

مدت چاپ رایگان تمام شد

عکسهای یادگاری و مورد نظر خود را جهت چاپ در این قسمت برای ما ارسال فرمائید تا با تخفیف ۲۰٪ چاپ گردد.

جهت اطلاعات بیشتر با دفتر روزنامه طلوع تماس بگیرید

طلوع روزنامه فرهنگی/سیاسی/اجتماعی/ورزشی

صاحب امتیاز: مدیر مسئول و سردبیر: محمد مهدی جعفری زاده

شماره استاندارد بین المللی روزنامه طلوع (شاپا): ۵۸۷۳-۸۰۰۲ ISSN: 5873 - 8002

حساب جاری سپهر ۰۱۰۱۴۵۵۸۳۷۰۰۱ بانک صادرات به نام روزنامه طلوع

شیراز: خیابان انقلاب (نادر) / نیش پارک انقلاب / مجتمع رز / طبقه اول تلفن: ۳۲۳۴۴۷۷۲-۰۷۱ فاکس: ۳۲۳۴۴۷۷۱

کازرون: خ قدمگاه / پایین تر از تقاطع امیرکبیر ۰۷۱-۴۲۲۲۹۲۴۶

توزیع کننده: شرکت پرشیا - تلفن: ۳۲۳۱۹۱۱۹ eshterak.ir@gmail.com

امروز شما

متولدین فروردین:
امروز ایده های فوق العاده خلاقانه ای در سرتان موج می زند ولی انتخاب یکی از آنها و تلاش برای رسیدن به نتیجه مطلوب کاری دشوار به نظر می رسد.

متولدین اردیبهشت:
امروز کمی به حساب و کتاب و کتاب هایتان بپردازید و برای ماهی که در پیش دارید برنامه ریزی و بودجه بندی کنید. شاید امیدوار باشید که بتوانید رابطه ای دوستانه را به رابطه ای عمیق و جدی تر تبدیل کنید، ولی هر بار که می خواهید بحث را به جایی که خودتان می خواهید بکشید طرف مقابلتان موضوع را عوض کرده و راجع به چیزهای بی ربط حرف می زند و ظفره می رود.

متولدین خرداد:
شاید مسائلی که در منزل دارید نگذارند روی کارتتان خوب تمرکز کنید، ولی این کار تنها باعث خواهد شد در محل کارتتان نیز به مشکل برخوردید. پس فکر کردن به مشکلات را برای وقتی بگذارید که به خانه باز می گردید.

متولدین تیر:
شاید در محل کارتتان همچنان با همان الگوها و عادت های قدیمی تان پیش می روید، ولی دیگر وقت آن رسیده که است که از پیله عادت خارج شوید و با شجاعت بیشتری به سوی آینده پیش بروید.

متولدین مرداد:
امروز حتی از فکر این که به اعضای خانواده خود و نزدیکانتان کمک کنید هیجان زده می شوید، ولی ممکن است برای انجام این کار و طی انجام هماهنگی های لازم با مشکل مواجه شوید، چرا که آنها حاضر نیستند با هم هماهنگ شده و طبق برنامه هایی که شما در نظر گرفته اید پیش بروند.

متولدین شهریور:
امروز ذهنتان همچون پرنده ای پرواز کرده و اوج خواهد گرفت، ولی در حال حاضر مهارتی مهم تر از پرواز کردن لازم دارید و آن هم چگونه فرود آمدن است. شاید بهتر باشد برخی از ایده های بزرگ و جاه طلبانه خود را در ذهنتان نگه داشته و فرصتی که برای دنبال کردن اهداف و رویاهای منطقی و قابل دسترسی تان فراهم شده است را از دست ندهید.

متولدین مهر:
شما از این که مجبور شوید برای آینده خود مجدداً برنامه ریزی کنید اصلاً خوشتان نمی آید. نقشه قبلی شما سرشار از ایده های فوق العاده بود، ولی هماهنگی لازم بین اجزای مختلف آن وجود نداشت و در نتیجه تصویر نهایی چندان واضح نبود.

متولدین آبان:
شاید امروز به توانایی خود در انجام کارتان به بهترین شکل ممکن شک کنید، ولی در واقع مشکل اصلی این است که شما نسبت به دیگران با دیدی انتقادی و سختگیرانه تر به مسائل نگاه می کنید.

متولدین آذر:
قرار نیست تمام گره های جهان به دست شما باز شود، کمی دست از قهرمان بازی برداشته و برای خودتان هم وقت بگذارید. شما باید برای حل کردن مشکلات موجود در رابطه عاطفیتان نگاه بیطرفانه ای داشته باشید و بین نیازهای عاطفی خودتان و طرف مقابلتان تعادل برقرار کرده و فقط خودتان را در اولویت قرار ندهید.

متولدین دی:
امروز روز شصت، بی آن که نگران هیچ چیزی باشید به آینده خود فکر کنید و حتی اگر لازم است با اعتماد به نفس همیشگی تان همه چیز را از اول شروع کنید.

متولدین بهمن:
امروز به شرکت در یک فعالیت گروهی امید بسیار زیادی دارید. شما متوجه هستید که نتیجه کار جمعی خیلی بهتر از کاری است که به صورت انفرادی بخواهد انجام شود و ترجیح می دهید این تجربه خود را به کار بگیرید.

متولدین اسفند:
شما در حال حاضر به نیازهای دیگران اهمیت زیادی می دهید و می خواهید هر کاری که از دستانتان بر می آید برای کمک به کسانی که مورد علاقه و احترام شما هستند انجام دهید، اگر این کار حالتان را بهتر می کند نسبت به انجام آن هیچ تردیدی نداشته باشید.

در سریال های رمضانی، بهتر دیده می شوم

گفت و گو با گلاره عباسی، بازیگر سریال «برادر»

کردن در سریال های ماه رمضان این امتیاز را دارد که هم بازیگر خودش را محک بزند که عملکردش چگونه بوده و هم این که مردم درباره بخش های مختلف سریال از بازی های گرفته تا قصه و... نظراتشان را بگویند. در واقع مردم خیلی با دقت اثر را می بینند، به همین دلیل بهتر می توانند دیدگاهشان را بگویند. مجموع شخصیت نازی چند وجهی است و امیدوارم از پس نقش برآمده باشم. اما تا به الان خیلی شاهد تعلق این شخصیت نبودیم!



شبهه دوی سیمبا با شروع ماه رمضان سریال تلویزیونی «برادر» را به کارگردانی جواد افشار و تهیه کنندگی نعمت چکینی روی آنتن دارد. در این سریال گلاره عباسی نقش نازی را بازی می کند که بیشترین صحنه های او در مقابل کاظم بلوچی (پدرش) و پوریا پورسرخ (ناصر) است. او معتقد است ابعاد شخصیت نازی با پیشرفت قصه بیشتر برای مخاطبان روشن خواهد شد و در چند مقطع نیز مخاطبان را غافلگیر می کند. سریال برادر، سومین تجربه ماه رمضانی گلاره عباسی بعد از سریال های «نون و ریحون» و «هدیه» است. عباسی اعتقاد دارد بخش هر شب سریال در ماه رمضان محک خوبی برای بازیگر است که هم نظرات مردمی را بیشتر بشنود و هم این که عملکرد خودش را ارزیابی کند. او تا به امروز در مجموعه های کیمیا، بی انتظار، مهرآباد، تکیه بر باد، شیدایی، کتابفروشی هدیه، بچه ها نگاه می کنند، گذشته، حیرانی و در چشم باد تجربه نقش های متفاوت را داشته است. با این بازیگر درباره سریال برادر به گفت و گو نشستیم.

سریال های ماه رمضان هر سال با اقبال مخاطبان روبرو می شوند، آیا این مساله در انتخاب شما برای بازی در سریال برادر دخیل بوده است؟
سریال هایی که در مناسبت های نوروز، محرم و رمضان روی آنتن می روند بیشتر دیده می شوند و مردم هم خیلی از این آثار استقبال می کنند. از سوی دیگر وقتی بازیگری برای تلویزیون بازی می کند، حتما مخاطب برایش اهمیت دارد و این که علاقه مند است مردم کارش را ببینند، البته معتقدم سریال های رمضانی بیشتر از دو مناسبت دیگر دیده می شوند و مثل نمایشگاه است و مردم نظراتشان را می دهند. مسلماً برای من هم این مساله جذاب است و علاقه مند هستم کارم هر شب بخش شود. من هم قبل از بازی در سریال برادر در سریال های نون و ریحون به کارگردانی فرزاد موتمن و مدینه ساخته سیروس مقدم بازی کرده بودم و این سریال سومین تجربه ماه رمضانی من است. به همین دلیل بخش سریال برادر در ماه رمضان در انتخاب من بی تاثیر نبوده است.

نقش نازی برایتان چه ویژگی هایی داشت؟
من هم مثل دیگر بازیگران دوست دارم نقش های متفاوت را تجربه کنم. البته این تقسیم بندی درباره نقش های مثبت، مثبت و خاکستری وجود دارد، اما برای من مهم نیست که نقش مثبت بازی می کنم یا خاکستری و منفی. دلم می خواهد تقسم را متفاوت بازی کنم تا مخاطب از دیدن کار لذت ببرد. بازی با پیشرفت قصه این اتفاق می افتد. مطمئن هستم مخاطب غافلگیر می شود. امیدوارم این غافلگیری را در آورده باشم و شرمندانه تقسم نشوم. به نظرم نباید قضاوت عجولانه داشته باشم، چون نازی از آن دسته شخصیت هاست که در چند مقطع مخاطب را غافلگیر خواهد کرد و لایه های متفاوتی دارد که به مرور برای مخاطب روشن می شود.

یعنی با این جمله مخاطبان را به صبوری دعوت می کنید؟
بله، به نظرم برخی مواقع ما باید صبر داشته باشیم تا به مرور رفتارهای شخصیت های قصه برای مخاطب روشن شود، این که چرا او دست به چنین کارهایی می زند و دلایل

خواندنی

مادر کلورادویی، پسرش را از دهان شیر بیرون کشید

در حومه شهر اسپن در ایالت کلورادو آمریکا، پسر پنج ساله ای که در جنگال یک شیر کوهی گیر افتاده بود توسط مادرش نجات پیدا کرده است. به گزارش جام جم آنلاین، پلیس دو شیر کوهی را کشته و می گوید با وجود جراحات متعدد، حال پسر بچه خوب است. آن طور که پلیس گزارش کرده، مادر ابتدا صدای جیغ فرزندش را می شنود و پس از دوییدن به سوی حیاط، پسرش را می بیند که گلویش در دهان یک شیر کوهی است. به گفته پلیس دنور، مادر سپس با حمله به سوی شیر، با او درگیر می شود و تلاش می کند شیر را مجبور به باز کردن دهانش کند تا گردن پسرش رها شود. پلیس می گوید پسر پنج ساله از ناحیه، گردن، صورت و سر تعداد مجازات شکار که تحت نظر مسئولان محیط زیست و پلیس ناحیه تعیین و کنترل می شود، به آمار اعلام شده در سال قبل و همچنین تعداد شیرهای نر یا ماده کشته شده در موسم شکار بستگی دارد.

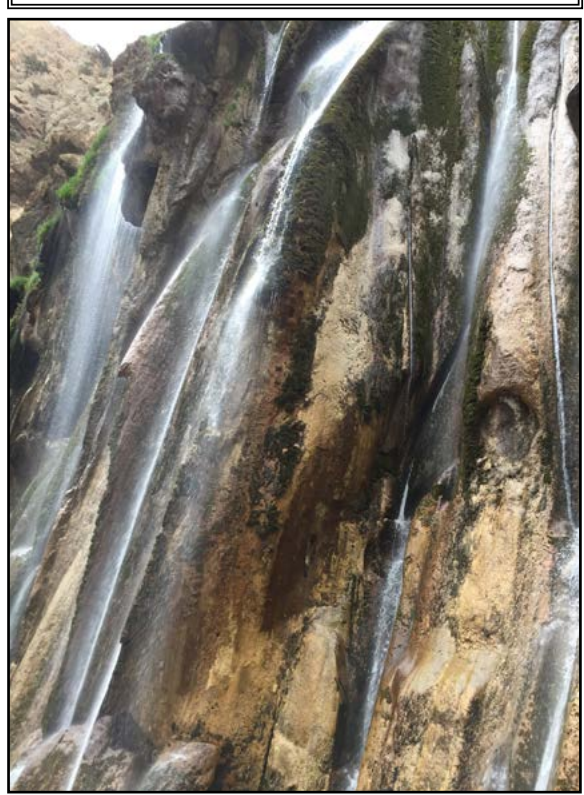
خروسی بسیار عجیب که مثل مرغها تخم می گذارد!!



هوانگلی ۴۷ ساله و مالک این خروس، از این پرنده به همراه ۷ مرغ دیگر در مزرعه خانه اش در یکی از مناطق روستایی ایالت آنهویی نگه داری می کند. او در توضیح این اتفاق عجیب گفت: در طول فصل زمستان این ۷ مرغ را برای گذران زندگی سرپریدم و مصرف کردم و تنها یک خروس برایمان باقی مانده بود اما وقتی به لانه این پرنده گان رتم، داخل لانه یک تخم پیدا کردم. هوانگلی گفت: ابتدا تصور کردم فردی با من شوخی کرده است، اما در روزهای بعد نیز شونند آیا این خروس از ابتدا مرغ بوده است یا خیر.

اینکه با چشمان خودم دیدم که این خروس روی تخمی خوابیده است. به گزارش ایران ناز پس از انتشار این خبر مسئولان محلی این ایالت آزمایش بر روی این خروس را آغاز کردند. لی گفت: دانشمندان در حال آزمایش بر روی این خروس هستند تا متوجه شوند آیا این خروس از ابتدا مرغ بوده است یا خیر.

آبشار مارگون - فارس



بازیگر خوش شانسی ام



من کلا سینمای درام و اجتماعی را دوست دارم، چون فکر می کنم لازمه هر جامعه ای این است که در کنار تمام گونه های گونه اجتماعی هم داشته باشد. ژانر اجتماعی به اعتقاد من ثبت کننده رویدادها و وقایعی است که در هر دوره از تاریخ در جامعه ای می افتد. «عادت نمی کنیم» هم داستان خوبی داشت و سارا سلطانی فیلمنامه نویس توانایی است. در کل با توجه به خط اصلی داستان و عوامل مجموعه این کار، کار آبرومندی شده که الان متأسفانه کمتر در سینما دیده می شود.

بازیگر خوش شانسی ام

حدیث میرامینی، بازیگر فیلم «عادت نمی کنیم»
هم کارگردان کار نبودند، باز هم این نقش را می پذیرفتید؟
خب، هر بازیگری برای انتخابی که می کند معیارهای خودش را دارد. من هم برای پذیرش این نقش دلایل متعددی اعم از کارگردان، بازیگران کار و... را دارم.
قبل از بازی آیا به دنبال ما به ازای بیرونی برای نقش هم بودید که از او لگوبرداری کنید؟
ببینید این یک بحث کلی است که در واقع روش کلی هر بازیگری برای ایفای یک نقش را شامل می شود، اما واقعا فشرده گی کار ما به قدری زیاد است که معمولاً فرصت این کار را نداریم. در چنین مواردی باید از بانک عاطفی مان استفاده کنیم. یعنی در روند زندگی مان اتفاقاتی می افتد که از آنها لگوبرداری و ذخیره شان می کنیم تا در چنین مواردی از آنها استفاده کنیم.
بازی در کنار بازیگران چهره چه تجربه ای برایتان داشت؟
خیلی لذت بخش بود. قطعاً وقتی در کنار بازیگران باتجربه و حرفه ای قرار می گیرید آرامش خاطر پیدا می کنید که درگیر خیلی از مسائل نمی شوید و همین روی بازی تان تاثیر می گذارد.
بازی در کنارشان برایتان ترسناک نبود؟
(می خندد) ترس ندارد که، افتخار دارد. همه بازیگرها کار می کنند که به اینجا برسند. ضمن این که من جزو بازیگران خوش شانسی بودم که عموماً با بازیگران خوب و پیشکسوت بازی کردم.
«عادت نمی کنیم» را خیلی راحت می توان در زمره فیلم های سینمای بدنه قرار داد. چون نمادهای این سینما را دارد. تعریف خود شما از این فیلم چیست؟
حدیث میرامینی، بازیگر جوان سینما، تئاتر و تلویزیون است که اولین بار در سریال «هویت» بازی کرد، اما با سریال «دلنوازان» به شهرت رسید. او پله های ترقی را خیلی زود و سریع طی کرد و اکنون در فیلم سینمایی «عادت نمی کنیم» بر پرده سینماها حضور دارد. گفت و گوی ما با این بازیگر جوان را در ادامه می خوانید.
از کار کردن با آقای ابراهیمیان چگونه بود؟ چطور برای بازی در این نقش به ایشان معرفی شدید؟
فوق العاده بود. ایشان برای من فیلمنامه را فرستادند که وقتی آن را خواندم خیلی دوستش داشتم. از نزدیک هم با ایشان آشنا بودم و می دانستم آدم بسیار خلاق، خوش ذوق و با اخلاقی است. بنابراین زندگی مان تقشتم کوتاه بود، اما با توجه به عوامل گروه، فیلمنامه و... این کار را پذیرفتم.
وقتی فیلمنامه را خواندید و متوجه روحیات شخصیت دختر دانشجو شدید، اولین مواجهه تان با این نقش چگونه بود و چه برداشتی از این شخصیت داشتید؟
وقتی فیلمنامه را می خواندم تا اواسط داستان تصور این بود که این کاراکتر وسیله ای است برای ادامه دادن قصه، اما هر چه جلوتر می رفتم این شخصیت برام پیچیده می شد. در واقع بازی کردن دو پهلوی این کاراکتر برام جذاب بود. چون در ابتدا فکر می کردم که خیلی ساده است، اما این تمام ماجرا نیست و من پیچیدگی این شخصیت را دوست داشتم.
یعنی اگر بازیگران مقابل تان چهره هایی مانند (هدیه تهرانی، محمدرضا فروتن، ساره بیات و حمیدرضا آذرنگ) و آقای ابراهیمیان