# طلوع
روزنامه

چهار شنبه ۲ تیر ۱۳۹۵ ○ شماره ۱۷۰۸ قیمت در کازرون ۴۰۰ تومان

Website:www.tolounews.com ○ E-mail Address: tolou.news@yahoo.com



**مدت چاپ رایگان تمام شد**

عکسهای یادگاری و مورد نظر خود را جهت چاپ در این قسمت برای ما ارسال فرمائیدتا با تخفیف ۲۰٪ چاپ گردد.

جهت اطلاعات بیشتر با دفتر روزنامه طلوع تماس بگیرید

جای عکس شما



**طلوع** روزنامه فرهنگی/سیاسی/اجتماعی/ ورزشی

صاحب امتیاز ،مدیر مسئول و سردبیر :محمد مهدی جعفری زاده

شماره استاندارد بین المللی روزنامه طلوع (شاپا) : ۸۰۰۲-۵۸۷۳
ISSN: 5873 - 8002

حساب جاری سپهر ۰۱۰۱۴۵۵۸۳۷۰۰۱ بانک صادرات به نام روزنامه طلوع

شیراز: خیابان انقلاب (نادر)/ نبش پارک انقلاب/ مجتمع رز/ طبقه اول
تلفن: ۳۲۳۴۴۷۷۲-۰۷۱ فاکس: ۳۲۳۴۴۷۷۱

کازرون: خ قدمگاه/ پایین تر از تقاطع امیرکبیر ۴۲۲۲۹۲۴۶-۰۷۱

توزیع کننده : شرکت پرشیا – تلفن : ۳۲۳۱۹۱۱۹ eshterak.ir@gmail.com


## امروزِ شما

**متولدین فروردین:**
امروز کارهای زیادی برای انجام دادن دارید. باید به اقوام و دوستان خود سری بزنید اما از آنجا که وقت زیادی ندارید، دیدارتان کوتاه می شود و نیمی از حرف هایتان نیمه تمام می ماند.

**متولدین اردیبهشت:**
مسئولیت های زیادی گردن تان است که باعث می شود برخی از کارهایتان به تعویق افتند و حتی مجبور شوید پروژه هایی را که برایتان اهمیت زیادی دارند، نیمه رها کنید.

**متولدین خرداد:**
اضافه کاری های اخیر، خسته و ضعیف تان کرده است، به همین دلیل شاید بخواهید که به جای بیرون رفتن، در خانه بمانید و کمی استراحت کنید تا دوباره انرژی لازم را برای ادامه کارهایتان به دست آورید.

**متولدین تیر:**
امروز کمی احساس دلتنگی می کنید که البته دلیل آن را هم نمی دانید. بد نیست به جای حرکت کردن به جلو، کمی به عقب بازگردید و به اتفاقات اطرافتان با دقت بیشتری نگاه کنید.

**متولدین مرداد:**
یکی از دوستان صمیمی تان امروز کمی دلگیر و ناراحت است طوری که تنهایی را به برقراری ارتباط با دیگران ترجیح می دهد. این حالت او را به حساب خودتان نگذارید، مشکل او شخصی و البته کوچک است و به زودی حل خواهد شد.

**متولدین شهریور:**
کاری که مدت ها انتظار آن را می کشیدید، امروز نتیجه می دهد و شما را شگفت زده خواهد کرد. گاهی احساس می کنید که دیوارهای اطراف‌تان بلند و بلندتر می شوند طوری که هیچ راه خلاصی ندارید اما این را بدانید که این اوضاع موقتی است.

**متولدین مهر:**
آیا اخیرا از بدن تان بیش از توانش کار کشیده اید؟ اگر جواب تان مثبت است، امروز نتایج آن را خواهید دید. درد عضلانی، خستگی و کوفتکی به سراغ تان می آیند و شما را کلافه و عصبی می کنند.

**متولدین آبان:**
بد خوابی دیشب تان شما را عصبی کرده طوری که حوصله هیچ کسی را ندارید. اگر می توانید کارهایتان را در خانه و در تنهایی انجام دهید، این کار را بکنید.

**متولدین آذر:**
امروز با افراد زیادی در تماس خواهید بود اما دیدن آنها در چنین روزی شما را خوشحال نمی کند زیرا کارهای زیادی روی سرتان ریخته و برای به اتمام رساندن آنها استرس دارید.

**متولدین دی:**
امروز خیلی حوصله شلوغی را ندارید. دوست دارید در تنهایی به کارهایتان سرو سامان دهید. این کار خوب است زیرا در غیر این صورت تمرکز لازم را نخواهید داشت.

**متولدین بهمن:**
به نظر می رسد که هیچ چیز امروز شما را راضی نمی کند. نه بیرون رفتن با دوستان و نه تنها ماندن و به اتمام رساندن کارهای عقب مانده. بهتر است کمی مدیتیشن کنید زیرا ممکن است حالت عصبی شما موجب بگومگو با همکاران یا دوستان تان شود.

**متولدین اسفند:**
مجبورید روی موضوعی تحقیق کنید که به آن هیچ علاقه ای ندارید، اما اشکالی ندارد زیرا شما آنقدر این کار را استادانه انجام می دهید که نظر خیلی ها را به خود جلب خواهید کرد. این پروژه در زمینه شغلی نیز فواید بسیاری برای شما به همراه خواهد داشت پس تمام تمرکزتان را بر آن بگذارید. در خانواده شما مشکلی به وجود آمده که به نظر غیر قابل حل می آید، اما در واقعیت این گونه نیست.

فریبا متخصص:

# زیبایی، در سادگی است

متولد بروجرد و بزرگ شده آبادان است. ۱۷ ساله بود که به تهران آمده و وارد حرفه هنر و تئاتر شده است. فریبا متخصص سال‌هاست در سریال‌های تلویزیونی از جمله در چشم باد، زمانه و... بازی کرده است. او کارمند رادیو هم هست و سال‌هاست در نمایش‌های رادیویی نیز بازی می‌کند. سال گذشته هم تندیس بهترین بازیگر زن را از جشنواره تئاتر از آن خود کرد.

متخصص معتقد است: بازیگر باید صورت خود را همان‌گونه که هست، حفظ کند تا ویژگی‌های منحصربه‌فردی داشته باشد. او می‌گوید: برخی بازیگران نقش‌هایی را که به آنها پیشنهاد می‌شود، از دست می‌دهند چون مثلا ابروی خود را تاتو کرده‌اند یا گونه گذاشته‌اند و... این بازیگر چگونه می‌تواند مثلا نقش زنی را که ۳۰ سال قبل زندگی می‌کرده، بازی کند. با متخصص درباره سبک زندگی‌اش هم‌صحبت شدیم.

**زندگی ساده شما می‌تواند الگوی مناسبی برای بسیاری از خانواده‌های ایرانی باشد. این همه سادگی و بی‌پیرایگی از کجا نشأت می‌گیرد؟**

من از اول همین‌طور بودم. به دلیل حاشیه‌ها و زرق و برق به سراغ بازیگری نیامدم. من به‌خاطر اصل هنر و ناب بودنش به این عرصه وارد شدم. همه ما جزو همین مردم هستیم که در کنار هم در این مملکت زندگی می‌کنیم و فکر نمی‌کنم یک هنرمند یا بازیگر، هیچ برتری نسبت به دیگران داشته باشد. البته بعضی‌ها دوست دارند طور دیگری زندگی کنند و این اختیار خودشان است، اما من فکر می‌کنم هر چه ساده‌تر باشم به مردمی که برای آنها کار می‌کنم، نزدیک‌ترم. اگر مردم نباشند ما هم نیستیم. اگر آنها یک بازیگر را نخواهند این به منزله پایان کار اوست. البته این‌طور تلقی نشود من برای این‌که مردم مرا بخواهند سادگی را انتخاب کرده‌ام، نه! این نوع زندگی را دوست دارم و ترجیح می‌دهم بین مردم و در کنار آنها باشم.

**پس شما سادگی را به عنوان سبک زندگی برگزیده‌اید. این سبک زندگی در تربیت خانوادگی شما ریشه دارد یا این‌که خودتان به این جمع‌بندی رسیدید که چنین شیوه‌ای را برای زندگی انتخاب کنید؟**

معتقدم زیبایی در سادگی است و حتی اگر بخواهم یک لباس انتخاب کنم تلاش می‌کنم لباسی باشد که در عین شیک بودن، ساده باشد. من از زرق و برق بیزارم و اگر زندگی مرا از نزدیک ببینید هیچ چیزی ندارم که ارزش مالی خیلی ویژه‌ای داشته باشد.

بعضی‌ها به‌دنبال اجناس لوکس و عتیقه و کریستال‌های بسیار گرانقیمتی هستند که شاید سالی یک‌بار هم از آنها استفاده نمی‌کنند، اما فکر می‌کنم ساده زیستن از همه چیز بهتر است و به فکر آدم، آسودگی می‌بخشد. وابسته شدن آدم به تجملات، زندگی را سخت می‌کند؛ آخر خط همه، یک متر جا خواهد بود و نباید در این مسیر خیلی خود را معطل تجملات کرد.

**شما متولد ۱۳۴۰ هستید. ما در دهه‌های ۴۰ و ۵۰، افرادی شبیه شما بخصوص در میان هنرمندان زیاد می‌بینیم، اما هر چه به نسل امروز نزدیک می‌شویم، شکاف نسلی خیلی خودش را نشان می‌دهد و برخی ظواهر، گرایش به تجملات، انواع و اقسام عمل‌های زیبایی و بسیاری موارد دیگر که ارتباطی با سادگی ندارند، بسیار خودنمایی می‌کنند. دلیل این مساله را در چه می‌بینید؟**

علتش این است که ما از بسیاری داشته‌هایمان دور شده‌ایم و می‌خواهیم به چیزهایی دل ببندیم که ساختگی است و این هم یک تب است و ممکن است در دهه‌های بعد فروکش کند. من تعجب می‌کنم که بعضی‌ها مثلا از سخت بودن زندگی می‌نالند، اما هر دوهفته یک‌بار برای ناخنشان به آرایشگاه مراجعه می‌کنند و به جای حل مشکلاتشان، دارایی‌شان را خرج ظواهرشان می‌کنند. البته نمی‌گویم که آنها کار بدی می‌کنند و همه باید مثل من فکر کنند، اما می‌توانم بگویم من سادگی را می‌پسندم و هیچ توصیه‌ای به آنها ندارم.

من از فرش ماشینی، گل مصنوعی و هر چیز تصنعی دیگر بدم می‌آید. امیدوارم جوان‌های ما برای پیدا کردن زوج مناسب خود هم به این موارد توجه کنند و بدانند که زیبایی‌های مصنوعی، قابل اتکا نیست. قیافه به مرور عادی می‌شود و مهم آن اصل، وجود و جوهره آدم‌هاست که می‌ماند.

**شما سال‌هاست که در عرصه‌های مختلف از سینما و تئاتر گرفته تا رادیو فعالیت داشته و در این سال‌ها بسیار آهسته و پیوسته حرکت کرده‌اید. چطور شد این روش را برای کارتان انتخاب کردید؟**

خیلی جوان بودم که وارد تئاتر شدم. زمانی که شروع کردم هیچ رابطه خاصی نداشتم. حتی کسی از کار من تعریف نمی‌کرد و کسی نبود مرا سر کار خاصی ببرد و به اصطلاح از رانتی برخوردار نبودم و با کسی ازدواج کردم که این کار را اصلا دوست نداشت و مخالف بود. سختی زیادی کشیدم تا او را راضی کردم و به او گفتم که من به راحتی به اینجا نرسیده‌ام و خاک صحنه خوردم و زحمت کشیدم؛ برای کارم ارزش قائلم و هیچ چیز مهم‌تر از کارم نیست و برای ظواهر و مسائل حاشیه‌ای به این عرصه پا نگذاشته‌ام. به همین دلیل برای به ثمر رساندن زحمت‌هایی که کشیده‌ام لاک‌پشتی جلو می‌روم. شاید هم یکی از دلایلش این باشد که هیچ سکوی پرتابی نداشتم و هیچ‌وقت این‌طور نبود که عکسم بر سردر سینماها باشد. اوایل هم که جوان بودم یک ترس ناخودآگاه و مخفیانه از سینما داشتم و تصور می‌کردم که شرافت و قداست تئاتر، برایم ارزش بسیار بیشتری دارد. این موضوعی که می‌گویم برای ۳۰ سال پیش است و همین ترس‌ها باعث شد که آهسته آهسته جلو بروم.

**از صحبت‌های شما این‌گونه برداشت می‌شود که از زندگی بسیار راضی هستید. این سطح از رضایتمندی از کجا ریشه می‌گیرد؟**

آدم پرتوقعی نیستم برای همین راحت زندگی می‌کنم و هیچ‌وقت خودم را با کسی مقایسه نکرده‌ام. هیچ‌وقت نگفته‌ام چرا فلانی آنجاست چرا من اینجا هستم و... فقط در زندگی حسرت کسانی را می‌خورم که خیلی کتاب می‌خوانند و گرنه با هر امکاناتی زندگی کرده‌ام و با آن ساخته‌ام.

## شعر طنز

### زنانی که قبل از افطار، کتک می خورند!

عادت عجیب مردم مسلمان اوگاندا در ماههای رمضان موجب حیرت کاربران شبکه‌های اجتماعی شده است.

به گزارش جام جم آنلاین، عادت عجیب مردم مسلمان اوگاندا در ماههای رمضان موجب حیرت کاربران شبکه‌های اجتماعی شده است.

براساس این عادت، مردان قبیله «لانگو» قبل از افطار همسران خود را کتک می زنند سپس زن پس از کتک خوردن اقدام به آماده سازی افطار می کند!

دیگر عادت عجیب در این کشور آنکه کودکان هنگام غروب خورشید بزرگان هر خانه را برای افطار در خانه «مختار» (کدخدا) صدا کرده و همچنین سفره افطار فقط در مساجد برپا می شود.

در اوگاندا «مسحراتی» (شخصی که با صدای طبل مردم را برای سحری بیدار می کند) وجود ندارد اما مردم با طبل در خیابان جشن گرفته و خیابان ها آذین‌بندی می شود.

### بزرگترین بینی جهان

در جریان رقابت انتخاب بزرگترین بینی جهان، یک مرد هلندی توانست رقبای خود را قدرتمندانه شکست دهد.

به گزارش جام جم آنلاین به نقل از لومتن، در شهر لاگنبروک آلمان رقابت انتخاب بزرگترین بینی جهان با شرکت دهها نفر که خواستار این عنوان بودند ، برگزار شد.

در پایان اندازه گیری طول و عرض بینی ها از سوی داوران هانس روست هلندی دستانش را به عنوان برنده بالا برد.

او موفق شد رقبای خود را قدرتمندانه شکست دهد.

هانس روست تا زمانی که فردی با بینی بزرگ‌تر در این رقابت شرکت نکند، عنوانش را حفظ خواهد کرد.

## از نگاه دوربین

**امحای ۵/۵ تن مواد مخدر در شیراز**

عکس: الهه پورحسین

# پرنده های ۳۰۰ میلیونی خشمگین

«پرنده های خشمگین» هم رقم کلی فروش خود را از ۳۰۰ میلیون دلار رد کرد. این انیمیشن کامپیوتری سه هفته قبل، به روی پرده سینماهای جهان رفت.

به گزارش جام جم آنلاین ، محصول تازه کمپانی در حالی به فروش کلی جهانی ۳۱۶ میلیون دلاری دست پیدا کرده که در ۸۷ کشور دنیا اکران عمومی شده است.

در حالی که فروش این کمدی اکشن ماجراجویانه در آمریکای شمالی به ۱۰۲میلیون دلار رسیده، فروش آن در بقیه کشورهای دنیا ۲۱۴ میلیون دلار بوده است.

در این بین، نزدیک ۱۰۰میلیون دلار از این ۲۱۴ میلیون دلار، سهم سینماهای کشور آسیایی چین بوده است. به این ترتیب، چین به تنهایی توانسته بخش اعظم رقم فروش بین المللی فیلم را به خود اختصاص دهد!

به نوشته نشریه اسکرین اینترنشنال، تهیه کنندگان این انیمیشن در کمپانی از رقم فروش ۳۱۶ میلیون دلاری محصول خود در سطح جهانی راضی هستند.

منابع نزدیک به کمپانی می گویند آن ها انتظار چنین فروش خوبی (و حتی بالاتر از آن) را در جدول گیشه جهانی سینما داشتند.

به همین دلیل، احتمال آن وجود دارد که قسمت های بعدی این انیمیشن، خیلی سریع وارد مرحله تولید شود.

«پرنده های خشمگین» با هزینه ای ۷۳ میلیون دلاری تهیه شده و فرگال ریلی و کلی کایتیس کارگردانان آن هستند. به جز شان پن، این انیمیشن صداپیشه مشهوری ندارد.

داستان فیلم، درباره پرنده خشمگینی است که به دلیل پرخاشگری به کلاس های ویژه مهار خشم فرستاده می شود. او به زودی می فهمد مهمانان تازه وارد جنگل آن ها، گروهی از موجودات مزاحم هستند.

« پرنده های خشمگین » پس از قسمت دوم اکشن فانتزی «شاهزاده فارسی»، دومین فیلم پرفروش تاریخ سینما در بین فیلم هایی است که براساس داستان یک بازی ویدیویی ساخته شده است.

«شاهزاده فارسی» با بازی «جیک جیلنهال» و فروش جهانی ۳۳۶ میلیون دلاری، این مقام را در اختیار خود دارد.