

مدت چاپ رایگان تمام شد

عکسهای یادگاری و مورد نظر خود را جهت چاپ در این قسمت برای ما ارسال فرمائید تا با تخفیف ۲۰٪ چاپ گردد.

جهت اطلاعات بیشتر با دفتر روزنامه طلوع تماس بگیرید

طلوع روزنامه فرهنگی/سیاسی/اجتماعی/ورزشی

صاحب امتیاز: مدیر مسئول و سردبیر: محمد مهدی جعفری زاده

شماره استاندارد بین المللی روزنامه طلوع (شاپا): ۵۸۷۳-۸۰۰۲
ISSN: 5873 - 8002

حساب جاری سپهر ۰۱۰۱۴۵۵۸۳۷۰۰۱ بانک صادرات شیراز
شعبه سه راه بهار به نام روزنامه طلوع

شیراز: خیابان انقلاب (نادر) / نیش پارک انقلاب / مجتمع رز / طبقه اول
تلفن: ۳۲۳۴۴۷۷۲-۰۷۱ فاکس: ۳۲۳۴۴۷۷۱

کازرون: خ قدمگاه / پایین تر از تقاطع امیرکبیر ۰۷۱-۴۲۲۲۹۲۴۶

توزیع کننده: شرکت پرشیا - تلفن: ۳۲۳۱۹۱۱۹ - eshterak.ir@gmail.com

تفاوت را در سریال شهرزاد نسبت به کارهای دیگر احساس می‌کنم

علی نصیریان در برنامه خوشاشیراز:

این برای سومین باریست که من به خوشاشیراز می‌آیم و شیراز همیشه برای من دوست داشتنی هست؛ اما بهار شیراز واقعا حیرت انگیز است. شیراز بهار بسیار زیبایی دارد. این عطر بهار نارنج ها، درختان سرو و گل‌های زیبا، باغ ارم و حافظ و سعدی، همه چیز عالی و بی نظیر است. من عاشق مردم شیراز و شهر شیراز هستم، عاشق حافظ و سعدی هستم، شیراز در حال حاضر هم هنرمندان به نام و هنرمندی دارد؛ ایرج زبردست که از شاعران معاصر شیراز است و رباعی می‌گوید، اشعار بسیار زیبا و مدرن و امروزی دارد و با رباعی هایش به رباعی‌های خیام پهلو می‌زند. مردم اشعار ایرج زبردست را دنبال کنند که اشعار بسیار زیبایی دارند. مشروح گفته‌های استاد علی نصیریان، بازیگر کهنه کار سینمای ایران در این برنامه را در ادامه می‌خوانید.

من تفاوت را در سریال شهرزاد نسبت به کارهای دیگر احساس می‌کنم. این سریال که توسط آقای فتحی کارگردانی شده، خیلی همه گیر و دارای طرفداران زیادی شد و من از اول هم حس می‌کردم که چنین اتفاقی می‌افتد؛ چون وقتی چند عامل با هم هماهنگ شوند کار خوبی خواهد شد که این اتفاق برای سریال شهرزاد افتاد و مردم با این سریال ارتباط خیلی خوبی برقرار کردند، کار ما هم براساس برقراری همین ارتباط با مخاطب موفق خواهد شد.

این کار، نمایش یک کارجمعی هست، در کار نمایش یک نفر به نام کارگردان و گردآورنده عوامل نمایش در کنار هم خواهند بود که در این کار هر بازیگر و کارگردانی در حوزه کار خودشان آدم های خلاق هستند؛ یعنی کارگردان هر چه قدر خلاق باشد بازیگری را که انتخاب می‌کند باید مناسب و به درستی انتخاب شود و بازیگر در جای خودش آدم خلاق است و کارگردان هم خلاق هست، کارگردانی که خلاق و هوشمند باشد و در کارش مسلط باشد می‌تواند این ترکیب را به بهترین شکل و به بهترین نحو تجسم و تولید کند.

کارگردان یا سوسا و دقت خاصی خط فکری بازیگر را دنبال می‌کند و فرصت را به بازیگر می‌دهد که کارش را انجام دهد؛ اما ایده اصلی در ذهن کارگردان هست که ببیند بازیگران در کاراکتر خودشان چه جور بهتر خواهند بود.

حس چشم در بازی با حس کل بدن ارتباط دارد.

بازیگر، بازی که می‌کند باید با تمام وجود باور داشته باشد، بازیگر کارش تظاهر هست و این تظاهر را باید آتقدر درست و با تمام وجودش انجام دهد تا تماشاگر نتواند تشخیص دهد که بازیگر فیلم بازی می‌کند.

بازیگر هم باید با خودش نقشش را تمرین کند و هم با کارگردان تمرین کند.

کار ما کار خلاقیت است، کاریست که

امروز شما

متولدین فروردین:
امروز شاید ندانید که چطور می‌شود این همه احساسات قوی که حس می‌کنید را کنترل کرد. از دورنمای رویاهایی که در سر دارید لذت ببرید ولی فعلا دیگران را درگیر آنها نکنید، چرا که به سرعت در حال تغییر هستند.

متولدین اردیبهشت:
امروز از شدت احساسات خود در دیدار با کسی که دوست دارید شگفت زده خواهید شد. حتی اگر از این که در رابطه تان کجای کار هستید اطمینان دارید هم بد نیست اهدافی که در مورد این رابطه دارید را به طور مجدد مورد بررسی قرار دهید.

متولدین خرداد:
شما اغلب سعی می‌کنید از مکالمات پر استرس از طریق تغییر دادن موضوع بحث به صورت کاملاً استناد و کشاندن آن به جاهایی که قابل درک و راحت هستند، فرار کنید.

متولدین تیر:
امروز تغییرات ایجاد شده که به نظر می‌رسد دارند شما را بیهوده دور خودتان می‌چرخانند، باعث شده اند که احساس خستگی کرده و بخواهید همه چیز را رها کنید.

متولدین مرداد:
امروز به ویژه در ابتدای روز نمی‌توانید این فکر که مبدا دارید در راه اشتباه پیش می‌روید را از خودتان دور کنید، ولی تا پیش از فرا رسیدن غروب آفتاب اعتماد به نفس خود را مجدداً به دست خواهید آورد.

متولدین شهریور:
با وجود این که در حال حاضر در زندگیتان چیزهای زیادی هستند که می‌توانند باعث انحراف توجه شما شوند، قدرت تمرکز بی نظیرتان می‌تواند کمک بسیار زیادی به شما بکند. قدرت درک و توجه شما بسیار زیاد است، ولی تخیلات ناگهان وارد ماجرا شده و شما را به سمت رویاپردازی درباره آینده خواهد کشاند.

متولدین مهر:
نیازی که این اواخر به داشتن کمی هیجان در زندگیتان احساس می‌کردید، امروز کمی فروکش کرده است. با این حال یکی از تصمیم‌هایی که قبلاً گرفته اید حوصله تان را سر برده و اشتیاق شدیدی نسبت به زیر و زبر کردن همه چیز در درون خود احساس می‌کنید.

متولدین آبان:
با وجود این که ممکن است خودتان ندانید چگونه باید از اطلاعاتی که در دست دارید استفاده کنید، ولی در این که عقل و منطقتان امروز دارد درست کار می‌کند، جای هیچ شکی نیست.

متولدین آذر:
این طور به نظر می‌رسد که انگار ناگهان دنیا را روی دور کند گذاشته اند و این مسئله رسیدن به کارها و مسئولیت هایتان را برای شما بسیار سخت کرده و این موضوع باعث عصبانیت و سردرگمی شما شده است.

متولدین دی:
امروز دنبال کردن برنامه‌های روزمره همیشگی‌تان برای شما کار دشواری خواهد بود، چرا که حواس پرتی‌های جالبی دور و برتان را گرفته اند که نمی‌توانید روی کارهایتان تمرکز کنید.

متولدین بهمن:
امروز از آن روزهایی نیست که بخواهید کار آگاه بازی در بیاورید و ذره بین در دست گرفته و به دنبال ریشه و منشأ مشکلات اطرافیتان بگردید و به احتمال زیاد هم با این کار به نتیجه‌ای نخواهید رسید.

متولدین اسفند:
اگر حوصله انجام کار مهمی که به شما واگذار شده است را نداشته باشید، اعتماد به نفستان ناگهان به میزان قابل توجهی کاهش خواهد یافت؛ ولی این را به یاد داشته باشید که اعتماد به نفس شما نباید وابسته به انجام دادن یا ندادن وعده‌هایی باشد که به دیگران داده اید.

ضرب المثل‌ها

تیری به تاریکی رها کرد

انواع و اقسام مختلفی داشت بی‌گدار به آب می‌زند و بدون مطالعه و دور اندیشی در اطراف و جوانب کار، به دنبال روان می‌شود.

عبارت مثلی بالا در ارتباط با این زمره از مردم دیر آمده و شتابزده به کار می‌رود که از باب تعریض و کنایه می‌گویند: تیری به تاریکی رها کرد، یعنی: کورکورانه عمل کرد و مالا زیان و خسران دید.

عبارت تیری به تاریکی رها کرد اختصاص به اعراب عصر جاهلیت دارد که البته تا دوران صدر و بعد از اسلام نیز ادامه پیدا کرده است.

توضیح آنکه کمانداران عرب همه ساله مسابقاتی ترتیب می‌دادند تا کسانی که درعلم کمانداری و تیراندازی بهتر و بیشتر از دیگران ورزیدگی و مهارت دارند، برگزیده شوند. و طریقه و روش مسابقه تیراندازی در آن زمان به صورت ضرب المثل در آمده است.

گاهی اتفاق می‌افتد که کسی بی‌گدار به آب می‌زند و بدون مطالعه و دور اندیشی در اطراف و جوانب کار، به دنبال روان می‌شود.

عبارت مثلی بالا در ارتباط با این زمره از مردم دیر آمده و شتابزده به کار می‌رود که از باب تعریض و کنایه می‌گویند: تیری به تاریکی رها کرد، یعنی: کورکورانه عمل کرد و مالا زیان و خسران دید.

عبارت تیری به تاریکی رها کرد اختصاص به اعراب عصر جاهلیت دارد که البته تا دوران صدر و بعد از اسلام نیز ادامه پیدا کرده است.

توضیح آنکه کمانداران عرب همه ساله مسابقاتی ترتیب می‌دادند تا کسانی که درعلم کمانداری و تیراندازی بهتر و بیشتر از دیگران ورزیدگی و مهارت دارند، برگزیده شوند. و طریقه و روش مسابقه تیراندازی در آن زمان به صورت ضرب المثل در آمده است.

مادری که با لباس آتش نشانی خبرساز شد

به تازگی عکس در فضای مجازی منتشر شده که در آن یک مادر با لباس آتش نشان ها در حال شیر دادن به نوزادش است.

به گزارش جام جم آنلاین به نقل از یواس ای تودی، این مادر که همسرش آتش نشان است با پوشیدن لباس وی در حال شیردادن به نوزادش، عکسش را در شبکه‌های اجتماعی منتشر کرد؛ اما از عکاس خود خواست که هویتش فاش نشود چرا که از سوی کارفرمایان در اداره آتش نشانی توبیخ می‌شود.

این درحالیست که اداره آتش نشانی در واکنشی منفی به انتشار این خبر اعلام کرد که این موضوع را پیگیری خواهند کرد. از سویی دیگر مرکز ال پاسو، سایت منتشر کننده این عکس می‌گوید: بحث بر سر پیامی است که این تصویر در بر دارد و حاوی این است که یک زن آتقدر توانایی دارد که به طور

همزمان هم می‌تواند مادری کامل بوده و هم وظایف شغلی خود را به طور کامل انجام دهد.

همچنین تارا رایبی، عکاس این پرتره می‌گوید که ژست این همسر آتش نشان حاکی از این است که همه مادرها آتش نشان‌هایی هستند که از جانشان مایه می‌گذارند.

وی می‌افزاید: آیا شرکت کردن با لباس آتش نشان در مراسم هالوین فاقد مشکل، اما با لباس آتش نشان به فرزند شیر دادن مشکل ساز است؟



عکاس: داوود کشاورز

از نگاه دوربین



«ددپول ۲»، در مرحله نگارش فیلمنامه

کار نگارش فیلمنامه قسمت دوم «ددپول»، آغاز شد. تیم دونفره رت ریس و پل ورتیک این فیلمنامه را می‌نویسند. قرار است آن‌ها فیلمنامه خود را تا ماه آینده آماده کنند.

به گزارش جام جم آنلاین، کمپانی فوکس قرن بیستم که تهیه‌کننده فیلم اصلی داستان قسمت دوم را به این دو فیلمنامه نویس داده است.

در حال حاضر، هیچ اطلاعاتی از خط‌کلی این داستان در دست نیست و گفته می‌شود داستان فیلم تا زمان نمایش عمومی آن، لو نخواهد رفت. تیم میلر کارگردان قسمت اول، برای کارگردانی قسمت تازه، دوباره پشت دوربین برمی‌گردد. رایان رینولدز هم یک بار دیگر در نقش اصلی فیلم ظاهر خواهد شد.

در داستان فیلم، او یک جوان معمولی است که در ایام خطر تبدیل به یک ابرقهرمان شکست‌ناپذیر می‌شود و به مقابله با کاراکترهای شرور و قدرتمند داستان می‌پردازد.

به نوشته امپایر آن‌لاین، منابع نزدیک به کمپانی فوکس قرن بیستم گفته‌اند کلید فیلم برداری «ددپول ۲» اواخر فصل تابستان امسال زده می‌شود.

به احتمال زیاد، این اکشن کمیک استریپی ابرقهرمانانه برای نمایش عمومی در فصل تابستان سال آینده میلادی آماده خواهد شد. هزینه

