طلوع روزنامه فرهنگی ، سیاسی ، اجتماعی ، ورزشی
صاحب امتیاز، مدیر مسؤول و سردبیر: محمد مهدی جعفری زاده
شماره استاندارد بین المللی روزنامه طلوع (شاپا) : ۸۰۰۲ - ۵۸۷۳ ISSN: 5873 - 8002
حساب جاری سپهر ۰۱۰۱۴۵۵۸۳۷۰۰۱ بانک صادرات شیراز - شعبه سه‌راه بهار به نام روزنامه طلوع
شیراز: خیابان انقلاب (نادر)- نبش پارک انقلاب - مجتمع رز- طبقه اول
تلفن: ۳۲۳۴۴۷۷۲-۰۷۱ فاکس: ۳۲۳۴۴۷۷۱-۰۷۱
کازرون: خ قدمگاه - پایین تر از تقاطع امیرکبیر: ۴۲۲۲۹۲۴۶ - ۰۷۱
تایپ و صفحه آرایی: روزنامه طلوع
چاپ: نجف زاده شیراز

طلوع

پیامبر گرامی اسلام (ص):

وای به حال زنان از دو چیز رنگین (که آنها را به فساد می کشاند) طلا و لباس زیبا.

نهج الفصاحه، ترجمه علی اکبر میرزایی، چاپ هفتم ۲۰۵۸

امروز شما

متولد فروردین (بره) :
امروز ممکن است یک تماس تلفنی غیر منتظره و نه چندان خوشایند دریافت کنید. شاید این تماس از طرف کسی باشد که برای شما مهم نیست یا شاید هم کسی که خبرهای ناراحت کننده ای برای شما دارد. هرچه که باشد، بدانید که مجبورید با آن مواجه شوید. هر احساسی که نسبت به تماس گیرنده یا خبر او داشته باشید مهم نیست، در نهایت به این نتیجه می رسید که باید به این گفتگو اهمیت دهید.

متولدین اردیبهشت (گاو) :
نگرانی های مالی که چند روزی آشفته تان کرده بود امروز ممکن است بی‌اساس به نظر برسد. مثل این است که خیال تان راحت شده باشد، البته اول‌اش چنین حسی نخواهید داشت. هنوز هم ذهن تان در تلاش است که این موقعیت را بپذیرد. می توانید هر چند باری که دل تان می خواهد حساب های بانکی خود را چک کنید. بدانید که در نهایت به یک نتیجه‌ی واحد خواهید رسید، آن هم این که همه چیز بهتر از آن چه فکر می کنید دارد پیش می رود.

متولدین خرداد (دوقلوها) :
از کسی که دوست اش دارید جدا افتاده اید و همین باعث ناراحتی تان شده است. آیا فکر می کنید که طرف مقابل تان شما را فراموش کرده است؟ بدانید که این ها فقط خیال پردازی های شما هستند و دارند خواب و خوراک را از شما می گیرند. چیزی پیدا کنید و توجه تان را به آن معطوف کنید. تماس های تلفنی می تواند حال تان را خوب کند. شاید بهترین کاری که می توانید انجام دهید این باشد که خودتان را مشغول کنید تا او برگردد.

متولدین تیر (خرچنگ) :
آیا همه چیز کمی به هم ریخته است؟ انگار همه ی آدم های اطراف تان در تلاش هستند که توجه شما را جلب کنند و به همین خاطر اعصاب تان را به هم ریخته اند. سعی کنید برای مدتی فاصله بگیرید، مثلا بیرون بروید و خرید کنید. هر چه شد بدانید که ارزش اش را ندارد آرامش ذهن تان را به هم بریزید. نباید تمرکزتان را از دست بدهید.

متولدین مرداد (شیر) :
موجی از خلاقیت به شما هجوم آورده و به همین خاطر ممکن است مدت کوتاهی از زندگی اجتماعی دور شوید. گاهی طوری کار می کنید که انگار فردایی وجود ندارد. فکر می کنید اگر همه کارها را الان انجام ندهید دیر می شود یا این که ممکن است چیزی را فراموش کنید. حواس تان باشد که بین کار به خودتان تنفس دهید.

متولدین شهریور (سنبله) :
امروز ممکن است در منزل تان محفلی برپا شود و مهمانان غیر منتظره‌ای از راه برسند. به نظر می رسد که گفتگوها چیزی بین شوخی و خنده به اضافه ی موضوعات جدی باشد. اگر اجازه دهید این گردهمایی تا شب ادامه خواهد داشت، اما نگذارید که چیزی مانع خوشحالی تان شود. اگر هم مانعی دیدید بدانید که می توانید دوباره و در زمان دیگری دور هم جمع شوید.

متولدین مهر (ترازو) :
انگار یک همسایه ی جدید برای تان آمده است. شاید از جایی آمده باشد که دانستن درباره ی آن برای تان جالب است، به همین خاطر دل تان می‌خواهد که با او بیشتر آشنا شوید. اما امروز انتظار نداشته باشید که این اتفاق بیفتد. شاید او اصلا در دسترس نباشد یا حتی این قدر سرش شلوغ باشد که نتواند شما را بپذیرد. بهتر است دیدارتان را به تعویق بیندازید و بدانید که از این تاخیر سود خواهید برد.

متولدین آبان (عقرب) :
آیا تازگی ها زیاد پول خرج کرده‌اید؟ اگر این طور است بدانید که امروز پیامدهای آن را خواهید دید. شاید مجبور شوید برای خریدن چیزی که مدت ها برای آن نقشه کشیده بودید صبر کنید و این تاخیر برای تان ناراحت کننده است. اما به شما توصیه می شود که از این بابت نگران نباشید، چیزی که طالب آن هستید تا روزی که دوباره پول جمع کنید منتظرتان خواهد ماند.

متولدین آذر (کمان) :
کسی که دوست اش دارید امروز خشمگین و ناراحت است و حتی دوست ندارد که در این باره صحبت کند. این مساله برای شما هم ناخوشایند است، چون دوست ندارید چیزی پنهان بماند. یادتان باشد که چیزی را به او تحمیل نکنید، شریک زندگی تان با این کارها به حرف نمی آید. فقط باید صبر کنید تا فرصت مناسب برسد و خودش همه چیز را بگوید.

متولدین دی (بز) :
دردهای پنهان و مرموزی به سراغ تان آمده‌است. هنوز نمی توانید به روشنی تشخیص دهید که چرا این دردها را احساس می کنید، چون هیچ دلیل موجهی برای آن ها نمی بینید. فکر بد نکنید، این وضعیت شما فقط به خاطر فشارهای عصبی و استرس زیاد است. بهتر است که به همان روال طبیعی زندگی تان ادامه دهید.

متولدین بهمن (ظرف آب) :
بدانید که امروز اگر وارد رابطه ی عاشقانه شوید، باید انتظار اتفاقات غیر منتظره و ناراحتی های خاص خودش را هم داشته باشید. اگر ببینید که طرف مقابل تان به دیگران بیشتر از شما توجه می کند ممکن است حسادت کنید. بدانید که این حسادت ها پایه و اساسی ندارند و حقیقت کاملا چیز دیگری است. سعی کنید تمرکزتان را از دست ندهید. تا زمانی که اطلاعات کافی به دست نیاورده اید نباید کسی را قضاوت کنید.

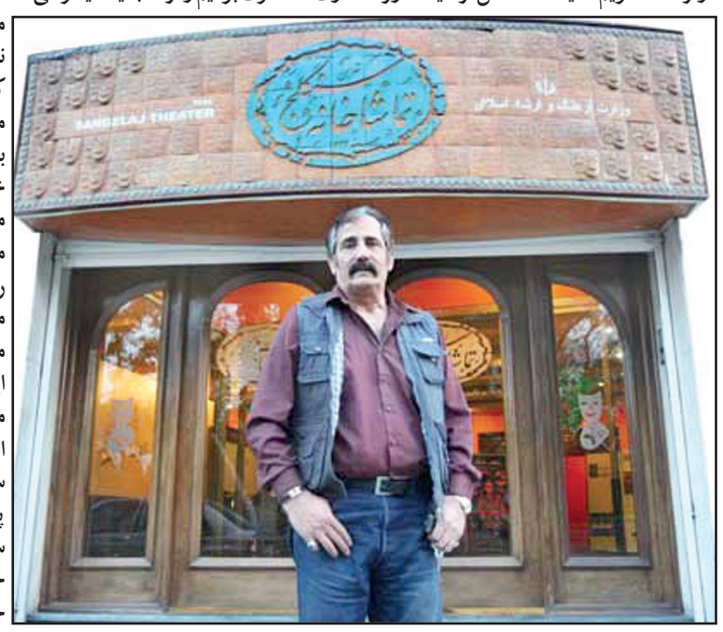
متولدین اسفند (ماهی) :
انگار تغییراتی در خانه در جریان است، شاید تعمیرات غیر منتظره یا نقل و مکان. تا زمانی که تغییرات در حال وقوع است همه چیز به هم ریخته به نظر می رسد، اما شما دل تان سکوت و آرامش می خواهد. سعی کنید وظایف تان را یکی یکی انجام دهید، نه یکباره. سعی کنید به نتیجه ی کار فکر کنید و متمرکز بمانید.

«مجید مظفری» و دغدغه‌های تئاتری‌اش
تئاتر، سکوی پرتاب بازیگر است

بازیگران فراوانی را می‌شناسیم که در یک رسانه تثبیت شده‌اند و شمایل برترشان برای مخاطب، در آن رسانه پررنگ‌تر است. حال آن که حضورشان در عرصه‌های دیگر هم پر و پیمان بوده، اما کمتر به آن پرداخته شده است. مجید مظفری از این دسته بازیگران است که بیشتر سینمایی و تلویزیونی است یا لااقل این طور بیشتر به نظر می آید، اما از دل تئاتر برآمده و خاطرات خوبی از بازی‌های خاطره‌انگیز تئاتر در سنگلج و معدود سالن‌های نمایش پیش از انقلاب دارد و بسیاری از همبازیان سال‌های دورش، با لفظ مرحوم یاد می کند.

آقای مجید مظفری چندان که باید در این سال های اخیر حضور پررنگی در حوزه های تصویر و صحنه نداشت. با این مقدمه شروع کنیم؟

به دلایل متعددی که بهتر است وارد آن نشویم، دقیقا ۸ - ۹ سال از سینما دور بودم و نمی‌خواستم برگردم و در آن شرایط کار کنم، اما تک و توک کار تلویزیونی کردم، اما این روزها انگیزه زیادی دارم که دوباره به عرصه تصویر و صحنه برگردم.



با وجود وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی و همچنین جناب محمد ایوبی که به من و البته به همه هنرمندان لطف دارند، حتم دارم این انگیزه دوچندان خواهد شد.

همین الان هم چند سناریو دارم که پیرامون‌شان با دوستانم برای انتخاب و در صورت امکان، اجرایی شدن آنها بحث و بررسی داریم.

گویا برای حضور دوباره در عرصه تئاتر و نمایش خیلی مصمم هستید و لحظه‌شماری می کنید.

از شما چه پنهان دنبال تماس با استاد آقای علی نصیریان بودم تا مرا برای یافتن یک متن و نمایشنامه خوب راهنمایی کند اما موفق نشدم با ایشان حرف بزنم و درخواستم را طرح کنم که از کارهای خودشان یا کسانی که استاد نصیریان تایید می کنند، متنی را برای اجرا به من معرفی کنند.

حقیقتش خیلی دوست دارم یک کار خوب پیدا کنم و به روی صحنه ببرم.

من در این سال‌هایی که پیشتر اشاره کردم که آگاهانه کار نمی کردم.

در تلویزیون کم و بیش مشغول بودم و مطالعاتم را هم ادامه می‌دادم، اما الان که فکر می کنم با خودم می گویم کاش بیشتر سمت تئاتر می‌رفتم و کارِ نمایش می کردم.

اصلا تئاتر کار نکردید؟

چرا. در کار "رویاهای رام نشده" ایوب آقاخانی کار کردم و یکی دو تا هم تله‌تئاتر داشتم. ببینید من اعتقاد دارم تئاتر سکوی پرتاب بازیگر است و ریاضتی که یک بازیگر تئاتر تحمل می کند تا از پس آنچه نمایش از او می‌خواهد بر بیاید، سبب می‌شود در مدیوم‌های دیگر هم اعم از سینما و تلویزیون موفق شود و به عنوان یک تجربه فاخر آنم را با خود داشته باشد. من خودم را جزو خانواده تئاتر می‌دانم. ای کاش در سال‌های گذشته بیشتر تئاتر کار می کردم. در دولت قبل، دولت نهم و دهم تئاتر و سینما واقعا مهجور ماند و تصمیم گیرندگان این حوزه‌ها، افراد غیر متخصصی بودند که رابطه آنها را به این حوزه‌ها الصاق کرده بود و به چیزی به نام تخصص و خاک صحنه خوردن وجود نداشت.

بیشتر دنبال چطور متن هایی هستید؟

ذائقه خودم با متن‌هایی جورتر است که زبان‌شان تلخ و معترض است و آسیب های اجتماعی و معضلاتی را که جامعه به آن مبتلاست، مورد نقد و چالش قرار می‌دهد و حقیقتش برایم مهم هم نیست که کار چه کسی باشد. مهم این است که متن خوب و اثرگذاری باشد. البته ابدا منظورم متن‌هایی نیست که انتقاداتشان در راستای تخریب جامعه است. چون در حال حاضر موقعش نیست و باعث می‌شود مخاطبان‌مان را هم از دست بدهیم.

شما هم از تئاتر به سینما اضافه شدید؟

من پیشینه تئاتری دارم و جزو گروهی بودم که از تئاتر به سینما آمدیم. این که با غلامحسین لطفی در کوچه سرخپوست ها کار کردم برای این بود که هر دوی ما تئاتری بودیم و از آنجا یکدیگر می شناختیم.

من سال ۴۹ و ۵۰ بود که نمایشنامه آسید کاظم را بازی کردم که مرحوم محمود استاد محمد آن را نوشته بود و من با بزرگانی مانند هادی اسلامی، خسرو شکیبایی و خود محمود استاد محمد بازی می کردم که الان همه به رحمت خدا رفته‌اند و این مرا می آزارد و دلم را تنگ می کند.

این که از تئاتر به سینما رفتیم مربوط به بعد از انقلاب بود البته قبل از انقلاب هم در سینما با فیلم‌هایی نظیر زیر پوست شب و کوچه سرخپوست‌ها، شهر قصه و... حضور داشتم، اما تئاتر دغدغه جدی‌ای برایم بود.

با وقوع انقلاب، خیلی از هنرپیشه‌های سینما به دلایل مختلف دیگر در سینما نماندند و بازیگران تئاتر جایگزین آنها شدند که تعداد کمی هم نبودند و از بین آنها می توانم نام‌های فراوانی را بشمارم که مهدی هاشمی، فرامرز صدیقی، استادانم عزت‌الله انتظامی و علی نصیریان و... بخشی از این افرادند که پیشینه پر و پیمانی در زمینه تئاتر دارند.

اوضاع امروز تئاتر را چگونه می بینید؟

وضعیت فعلی تئاتر را در مقایسه با قبل، بهتر و رو به رشد می‌بینم و برای این مدعایم دلایلی دارم. یکی از دلایل تعدد جوان‌های علاقه‌مندی است که بسیار پرقدرت کار می کنند و انرژی فوق‌العاده‌ای دارند.

دیگر این که سالن‌های نمایش فراوان شده‌اند و اصلا با دوره ما که دو سه سالن بیشتر نبود، قابل مقایسه نیست.

افرادی مثل مجید جعفری که یک تنه دارد تئاتر آزاد را راهبری می کند، در تئاتر امروز مغتنم هستند و باید برای‌شان ارزش قائل شد.

این نکته هم که امروزه آدم‌های مرتبط با حوزه تخصصی‌شان بر سر کارند، از دیگر نکات بارز و ارزشی این دوره است که به پویایی تئاتر کمک می کند.

البته نه تنها تئاتر که در سینما و تلویزیون هم این اتفاق افتاده است. تنها موضوعی که به اعتقاد من می تواند آسیب جدی به این روند بزند مساله بودجه و پول است که باید برای آن تدبیری جدی اندیشید.

به هر حال امروز هم تماشاگران تئاتر بیشتر شده‌اند و مخاطبان هوشمندی جذب سالن‌های نمایش شده‌اند که باید این امر را به فال نیک گرفت و برای تداوم آن، برنامه‌ای داشت.

«پشت بام تهران» به شهرک چشمه رسید

سریال "پشت بام تهران" به کارگردانی بهرنگ توفیقی و تهیه کنندگی زینب تقوایی این روزها در شهرک چشمه تصویربرداری می‌شود.

به گزارش جام جم سیما به نقل از فارس، سریال "پشت بام تهران" که به کارگردانی بهرنگ توفیقی از مرداد ماه مقابل دوربین رفت، هم اکنون در لوکیشنی واقع در شهرک چشمه پیگیری می‌شود.

این لوکیشن در واقع منزل آقا ولی با بازی بهزاد فراهانی است و بعد از اتمام ضبط در این خانه به لوکیشن های خیابانی اطراف و دیگر لوکیشن‌ها خواهند رفت.

به تازگی نیز شهین تسلیمی و قبل تر سام درخشانی به سریال "پشت بام تهران" پیوستند.

همچنین امیر شیبان خاقانی تدوین این سریال را به صورت همزمان انجام می‌دهد.

سریال پشت بام تهران مضمونی اجتماعی دارد که قصه آن به تصمیم گیری درست و غلط انسان‌ها مربوط می‌شود و اینکه اگر تصمیم اشتباهی بگیرند، هزینه و عواقب آن دامنگیر خودشان می‌شود. در خلاصه این سریال آمده: آدم‌هایی از همین سرزمین در شرایط و روابط دشوار، در سر راه هم قرار گرفته‌اند و این قرارگیری، زندگی آنان را دستخوش تغییراتی می کند.

این سریال در ۳۰ قسمت ۴۵ دقیقه ای برای پخش از شبکه یک سیما تولید می‌شود.

کامبیز دیرباز، آزاده صمدی، ثریا قاسمی، لیندا کیانی، بهزاد فراهانی، کریم اکبری مبارکه، مهنوش صادقی، زهره حمیدی، خسرو شهراز، علیرضا آرا، نوید خداشناس، علی صالحی و مجید واشقانی و (با حضور) اندیشه فولادوند، سام درخشانی و لعیا زنگنه از بازیگران این سریال هستند.

شهین تسلیمی هم به تازگی به گروه بازیگران پیوسته است.

سایر عوامل سریال عبارتند از: تهیه کننده: زینب تقوایی، نویسنده: سعید نعمت اله ، مدیر تولید: مهدی بدرلو، مدیر تصویربرداری: خسرو دادگر مرام، طراح گریم: مهری شیرازی، صدابردار: هادی افشار، صداگذار: مهرداد جلوخانی، طراح صحنه: امیرحسین حداد، طراح لباس: محمد صادقی، منشی صحنه: بیتا ارسطویی، برنامه ریز: فرزاد رحمانی، گروه کارگردانی: حسین دیردار، امیر کهکشان و نوید کریم زاده، دستیار تهیه: محمدنبی تقوایی، مشاور رسانه‌ای "هادی داداشی.

مطالب خواندنی و جالب

مرتفع ترین و سردترین صحرای جهان

در تمام کشورهای دنیا صحراهای متفاوتی یافت می‌شود و دمای هوا در این مناطق به بالای ۵۰ درجه می‌رسد، اما صحرای "اسکردو" واقع در پاکستان منطقه‌ای سردسیر است.

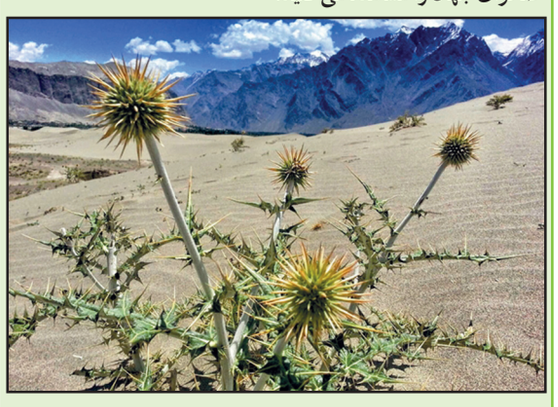
فارس: در تمام کشورهای دنیا صحراهای متفاوتی یافت می‌شود و دمای هوا در این مناطق به بالای ۵۰ درجه می‌رسد اما صحرای "اسکردو" از توابع "گیلگت بلتستان" واقع در پاکستان یک منطقه سردسیر است.

صحرای اسکردو مرتفع ترین صحرای جهان است که دمای هوای آن به ۱۰ درجه زیر صفر می‌رسد که این دما در فصل سرما به ۲۰ درجه زیر صفر کاهش پیدا می کند.

این صحرا که در آغوش ابرها قرار دارد و قسمت های از آن سرسبز است تا کرانه‌های رود "سند" امتداد دارد و بخش هایی از آن را کوهستان پوشانده است.

هر ساله تعداد زیادی از گردشگران داخلی و خارجی برای دیدن زیبایی‌های مرتفع ترین صحرای دنیا به اسکردو سفر می کنند و از اقامت در این منطقه لذت می‌برند.

در تصاویر زیر بخش هایی از صحرای اسکردو یا همان مرتفع ترین صحرای جهان را مشاهده می کنید.



دهکده ای که هم اول و هم آخر دنیاست

دهکده ی گرینویچ، قسمتی از جنوب لندن است. با وجود اینکه نصف النهار مبدأ از این محل می گذرد، می توان بیان کرد که این دهکده هم اول دنیا و هم آخر دنیا است.

برعکس دیگر دهکده های موجود که لندن آنها را بلعیده، گرینویچ توانست از خودش و معماری قدرتمندش در برابر لندن بزرگ حفاظت کند. تمامی معماران توانا و بزرگ دوره ی روشنگری، اثری از خود در این نقطه به یادگار گذاشته اند. این مجموعه بناهای بی نظیر، در گروه میراث جهانی یونسکو به ثبت رسیده است.