

# طلوع

روزنامه

پنج شنبه ۲۰ خرداد ۱۳۹۵ شماره ۱۶۹۷ قیمت در کارزون ۴۰۰ تومان

## مدت چاپ رایگان تمام شد

عکسهای یادگاری و مورد نظر خود را جهت چاپ در این قسمت برای ما ارسال فرمائید تا با تخفیف ۲۰٪ چاپ گردد.

جهت اطلاعات بیشتر با دفتر روزنامه طلوع تماس بگیرید

Website: www.tolounews.com E-mail Address: tolou.news@yahoo.com

### طلوع روزنامه فرهنگی/سیاسی/اجتماعی/ورزشی

صاحب امتیاز: مدیر مسئول و سردبیر: محمد مهدی جعفری زاده

شماره استاندارد بین المللی روزنامه طلوع (شاپا): ۵۸۷۳-۸۰۰۲ ISSN: 5873-8002

حساب جاری سپهر ۰۱۰۱۴۵۵۸۳۷۰۰۱ بانک صادرات به نام روزنامه طلوع

شیراز: خیابان انقلاب (نادر) / نیش پارک انقلاب / مجتمع رز / طبقه اول  
تلفن: ۳۲۳۴۴۷۷۲-۰۷۱ فاکس: ۳۲۳۴۴۷۷۱

کازرون: خ قدمگاه / پایین تر از تقاطع امیرکبیر ۰۷۱-۴۲۲۲۹۲۴۶

توزیع کننده: شرکت پرشیا - تلفن: ۳۲۳۱۹۱۱۹ eshterak.ir@gmail.com

## امروز شما

**متولدین فروردین:**  
امروز به حرف های دیگران به دقت گوش کنید، شاید یکی سعی داشته باشد به شما راهکارهایی برای رسیدن به آنچه که می خواهید ارائه بدهد.

**متولدین اردیبهشت:**  
انتقاداتی که امروز از شما می شود ممکن است باعث شوند که به خودتان و توانایی هایتان شک کنید، ولی خوشبختانه این موضوع شما را دلسرد نمی کند و با اراده تمام می خواهید به این کمبودها و مشکلات غلبه کنید.

**متولدین خرداد:**  
شما از روابط عاطفی عمیق موجود بین خودتان و دوستانان آگاه هستید و این وابستگی عاطفی امروز ممکن است باعث شود نتوانید بیطرفانه در مورد آنها قضاوت کنید.

**متولدین تیر:**  
دارایی های شخصیتان امروز به شما احساس امنیت می دهند و با فکر کردن به در دسترس بودن آنها احساس آرامش می کنید. ولی یادگاریهای زیادی که نگه داشته اید وزن زیادی پیدا کرده اند و سرعت رشد و پیشروی شما را کم می کنند.

**متولدین مرداد:**  
امروز خود شما ستاره نقش اول فیلم زندگیان هستید و هر چیزی که بگویید یا انجام دهید نقش مهمی در پیشرفت این فیلم خواهد داشت. اطرافیان به سادگی با شما ارتباط برقرار می کنند ولی آن قدر حواسشان به دیگران و اثراتی که روی آنها می گذارید مشغول است که از خودتان و اصل کارهایی که باید انجام دهید غافل شده اید.

**متولدین شهریور:**  
درست است که از اتفاقی که افتاده خیلی پشیمان هستید، اما خیلی خوب می دانید که نمی توان در گذشته زندگی کرد، شما تنها می توانید از اتفاقات گذشته درس بگیرید و در آینده زندگی بسیار بهتری برای خودتان درست کنید، پس دست از حسرت خوردن بردارید و با آنچه یاد گرفته اید زندگیات را در مسیری صحیح پیش ببرید.

**متولدین بهمن:**  
درست است که شما می خواهید تغییری را به وجود بیاورید، اما باید از راه مشخصی بفرمایید که چطور می توان از به وقوع پیوستن آنها اطمینان حاصل کرد.

**متولدین آبان:**  
امروز با کسانی که رفتاری همراه با توجه و مهربانی با شما دارند برخوردی مناسب و متفاوت با همیشه می کنید. به جای آن که در مقابل آنها گارد دفاعی به خودتان بگیرید قدر این لطف و توجه آنها را دانسته و آن را به پای عشق و علاقه شان می گذارید.

**متولدین آذر:**  
سعی کنید انتقادات سازنده دیگران را زیادی به دل نگیرید و به جای جبهه گرفتن و ناراحت شدن از آنها سعی کنید به آنچه دیگران می خواهند به شما یاد بدهند گوش فرا دهید.

**متولدین دی:**  
ستاره ها خیر از ترفیع و قراردادهای جدید برای شما می دهند، اما قبل از این که هر گونه تعهدی را در این رابطه بپذیرید اطمینان حاصل کنید که هر چیزی که راجع به موقعیت جدیدتان لازم است بدانید را فهمیده اید.

**متولدین بهمن:**  
با وجود این که معمولاً فردی احساساتی نیستید، امروز کسانی که احساسات و نیازهای خود را با صراحت تمام با شما در میان می گذارند شما را به خودشان جذب می کنند.

**متولدین اسفند:**  
امروز دنبال کردن یک برنامه مشخص برای شما تقریباً غیر ممکن است. شما هر لحظه ممکن است رفتارتان را بر اساس احساساتتان تغییر دهید. یک لحظه نسبت به کارتان و پروژه هایی که در دست دارید پر از شور و هیجان هستید و حاضرید هر مانعی را برای رسیدن به هدفتان پشت سر بگذارید، ولی یک لحظه دیگر احساس ناراحتی و دلسردی کرده و بیخیال کارهایتان می شوید.

## هدیه تهرانی، ستارگه درعین سادگه



هر دو راهی در سینما ستاره‌های خودش را دارد و مردم با ذائقه‌های زودگذر و متنوع هرچند سال یک بار و حتی زودتر از اینها بازیگرانی را به عنوان ستاره حلوا حلوا می‌کنند و در طرفه‌العینی و به محض لغزش، حلوا می‌شوند و در آن ستاره را می‌خورند و دل به ستاره از آن رسیده‌ای می‌بندند.

به گزارش جام جم آنلاین، این بیرحمی خوف‌انگیز خاصیت سینماست. با این حال ستاره‌ها این قدرها هم دست و پایسته نیستند و باوجود مشقت‌های قبل و حسرت‌های بعد دوران ستاره بودن، زمانی که در بورس توجه و شهرت و محبوبیت هستند، در آسمان‌ها سیر می‌کنند و دنیا به کامشان است. ستاره‌ها هر چند توانا تر باشند باید بدانند که چگونه مسیر حرفه‌ای‌شان را هدایت و مدیریت کنند، البته اگر بخت هم با آنها یار باشد، می‌توانند کمی این دوران را بیشتر امتداد دهند تا جایی که به هریار و هرسال با نقشی و با حرکتی مثبت و فراتر، زمان ستاره بودنشان را عجلتاً تمدید کنند.

اما خب همان‌طور که گفتیم سینماست و بیرحمی و ذات عجولش که به بازار می‌آید، ستاره‌های کهنه دل آزار می‌شوند. سن و سال که کمی بالا می‌رود و انواع و اقسام بزک روی چهره جواب نمی‌دهد و ستاره از زمانه و سلیقه جدید مردم عقب می‌افتد، نقش‌های اصلی و جوان اول فیلم‌ها هم با او قهر می‌کنند و غروب به تدریج طوری نمایان می‌شود که انگار دیگر خبری از طلوع نیست و شب‌هایی ابدی از راه می‌رسند که دیگر سوسوزن ستاره سابق و افول کرده دیگر چندان در آن به چشم نمی‌آید.

با این همه ستاره‌هایی هستند که باوجود فاصله گرفتن از دوران اوج، همچنان و برای همیشه میان مردم جایگاه ویژه‌ای دارند و مخاطبان همواره کنجکاو این هستند که از حال و روز و فعالیت‌هایشان باخبر شوند. هدیه تهرانی ستاره بی‌چون و چرای سینمای ایران در دهه ۷۰ و ۸۰ یکی از این ستاره‌هاست که در آن سال‌ها به قدری خوب کار کرد و درخشید که تالووی درخشش برای همیشه در سینما باقی خواهد ماند، حتی اگر دیگر اتفاق ویژه‌ای از سوی او در بازیگری نیفتد.

**بازگشت ستاره**  
هدیه تهرانی در سال‌های اخیر چندان در سینما ندیده‌ایم. درواقع آن «چندان» را هم از روی رودریاییستی و تعارف گفتیم و از نظر مخاطبان خاص تر سینما عرض کردیم که او را در یکی دو فیلم هنری و متفاوت‌تر و با نقشی کوتاه دیده‌اند، و گرنه از نظر مردم باید بگوییم او را

## خواندنی

ادعایی که ظاهراً به یقین رسید:  
**خنجر فرعون افسانه‌ای، از جنس شهاب سنگ است**

تحقیقات جدید نشان می‌دهد که مواد بکار رفته در ساخت خنجر آهنی «توتان خامون» (توت عنخ آمون)، فرعون افسانه‌ای مصر، همجنس شهاب سنگ است. این تحقیقات حتی می‌گوید مصریان باستان به خوبی از این موضوع آگاه بوده‌اند.

به گزارش جام جم آنلاین، شبکه خبری سی‌ان‌ان در گزارشی ضمن بیان این مطلب نوشت، کشف مومیایی توتان خامون و اشیای اسرارآمیزی که همراه با او در مقبره اش دفن شده بود، در دهه ۱۹۲۰ میلادی باستان‌شناسان و مورخان را شگفت زده کرد.

با گذشت بیش از سه هزار سال هیچ اثری از زنگ زدگی در خنجر آهنی دیده نمی‌شد و پژوهشگران مصری‌ها قرن سیزدهم قبل از زمان آهنگری در میان مصریان باستان رواج نداشت.

در گذشته دانشمندان چنین ادعایی را مطرح کرده بودند که خنجر تازه کشف شده ای از «آهن آهنی کشف شده در مقبره توتان

توتان» است که ممکن است از جنس شهاب سنگ باشد. حال این شبهه تقویت شده که دیگر اشیای آهنی کشف شده از مصر باستان نیز از جنس شهاب سنگ باشد.

به گزارش سی‌ان‌ان، اکنون باستان با استفاده از روش‌های تصویربرداری با اشعه ایکس به جنس آسمانی خنجر فرعون مصر پی برده‌اند. آنها نتیجه یافته‌های خود را در نشریه «علوم نجوم و سیارات» منتشر کرده‌اند.

دانشمندان ترکیب آهن، نیکل و کبالت در جنس خنجر را مطابق با شهاب سنگ‌های آسمانی یافته‌اند که متشکل از آهن و نیکل است. تقویت می‌کند.

پژوهشگران بر این عقیده‌اند که مصری‌ها قرن سیزدهم قبل از میلاد مسیح از آهن برای ساخت اشیای تزئینی و آئینی استفاده می‌کردند و حتی در هیروگلیف تازه کشف شده ای از «آهن آهنی» اسم برده شده است.

## ولخرجی یک اماراتی برای خرید پلاک تک رقمی با شماره «۱»

پلاک‌های تک رقمی و ۲ رقمی، گفت: «همیشه آرزوی منم بود که رقم «۱» را داشته باشم به همین دلیل آماده بودم هر مبلغی را برای خرید این پلاک تک رقمی بپردازم».

رسانه‌های محلی امارات متحده عربی اعلام کردند، یک تاجر اماراتی برای خرید پلاک تک رقمی «۱» برای خودرویش مبلغ ۵ میلیون دلار پرداخت کرد.

به گزارش جام جم آنلاین، عارف احمد الزرعونی با پرداخت ۵ میلیون دلار در بازار حراج

## از نگاه دوربین

نگارشی فیلمنامه اصیل و غیر اکتباسی را به دست او بسپارد.

سام ریملی که زمانی سری اول مجموعه اکتش ایرقهرمانانه و بسیار پر فروش «مرد عنکبوتی / اسپایدرمن» را کارگردانی کرد، مدتی است که فیلم موفقی در جدول گیشه نمایش سینماها ندارد.

## عکس: محمد رضا نوکام



## براد پیت، سارق فیلم سام ریملی

سام ریملی در حالی به دنبال فیلمنامه نویسی برای فیلم تازه‌اش می‌گردد که خبر می‌رسد او مایل است نقش اصلی این فیلم را به دست براد پیت بسپارد.

به گزارش جام جم آنلاین، این اکتش دلهره آور با نام موقت «توفان پائیزی» جلوی دوربین می‌رود و کمپانی برادران وارنر، تهیه‌کننده اصلی آن است.

اگر براد پیت بازی در «توفان پائیزی» را قبول کند، شرکت فیلمسازی او به نام پلان بی هم در امر تولید آن همکاری خواهد داشت. فیلم با هزینه تولید ۶۰ میلیون دلاری تهیه می‌شود.

داستان این فیلم در ژانر سینمای سرقت قرار می‌گیرد، اما در آن تماشاگران با نوع تازه‌ای از سرقت در یک شرایط خاص روبرو خواهند شد.

این بار دو کاراکتر اصلی قصد سرقتی بزرگ از یک بانک را دارند و طوری برنامه‌ریزی می‌کنند که همزمان با وقوع یک طوفان بزرگ، کارشان را عملی کنند.

آن‌ها امیدوارند این طوفان طوری توجه



نگارشی فیلمنامه اصیل و غیر اکتباسی را به دست او بسپارد.

سام ریملی که زمانی سری اول مجموعه اکتش ایرقهرمانانه و بسیار پر فروش «مرد عنکبوتی / اسپایدرمن» را کارگردانی کرد، مدتی است که فیلم موفقی در جدول گیشه نمایش سینماها ندارد.