

### امروز شما

**متولدین فروردین:** امروز اصلا تحمل کسانی که نمی توانند با شما همراه و همقدم باشند را ندارید. نه این که بخواهید گستاخ و یا بی ادب باشید، ولی نسبت به دیگران و مشکلات و سختی هایشان بی تفاوت هستید.

**متولدین اردیبهشت:** امروز شاید دیگران بخواهند به زور شما را قانع کنند که با آنها همراه شوید، ولی شما اردیبهشتی ها از آن هایی نیستید که به این راحتی ها بخواهند تسلیم شوند و واکنش مثبتی به آنها نشان نخواهد داد. وقتی آنها ببینند چه محکم پایتان را به زمین کوبیده و در مقابل آنها مقاومت می کنید به یهودگی تلاش خود پی خواهند برد.

**متولدین خرداد:** شما از آن دسته آدم هایی نیستید که علاقه ای به تنهایی و فاصله گرفتن از فعالیت های اجتماعی داشته باشید، ولی این اواخر زندگیتان آقدر شلوغ و پریها و پریها بوده است که شدیداً دلتان می خواهد به خودتان یک استراحت درست و حسابی بدهید.

**متولدین تیر:** جاه طلبی شما قابل ستایش است، ولی لیست بلندبالای کارهایی که امروز می خواهید انجام دهید هیچ شکی در مورد این که نخواهید توانست همه آنها را به انجام برسانید باقی نخواهد گذاشت.

**متولدین مرداد:** امروز شما انتظار دارید که کنترل زندگیتان به عهده خودتان باشد و خودتان برای زندگی خود تصمیم بگیرید، ولی چالش هایی که در خانه و خانواده تان به وجود می آید توانایی و صلاحیت شما برای این کار را زیر سوال خواهد برد.

**متولدین شهریور:** درگیری های کوچک و بی اهمیت با کسانی که به شما نزدیک هستند شاید بین شما و آنها فاصله چندانی ایجاد نکند ولی آقدر اعصاب خرد کن هست که روزتان را خراب کند. بر عکس شما، دیگران آقدر به اختلاف نظرهایی که با شما دارند اهمیت نمی دهند.

**متولدین مهر:** امروز حاضرید برای به دست آوردن رویاها و اهدافتان هر چقدر هم که لازم باشد تلاش کنید و زحمت بکشید، ولی تلاش هایتان مداومت چندانی ندارند.

**متولدین آبان:** شما معمولاً اصلاً دلتان نمی خواهد عصبانی شوید، زیرا زمان و انرژی خیلی زیادی باید صرف کنید تا به حال عادتتان بازگردید. با این حال امروز برای اثبات قدرت خود ممکن است بپیوهد تنش و جر و بحث به راه بیندازد.

**متولدین آذر:** امروز ناگهان اعتماد به نفستان کاهش یافته و به همین خاطر هم دلتان می خواهد از دیگران فاصله گرفته و خودتان به تنهایی با این چالش روبرو شوید و این وضعیت خود را از دیگران مخفی کنید.

**متولدین دی:** امروز پذیرفتن دوستان و همکارانتان به همان صورتی که هستند برای شما کاری دشوار خواهد بود، به ویژه اگر حرفشان با عملشان یکی نباشد و وعده هایی که داده اند را عملی نکنند.

**متولدین بهمن:** شما امروز می خواهید همه به شما به چشم یک پادشاه نگاه کنند و حاضر هستید برای نشان دادن برتری و تسلط خود نسبت به دیگران بیش از هر زمان دیگری تلاش کرده و زحمت بکشید.

**متولدین اسفند:** امروز ایمانی که به اعتقادات خود دارید آقدر محکم است که نمی توانید کارهایتان را از عقاید خود جدا کنید و آماده هستید تا بر اساس ایمان محکم خود دست به هر کاری که در جهت آن باشد بزنید. بهتر است مواظب باشید متعصبانه رفتار نکنید و نسبت به نظرات مخالف با ذهنی باز رفتار کنید تا دچار اشتباه و سرخوردگی نشوید.

### این روزها خبرنگاران را بیشتر درک می کنیم

با سوگل طهماسبی، خبرنگار پیگیر سریال «برادر»

گذاشته اند و باید آن را ادا کنیم چون بیننده کارهای مناسبی را با دقت بیشتری دنبال می کند. اگر بیننده آثار عادی ۶۰ درصد است، بعید نیست در کار مناسبی به ۱۰۰ درصد نیز برسد. به دلیل این که نکته سنجی و ریزبینی ها بیشتر است، کار سختی های خاص خودش را دارد. البته از جهتی دیگر شیرین است زیرا هر شب مهمان خانه ها و سفره های افطار مردم هستیم. فکر می کنم هر بازیگری دوست دارد که ماه رمضان سریال داشته باشد.

**با توجه به این که تلویزیون امسال به دلیل پخش فوتبال یورو دو سریال پخش می کند، این قضیه چقدر می تواند یک امتیاز مثبت برای دیده شدن «برادر» باشد؟**

سوگل طهماسبی که این شب ها او را در سریال رمضانی «برادر» جواد افشار می بینیم، در نقش مریم، دختر حاج کاظم پهلوان و خبرنگاری پیگیر ظاهر شده که می خواهد از قضیه برنج های آلوده سر در بیاورد و در این راه حتی جان خود را به خطر می اندازد.

«برادر»، سومین تجربه کاری او پس از فیلم «پاسخ رحمان» و سریال «کیمیا» با جواد افشار است.

طهماسبی بازیگری حرفه ای را از هشت سالگی و با تئاتر در اهواز شروع کرده و اولین تجربه تصویری خود را نیز در ۱۴ سالگی با سریال «این شرح ناتمام» حمید بهمنی به دست آورده است.

به بهانه بازی در سریال «برادر» با او به گفت و گو نشستیم.

**همکاری با جواد افشار چطور است؟**

فوق العاده. آقای افشار کارگردان نازنین و کاربلدی است که هر بازیگر وقتی با او کار کند دوست دارد این همکاری ادامه داشته باشد. این کارگردان از نظر اخلاق، صبوری، درک متقابل و هدایت بازیگر، زیبا و زیاده است و به راحتی اجازه می دهد بازیگر ایده هایش را بگوید.

**از میان رسانه های تئاتر، سینما و تلویزیون، بازی در کدام را ترجیح می دهید؟**

از آنجا که پنج، شش سال درگیر کار تصویر بودم، دوست دارم خودم را دوباره در تئاتر محک بزنم؛ چرا که بازی روی صحنه حسارت می خواهد و تماشاچی هیچ اشتباهی را از بازیگر نمی پذیرد. در کل هر بازیگری دوست دارد تمام عرصه ها را تجربه کند و هر کدام از آنها جذابیت خودشان را دارند.

**«برادر»، اثری مناسبی است که از اول اسفند ۹۴ تصویربرداری آن آغاز شده و همیشه این دغدغه مطرح بوده که آثار مناسبی با شتابزدگی همراه است. درباره «برادر» چقدر این اتفاق دخیل بوده است؟**

خدا را شکر تا الان، به شکل طبیعی داریم کار می کنیم. حدود یک ماه، پیش تولید داشتیم و هیچ کدام از مراحل کار شتابزده نبوده و از روی حوصله کار کردیم. شاید در جاهایی احساس کنیم که داریم به پخش نزدیک می شویم و یک موج اضطرابی همه را فرا بگیرد، اما طوری نبوده که گروه بخواهد اذیت شود و فشار بیش از حد به کسی وارد شود یا به دلیل کمبود زمان بخواهیم از سکانسی به راحتی بگذریم.

**سختی کار مناسبی برای بازیگر نسبت به کارهای دیگر چقدر است؟**

گویا کار مناسبی، دینی است که به گردنمان



اگر سریال دیگری هم پخش می شد ساختار «برادر»، انتخاب بازیگران و روایت قصه به گونه ای است که بیننده خود را جذب می کرد. «برادر» داستانی دارد که به هر حال به ماه رمضان مربوط است و توانسته درس هایی به خانواده ها بدهد. احساس قلبی من این است که اگر سریال دیگری هم پخش می شد «برادر» بیننده خودش را داشت و مردم مثل الان دوستش می داشتند و قصه اش را دنبال می کردند.

**یعنی معتقدید «برادر» داستان جدیدی دارد و کلیشه ای نیست؟**

تمام قصه هایی که در دنیا شکل می گیرد بر اساس چند موضوع تکراری است ولی مهم این است که از چه زاویه ای به آن نگاه شود. بعضی از موضوعات در زندگی ما وجود دارد اما فکر

### خواندنی

#### پیرمرد ۶۸ ساله، بالاخره به مدرسه رفت



یک پیرمرد ۶۸ ساله نپالی که در مرتب به مدرسه می رود. کودکی به علت فقر والدینش وی به تنهایی در یک خانه محقر زندگی می کند که سقفش چکه می کند و برقیش مرتباً قطع می شود.

**Durga Kami** ابتدا در دبستان حضور یافت تا خواندن و نوشتن بیاموزد و حالا مشغول گذراندن امتحانات پایه دهم است. هر روز یونیفورم مدرسه خود را بر تن کرده و همراه با بچه های ۱۴- ۱۵ ساله سوار بر سرویس مدرسه محلی نپالی به معنای پدر است. وی امیدوار است سختکوشی اش او که شش فرزند و هشت نوه دارد، شش روز در هفته به طور سوادآموزی شود.

#### سرچ عجیب و خنده دار مادر بزرگ در گوگل چه بود؟



مادر بزرگ سرچی در گوگل انجام داده که باعث خنده نوه اش شد و همینطور بقیه که خیلی محترمانه بودند.

ما در جهانی زندگی می کنیم که فقط با یک کلیک می توانیم تمام اطلاعاتی را که می خواهیم را به دست آوریم، جواب سوالاتمان را دریافت کنیم و یا متنی را که معنی آن را نمی دانیم ترجمه کنیم. اگر به صورت آنلاین به دنبال چیزی هستید بهتر است که آن

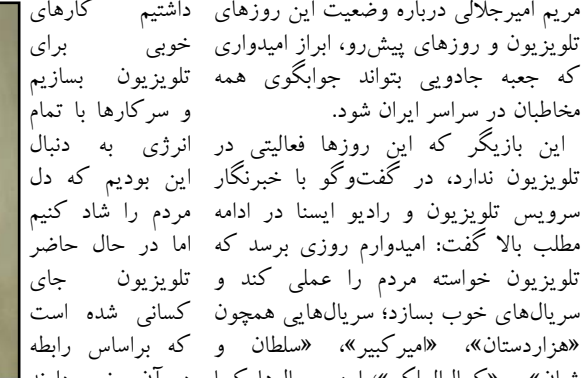
#### عکس: محمدرضا نوکام



#### از نگاه دوربین

سریال های ماهواره ای بنشینند که در آن جز خیانت چیز دیگری نمایش داده نمی شود. جلالی در پایان با یادآوری سریال هایی که در آن ایفای نقش کرده است، از جمله «خانه به دوش»، «چهاردیواری»، «ترش و شیرین» و ... گفت: مخاطبان هنوز هم که هنوز است زمانی که این مجموعه ها از تلویزیون بازپخش می شود آن ها را دنبال می کنند، چرا که کارهای موقتی بوده اند. اگر جز این بوده باشد چرا این مجموعه ها را بازپخش می کنند.

#### مریم امیرجلالی: به امید اینکه دیگر بازیگری به شبکه های ماهواره ای هجرت نکند



مریم امیرجلالی درباره وضعیت این روزهای تلویزیون و روزهای پیش رو، ابراز امیدواری که جعبه جادویی بتواند جوابگوی همه مخاطبان در سراسر ایران شود.

این بازیگر که این روزها فعالیتش در تلویزیون ندارد، در گفت و گو با خبرنگار سرویس تلویزیون و رادیو ایسنا در ادامه مطلب بالا گفت: امیدوارم روزی برسد که تلویزیون خواسته مردم را عملی کند و سریال های خوب بسازد؛ سریال هایی همچون «هزارستان»، «امیرکبیر»، «سلطان» و «شیان» و «کمال الملک»؛ این سریال ها کجا رفتند؟ امیدوارم تلویزیون بار دیگر چنین سریال هایی بسازد.

او درباره تغییرات مدیریتی در تلویزیون مطرح کرد: امیدوارم روزی جعبه جادویی ما جوابگوی مثبتی برای مخاطبان باشد و دیگر هیچ بازیگری با خفت و خواری به شبکه هایی که اصلاً آن ها را قابل نمی دانیم، هجرت نکند. این بازیگر درباره اینکه آیا پیشنهادی از سوی تلویزیون برای حضور در مجموعه های تلویزیونی داشته است، گفت: به هیچ عنوان پیشنهادی نشده است. یک زمانی دوست