

طلوع

روزنامه

طلوع روزنامه فرهنگی/سیاسی/اجتماعی/ورزشی
 صاحب امتیاز: مدیر مسئول و سردبیر: محمد مهدی جعفری زاده
 شماره استاندارد بین المللی روزنامه طلوع (شاپا): ۵۸۷۳-۸۰۰۲
 ISSN: 5873 - 8002
 حساب جاری سپهر ۰۱۰۱۴۵۵۸۳۷۰۰۱ بانک صادرات شیراز
 شعبه سه راه بهار به نام روزنامه طلوع
 شیراز: خیابان انقلاب (نادر) / نیش پارک انقلاب / مجتمع رز / طبقه اول
 تلفن: ۳۲۳۴۴۷۷۲-۰۷۱ فاکس: ۳۲۳۴۴۷۷۱
 کازرون: خ قدمگاه / پایین تر از تقاطع امیرکبیر ۰۷۱-۴۲۲۲۹۲۴۶
 توزیع کننده: شرکت پرشیا - تلفن: ۳۲۳۱۹۱۱۹ eshterak.ir@gmail.com

مدت چاپ رایگان تمام شد
عکسهای یادگاری و مورد نظر خود را جهت چاپ در این قسمت
برای ما ارسال فرمائید تا با تخفیف ۲۰٪ چاپ گردد.
جهت اطلاعات بیشتر با دفتر روزنامه طلوع تماس بگیرید

دوشنبه ۱۳ اردیبهشت ۱۳۹۵ شماره ۱۶۶۷ قیمت در کازرون ۴۰۰ تومان
 Website: www.tolounews.com E-mail Address: tolounews@yahoo.com

امروز شما

متولدین فروردین:
 کارهای دیگری هستند که واقعا دلان می خواهد انجام دهید، این که به جای نادیده گرفتن آنچه به عهده تان است با مسئولیت پذیری بیشتری رفتار کنید از اهمیت بسیار زیادی برخوردار است.

متولدین اردیبهشت:
 امروز نمی شود از زیر کارهایتان در بروید و فکر کنید که اگر کمی شانه خالی کنید دیگران هم متوجه این موضوع نخواهند شد. به جای این که اراده خود را در جهت اشتباه به کار گرفته و در برابر تغییرات مقاومت کنید، عاقلانه تر این است که آن را در جهت پذیرش تغییرات به کار گرفته و خودتان را با شرایط ایجاد شده تطبیق دهید.

متولدین خرداد:
 اگر امروز بدون آن که چیز زیادی به دست بیاورید دارید دور خودتان می چرخید، شاید بهتر باشد بایستید و استراتژی کلی خود را یک بار دیگر از نظر بگذرانید.

متولدین تیر:
 حتی اگر خودتان ترجیح بدهید که کارهای دیگری انجام دهید، امروز مسائل پیچیده خانوادگی به رسیدگی و توجه شما نیاز دارند. متأسفانه تلاش هایتان برای اجتناب از یک وضعیت جدی و پیچیده تنها مشکلاتتان را بیشتر خواهد کرد.

متولدین مرداد:
 وقتی کارهای خسته کننده روزمره و مسئولیت های اجتناب ناپذیر تمام مدت ذهنتان را به خود مشغول کرده اند، تلاش برای داشتن ایده های بزرگ و الهام بخش کار چالش برانگیزی به نظر می رسد.

متولدین شهریور:
 داشتن ایده های بزرگ درباره آنچه می خواهید انجام دهید شاید برای انگیزه بخشیدن به شما کافی باشند، ولی پیش از هر کاری باید مشکل گنجد کننده ای که در محیط اطرافتان برایتان پیش آمده است را حل کنید.

متولدین مهر:
 وقت آن رسیده که بدهی خود را به کسی که دوست دارید بپردازید، به ویژه اگر مسائل حل نشده ای بین شما وجود داشته باشد. آنقدر صبر نکنید تا دیر شود؛ همین امروز تلاش خودتان را برای حل این مشکلات بکنید تا ببینید که می توانید معجزه کرده و زمان از دست رفته را جبران کنید.

متولدین آبان:
 این که دیگران به تفریح و استراحت می پردازند در حالی که مسئولیت های شما دارند یکی پس از دیگری روی هم انبار می شوند و نمی دانید چطور می توان از پس انجام این همه کار برآمد.

متولدین آذر:
 شما تا حدودی می دانید که چه می خواهید و به کجا می خواهید برسید، با این حال حواستان باشد که بدون داشتن نقشه نمی توان به هیچ مقصدی رسید و ممکن است در راه گم شوید.

متولدین دی:
 همه وجدان کاری شما را تحسین می کنند و به پایداری شما در راه رسیدن به اهدافتان حسادت می کنند. با این حال امروز صبوری شما به ورطه آزمایش گذاشته خواهد شد و تلاش هایتان برای رسیدن به اهدافتان به نظری بی نتیجه خواهند آمد.

متولدین بهمن:
 به نظر می رسد که دوستانتان امروز نسبت به شما نگاهی انتقادی پیدا کرده اند و به همه کارها و رفتارهایتان ایراد می گیرند. شما هم فکر می کنید که آنها دارند بیهوده شما را مورد قضاوت قرار می دهند.

متولدین اسفند:
 حتی نزدیک ترین دوستان و آشنایانتان متوجه تلاش های بی وقته شما برای عمل کردن به وعده هایی که داده اید نیستند. فشاری که شما در این مورد دارید احساس می کنید آنقدر سنگین است که شاید حتی به فراموش کردن وعده و وعده هایی که داده اید فکر کرده و بخواهید از آنها فرار کنید، ولی حتی این کار هم برای مدت زیادی به شما کمک نخواهد کرد.

آرزو داشتیم فوتبالیست شوم! شیراز، شهر زندگی است

سیمنا جفاکش

بیوگرافی از زبان خودش:
 امیرعلی نویبان هستم، متولد دوم فروردین ماه ۱۳۵۹، اصلاتا اهل آمل هستم و سال ۱۳۷۷ در دانشگاه صنعتی مازندران رشته مهندسی برق قبول شدم. بعد از تمام شدن درسم، یک دوره کارهای متفرقه کردم و در سال ۸۷ وارد کلاس های بازیگری شدم. در آنجا علاقه مندی به نوشتن پیدا کردم و در سال ۱۳۸۹ همکاری رسمی و حرفه ای من با تلویزیون و برنامه ی رادیو هفت شروع شد و مجموعه ای قصه های امیرعلی روی آنتن رفت که بعد از آن چهار جلد کتاب از آن مجموعه چاپ شد که طی سه سال نیز پخش می شد. این کتاب ها در زمان خودشان پرفروش ترین کتاب های سال و منتخب جشنواره ی گام اول خانه ی کتاب بودند که بعد هم همین طور مسیر طی شد تا به اینجا رسید.

امیرعلی نویبان در برنامه خوششیراز بسیار زیبا بیان زد. به صورت حرفه ای ساز پیانو را می زنی یا نه؟
 - من کم و بیش پیانو می زنم و در حد همان چیزی که در خوششیراز هم دیدید، بیشتر برای دل خودم می زنم و تفتنی این کار را می کنم.

طرفدار تیم استقلال هستید؟
 - بله من استقلال هستم که البته فکر می کنم پرسپولیس در حال حاضر تیم بسیار بهتری را دارد؛ برای این تیم آرزوی موفقیت می کنم و امیدوارم که استقلالی ها هم روزهای بهتری در پیش داشته و لااقل بتوانند برای طرفدارانش در جام حذفی نتیجه ی خوبی داشته باشند.

امیرعلی نویبان در رؤیاهای کودکیش دوست داشت که چه کاره شود؟
 - من دوست داشتم که ناصر حجازی شوم علاقه مندی من از ابتدا فوتبال بوده و هست و هنری ناچار هستید که در تهران باشید ولی

ولی به خاطر اینکه کم کم ستم برای ورزش حرفه ای فوتبال بالا رفته بود و در زمان جوانی، وقتی که فوتبال بازی می کردم، یک سری آسیب هایی را دیدم و شرایط درس خواندن خیلی اجازه نمی داد که بتوانم ورزش را به صورت حرفه ای دنبال کنم؛ برای همین نشستم در خانه و از طریق تلویزیون فوتبال تماشا کردم!

امیرعلی نویبان بیشتر قصه نویسی و بازیگری را دوست دارد یا اجرا؟ چرا مثل خیلی از مجریان دیگر برنامه های روتین را اجرا نمی کنید؟
 - برای شخص من نوشتن بهترین شغل دنیاست. به این کار به شدت علاقه مند هستم ولی اینکه من چرا برنامه ی روتین را اجرا نمی کنم برای این است که من خیلی زیاد نمی فکر می خواهم که دیده شوم، با وجودی که این طور برنامه ها پول های خیلی خوبی دارد و بارها و بارها به من پیشنهاد اجرای روتین داده اند ولی من از زیاد دیده شدن می ترسم و نمی خواهم بی خود و بی جهت خود را خرج کنم و مردم را از خودم خسته کنم. من فکر می کنم که کم باشم اما هر وقت که می آیم دست پر بیایم و حضور داشته باشم.

شیراز...
 به نظرم شیراز شهر زندگی است، من یکی از شهرهایی که خیلی دوست دارم در آن زندگی کنم، شهر شیراز است. واقعیت این است من اگر چهل سال هم در تهران زندگی کنم تهرانی نمی شوم، به این خاطر که مختصات شهر تهران، شبیه آن چیزی که من دوست دارم نیست، ولی به هر حال تهران شهر بزرگی است؛ امکانات فراوانی دارد و شما برای استفاده کردن از امکانات و حضور داشتن در کانون فعالیت های فرهنگی و هنری ناچار هستید که در تهران باشید ولی

خواندنی

سری بعدی فیلم ترسناک «طالع نحس» ساخته می شود

شیراز به نظر من بسیار شهر زیبایی است و به معنی دقیق کلمه شیراز، شهر زندگی است که می شود در آن به خوبی زندگی کرد، مردم درجه یکی دارد و آدم های بی کینه، باصفا و بسیار بسیار دوست داشتنی هستند. من هر بار که به شیراز آمدم، مردم آنقدر به من محبت داشتند و آنقدر به من خوش گذشت که وقتی خواستم به فرودگاه بروم و به تهران برگردم واقعا غصه داشتم.

آرزویی که امیرعلی نویبان دوست داشت که در زندگی به آن برسد اما نشده، چیست؟
 - آرزویی که من دوست داشتم به آن برسم دیگر امکان رسیدن به آن نیست؛ دوست داشتم فوتبالیست شوم که نشد.

الگوریتم در کار چه کسانی هستند؟
 - بهتر است بگویم تاثیرپذیری، من دوست داشتم که از علی حاتمی و ایرج پزشک زاد در کارهایم تاثیر بگیرم.

هر آنچه که امیرعلی نویبان می خواهد از برنامه لبانگ به مخاطبانش بگوید.
 - این برنامه یک نوع بازی بود که ما رفته بودیم تا مردم لذت ببرند و وقتی که آن بازی تمام شد به طور قطع لبانگ هم برای من تمام شد، من هم برگشتم سر کار قبلی خودم [می خندد] شغل خاصی نیست که بخوام روی آن حساب کنم، یک بازی بود که خیلی از این بازی لذت بردم و خوشحال هستم که رای مردم را داشتم و امیدوارم که دفعات بعد به شکل های دیگری باز هم بتوانم مردم را سرگرم کنم.

یک سری موارد حاشیه ای برای برنامه لبانگ شما را ناراحت نکرد؟
 این حواشی همیشه و همه جا وجود دارد، اسم آن را نمی شود اذیت گذاشت. این سختیها در واقع نوعی جذابیت این کار محسوب می شود؛ همان چالش هایی که در این طور موارد زیاد وجود دارد.

قسمت تازه ای از مجموعه فیلم محافظت از کاراکتر دیمین در دوران قبل از تولد خواهد بود. این فیلم معروف کلاسیک در ایران با نام «طالع نحس» به روی پرده سینماها رفت. به گزارش جام جم آنلاین، داستان قسمت تازه پیش درآمدی است و آن ها اطلاعی از این موضوع ندارند.

زمانی که این دو متوجه هویت واقعی این پسر بچه می شوند، تصمیم به نابودی وی می گیرند؛ اما نیروهای شیطانی به کمک آنتونیو کامپوس را برای کارگردانی قسمت تازه این درام در این ترتیب، این داستان در زمانی قبل از شروع داستان فیلم کلاسیک ۱۹۷۶ اتفاق می افتد. کمپانی فوکس قرن بیستم آنتونیو کامپوس را برای کارگردانی قسمت تازه این درام در این ترتیب، این داستان در زمانی قبل از شروع داستان فیلم کلاسیک ۱۹۷۶ اتفاق می افتد. کمپانی فوکس قرن بیستم آنتونیو کامپوس را برای کارگردانی قسمت تازه این درام در این ترتیب، این داستان در زمانی قبل از شروع داستان فیلم کلاسیک ۱۹۷۶ اتفاق می افتد. کمپانی فوکس قرن بیستم آنتونیو کامپوس را برای کارگردانی قسمت تازه این درام در این ترتیب، این داستان در زمانی قبل از شروع داستان فیلم کلاسیک ۱۹۷۶ اتفاق می افتد.

قسمت تازه ای از مجموعه فیلم محافظت از کاراکتر دیمین در دوران قبل از تولد خواهد بود. این فیلم معروف کلاسیک در ایران با نام «طالع نحس» به روی پرده سینماها رفت. به گزارش جام جم آنلاین، داستان قسمت تازه پیش درآمدی است و آن ها اطلاعی از این موضوع ندارند.

زمانی که این دو متوجه هویت واقعی این پسر بچه می شوند، تصمیم به نابودی وی می گیرند؛ اما نیروهای شیطانی به کمک آنتونیو کامپوس را برای کارگردانی قسمت تازه این درام در این ترتیب، این داستان در زمانی قبل از شروع داستان فیلم کلاسیک ۱۹۷۶ اتفاق می افتد. کمپانی فوکس قرن بیستم آنتونیو کامپوس را برای کارگردانی قسمت تازه این درام در این ترتیب، این داستان در زمانی قبل از شروع داستان فیلم کلاسیک ۱۹۷۶ اتفاق می افتد.

قسمت تازه ای از مجموعه فیلم محافظت از کاراکتر دیمین در دوران قبل از تولد خواهد بود. این فیلم معروف کلاسیک در ایران با نام «طالع نحس» به روی پرده سینماها رفت. به گزارش جام جم آنلاین، داستان قسمت تازه پیش درآمدی است و آن ها اطلاعی از این موضوع ندارند.

زمانی که این دو متوجه هویت واقعی این پسر بچه می شوند، تصمیم به نابودی وی می گیرند؛ اما نیروهای شیطانی به کمک آنتونیو کامپوس را برای کارگردانی قسمت تازه این درام در این ترتیب، این داستان در زمانی قبل از شروع داستان فیلم کلاسیک ۱۹۷۶ اتفاق می افتد. کمپانی فوکس قرن بیستم آنتونیو کامپوس را برای کارگردانی قسمت تازه این درام در این ترتیب، این داستان در زمانی قبل از شروع داستان فیلم کلاسیک ۱۹۷۶ اتفاق می افتد.

عکاس: محمد رضا نوکام

از نگاه دوربین

«ریگان» به روی پرده سینما می آید



آرامگاه نصراله مردانی شاعر معاصر

رئیس جمهور دارد و وارد دنیای سیاست شد. این باور در حالی ذهنیت ریگان را فرا گرفت که منتقدان سینمایی آن دوران عقیده داشتند وی بازیگر بسیار بی استعدادی است. بعدها اهالی سیاست هم، همین اظهارنظر را در باره فعالیت سیاسی وی ارائه دادند!

به نوشته امپایر آنالاین، فیلمنامه فیلم تلاش دارد با بررسی کارنامه نه چندان خوشنام سینمایی ریگان، به این نکته برسد که چرا او تصمیم به ورود به دنیای سیاست را گرفت. این نخستین بار نیست که چهره رونالد ریگان در یک فیلم سینمایی به تصویر کشیده می شود. دو سال قبل در درام ضد تبعیض نژادی «مستخدم»، آلن ریکن در نقش اصلی یک فیلم سینمایی به نمایش درمی آید. برای همین، پیش بینی جنجال زیادی برای فیلم «ریگان» می شود.

رونالد ریگان در دهه پنجاه میلادی و در دوران مک کارتیسم، در دادگاه فعالیت های ضد آمریکایی حاضر شد و علیه همکاران خود شهادت داد. منتقدان سینمایی می گویند این بخش از زندگی ریگان باید در داستان فیلمی که در باره اش ساخته می شود، حتما گنجانده شود تا تماشاگران با شخصیت فرصت طلب و ضد آزادیخواهانه او بهتر آشنا شوند. شرکت فیلم سازی خود ویل فرل یکی از تهیه کنندگان «ریگان» است. او و همکارانش هم اکنون به دنبال فیلم ساز مناسبی هستند تا کار کارگردانی فیلم را به دست او بسپارند.



رونالد ریگان رئیس جمهور جنگ طلب وقت آمریکا، بازیگر خود را برای فیلم سینمایی «ریگان» پیدا کرد. ویل فرل کمترین سرشناس سینما، بازیگر این نقش است. به گزارش جام جم آنلاین، انتخاب این کمترین بازی در نقش یکی از خشن ترین روسای جمهوری آمریکا، باعث تعجب و شگفتی اهل فن شده است. فیلمنامه مایک روسولیو در ارتباط با روزهایی است که رونالد ریگان بازیگر، احساس کرد توانایی اداره کشور آمریکا را به عنوان یک