



| |
|--------|
| ۲۴ |
| اسفند |
| ۱۳۹۴ |
| دوشنبه |

با قانون زندگی کنیم

اطباء و جراحان و ماماها و داروفروشان و کلیه کسانی که به مناسبت شغل یا حرفه خود محرم اسرار می شوند هر گاه در غیر از موارد قانونی، اسرار مردم را افشا کنند به سه ماه و یک روز تا یک سال حبس و یا به یک میلیون و پانصد هزار تا شش میلیون ریال جزای نقدی محکوم می شوند.

ماده ۶۴۸ قانون مجازات اسلامی

| |
|------------|
| ۴ |
| شماره |
| ۱۶۳۹ |
| سال |
| بیست و یکم |



بلغم

گروه تهیه کننده: مدینه میرزایی-سوسن جمالی-زهرآ دانش امیری

بلغم مایعی است که در معده تولید می شود، در بدن جایگاه معینی ندارد و در تمام سطح بدن همراه با خون در جریان است. بلغم نیز دو گونه است: طبیعی و غیرطبیعی. بلغم طبیعی در روند طبیعی خویش به خون تبدیل می گردد. در واقع بلغم، خونی است؛ نام که در صورت پخته شدن، به خون تبدیل می گردد. مزه این قسم بلغم، شیرین است؛ طبعش سرد و سردی آن در حد سردی خون و صفراسست. وجود بلغم، بخصوص برای اندام های بلغمی چون «تغز» و اندام های پر حرکت چون «فواصل»، کاملا ضروری می باشد. زیرا وقتی اندام های بدن از تحویل مواد غذایی محروم می گردند، به وسیله که صورت گرفته، پخته می شود؛ به خون تبدیل شده و برای هضم اندام ها آمادگی پیدا می کند. در صورتی که بلغم دارای حرارت طبیعی نباشد، تغییراتی در جهت فاسد شدن حرارتی که بلغم ایجاد می کند، نیرو می گیرند. متقابلا در خون در اثر سوخت و سازی که صورت گرفته، پخته می شود؛ به خون تبدیل شده و برای هضم اندام ها آمادگی پیدا می کند. در صورتی که بلغم دارای حرارت طبیعی نباشد، تغییراتی در جهت فاسد شدن حرارتی که بلغم ایجاد می کند و بیش از حد معین بلغم تولید می کند. این وضع بیشتر به هنگام زمستان و سرما بخصوص اگر غذاهای دارای طبع سرد خورده شود، پیش می آید. بلغم غیرطبیعی بلغمی است زاید، و لازم است که تماما از بدن دفع گردد.

غلبه ی بلغم

تهیه کننده: علیپور - غلامحسین دهقان - سوسن جمالی

وقتی که بلغم غلبه کند، نشانه های ظاهری آن سفیدی بدن، سردی و نرمی پوست، آروغ، ترش کردن، ترشح زیاد از حد بزاق و زیاده بول است. همچنین احساس هایی چون لختی و بی حسی در همه بدن، درد در اندام هایی چون معده، پشت کمر، گردن و پا، تنگی نفس، آهسته زدن نبض و نامرتب بودن آن، در بیمار رخ می نماید. علایم این عارضه را نیز می توان از عمر، عادات، حرفه، محیط(مسکن) و حالات روحی شخص بیمار دریافت کرد. علاوه بر همه نشانه های فوق، شخص مبتلا به غلبه بلغم، شخصی خونسرد، سازگار و مطیع است و اصطلاحا او را «بلغمی مزاج» می گویند.

غلبه خون؛ وقتی خون در بدن غلبه کند، نشانه های ظاهرش چنین است: سرخی رنگ پوست و سرخی زبان، خارش در پوست، بروز دمل ها و جوش های ریز در دهان و بر بدن، لزج بودن آب دهان، روان شدن بی دلیل خون از بینی، لته و مقعد؛ همچنین احساس های چون سنگینی سر، چرت زدن، احساس خواب داشتن و خمیازه های بی در پی کشیدن، کندی حواس، خشکی بی دلیل، احساس شیرینی غیرعادی در دهان و... از نشانه های دیگر غلبه خون است. علاوه بر اینها می توان از کیفیت مزاج، نوع محیط، عمر و حالات روحی شخص، پی به این بیماری برد. شخص دموی مزاج دارای خصوصیات چون خوشخویی، زنده دلی، در طلب بهترین بودن و اعتماد به نفس داشتن می باشد.

سودا

گروه تهیه کننده: کبری ازدری-غلامحسین دهقان-مدینه میرزایی

سودا ماده ایست سیاه رنگ که در جگر تولید می شود و جایگاه اصلی آن، طحال است. طبعش چون خاک سرد و خشک و مزه اش گس، متمایل به تلخی است. سودا بعد از تولید در جگر، به دو بخش طبیعی و غیرطبیعی تقسیم می گردد. سودای طبیعی همان رسوباتی است که در خون ایجاد می گردد و ترشگی خون از آن است. مزه آن بین شیرین و گس، و متمایل به تلخی است. سودای طبیعی بعد از تراوش از جگر به دو قسمت می گردد، قسمتی که همراه خون است. وجود آن در خون باعث نیرومندی و استحکام آن می گردد و در واقع مانعی است برای تحلیل رفتن خون. علاوه بر این اندام هایی چون استخوان را تغذیه می کند. قسمت دیگر سودای طبیعی، مقدار مایعی است که خون بدان نیازی ندارد، پس به طحال می رود و در آن جا دو عمل انجام می دهد. یکی آن که دهانه معده را نیرومند می سازد، دوم آن که دهانه معده را به وسیله ترشی خود، تحریک می کند و به این طریق انسان را از گرسنگی آگاه می سازد و اشتها را برمی انگیزد.

در مورد سودای طبیعی گفته اند: «همچنان که هستی خاک در بدن، از بهر پایداری تن می باشد، سودا نیز خون را قدرت می بخشد و آن را نیرومند می سازد.» سودای غیرطبیعی مقدار سودایی است که مورد نیاز طحال نیز نمی باشد و از آن خارج می گردد.

پس باید بسوزد و از بدن دفع گردد. سودای غیرطبیعی در اصل خاکستر سوخته سودای طبیعی است. این سودا نیز به دو قسم تقسیم می شود. اگر دارای ماده لطیف باشد، به سرکه می ماند با همان ترشی زنده و همان خاصیت، به طوری که اگر روی زمین ریخته شود، می جوشد.

بوی آن به قدری نامطبوع است که حتی پشه و مگس هم از آن گریزان می شوند. در صورتی که این سودا دارای ماده غلیظ باشد، ترشی آن کمتر و اندکی گس و تلخی دارد که به خلط سیاه یا صفراوی سیاه موسوم است.

صفرا

گروه تهیه کننده: زهرا دانش امیری-مریم عباسی-خلیل زارعی - رضا دهقان

صفرا مایعی زردرنگ، تلخ و دارای طبعی گرم و خشک است. این خلط در جگر تولید می شود و جایگاه اصلی آن، کیسه صفرا(زهره) است. صفرا نیز به دو بخش طبیعی و غیرطبیعی قسمت می شود؛ صفرای طبیعی که همان کف خون است، رنگش مثل خون سرخ است و هر قدر گرم تر شود به سرخی اش افزوده می گردد. این خلط نیز مانند سودا بعد از تولید، دو قسمت می شود. قسمتی که مورد نیاز خون است و قسمتی که خون بدان نیازی ندارد و وارد کیسه صفرا می شود. صفرای همراه خون برای اندام ها، لازم و ضروری است. این صفرا به خون لطافت می بخشد و عبور آن را از مویرگ ها و مجاری باریک، امکان پذیر می کند. از طرف دیگر شش اندامی است که نیازش به صفرا بیش از اندام های دیگر است، زیرا صفرای طبیعی همراه خون، کمک کننده خوبی در عمل دم و بازدم شش است. عمل مفید دیگر صفرا در خون، این است که زرد و بلغم روده را شسته و جدار روده را از آن پاک می کند؛ همچنین در انتهای دستگاه گوارش ماهیچه های مقعد را تحریک می کند. نتیجتا احساس رفع قضاوی حاجت به انسان دست می دهد. صفرای غیرطبیعی؛ این نوع صفرا در دو حالت پیش می آید. حالت اول وقتی پدید می آید که بلغم با ماده ای بیکانه بیامیزد و از حالت طبیعی خود خارج گردد، در نتیجه صفرای غیرطبیعی به وجود می آورد. ازحالت مزاج، نوع محیط، عمر و حالات روحی شخص میتوان پی به این بیماری برد. شخص دموی مزاج دارای خصوصیات چون خوشخویی، زنده دلی، در طلب بهترین بودن و اعتماد به نفس داشتن، می باشد.

غلبه ی صفرا

گروه تهیه کننده: ذبیح اله محمدی-مریم عباسی - خلیل زارعی

چنانچه صفرا غلبه کند، نشانه های ظاهری آن عبارتند از: ترکیدن کف دست و پا، زردی صورت، زردی سفیدی چشم، زردی و کدورت در ادراغ، زردی یا سبزی در استفراغ و مرموز شدن پوست بدن. تأثیر غلبه این خلط بر اندام های داخلی نیز عبارتند از: احساس تشنگی مفرط، کم اشتها، احساس درد در معده، تندی در حرکات تنفسی، احساس خشکی در بینی، احساس لذت از نسیم سرد، احساس درد در شقیقه و ... شخص مبتلا به غلبه صفرا، شخص عصبی و تندمزاجی است و اصطلاحا او را «صفراوی مزاج» یا «آتشین مزاج» می گویند.

جراحی در خصوص غلبه صفرا، چنین نوشته است: «گر همگی صفرا با خون اندر همه ی تن رفتی، اندام هایی که نباید غذای آن صفرا باشد از اعتدال بیرون شدی و همیشه مردم را دهان تلخ بودی و همیشه تن های مردمان اندر علت یرقان بودی و علت یرقان علتی است که هر گاه که مردم را آن راه که میان جگر و زهره است، بسته شود و آن صفرا می که می باید به زهره اندر شود، با خون اندر همه ی تن برود، پوست مردم و سیدی چشمی زرد شود، مردم لاغر شود و اگر تدبیر علاج آن نکنند هر وقت که از آن صفرا مقداری فروز تر به بدن رسد، مردم بمیرد.»

غلبه ی اخلاط

گروه تهیه کننده: غلامحسین دهقان- رضا دهقان-سوسن جمالی

خون روان ترین ماده بدن، همیشه دارای مقدار معینی از سه خلط دیگر است که از معده(محل تولید بلغم) و از جگر(محل تولید صفرا و سودا) به همراه دارد. اگر هر خلط به مقداری که باید در هر عضو بدن به مصرف برسد، مصرف نشود و با خون به اعضای دیگر که نیازی به آن ها ندارد وارد شود، آن عضو و بالاخره همه بدن از اعتدال طبیعی خارج شده و اصطلاحا «غلبه خلط» رخ می نماید. در کتب قدیم غلبه هر کدام از اخلاط چهارگانه، همراه با نشانه های ظاهری و احساسی یا به عبارت دیگر، درونی و بیرونی است. ساده ترین راه شناخت غلبه اخلاط را در طعم دهان به هنگام بیدار شدن صبح از خواب دانسته اند. «- طعم تلخ دهان، نشانه غلبه صفرا - طعم شیرین دهان، نشانه غلبه خون - طعم ترش دهان، نشانه غلبه بلغم - طعم شور دهان، نشانه غلبه سودا.» غیر از این نشانه ها، آثار دیگری نیز بر روی سطح بدن و اعضای خارجی تن ظاهر می شود که سبب تغییر در رنگ، نرمی و سختی پوست و ... می گردد و علاوه براین، انسان حالت غریبی را در خود احساس می کند که تأثیر غلبه خلط کرده بر اندام های داخلی است. از نظر روحی و رفتاری هم، غلبه اخلاط بر بدن تأثیر می گذارد و در واقع به شخص، شخصیت می بخشد.

روغن زیتون و سالخوردگی

تهیه کننده: زینب طیبی- زهرا دانش امیری

از همان آغاز، غذا نیازهای انرژی جهت بازسازی و تداوم زندگی را برای انسان فراهم می آورد. هر سلول دارای برنامه ای است که فعالیت های حیاتی را به آن فرمان داده و می تواند تعداد بسیار نامحدودی از این کار را در طی زمان انجام دهد. تکرار متولی این فرآیند، اگرچه باعث ایجاد خطاهایی می شود که در مرحله اول اصلاح می شود؛ اما در طی زمان تحکیم شده و باعث افزایش اطلاعات نادرستی می شود. رژیم غنی از اسیدهای چرب حاوی پیوند دوگانه و چندگانه، می تواند باعث پدیده پراکسید شدن شده و سلول ها را در معرض این گونه اشتباهات تولیدی قرار دهد. از طرف دیگر، وجود مواد آنتی اکسیدانی نظیر ویتامین E باعث ارائه یک مکانیسم دفاعی می شود. موش های تغذیه کننده از روغن زیتون، عمر طولانی تری نسبت به موش هایی داشتند که از روغن ذرت و دانه آفتاب گردان تغذیه می کرده اند. این امر از طریق نسبت مطلوب تر میان ویتامین E و ترکیبات شیمیایی حاوی پیوندهای بیوسست مزمن، ممکن می شود. روغن زیتون دارای اثر مثبت زیادی بر روی ضعف موجود در کیسه صفراست؛ به شکلی که عملکرد دقیق، آرام و طولانی در آن مشاهده می شود که نسبت به داروهایی تجویز شده و سایر مواد غذایی که دارای اثرات مشابه هستند، بیشتر است.

کازرون

گرامیداشت آیین درختکاری در دانشگاه پیام نور کازرون



همزمان با هفته منابع طبیعی، مراسم روز درختکاری در محوطه دانشگاه پیام نور کازرون، برگزار شد.

به گزارش روابط عمومی دانشگاه پیام نور کازرون، در این مراسم دکتر اسداله جعفری سرپرست دانشگاه پیام نور کازرون بر اهمیت درختکاری در دین اسلام اشاره کرد و اظهار داشت: در تعالیم الهی و سخنان پیامبران، مسلمانان به کاشتن درختان به عنوان امری نیک که دارای ثواب و اجر الهی است، سفارش شده اند.

لازم به ذکر است در این مراسم، دانشگاهیان به منظور اشاعه فرهنگ درختکاری، توسعه فضای سبز دانشگاه و گسترش سرانه فضای سبز، ۲۰۰ اصل نهال کاشته و این روز را گرامی داشتند.

برگزاری جشنواره گلستان خوانی مناروسی کوهمره نودان

جشنواره گلستان خوانی دانش آموزان کوهمره نودان در سالن اجتماعات اداره آموزش و پرورش با حضور مهمانانی از اداره کل، برگزار گردید. این مراسم که با هماهنگی معاون آموزشی، معلمان پایه مربوطه و دانش آموزان مستعد و علاقه مند اجرا گردید، به صورت حفظ متون نثر و شعر گلستان، روایت گری و نقاشی به نمایش گذاشته شد. احمدی ضمن خیرمقدم به باصری و ایراهیم زاده که از اداره کل حضور پیدا نموده بودند، شعر و شاعری و گلستان خوانی را میراثی ارزشمند و جاودانه دانست و از سعیدی و مقام والای این شاعر فراموش نشدنی یاد کرد. وی اینگونه مراسم و جشنواره ها را ضروری دانست و خواستار هرچه بیشتر برگزار کردن و اهمیت بیشتر دادن به این امر مهم شد. سپس باصری ضمن تقدیر و تشکر از ایجاد و اجرای چنین برنامه ای و همچنین حضور دانش آوران با پوشش خاص، یاد آور شد که این مراسم ها علاوه بر جنبه علمی و آموزشی، خود تکرار و یاد آور بزرگان و گنجشکانی می باشد. وی به نقاط قوت دانش آموزان اشاره نمود و دلیل آن را علاقه و جذباتی به گلستان خوانی و اینگونه برنامه ها دانست. در پایان جشنواره با اهدای هدیه و لوح تقدیر از دانش آموزان و معلمان زحمتکش آنان، تقدیر و قدردانی گردید.

تشییع باشکوه شهدای گمنام در دانشگاه پیام نور کازرون

همزمان با ایام شهادت حضرت زهرا(مرضیه(س)، پیکر مطهر دو شهید گمنام، تشییع و خاکسپاری شد.

به گزارش روابط عمومی دانشگاه پیام نور کازرون، همزمان با ایام شهادت حضرت زهرا(مرضیه(س)، پیکر مطهر ۲ شهید گمنام در پیام نور کازرون، تشییع و در دانشگاه آزاد اسلامی خاکسپاری شد. در این آیین با شکوه، دانشگاهیان پیام نور کازرون به استقبال از شهید گمنام رفته و با سوگواری و عزاداری بر پیکر آن والامقام در دانشگاه، یاد و خاطر شهدای جنگ تحمیلی را گرامی داشتند.

گفتنی است این شهدای بزرگوار در بلوار جهانگیرخان قشقایی(بلوار دانشگاه پیام نور) به سمت دانشگاه آزاد اسلامی، تشییع شدند.

برگزاری مراسم چهلمین روز تشییع شهدای مدافع حرم

سرویس خبر/ داود کشاورز- علی گلچین:

مراسم چهلمین روز تشییع شهدای مدافعان حرم در شهرستان کازرون، برگزار شد.

این مراسم با حضور خرسند امام جمعه و مسئولین اداری، نظامی و انتظامی شهرستان و خانواده شهدای مدافع حرم و ایثارگران، برگزار شد. در این مراسم، سردار ارجمندفرد جانشین قرارگاه حمزه شمال غرب کشور، گفت: جنگ در سوریه، جنگ حق و باطل است و ایران نقش سازماندهی نیروهای بسیج، مقاومت و مردمی کشورهای اسلامی را بر عهده دارد. در این سازماندهی، کشورهای عراق، لبنان، سوریه، افغانستان، پاکستان و بیش از ۲۰۰ کشور حضور دارند.

وی نقش هیات امام سجاد(ع) شهرستان کازرون را بی نظیر خواند و گفت: این تیب با عملیات های خود، تقدیم شهدای مدافع حرم و جانفشانی خود، در آزادی شهرها و روستاهای سوریه که طی چهار سال گذشته در محاصره بودند، نقش داشت.

سردار ارجمندفرد در خصوص شهدای مدافع حرم، خاطر نشان کرد: آنها در عملیات خود دشمن را وحشت زده کردند که این نشان از ایمان و صداقت نیروهای ایرانی دارد.

برپایی نمایشگاه عرضه مستقیم کالا در کازرون

سرویس خبر/ داود کشاورز: نمایشگاه عرضه مستقیم کالا با همکاری فرمانداری، اداره صنعت، معدن و تجارت، اتاق اصناف، شهرداری و شرکت نمایشگاه بین المللی سایه در شهرستان کازرون، برپا شده است. سهراب زراقی رئیس اداره صنعت، معدن و تجارت شهرستان کازرون در گفت و گویا خبرنگار ما، گفت: این نمایشگاه از تاریخ ۹۴/۱۲/۱۷ لغایت ۹۴/۱۲/۲۷ دایر می باشد. وی افزود: تعداد غرفه های نمایشگاه امسال، ۱۱۵ غرفه می باشد که به ارائه مواد غذایی، پوشاک، کیف و کفش ۱۰ الی ۱۵ درصد زیر قیمت بازار می پردازند. به گفته او، این نمایشگاه مورد استقبال مردم قرار گرفته است.

برگزاری جشن تحلیف و اعطای سردوشی در مرکز آموزش ۰۷ ارتش



سرویس خبری/ سعید خسروی: مراسم جشن تحلیف و اعطای سردوشی به سربازان آموزش دیده این مرکز، برگزار شد. در این مراسم که با حضور خانواده معظم شهدا، جانبازان و خانواده های معظم شهدای مدافع حرم همراه بود، پس از تلاوت آیاتی از قرآن کریم، نواخته شدن سرود ملی جمهوری اسلامی ایران و عرض خیرمقدم توسط سرهنگ حقیقت جو فرماندهی مرکز، گزارش تحصیلی سربازان آموزش دیده مرکز توسط سرهنگ زارع پور مسئول تربیت و آموزش مرکز، ارائه گردید و از فرماندهان و سپس خانواده های شهدا، جانبازان و ایثارگران حاضر در میدان با اهدای هدیه و لوح تقدیر، مورد قدردانی قرار گرفته و لوح تقدیری نیز که از سوی خانواده یکی از شهدای مدافع حرم جهت فرماندهی مرکز آموزش ۰۷ تهیه شده بود، به وی اهدا گردید.

در ادامه مراسم، امیر سامانی فرمانده ارشد نظامی ارتش در منطقه فارس، پوشیدن لباس مقدس سربازی را به سربازان تبریک گفته و از آنان به عنوان تولیدکنندگان امنیت در کشور یاد کرد و گفت: امروز شما، سربازان حق شناس و وظیفه شناس به جمع کسانی در جامعه می پیوندید که امنیت را برای کشور به وجود آورده اند و به واسطه این امنیت پایدار، جمهوری اسلامی ایران در دنیا به عنوان یک قطب مطرح می باشد. وی در ادامه، اظهار داشت: امنیت پایدار برای همه کشورها حائز اهمیت است و هر کشوری که خواهان پیشرفت و عمران و آبادانی است، بایستی امنیت را در داخل کشورش ایجاد کند که اگر امنیت در کشوری حاکم نباشد، یا این پیشرفت حاصل نخواهد شد و یا به سرعت از بین خواهد رفت و نیروهای مسلح ما در این مورد، نقش خود را به خوبی ایفا می کنند. در ادامه و پس از اجرای حرکات رزمی و استقامتی توسط جمعی از سربازان، نیروهای مسلح مستقر در میدان از مقابل قرآن کریم و تمثال مبارک امام راحل(ره) و مقام معظم رهبری، رژه رفتند. افتتاح چند طرح عمرانی توسط امیر سرتیپ سامانی ارشد نظامی آجا در منطقه، پایان بخش این مراسم بود.