهایش در سینما و تلویزیون اعلام کرد: اکنون مشغول بازی در فیلم سینمایی «آشوب» به نویسندگی و کارگردانی کاظم راست‌گفتار هستم و برای تلویزیون هم پیشنهادهای زیادی داشته‌ام اما فعلاً هیچ کدام را قبول نکردم؛ چراکه اصولاً بازیگر گزیده‌کاری هستم.

واقع مردم پلیس را از خودشان بدانند، بر اساس این الگو بودم که خوشبختانه اخیراً در سریال «شریک نهایی» در نقش سرگرد کلانی ایفای نقش کردم و حالا هم در سریال «آمین» سرهنگ شده‌ام. اکنون فکر می‌کنم به این الگو رسیده‌ام.

فرهنگ در بخش دیگری از صحبت‌هایش به شخصیت واقعی پلیس و ویژگی‌های نیروی انتظامی اشاره کرد و یادآور شد: به نظرم اصلاً مهم نیست که در واقعیت نیروی انتظامی، ما چنین پلیسی داشته باشیم یا نداشته باشیم، بلکه مهم این است که بتوانیم یک الگوی ایرانی از شخصیت پلیس داشته باشیم که به روز باشد، با مردم احساس مهریانی و دوستی کند و در برابر خلافکاران مقتدر باشد. یک پلیس واقعی نباید یک دست قهرمان و مثبت باشد اما در کل همه ما همکاری کردیم و تا جایی که از دستمان بر می‌آمد او را کمک کردیم.

فرهنگ در ادامه در پاسخ به اینکه آیا وقعه‌ای که در کار تولید و بخش سریال «آمین» رخ داد و همچنین تغییر کارگردان این سریال، لطمه‌ای به کلیت کار وارد نکرد؟ گفت: لطمه خاصی به کار وارد نشد. تغییر کارگردان این مجموعه هم به خاطر یک اختلاف نظر با تهیه‌کننده بود؛ ضمن اینکه کارگردان دوم کار نیز سعی کرد به همان خوبی کار را ادامه بدهد و در نهایت هم کار یکدستی را تحویل داد.

او همچنین بیان کرد: اکنون خوشحالم که ششیدم سریال «آمین» باب میل مردم قرار گرفته و از آن استقبال خوبی شده است. این وعده را می‌دهم که در قسمت‌های بعدی، سریال «آمین» بهتر هم خواهد شد.

این بازیگر در پایان گفت‌وگو خود با ایسنا، درباره‌ی جدیدترین کارهایش در سینما و تلویزیون اعلام کرد: اکنون مشغول بازی در فیلم سینمایی «آشوب» به نویسندگی و کارگردانی کاظم راست‌گفتار هستم و برای تلویزیون هم پیشنهادهای زیادی داشته‌ام اما فعلاً هیچ کدام را قبول نکردم؛ چراکه اصولاً بازیگر گزیده‌کاری هستم.

امروز شما

متولدین فروردین: بدانید که پنجره‌ی فرصت‌ها همیشه به رویتان باز نمی‌ماند، پس تصمیم‌گیری را بیشتر از این به تعویق نیندازید. متأسفانه ممکن است اعتماد به نفستان شما را اشتباهی راهنمایی کند و به شما بیولاند که اگر انتخاب‌های بیشتری داشته باشید برای استان بهتر است. به جای این که به دنبال انتخاب‌های بیشتر باشید، فقط کاربردی‌ترین آنها را انتخاب کنید و به دنبال همان بروید.

متولدین اردیبهشت: قبل از این که اطلاعات کافی به دست بیاورید نتیجه‌گیری نکنید. برای این که کارتان را به مرحله‌ی بعد بریزید باید بیشتر تحقیق کنید. به نظر می‌رسد که کلبه‌ی شامانی شما در جزئیات کار نهفته است. خلاصه این که خرد و دانش به شما قدرت خواهد داد.

متولدین فروردین: همین که به یک مانع کوچک برخورد کنید ممکن است نظراتان عوض شود. نه این که به آسانی ناامید می‌شوید، فقط این که امروز آستانه توجه‌تان کمتر شده است. این که هم به احساسات‌تان توجه کنید و هم برنامه‌های‌تان را پیش ببرید برای‌تان چالش برانگیز است. به شما توصیه می‌شود که به همان دیدگاه پیشین خود روی بیاورید.

متولدین تیر: رویاهایتان وارد زندگیتان شده و به راحتی نمی‌توانید آنها را از واقعیت تشخیص دهید. سعی کنید که رویاهایتان را سرکوب کنید، بگذارید آزادانه بچرخند. اما بدانید این شما هستید که باید هر وقت لازم شد از خواب و خیال بیرون بیایید و واقعیت‌ها را ببینید.

متولدین مرداد: بدانید منبعی که به شما انگیزه می‌دهد و ترغیب‌تان می‌کند آن قدرها اهمیت ندارد. هر طور شده خودتان را جمع و جور کنید. زمانی می‌توانید تصمیمات عاقلانه بگیرید که نسبت به ارزش‌ها و باورهای‌تان بی‌بند بمانند.

متولدین شهریور: شیفته‌ی چیزهای جدیدی هستید که رویاهایتان می‌گیرید و می‌خواهید تا حد امکان همه‌ی جزئیات مربوطه را پیدا کنید. برای این که اعتماد به نفس‌تان کمرنگ نشود باید تلاش مضاعف کنید، به ویژه اگر مجبور شوید که برای اثبات حرفهای‌تان به دیگران آن‌ها را با موجی از اطلاعات خسته کنید. یادتان باشد که فرار نیست چیزی را ثابت کنید، فقط باید دنباله‌ی احساسات‌تان را بگیرید و وارد مسیر موفقیت شوید.

متولدین مهر: حواس‌تان را حسابی جمع کنید تا سرآخر ناامید نشوید. خوشبختانه، می‌توانید خلاقیت‌های‌تان را به کار بگیرید و روابط‌تان را از چیزی که هست بهتر کنید. سعی کنید که رویاهایتان دل‌نشین‌تر شوند، چون گذرا هستند. اگر می‌خواهید که ارتباطات‌تان را با دیگران عمیق‌تر کنید باید خیال‌پردازی را کنار بگذارید و در واقعیت‌ها سیر کنید.

متولدین آبان: درباره اهداف کاری خود دچار تردید شده‌اید. دوست نداری خیالی‌تان را دنبال کنید که مسیرهای دیگر زندگی‌تان نشان‌تان می‌دهند. فرصت‌های جدیدی پیش رویتان قرار گرفته که این که به ناشناخته‌ها رو بیاورید، فقط به زمان حال فکر کنید و برای پیشرفت قدم به قدم جلو بروید.

متولدین آذر: امروز تصمیم دارید که در مواجهه با انتخابهای‌تان کاملاً واقع‌گرا باشید. حتی اگر برنامه و مسیر مشخصی در ذهن داشته باشید، باز هم ممکن است دیگران شما را کنار بزنند و ایده‌های‌تان را نپذیرند. این جاست که خواهید فهمید اهداف‌تان چندان هم واقع‌بینانه نیستند. اما برنامه‌ها و اهداف اصلی خود را فراموش نکنید، اهداف اصلی‌تان قدرها هم بی‌ربط نیستند.

متولدین دی: امروز مسیر را گم کرده‌اید و جهت‌گیری‌تان برایتان دشوار شده است. دل‌تان می‌خواهد یک برنامه‌ی کاربردی ترتیب دهید و قبل از شروع به جمع‌آوری اطلاعات و منابع دست‌نرسید. متأسفانه، این راهکار منطقی ممکن است جواب ندهد و شما را به هدف نرساند. بهتر است فعلاً فکر نکنید و فقط عمل کنید.

متولدین بهمن: شاید امروز اوضاع طبق برنامه‌های شما پیش نرود، اما یادتان باشد که اگر این طور شد سعی نکنید چیزی را تغییر دهید. به جای این که خواسته‌های‌تان را تحمیل کنید، بهتر است کمی آسان‌تر بگیرید. از این فرصت استفاده کنید تا دوباره اهداف‌تان را بسنجید و ببینید چه چیزی بیشتر برایتان مهم است.

متولدین اسفند: اهداف شغلی شما دچار آشفتگی شده است، چون قصد دارید محدودیت‌های قدیمی را کنار بزنید. احساس می‌کنید که نمی‌توانید عجله به خرج دهید، به همین خاطر نگران این هستید که شاید کارهای‌تان سر موقع تمام نشوند. لزومی ندارد که خودتان را قضاوت کنید. انتظارات‌تان را از احساسات‌تان جدا کنید تا بهتر بفهمید که در دنیای اطرافتان چه می‌گذرد. نترسید، بالاهایتان را بگسترانید و پرواز کنید.

روزنامه طالع

با گستره توزیع در پنج استان جنوبی

آگهی و مشترک می‌پذیرد

دفتر شیراز: ۰۷۱ - ۳۲۲۴۴۷۷۲ دفتر کازرون: ۰۷۱ - ۴۲۲۲۹۲۴۶

برج ایفل، پربازدیدترین بنای توریستی دنیا

برج ایفل (La Tour Eiffel) که حالا ۱۲۶ سال دارد و نماد فرانسه است و پاریس است از ابتدای راه‌اندازی‌اش در سال ۱۸۸۹ تا امروز، در میان بناهای دنیا بیش‌ترین تعداد بازدیدکننده را داشته است. این برج که توسط «موزه لور» و «کاخ ورسای» از جاذبه‌های اصلی گردشگری فرانسه است.

ایفل با حدود ۳۰۰ متر ارتفاع، در کنار رود «سین» و پارک «شان دو مارس»، روز و شب پذیرای گردشگران زیادی است. مردم در اطراف ایفل و در پارک زیر آفتاب می‌نشینند. شب ایفل هم زیبایی خاص خودش را دارد. با تازی شدن هوا، چراغ‌های برج روشن می‌شود و در شب‌های شاد گردشگران را به همراه دارد. بازدیدکننده‌های ایفل بعضی‌ها رو به برج روی چمن می‌نشینند و از خود آن و با کنازش، عکس می‌گیرند. برخی هم در صف‌های طولانی بلبه و آسانسور می‌ایستند تا از تریج بالا تبت شدن در میلیون‌ها عکس تا تبدیل شدن به وسیله‌ای برای خودکشی و حتی به عقد یک زن درآمدن!

این برج را در زمان ساخت حدود ۳۰۰ نفر از نویسندگان و دیگر هنرمندان فرانسه در نامه‌ای اعتراض‌آمیز برچیده شدن برج ایفل را خواستار شدند. اما این سازه که به آن «لاشه فلزی» هم گفته‌اند، در پاریس ماندگار شد و حالا بیش‌تر از هر چیز و هرجای دیگری فرانسه را با آن می‌شناسند.

از مسائل جالب توجه درباره ایفل، ساخت کی‌بی از آن در چند شهر، خودکشی و آویزان شدن به نشانه اعتراض، تهدید به بمب‌گذاری و تعطیلی، همچنین ساخت موسیقی از صدای برج است. چند سال پیش هم یک زن آمریکایی با برج ایفل ازدواج کرد! او خود را به عقد این برج

در ماشیه گرانی خودرو

طرح از: امین غلامپور ۹۴/۷/۱۵

از نگاه دوربین

بقعه متبرکه امامزاده شجاع‌الدین ابراهیم (ع) معروف به باباسالار روستای مشتان

عکاس: مهدی دهقان مشتانی

از نگاه دوربین

بقعه متبرکه امامزاده شجاع‌الدین ابراهیم (ع) معروف به باباسالار روستای مشتان

عکاس: مهدی دهقان مشتانی