



جای عکس شما

امروز شما

متولدین فروردین:
 امروز دوست دارید هر طوری که شده جریان کارها را در دست گرفته و همان تغییراتی که خودتان دوست دارید را در روند کارها ایجاد کنید، ولی به احتمال زیاد دیگران کارهایتان را نخواهند پذیرفت و از شما تبعیت نخواهند کرد.

متولدین اردیبهشت:
 با وجود این که ترجیح می دهید حقیقت را بدانید، امروز به دست آوردن اطلاعات جدید شما را دچار شک و تردید بیشتر خواهد کرد. حتی در زمینه فعالیت های حرفه ایتان درست بودن مسیرتان را زیر سوال خواهید برد و دچار دودلی خواهید شد.

متولدین خرداد:
 امروز توانایی های ذهنی شما در اوج خود قرار دارند و می توانید بی هیچ مشکلی پیچیده ترین مسائل را هم حل کرده و دیگران را با هوش و آگاهی خود تعجب زده کنید. ولی باید حواستان باشد که آفتاب به هوش و توانایی خود تکیه و اطمینان نداشته باشید که با اعتماد به نفس بیش از حد زمینه شکست خود در بحث با دیگران را فراهم کنید.

متولدین تیر:
 امروز آفتاب نسبت به احساسات دیگران آگاه هستید که بی آنکه هیچ چیزی در مورد احساس خود به زبان بیاورند، می توانید آنها را درک و به آنها کمک کنید. کمک کردن به دیگران لزوماً به معنای انجام آنچه از شما می خواهند، نیست.

متولدین مرداد:
 امروز دوست دارید از آزادی افکارتان لذت ببرید، ولی تعهدات و مسئولیت هایی که دارید مدام در ذهنتان هستند و در صورت فرو رفتن در عالم فکر و خیال با بحران مدیریت زمان مواجه خواهید شد.

متولدین شهریور:
 شما امروز می توانید افکارتان را با سرعت بسیار زیادی تغییر دهید و عادت های قدیمی که آزارتان می دهند را به راحتی حل کنید. ولی حتی اگر راه حلنات فوق العاده و هوشمندانه باشد هم خودتان را زیادی جدی نگیرید. تغییرات لازم را بدون تلاش برای نشان دادن برتریان نسبت به دیگران ایجاد کنید.

متولدین مهر:
 امروزتان به آن راحتی که انتظارش را دارید، پیش نخواهد رفت، زیرا به احتمال زیاد اتفاقات غیر مترقبه، برنامه هایتان را تحت تاثیر قرار خواهند داد. اگر بخواهید به زور به برنامه اولیه تان بچسبید به احتمال زیاد حسایی عصبی خواهید شد.

متولدین آبان:
 باید کمی در روش زندگی خود تغییر ایجاد کنید، به ورزش و پیاده روی بروید و رژیم غذایی تان را تغییر دهید. وقت آن رسیده که قورباغه تان را قورت داده و برای کارهایی که مدت هاست پشت گوش می اندازید، برنامه ریزی کنید.

متولدین آذر:
 امروز در فکر این هستید که کارهایتان را به طریقی کاملاً متفاوت با دیگران و انتظاراتشان انجام دهید و این افکار، شما را حسایی هیجان زده می کنند. شاید حتی وسوسه شوید که فقط بخاطر دیدن عکس العمل بقیه هم که شده این کار را انجام دهید.

متولدین دی:
 شما معمولاً در حرف زدن در مورد انتخاب های زندگی تان آدم محتاطی هستید، ولی امروز افکارتان آفتاب آشفته هستند که نمی توانید درباره آنها سکوت کنید. متأسفانه ممکن است حرف های ضد و نقیضی بزنید که می توانند اعتبار شما را کاهش دهند.

متولدین بهمن:
 مواظب قدم هایی که بر می دارید باشید، زیرا ممکن است خودتان را درگیر پروژه ای و وقت و انرژی تان را صرف چیزی کنید که چندان به نفعتان نیست و حتی علاقه ای هم به آن ندارید.

متولدین اسفند:
 امروز برای این که به دیگران نشان دهید که جقدر آدم مستقلی هستید، ممکن است رفتارهای عجیب و غیر معقولی از خودتان نشان دهید که در حالت عادی از شما بعید است.

نامه رضا به پرویز پرستوی کیانیان

به گزارش جام جم آنلاین، پرویز پرستوی مدتی قبل در گفت و گویی با خبرنگاری ایستا، انتقاداتی را نسبت به جشنواره فجر مطرح کرد که یکی از موارد آن استفاده از فرش قرمز در جشنواره بود. به همین دلیل برخی از سایت های خبری یادداشت کیانیان که با عنوان «فرش قرمز و باقی قضایا» منتشر شده بود را به پرستوی نسبت دادند. متن کامل یادداشت کیانیان بدین شرح است:

«پرویز جان سلام. دیروز درباره ی بهانه جویانی نوشتم که چوب لای چرخ هر حرکتی که به خودشان منسوب نیست، می گذارند. می شناسی شان؟ سایت های سینمایی ای که فقط بدگویی می کنند. فقط ایراد می گیرند. همان ها که خانه ی سینما را بستند! و همان ها که از قفل شدن خانه ی سینما حمایت کردند! همان ها که روز ملی سینما را از تقویم حذف کردند و امروز که خانه ی سینما باز شده و فعالیت خود را از سر گرفته است از هر دستاویزی استفاده می کنند که به سینما، خانه ی سینما، جشن خانه ی سینما و جشنواره ی فیلم ضربه بزنند. با درشت نمایی بعضی جملات و حرف های دلسوزانه ای اهالی سینما به نفع خود ماهیگیری می کنند.

پرویز جان، یکی از اهالی

بهانه جویان از این حرف های تو به نفع سینمای معاصر ایران تویی. همه می دانیم که مردم تو را عاشقانه دوست دارند. یکی از دستاوردهای خود من هستم که از بودن تو لذت می برم و به همبازی بودن با تو افتخار می کنم. تو رفیق با معرفتی هستی. کمک های اجتماعی و خیرخواهانه تو فراوان است و می دانم تو در تمام مدتی که خانه ی سینما بسته بود، با تمام قوایت برای بازگشایی خانه جنگیدی و از خانه مان محافظت کردی. مدتی پیش از سر خیرخواهی به بعضی از سیاست های جشنواره انتقاد کردی. همین جا شیطنتها آغاز شد. همان قفل کنندگان خانه سینما با بزرگ کردن بعضی جملات تو شروع به ضربه زدن به این اتفاق فرهنگی کردند. تو که با جشنواره قهر نیستی. خودت دیروز اعلام کردی. اما نقد هم داری. می دانی که خود من بزرگترین منتقد مسئولین سینمایی مان هستم. همچنانکه بزرگترین منتقد خودم نیز هستم. تو انتقاد داشتی به طراحی لباس متحدالشکل برای هنرمندان جشنواره. انتقاد داشتی به نوع رونمایی از پوستر مرحوم شکیبایی و انتقاد داشتی به فرش قرمز،

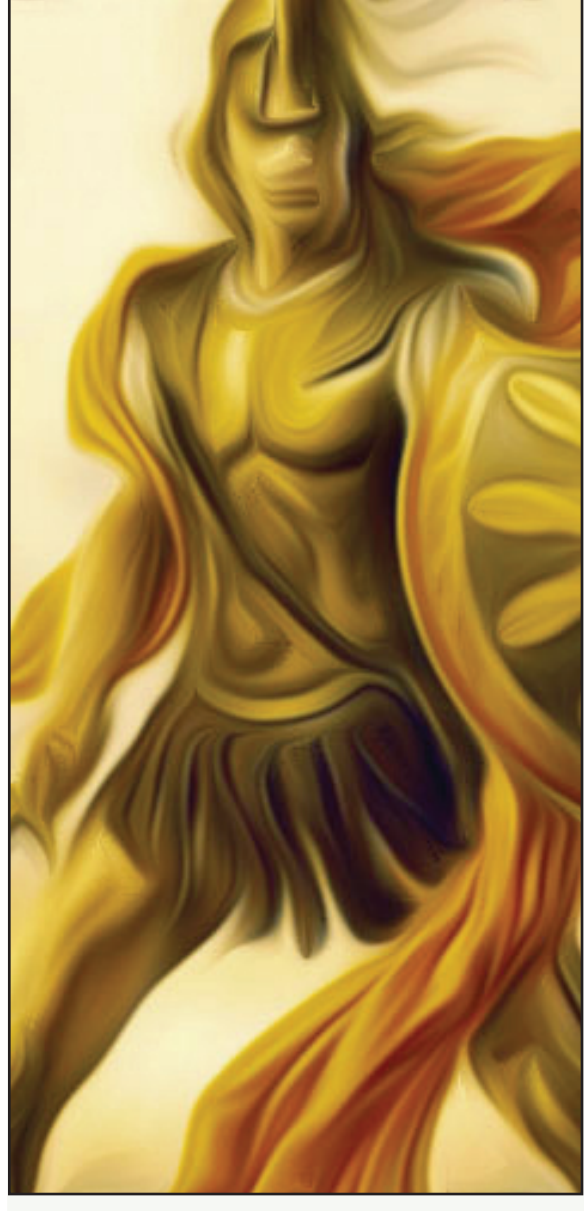
اما

خوب حال و روز آنان قابل فهم است. برای اینکه خرابکاری های اختلاس کنندگان و چپاولگران و دزدان روز روشن را بیوشاند و از یادها بیرند، بهانه دست و پا می کنند. اما من از آقای ایوبی و آقای حیدری تعجب می کنم که چرا به دام آنان می افتند؟! آقایان محترم، لازم نیست که به هر گیری پاسخ بدهید! با هر تویی که به زمین شما می اندازند که نباید بازی کنید! وقت ارزش دارد، شما هزار کار بالارزش نکرده دارید. هزار پاسخ نداده به هزار سؤال درست و حسابی دارید! چرا به هر بی ربطی جواب می دهید؟! وقتی می گوئیم و می نویسیم «جشنواره فیلم فجر» یعنی داریم در بزرگداشت فیلم و سینما جشن می گیریم! اصل مطلب که خود فیلم باشد سوغات فرنگ است! بعد اصل مطلب را رها کرده اند و به فرش قرمز گیر می دهند و شما هم به دام می افتید؟! از شما چنین انتظار نمی رود! همین روزنامه و سایت های اینترنتی که استفاده می کنند تا بهانه جویی هایشان را منتشر کنند هم غریبی است! تلفن که از صبح تا شب با آن بهانه جویی هایشان را هماهنگ می کنند غریبی است، موتورسیکلت که مرکب رسمی شان است، غریبی است. کت و شلوارشان غریبی است. اول برونند از این همه غریبی بودن تبری بچویند و بعد در مورد فرش قرمز بهانه بگیرند!»

ضرب المثل

پاشنه آشیل

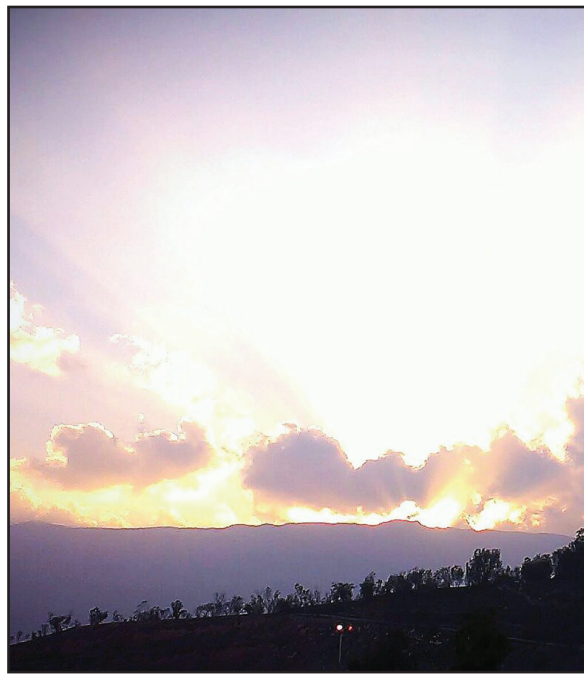
آشیل یا اخیلوس فرزند پله خواستند تا آشیل را به تروا پادشاه میرمیدون ها مشهورترین کسانند و موجب وحشت دشمنان قهرمان افسانه ای یونان است که گردد. نامش با آثار هومر عجین شده دیری نگذشت که حریف



دریافت تیر به هیچ جای آشیل کارگر نیست مگر یک جا، همان قوزک پا یعنی جای دو انگشت مادرش که او را وارونه در آب فرو کرده بود. یکی از تیراندازان مشهور به نام پاریس یا «آپولون» که نقطه ی ضعف حریف را پیدا کرده بود، تیر زهرآلودی درست بر قوزک پای آشیل زد و کارش را ساخت و این عبارت از آن تاریخ ضرب المثل شد.

طبق بعضی روایات مادرش تنبیس پس از تولد او با دو انگشت خود قوزک پایش را گرفت و وارونه در شط افسانه ای ستیکس فرو برد و بیرون کشید بدین جهت تمام اعضای بدن آشیل به جز قوزک پایش همه در دست مادر بود و رویین گردید. سپاهیان یونان که بدون کمک و یاری آشیل قادر نبودند شهر تروا را فتح کنند از اولیس

بدون شرح



از نگاه دوربین



فرم تقاضای اشتراک روزنامه طلوع «فقط در شیراز»

نام و نام خانوادگی: _____
 تلفن ثابت: _____
 آدرس: _____
 کد اشتراک: _____
 موبایل: _____

سه ماه: (با تخفیف) ۷۵/۰۰۰ تومان
 شش ماه: (با تخفیف) ۱۳۰/۰۰۰ تومان
 یک سال: (با تخفیف) ۲۵۰/۰۰۰ تومان

سه ماه بدون تخفیف ۷۸/۰۰۰ تومان
 شش ماه بدون تخفیف ۱۵۶/۰۰۰ تومان
 یک سال بدون تخفیف ۳۱۲/۰۰۰ تومان

ضمناً این تفرقه برای اشخاص حقیقی (مردم و شرکتهای خصوصی) می باشد