

به دنبال ابداع تکنیک های نو ظهور در عرصه نقاشی هستم

گزارش از محمد هادی مالکی و سید مسعود حسینی

این آثار با هزینه شخصی خودم تهیه شده و تاکنون هزینه زیادی برای آنها شده است. انتظاری که از نهادهای دولتی دارم این است که نمایشگاه هایی را در انتقال آن به سطح خمیر و بوم است. حدود ۵۰ درصد کار باشد و ۵۰ درصد اختیار هنرمندان قرار دهند تا آنها بتوانند زودتر آثار خودشان را راهنمایی کنند. به هم با کامپیوتر و نرم افزار است.

عنوان مثال اگر بخواهید در نمایشگاه های داخلی شرکت کنید به شما وقت دو و قتی تصویری وارد فضای کامپیوتر شود دیجیتالی می شود اما اگر آن تصویر را با کمک پرینتر به روی کاغذ منتقل کنید واردیک رسانه جدید و ملهم می شده اید. ما هم این تصاویر را از فضای الکترونیکی جدا کرده و واردیک فضای جدید کرده ایم اما پایه و اساس کار کامپیوتر است و تصاویر با کامپیوتر پردازش شده است. اسکرچ سطحی از هنر است که بر روی یک صفحه سفید لایه ای از رنگ مشکی بر روی آن آغشته می کنند و با استفاده از ابزارهای مختلف بر روی این لایه مشکی خراش ایجاد می کنند. اسکرچ در واقع به معنای خراش ایجاد کردن است. تصویر به رنگ سفید که در زیر رنگ مشکی قرار دارد خودش را نشان می دهد. من به کمک ابزارهای دیجیتالی مانند سی ان سی (CNC) خراش ها را به صورت ابزاری انجام داده ام. در این فضا شما به کمک ابزارهای دیجیتالی طراحی موردنظر خود را انجام می دهید. من معتقد هستم که باید از این ابزارهای مدرن نیز در هنر استفاده کرد.



این هنرمند در مورد تکنیک‌های نوظهرو اهمیت آن گفت: به نظر من باید یک کار متفاوت انجام داد تا سایر هنرمندان نیاز آن استفاده کنند. با توجه به شخصیتی که دارم بیشتر به دنبال ابتکار هستم و دوست دارم ابتکار خود را به طرق مختلف نشان دهم. تقریباً از شغل و کار قبلی خودم خسته شده بوم و دوست داشتم در زندگی یک باب جدیدی برای خودم باز کنم. لازم است این ابتکارات در جایی عرضه شود تا افراد علاقمند بتوانند از آن استفاده کنند. به غیر از این تابلوها و این نوع کار چندین ابتکار دیگر دارم که می‌تواند برای مردم جالب توجه باشد. علیخانی تاکید کرد اگر درون مخاطبان تمایل و انگیزه لازم را مشاهده کنم صدرصد سایر ابتکارات و ابداعات را نیز عرضه خواهم کرد. وی تصریح کرد: سعی می‌کنم در هر نمایشگاه جدید یکی از تکنیک‌های جدید خودم را برای مخاطبان و هنرمندان عرضه کنم. در تکنیک اسکرچ و برای طراحی هر تابلو حددو دو تا سه هفته زمان نیاز دارم اما در تکنیک استپیننگ و چاپ دستی برای تهیه یک تابلو به زمان کمتری نیاز داریم.

علیخانی در پاسخ به سوال یکی از خبرنگاران درخصوص چاپ کتاب و مقاله در مورد ابداعات خود گفت: چاپ کتاب و مقاله در این زمینه بستگی به میزان استقبال مردم از این آثار دارد. اگر از آثار استقبال کافی شود دعی می‌کنم در هر نمایشگاه از یک تکنیک جدید استفاده کنم و اقدام به تالیف کتاب و مقاله کنم.

آگهی دادنامه به مقام مجہول المکان سعید قبیری
برونده کلاسہ شعبہ اول دادگاه عمومی شهر پاسار گاد
۹۴۰۹۸۷۵۳۱۹۰۰۶۵ پروردگار
تضمین نهایی شماره ۹۴۰۹۷۷۵۳۰۲۰۵۴۲۴
شاکی: آقای رسول کریمی زاده سعادت آبدافر زند قربان علی به نشانی شهرستان
پاسار گاد سعادت شهر شهر ک حسینیہ بالاتراز ناوانی سیروس کریمی نمایندگی
بررسی گاز
متهمین: ۱- آقای آرمان بوسفی فرزند صدر با وکالت آقای اوذر کاظمی فرزند
علی عسکر به نشانی مردوشد خیابان سعدی رو بروی خیابان رسالت ساختمند
پر کاس طبقہ اول ۲- آقای سعید قبیری به نشانی شهرستان مردوشد ۳- آقای
ابراهیم گشاد چهره به نشانی شهرستان پاسار گاد روستای قوام آباد
اتهام ۱: مشارکت در ضرب و جرح عمدی با مشتبیر و قمه منجر به اخلال در
نظم و بیم تحری ۲- توھین
گردشکار: در تاریخ ۱۳۹۴/۵/۲۴ برونده کلاسہ فوق تحت نظر قرارداد ر. دادگاه
باسعانت از خداوند منان به شرح آتی میادرت به صدور رای من نماید.
دادگاه ای

درخصوص اتهام آقایان ۱- ابراهیم گشاده چهره ۲- آرمان یوسفی ۳- سعید قبیری دائزیر مشارکت در ضرب و جرح عمدى با شمشير و قمه منجر به اخلال در نظام و بيم تجري و توهين موضوع شکایت آقای رسول کريمي زاده فرزند قربانعلي و كيفرخواست دادستان پاسارگاد دادگاه با عنایت به تحقيقات انجام شده، گواهی پزشکي قانوني، شکایت شاكي، كيفرخواست دادستان، عدم حضور در دادگاه علی رغم دعوت قبلی، سایر قرائن و اهارات موجود در پرونده، جرم نام McBride گان به شرح مذکور محرز و مسلم است مستند به ماده ۶۱ و ۸۰،

قانون مجازات اسلامی مصوب ۱۳۷۵ هر یک از نامبرگان فوق را به تحمل پنج سال حبس تعزیری از جهت مشارکت در ضرب و جرح عمدى منجر به اخلال در نظام، از جهت توهین به تحمل ۷۴ ضررها شلاق تعزیری محکوم و اعلام مگردد از جنبه خصوصی دیده از جهت ۱- خراشیدگی سطحی (حارصه) اساق پای چپ به پرداخت یک دوم از یک در صد دیه کامل انسان ۲- از جهت خراشیدگی بخیه شده (دامنه) بازوی چپ به پرداخت یک دوم از در صد دیه کامل انسان ۳- از جهت جراحت بخیه شده خلف شانه چپ که ارش آن برابر یک در صد دیه کامل انسان است ۴- از جهت جراحت سطحی دو فقره حارصه ران سمت چپ یک در صد دیه کامل انسان ۵- جراحت عمقی باور و دبه قفسه سینه در سمت چپ یک فقره جانثه) یک سوم دیه کامل انسان ۶- جراحت سطحی حارصه کف دست چپ به پرداخت یک دوم از یک در صد دیه کامل انسان ۷- از جهت جراحت

سطحی حارصه بند انتهایی انگشت دوم دست چپ یک سوم از یک دهم از یک در صد دیه کامل در حق شاکی آقای رسول کربیمی زاده بالسویه توسط متمهین مستندا به مواد ۷۰.۹ ۷۱، ۷۰، ۴۸۸، ۵۸۸، ۷۱۱، ۷۰۰ قانون مجازات اسلامی مصوب ۱۳۹۲ محکوم و اعلام می نماید. با عنایت به نوع عمل ارتكابی و متواری بودن و بیم تجزی محکومیت به مدت دو سال اقامت اجباری در بند رعیا مسنتدا به مواد ۲۳ و ۲۴ قانون مجازات اسلامی محکوم و اعلام می نماید. چنانچه محکوم طی این مدت اقامت اجباری مفاد حکم را رعایت نکند برای بار اول مدت مجازات مندرج در حکم را تا یک سوم افزایش می باید و در صورت تکرار بقیه مدت محکومیت به جنس یا جزای نقدی درجه هفت و یا هشت تبدیل می شود رای صادره غیابی ظرف بیست روز پس از ابلاغ قابل واخواهی در همین دادگاه و سپس ظرف بیست روز دیگر قابل تجدید نظر خواهی در محاکم محترم تجدیدنظر استان فارس است.

مدیر دفتر شعبه اول دادگستری شهرستان پاسارگاد ۱۸۸۳۵/۸/۷۲۲

آگهی حصر و راثت
قای احسان دهقانی پور دارای شناسنامه شماره ۲۴۴۰۰۹۶۳۳۹ به شرح
ادخواست به کلاسه ۱۱۱ اندیکاتور ۱۹۴۷/۲۵ از این شورا در خواست گواهی
حصر و راثت نموده و چنین توضیح داده که شادروان شیرقلی دهقانی پور
شناخته شده است و در اقامتگاه داییم خود بدرود زندگی
کفته و ورثه حین الغوف آن محروم منحصر است به:
- کوکب حسن پور ف حسین به ش ش ۱۸۸ صادره از ح ۳ آباده (همسر
توفی) -۲- رسول دهقانی پور ف شیرقلی به ش ش ۷۷ صادره از ح ۳
مرودشت -۳- احسان دهقانی پور ف شیرقلی به ش ش ۲۴۴۰۰۹۶۳۳۹ صادره
ز پاسارگاد (فرزنдан ذکر موتوفی)
- لیلا دهقانی پور ف شیرقلی به ش ش ۱۹۲۵ صادره از ح ۳ مرودشت
- زهرا دهقانی پور ف شیرقلی به ش ش ۲۴۴۰۰۳۵۵۲۸۸ صادره از ح ۳
مرودشت (فرزندان انان متوفى او لاغير).
بنك با انجام تشریفات مقدماتی در خواست مذبور را يك مرتبه آگهی
يeminamайд تا هر کسی اعتراضی دارد و یا وصیتname از متوفی نزد او باشد از
اريغ نشر نجسین آگهی طرف يك ماه به شورا تقدیم دارد والا گواهی
مادر خواهد شد.

آگهی ابلاغ دادنامه حقوقی
بنو سیله به آقای محمد صالحی فرزند عبدالرسول، مجھول المکان، که به موجب
نامه شماره ۹۴۰۹۷۷۵۳۰۰۸۶۴ صادره از شعبه اول دادگاه عمومی حقوقی
مرستان پاسارگاد، در پرونده کلاسه ۹۴۰۱۰۱۰ به پرداخت مبلغ دویست و پنجاه
بیانیون ریال به عنوان اصل خواسته به انصمام هزینه دادرسی، حق الکاله و کیل
وق تعریف قانونی و خسارت تا دیده در حق خواهان اکبر ابراهیمی فرزند
مرقلی محاکوم گردیده است، ابلاغ میشود. چنانچه نسبت به حکم صادره
نزراض دارند ظرف بیست روز از تاریخ انتشار این آگهی در خواست خود را به
شعبه واقع در شهرستان پاسارگاد-سعادت شهر-بلوار امام حسینی(ره)- خیابان
الت-دادگستری شهرستان پاسارگاد، تسلیم نماید، در غیر اینصورت پس از
ضای مهلت مقرر طبق مقررات قانونی اقدام خواهد شد.

منشی شعبه اول دادگاه عمومی حقوقی شهرستان پاسارگاد
۱۸۸۴۲/۸۷۲

آنکه ابلاغ وقت دادرسی
بنو سیله اعلام میشود آقای مهدی ثابت رای شیرازی دادخواستی به خواسته طالبه خسارت وارد به خودرو، هزینه نهادرسی و... به طرفیت آقای سید رامین ضوی ترمه فرزند عبدالرسول تسلیم شوراهای حل اختلاف مجمع شماره ۲۵۰ عجیب نموده که به این شعبه ارجاع و به کلاسه ۹۶۴۰۸۵ ش ۳۷ ثبت و وقت میگذرد که برای روز شنبه ۹۴۹/۷ ساعت ۱۶ تعیین شده است. به علت مجھول مکان بودن خوانده به درخواست خواهان و دستور شورا و تجویز ماده ۷۳ نون آئین دادرسی دادگاه های عمومی و انقلاب در امور مدنی مراتب یک بیت آنکه میشود تاخونده از تاریخ انتشار آن آنکه ظرف یک ماه به دیر خانه ورا واقع در شیراز-خانه هاشمی-شعبه ۳۷ مراجعته و ضمن اعلام نشانی کامل و دنخواست و ضمایم را دریافت نماید و در وقت پادشده جهت میگذرد که حاضر گردد در غیر این صورت وفق مقررات قانونی اتخاذ تصمیم و اهد شد. ۱۷۷۶۴ م/الف

فرحناز صفائی فرد دارای شناسنامه شماره ۱۵ مولود ۱۳۶۲ به شرح دادخواست
لاسه - از این شورا در خواست گواهی حصر و راثت نموده و چنین توضیح
که شادروان محمد صفائی فرد به شناسنامه ۶۴۳ در تاریخ ۱۴۰۲/۰۷/۲۲ در اتفاقگاه
ی خود بدرود زندگی گفته و ورثه حین القوت آن مرحوم عبارتند از:
متضای با مشخصات فوق الذکر فرنانز صفائی فرد دختر متوفی
محمد رحیمی دریاها کی به شماره شناسنامه ۶۴۳۷ صادره از حوزه شیراز پسر
شی. اینک با انجام تشریفات مقدماتی در خواست مزبور را برای یک نوبت
ی مینماید تا چنانچه شخص یا اشخاصی اعتراض دارند و یا وصیتمنامه از
قی نزد آنها است ظرف یک ماه از تاریخ انتشار آگهی به شورا تقدیم نماید.
ی است پس از انقضای مهلت، وقی مقررات اتخاذ تصمیم خواهد شد.
الف رئیس شعبه ۳۹ مجمع شوراهای حل اختلاف شماره دو شیراز
۱۴۰۲/۰۷/۱۵

۱۸۸۳۷/۸ قاضی شعبه مادر سلیمان شورای حل اختلاف شهرستان پاسارگاد
گواهی صادر خواهد شد.

۱۸۸۳۶/۸ امتحانات انتخاباتی در سراسر کشور برگزار خواهد شد.

۱۸۸۳۵/۸ انتخابات مجلس شورای اسلامی برگزار خواهد شد.

۱۸۸۳۴/۸ انتخابات شوراهای اسلامی برگزار خواهد شد.

۱۸۸۳۳/۸ انتخابات شوراهای روستا برگزار خواهد شد.

۱۸۸۳۲/۸ انتخابات شوراهای شهر برگزار خواهد شد.

۱۸۸۳۱/۸ انتخابات شوراهای شهرستان برگزار خواهد شد.

۱۸۸۳۰/۸ انتخابات شوراهای استان برگزار خواهد شد.

۱۸۸۲۹/۸ انتخابات شوراهای اسلامی شهرستان برگزار خواهد شد.

۱۸۸۲۸/۸ انتخابات شوراهای اسلامی استان برگزار خواهد شد.

آگهی تجدید حدود اختصاصی

ن آگهی و عملیات تجدید حدود شش‌انگ یکباب خانه به مساحت ۵۳ مترمربع لایک ۱۳۳۳ فرعی از ۳۲۲۲ متخذه از ۳۲۲۲ فرعی از ۳۲۲۲ اصلی واقع در قطعه شش ده فارس حوزه ثبت شیبکوه موردن تقاضای خانم زینت اذوق فرزند محمد استانه شماره ۷۹۰ صادره از زاهدشهر به عمل نیامده و تجدید حدود پلاک بوم برابر تبصره ثبت مقدور نگردیده اینک بنابراین به درخواست اراضی و در اجرای ماده ۱۳ آینین نامه اجرایی قانون تعیین تکلیف وضعیت اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی قانون ثبت وقت تجدید حدود از صبح روز شنبه مورخه ۹۴/۸/۲۴ در محل وقوع ملک شروع و به عمل آمد آمد. لذا طبق ماده ۱۴ قانون ثبت به وسیله این آگهی از منقضی و کابه جیان حقوق ارتفاقی و املاک مجاور دعوت میشود که در روز مقرر در محل ع ملک حضور به هم سانند. و اخواهی مجاورین به حدود حقوق ارتفاقی ماده ۲۰ قانون ثبت فقط تاسی روز از تاریخ تنظیم صورت مجلس تجدیدی رفته خواهد شد. لذا با توجه به ماده ۸۶ آینین نامه اصلاحی قانون ثبت اعتراض کتبی به اداره ثبت تسییم شود و معتبر پاید طرف مدت یک ماه از تاریخ یم اعتراض دادخواست خود را به مرجع ذیصلاح قصایی تقدیم و گواهی یم دادخواست را اخذ و به اداره ثبت تسییم نماید در غیراینصورت اداره ثبت ادباصول گواهی عدم تقدیم دادخواست از طرف منقضی ثبت یا ناماینده نی وی بدون توجه به اعتراض عملیات ثبتی را برایعت مقربرات ادامه هد. ۹۴/۳ م الف تاریخ انتشار: ۹۴/۳/۱۷ شش‌انگ، اسلام‌آباد، شهرک

سعیدرضا علیخانی استاد نقاشی و هنرمندی است که به صورت خودآموز وارد عرصه نقاشی شده است. ابداع تکنیک‌های نوّظهور و بیزگی اصلی آثار هنری این هنرمند به شمار می‌رود. وی متولد سال ۱۳۳۷ در شهر تهران است. با اینکه تحصیلاتش مربوط با نقاشی نیست اما ابداعات زیادی در این عرصه دارد. تخصص اصلی استاد علیخانی گرافیک و نقش بر جسته در زمینه تولید پوسترها آیات قرآنی به صورت نقش بر جسته می‌باشد که حدود بیست و پنج سال در این رشته فعالیت مستمر داشده است اما علاقه فراوانی هم به فعالیت در عرصه نقاشی از خود نشان داده است.

به گزارش خبرنگاران پارلمانی روزنامه طلوع دومین نمایشگاه نقاشی سعید علیخانی با عنوان تکنیک های نو ظهور در روزهای ۱۷ تا ۲۲ مهر در گالری احسان واقع در محله اقدسیه تهران برگزار شد. برای آشنایی بیشتر هنرمندان و علاقمندان به هنر نقاشی و تکنیک های مورد استفاده در آثار این هنرمند، یک نشست خبری برگزار شد که بخش هایی از صحبت های این هنرمند با اصحاب رسانه می آید.

سعیدرضا عیچانی در این مقاله با عنوان «کاربرایی شخص اصلی اس کرافیک است و چندین سال است که در این حوزه کار می کند گفت: چند سال پیش به این فکر افتادم چند تکنیک جدیدی که به ذهنم خود را بود آنرا امتحان کنم. در یکی دو سال گذشته با چندین تابلویی که طراحی کرد تکنیک های خود را به جامعه هنری عرضه کرد. یکی از تکنیک های من دیجیتال اسکرچ هست که در قالب تابلوهای بزرگ در این نمایشگاه نشان داده شده است. قسمتی از این تکنیک به نرم افزار و کامپیوتر نیاز دارد و بخشی از کار هم توسط دست انجام می شود. علیخانی با اشاره به تکنیک استمپینگ و استفاده از آن در آثار خود گفت: در این نوع تصاویر، تصویر را به صورت استمپ و چاپ دستی نمایش داده ام. هدف اصلی من ارائه تکنیک بوده و خیلی به محتوا ای کار توجهی نداشتم. اغلب تصاویر پرتره هستند و یک تصویر معمولی به شمار می روند. در مجموع حدود ۶۰ تابلو کار کرده ام که به علم محدودیت فضای تابلوها در این گالری نمایش داده نشده است. هدف از برگزاری این نمایشگاه و گالری نمایش دادن تکنیک کار است که من آن را دیجیتال اسکرچ نام گذاشتم.

علیخانی در مورد زمان اختصاص داده شده برای طراحی تابلوهای ارائه شده در نمایشگاه گفت: حدود دو سال است که برای این تابلوها وقت گذاشتم و این تابلوهارا طراحی و جمع آوری کرده ام. در زمانی که کار گرافیک و طراحی پوسترها نقش بر جسته آیات قرآنی را انجام می دادم به این تکنیک ها نیز فکر می کردم و همیشه این موضوع در ذهن من بود که یک روز این تکنیک ها را اجرایی کنم و در نهایت هم موفق شدم آن ایده هارا

آگهی حصر و راثت آفای حیدر علی دهقانی دارای شناسنامه شماره ۵ متولد ۱۳۲۷ به شرح دادخواست به کلاسه - از این شورا در خواست گواهی حصر و راثت نموده و چنین توضیح داده که شادروان سلطان وزیری به شناسنامه ۲۲ در تاریخ ۱۳۸۶/۶/۳ در اقامتگاه دایمی خود بدرود زندگی گفته و رورثه حین الفوت آن مرحوم عبارتند از:

- ۱- مقتضای با مشخصات فوق الذکر حیدر علی دهقانی
- ۲- خدر دهقانی به شماره شناسنامه ۲ صادره از حوزه شیراز پسر متوفی
- ۳- قبر دهقانی به شماره شناسنامه ۶۲۶ صادره از حوزه شیراز پسر متوفی
- ۴- خانم جان دهقانی به شماره شناسنامه ۴ صادره از حوزه شیراز دختر متوفی
- ۵- ۵- زهرا دهقانی به شماره شناسنامه ۳۱۳ صادره از حوزه شیراز دختر متوفی

اینک با انجام تشریفات مقدماتی در خواست مزبور را برای یک نویت آگهی مبنی مайд تا چنانچه شخص یا اشخاصی اعتراض دارند و یا وصیتname از متوفی نزد آنها است طرف یک ماه از تاریخ انتشار آگهی به شورا تقدیم نمایند. بدینهی است پس از انقضای مهلت، ورق مقررات اتخاذ تصمیم خواهد شد. ۱۳۸۷/۵/۲۷

رئیس شعبه ۳۹ مجتمع شوراهای حل اختلاف شماره دو شیراز ۱۴۷۹/۲/۸۶۹۱

آگهی حصر و راثت

آقای بهروز خمکده دارای شناسنامه شماره ۶۵۷۲ مدل ۱۳۶۵ به شرح دادخواست به کلاسه ۹۴۰۴۹۹ از این شورا در خواست گواهی حصر و راثت نموده و چنین توضیح داده که شادروان عزیزالله خمکده به شناسنامه ۱۰۷ در تاریخ ۱۳۹۳/۰۵/۱۴ در اقامنگاه دائمی خود بدرود زندگی گفته و ورثه حین الفوت آن مرحوم عبارتند از:

- ۱- منقضی با مشخصات فوق الذکر بهروز خمکده فرزند متوفی
- ۲- محمد رضا خمکده به شماره شناسنامه ۴ صادره از حوزه شیراز فرزند متوفی
- ۳- خدیجه خمکده به شماره شناسنامه ۲۹۵ صادره از حوزه شیراز فرزند متوفی
- ۴- بخشش خمکده به شماره شناسنامه ۷۶ صادره از حوزه بیضاء فرزند متوفی
- ۵- آذردخت خمکده به شماره شناسنامه ۱۵۰۷۹ صادره از حوزه شیراز فرزند متوفی
- ۶- سارا خمکده به شماره شناسنامه ۱۳۷۸ صادره از حوزه شیراز فرزند متوفی
- ۷- بلقیس خمکده به شماره شناسنامه ۹۵۸ صادره از حوزه کازرون فرزند متوفی
- ۸- رقیه شیبانی به شماره شناسنامه ۲ صادره از حوزه همسر متوفی

ینک با انجام تشریفات مقدماتی در خواست مزبور را برای یک نوبت آگهی مینماید تا چنانچه شخص یا اشخاصی اعتراض دارند و یا وصیتname از متوفی نزد آنها است طرف یک ماه از تاریخ انتشار آگهی به شورا تقدیم نماید. بدینه است پس از اتفاقی مهلت، وفق مقررات اتخاذ تصمیم خواهد شد.

۱۳۹۳/۰۵/۱۴ شنبه ساعت ۱۷:۰۰ شاهد: شهید علیقلوی

آگهی حصر و راثت

خانم نسرین برنجی کراه دارای شناسنامه شماره ۲۱۳۶۱ مولد به شرح
دادخواست به کلاسه - از این شورا درخواست گواهی حصر و راثت نموده و
چنین توضیح داده که شادروان دختر ناز برنجی کراه به شناسنامه ۵۷۹ در تاریخ
۱۳۹۴/۷/۸ در اقامتگاه دایمی خود بدرود زندگی گفته و ورثه حین الفوت آن
مرحوم عبارتند از:

۱- متفااضی با مشخصات فوق الذکر نسرین برنجی کراه دختر متوفیه

۲- پرون برنجی کراه به شماره شناسنامه ۵۲۲ صادره از حوزه جهرم دختر متوفیه
اینک با اینجام تشریفات مقدماتی درخواست مزبور را برای یک نوبت آگهی
منسنا بدای توانسته شخص یا اشخاصی اختراض دارند و یا وصیتname از متوفی نزد
آنها است ظرف یک ماه از تاریخ انتشار آگهی به شورا تقدیم نمایند. بدینه است
پس از انقضای مهلت، ورق مقررات اتخاذ خواهد شد. م/الف ۱۷۷۵۱

روزنامه طلوع

از سراسر کشور آگهی و مشترک می‌پذیرد

شادروان آقای غلامرضا تقی زاده به شناسنامه ۱۳ در تاریخ ۹۴/۵/۷ - سمهیه تقی زاده ف غلامرضا بهش ش ۱۲ صادره از ح فیروزآباد (فرزندان اث همیں تقی زاده ف غلامرضا بهش ش ۱۳۶ صادره از ح ۳ مرو و دشت مرتبه آگاهی مینماید تا هر کسی اعتراضی دارد و یا وصیتمنامه از متوفی نزداو