

طلوع

روزنامه

دوشنبه ۲۸ دی ۱۳۹۴ شماره ۱۵۹۴ صفحه ۸

پیامبر کریمی اسلام (ع):

اولین (مرحله) عبادت، سکوت است. (یعنی فقط باید از عالمان دینی درس بیاموزد و تا نرسیدن به آن مرحله، سکوت اختیار کند)

نیچ الفصاحه، ترجمه علی اکبر میرزایی، چاپ هفتم ۱۳۴۶

جای عکس شما

عکسهای یادگاری و مورد نظر خود را جهت چاپ در صفحات ۲ تا ۸ قسمت کادر فوقانی هر صفحه برای ما ارسال فرمائید. جهت اطلاعات بیشتر با دفتر روزنامه طلوع تماس بگیرید.

Website: www.tolounews.com E-mail Address: tolou.news@yahoo.com

طلوع روزنامه فرهنگی/سیاسی/اجتماعی/ورزشی
صاحب امتیاز، مدیر مسئول و سردبیر: محمد مهدی جعفری زاده

شماره استاندارد بین المللی روزنامه طلوع (شاپا): ۵۸۷۳-۸۰۰۲
ISSN: 5873 - 8002

حساب جاری سپهر ۰۱۰۱۴۵۵۸۳۷۰۰۱ بانک صادرات شیراز
شعبه سه راه بهار به نام روزنامه طلوع

شیراز: خیابان انقلاب (نادر) / نیش پارک انقلاب / مجتمع رز / طبقه اول
تلفن: ۳۳۳۴۴۷۷۲-۰۷۱ فاکس: ۳۳۳۴۴۷۷۱

کازرون: خ قدمگاه / پایین تر از تقاطع امیر کبیر ۰۷۱-۴۲۲۲۹۲۴۶

تایپ و صفحه آرایی: روزنامه طلوع / چاپ: رسانه برتر

طالع پینی

متولدین فروردین (پره):

امروز خیرهایی جالب ولی بسیار گنج کننده خواهید شنید. با وجود این که از مورد اطمینان بودن منبع خبر مطمئن هستید، این اطلاعات جدید به قدری برایتان عجیب هستند که پذیرفتن آنها برایتان سخت خواهد بود.

متولدین اردیبهشت (گاو):

حسن شمشان احساساتی نه چندان خوشایند را در رابطه با اتفاقاتی که قرار است بیفتند در وجود شما زنده کرده است و این احساس آن قدر قوی است که شما را ناراحت کرده است. این احساسات برای این نیستند که آرامش شما را برهم بزنند و دلیل اصلی وجود آنها این است که به شما تلنگری بزنند تا با دقت بیشتری با وضعیت موجود مواجه شوید.

متولدین خرداد (دوقلوا):

امروز خیلی زود حواستان پرت می شود، ولی عقل حکم می کند که احساسات را کنترل کنید، وگرنه وقت و انرژی زیادی را هدر خواهید داد و به کارهایتان نخواهید رسید. با وجود این که مسئولیت پذیری در حال حاضر اصلا کار راحتی نیست سعی کنید تا جای ممکن به برنامه هایی که برای امروز دارید وفادار بمانید تا بتوانید از ساعات پابانی روزتان همانطور که خودتان دلتان می خواهد بهره ببرید.

متولدین تیر (خرچنگ):

امروز به تمرکز و توجه فوق العاده ای برای کنترل احساسات خود نیاز دارید. اگر می خواهید که در زمینه حرفه ای، موفق و تاثیر گذار باشید این موضوع از اهمیت بسیار زیادی برخوردار خواهد بود.

متولدین مرداد (شیر):

شما دارید چیزی را از دیگران مخفی می کنید، ولی دیگر تحمل به دوش کشیدن این بار سنگین را ندارید و دلتان می خواهد این راز سر به مهر را با کسی در میان بگذارید.

متولدین شهریور (سبزه):

امروز توانایی فوق العاده ای که شما در متمرکز کردن افکارتان دارید در ورطه آزمایش قرار خواهد گرفت. ولی امروز بر خلاف همیشه ترجیح می دهید دست به ریسک زده و از راه پیشگی نروید.

متولدین مهر (ترازو):

امروز یک حس گناه و عذاب وجدان شما را درگیر خود کرده و باعث شده است که احساس کنید. باید نسبت به اولویت هایتان تجدید نظر کنید.

متولدین آبان (عقرب):

امروز اسیر وعده هایی شده اید که پیش از این داده بودید، زیرا به احتمال زیاد بیش از حد تواناییتان مسئولیت پذیرفته اید و حالا باید با عواقب این کار خود مواجه شوید.

متولدین آذر (کمان):

بزرگ ترین مشکل ناشی از خوش بینی بیش از اندازه امروزتان این است که امکان دارد بی آن که بدانید برای خودتان دردسرهایی زیادی درست کنید.

متولدین دی (بز):

با وجود این که همه چیز روبه راه است، امروز کمی نگران هستید که مبادا بدشانسی بیاید و اوضاع همینطور باقی نماند. ولی هیچ دلیلی برای این احساس شما وجود ندارد، تردید و نگرانی را کنار بگذارید. اگر این مشکل را نادیده بگیرید فشار و استرس لحظه به لحظه بیشتر خواهد شد.

متولدین بهمن (ظرف آب):

کارهایی برای انجام دادن دارید که بیش از این نمی توان آنها را به تاخیر انداخت و به رسیدگی فوری شما نیاز دارند. با این حال هنوز هم سعی دارید انجام آنها را به تعویق بیندازید. ولی این را هم در نظر داشته باشید که این کارها بالاخره باید انجام شوند و فرار کردن از آنها هیچ فایده ای ندارد.

متولدین اسفند (ماهی):

با وجود تمایل بسیار زیادی که به تفریح و استراحت در وجود خودتان احساس می کنید و کارهایی که دلتان می خواهد به جای کارهای خسته کننده روزمره تان انجام دهید، نبرد همیشگی بین این احساس و حس مسئولیت پذیریتان در جریان خواهد بود. لزومی ندارد که با فقط کار کنید و یا فقط تفریح، سعی کنید بین این دو تعادل برقرار کنید.

مرحانه گلچین:

خانواده، ریشه من است

در دهه ۶۰ گلچینها سه تا بودند؛ نادیا، منیژه و مرحانه. منیژه و مرحانه خواهر هستند و مرحوم نادیا دختر عموی آنها بود. مرحانه از دوتای دیگر کوچکتر و پرنرزی تر بود. او با بازی در سریال «آینه» بین مردم به شهرت رسید و با حضور در فیلم ترسانک شب بیست و نهم نشان داد که استعداد زیادی در بازیگری دارد. مرحانه بعد از موفقیت هایش در تلویزیون و سینما برای مدتی از ایران مهاجرت کرد، اما برگشت و با سریال کمندی بزرگه باز هم ثابت کرد که به دنیا آمده تا بازیگر متفاوتی باشد. چند سال در سریالهای کمندی بازی کرد تا این که امسال با بازی در نقش ملیحه در سریال نفس گرم همه را غافلگیر کرد.



مرحانه گلچین دلش به حرفهای خوانندگی دربارۀ خانواده، دوست داشتن، تعهدات اجتماعی، شادی، احترام به حقوق دیگران ... دارد.

از پستهایی که در اینستاگرام به اشتراک می گذارید، حدس زد از این که در کنار خانواده هستید، احساس خوبی دارید. به نظراتان در کنار خانواده بودن چه تاثیری در زندگی دارد و ما چگونه می توانیم از حضور اعضای خانواده

کسانی که در بزرگسالی دچار مشکلات روانی و رفتاری می شوند، همانهایی هستند که در کودکی محبت دریافت نکرده و دچار سرخوردگی شده اند و اکنون می خواهند همه کمبودهایشان را سر دیگران خالی کنند. رسانه ها می توانند مهارت های چگونه زیستن را به ما آموزش دهند. حتی نوشته هایی که روی وسایل نقلیه عمومی مانند اتوبوس های شهری و بیلبردهایی که در خیابانها و بزرگراهها نصب شده اند، می توانند به عنوان یک رسانه، پیام های آموزشی و مفیدی به مردم منتقل کنند. به نظرم هر چقدر ما آدمها بیشتر به هم محبت کنیم، جامعه ما امن تر و زیباتر می شود. متأسف می شوم وقتی این همه خشونت کلامی را در فضای مجازی می بینم. برای عده ای که کمبودهای دوران کودکی آنها را آزار می دهد، فضای مجازی به مکانی تبدیل شده که عقده های خود را خالی کنند. اما من تلاش می کنم از این فضا برای ترویج محبت و دوستی استفاده کنم.

بنابراین با فضای مجازی موافقید اما به این شرط که درست از آن استفاده شود؟
بله. اگر از هر وسیله ای استفاده اشتباه شود، مشکلاتی به وجود می آید. چند سال قبل دستگاه ویدئو به عنوان وسیله ای منحرب معرفی می شد، در صورتی که با همین دستگاه می شد فیلمهای خوب و آموزنده تماشا کرد. وسایل ارتباط جمعی برای نزدیک شدن آدمها به یکدیگر ساخته می شود نه برای آزار، خشونت و دور شدن آدمها از یکدیگر.

دوست داشتن مانند همه اتفاقات زندگی ما نیاز به مهارت دارد، چگونه می توان به این مهارت دست پیدا کرد؟
سعی می کنم همه چیزهای خوبی را که از خانواده ام گرفته و در وجود نهادینه شده، به دیگران منتقل کنم. اما کسانی هستند که از این موهبت دور بوده اند و ما باید به آنها برای داشتن زندگی بهتر کمک کنیم. رسانه ها با استفاده از جامعه شناسان و روان شناسان می توانند این افراد را یاری کنند. ما می توانیم تجربه های خوبمان را در اختیار دیگران قرار دهیم تا آنها هم بتوانند راه های بهتری را در زندگی تجربه کنند. البته همه اینها باید به دور از هرگونه نصیحت باشد. نباید بگوییم من خوبم و شما بد! می توان در فضایی دوستانه و به وسیله گفت و گو، تجربیات خوب را در میان گذاشت تا دیگران هم به استفاده از آنها ترغیب شوند. معتقدم از فضای شهری برای ارائه پیام های آموزشی بیشتر می توان استفاده کرد؛ کاری که گاهی اوقات شهرداری انجام می دهد و با نصب بیلبردهای آموزشی به مردم در بهتر زندگی کردن، کمک می کند.

واقعیت این است که افراد جامعه ما به سمت خشونت حرکت می کنند، این حجم از خشونت، زندگی آرام ما را خراب می کند. زندگی و عمر در حال گذر است پس چرا از آن به خوبی و خوشی استفاده نکنیم؟!؟
کاملاً درست است. ما باید به زندگی خود نگاه کنیم. اگر ریشه نباشد، عمر و ادامه حیات معنا ندارد. خانواده هم برای انسانها حکم ریشه دارد. اگر از این ریشه جدا شوی، آسیب می بینی. ما از خانواده تغذیه کرده و در کنار آنها رشد می کنیم، از آنها عشق دریافت می کنیم. چه قدر ناخوشایند است وقتی آدمها به سن و جایگاهی می رسند، گذشته و حتی خانواده خود را فراموش می کنند و از ریشه خود جدا می شوند. هستند آدمهایی که محبت هایی که به آنها می شود را نادیده می گیرند و فکر می کنند اگر وارد مرحله تازه ای از زندگی شدند باید ارتباط با خانواده را قطع کنند. من همیشه فکر می کنم گیاهی هستم که بدون تغذیه از ریشه و خانواده ام نمی توانم به زندگی ادامه بدهم.

جامعه ما در حال گذار از یک مرحله به مرحله دیگر است و در این گذار گویا بیشترین آسیب را خانواده می بیند. به نظر شما برای حفظ خانواده در شرایط فعلی چه باید کرد؟
به نظرم می توانیم از فضای مجازی که رو به گسترش است، برای آموزش چگونه دوست داشتن استفاده کنیم. اکنون متأسفانه از این فضا بیشتر برای انتشار مطالب سطحی و بی فایده استفاده می شود. رسانه ها بخصوص صدا و سیما می توانند در تحکیم خانواده موثر باشند. معتقدم فقط از طریق محبت و عاشقانه زیستن می توانیم خانواده خوبی داشته باشیم. محبت و دوست داشتن، خصلتی است که از کودکی در ما ریشه می کند. روان شناسان بر این باورند،

که با همین دستگاه می شد فیلمهای خوب و آموزنده تماشا کرد. وسایل ارتباط جمعی برای نزدیک شدن آدمها به یکدیگر ساخته می شود نه برای آزار، خشونت و دور شدن آدمها از یکدیگر.

از نگاه دوربین

فرم تقاضای اشتراک روزنامه طلوع «فقط در شیراز»

نام و نام خانوادگی: _____

تلفن ثابت: _____

آدرس: _____

موبایل: _____

کد اشتراک: _____

سه ماه بدون تخفیف ۲۸۰۰۰ تومان

شش ماه (با تخفیف) ۲۵۰۰۰ تومان

یک سال بدون تخفیف ۱۵۶۰۰۰ تومان

یک سال (با تخفیف) ۲۵۰۰۰ تومان

ضمناً این تفرقه برای اشخاص حقیقی (مردم و شرکتهای خصوصی) می باشد

ضرب المثل

آنچه که عیان است، چه حاجت به بیان است
چون مطلبی آن قدر واضح و روشن باشد که احتیاج به تعبیر و تفسیر نداشته باشد، به مصراع آنچه که عیان است چه حاجت به بیان است استناد جسته، ارسال مثل می کنند. این مصراع از شعر زیر است که ناظم آن را نگارنده نشناخت: پرسی که تمنای تو از لعل لبم چیست آنچه که عیانست چه حاجت به بیانست

طبعی حائری در کشکولش آن را به این صورت هم نقل کرده است: خواهم که بنالم زغم هجر تو گویم آنچه که عیان است چه حاجت به بیان است. ولی چون بنیانگذار سلسله گورکانی هند مصراع بالا را در یکی از وقایع تاریخی تضمین کرده و بدان جهت به صورت ضرب المثل در آمده است.

به شرح واقعه می پردازیم: ظهیر الدین محمد بابر هنگامی که پس از فوت پدر در ولایت فرغانه حکومت می کرد و شهر اندیجان را به جای تاشکند پایتخت خویش قرار داد، در مسند حکمرانی دورقیب سر سخت داشت که یکی عمویش امیر احمد حاکم سمرقند و دیگری داییش محمود حاکم جنوب فرغانه بود. بابر به توصیه مادر بزرگش ایران از یکی از رؤسا طوایف تاجیک به نام یعقوب استمداد کرد. یعقوب ابتدا به جنگ محمود رفت و او را به سختی شکست داد و سپس امیر احمد را هنگام محاصره اندیجان دستگیر کرد. بابر که آن موقع در مضیقه مالی بود، خزانه امیر احمد در سمرقند را که دو کرور دینار زر بود به تصرف آورد و آن پول در آغاز سلطنت بابر در پیشرفت کارهایش خیلی موثر افتاد. بابر با وجود آنکه در آن زمان بیش از سیزده سال نداشت شعر می گفت و با وجود خردسالی، خوب هم شعر می گفت. این شعر را هنگام مبارزه با عمویش امیر احمد سروده است: بابر سبزه مکن ای احمد احراز چالاک و فرزانیگی بیر عیانست گردیر بیایی و نصیحت نکنی گوش، آنچه که عیان است چه حاجت به بیان است. مصراع اخیر به احتمال قریب به یقین پس از واقعه تاریخی مزبور که به وسیله بابر در دو بیتي بالا تضمین شده است، به صورت ضرب المثل در آمده در النسه و افواه عمومی مصطلح گردیده است.

صفوی به دیدار دوستدارانش در ساری می رود جزئیات برگزاری دومین کنسرت «بهنام صفوی» پس از جراحی سنگین مغز

«بهنام صفوی» خواننده موسیقی پاپ کشورمان، دومین کنسرتش را پس از جراحی سنگین مغز، در شهر ساری به روی صحنه می برد. گزارش

سایت خبری و تحلیلی «موسیقی ۱۳۰۰» ، «بهنام صفوی طی تاریخ ۸ و ۹ بهمن ماه سال جاری در سینما سپهر شهر ساری به روی صحنه خواهد رفت و این خواننده به اجرای قطعاتی منتخب از آلبوم ها و تک آهنگهای منتشر شده اش می پردازد. شایان ذکر است که چندی پیش «بهنام صفوی» علیرغم طی کردن دوره نقاهت پس از عمل جراحی مغز خبر انتشار آلبوم «معجزه» را داد و زمان انتشار آن را تا پایان سال جاری اعلام کرده است. ترانه سرهای این اثر مریم اسدی، امیر بامشاد، روزبه بمانی هستند و کار ساخت ملودی ها هم برعهده بهنام کریمی و بهنام صفوی بوده که معین راهبر، بهروز صفاریان، بهنام صادقی و غلامرضا صادقی به عنوان تنظیم کننده در تولید آلبوم «معجزه» با صفوی همکاری داشته اند.

رشید جوکار بوسه طاهای دو و نیم ساله بر تابوت شهید گمنام

