

### امروز شما

متولذین فرودین:

شما این را می دانید که رسیدن به اهداف بلند مدتان تنها از طریق تلاش و مداومت برای به دست آوردن آنها امکان پذیر است، ولی عمل کردن بر اساس باورهایتان همیشه هم کار ساده ای نیست.

متولذین اردیبهشت:

شاید این طور به نظر برسد که امروز دوستانان علاقه چندانی به همکاری در برنامه ای که شما برای روزتان در نظر گرفته اید ندارند ولی بهتر است آنها را بلافاصله از برنامه تان خط نزنید، زیرا به احتمال خیلی زیاد تنها مشکل موجود تفاوت در روش و نگرش شماست و در صورت کنار آمدن با یکدیگر و همکاری مشترک می توانید به بهترین نتایج ممکن برسید.

متولذین خرداد:

خوشبختانه در حال حاضر شما می توانید هر چیزی را که برای خودتان به عنوان هدف در نظر بگیرید را به دست بیاورید؛ به شرط آن که این هدف با باورهای قلبیتان هماهنگی داشته باشد.

متولذین تیر:

امروز اگر نتوانید آنچه که می خواهید را به دست بیاورید ناگهان یک کاه کوچک برای شما تبدیل به یک کوه خواهد شد. همین که تأخیری در روند کارهایتان پیش باید تا حدی نگران و دست پاچه می شوید که زمینه شکست خود را به وجود می آورید.

متولذین مرداد:

شما برای رها شدن از وضعیت فعلی حاضر هستید همه چیز را زیر و رو کرده و از هیچ چیزی هراس ندارید. ولی این موضوع را هم در نظر داشته باشید که شما تنها نیستید و زندگی افراد دیگری نیز وابسته و تحت تاثیر شما و روش زندگیان است.

متولذین شهریور:

اگر می خواهید روی اطرافیان تاثیر بگذارید و توجه آنها را به خودتان جلب کنید نمی توانید از همان روش های قدیمی و همیشگیان استفاده کرده و انتظار داشته باشید که به نتیجه دلخواهتان برسید.

متولذین مهر:

اگر از خواسته ها و افکار دیگران اطلاعی نداشته باشید در میان گذاشتن خواسته هایتان با آنها برایتان ترسناک و نگران کننده خواهد بود. شما از این می ترسید که در حالی که به شدت به کمک و حمایت خانواده و دوستانان نیاز دارید آنها با شنیدن اهداف و خواسته هایتان در مورد شما به اشتباه قضاوت کنند یا رویتان را زمین بیندازند.

متولذین آبان:

در حال حاضر موج بزرگی از تغییرات دارد به سوی شما حرکت می کند. شما را قادر می سازد که آینده خود و حتی اطرافیان را تحت تاثیر قرار دهید. کوچک ترین اقدام های شما می توانند نتایج بسیار مهم و قابل توجهی داشته باشند.

متولذین آذر:

گاهی نگرش شما نسبت به زندگی آقدر بلند نظرانه و ایده آل گرایانه است که دیگران نمی توانند از شما حمایت کرده و یا همراهتان کنند. با این حال این ایده های ایده آل گرایانه در حال حاضر خیلی منطقی و عمل شدن هستند و می توانند در خانه و یا محل کارتان پیشرفت های بزرگی را به وجود بیاورند.

متولذین دی:

معمولا بلندپروازی ها و جاه طلبی های شما هستند که نقش عامل محرک را برایتان ایفا می کنند، ولی در حل حاضر امنیت عاطفی از هر چیز دیگری برایتان مهمتر شده است.

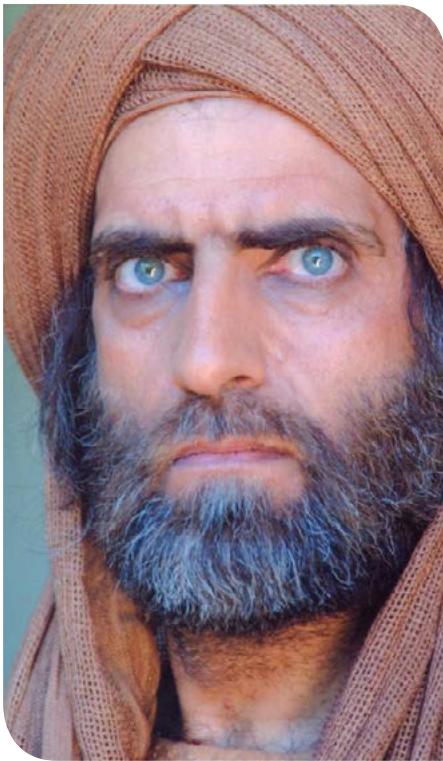
متولذین بهمن:

در حال حاضر تغییرات بسیاری در اعماق ضمیر ناخودآگاه شما دارند به وجود می آید. شاید احساس کرده باشید رویاهایتان تا حدودی تغییر یافته و یا برایتان اهمیت بیشتری پیدا کرده اند، ولی به احتمال زیاد به دلیل آن پی نبرده اید.

متولذین اسفند:

امروز فکر کردن به این که در میان دوستان و نزدیکانتان چه کسانی ارزش اعتماد کردن را دارند تا حدودی وقت شما را خواهد گرفت.

### اکبری مبارکه، بازیگر نقش ابن ملجم: از این نقش وحشت داشتم



جامجم به مناسبت ایام شهادت امیرالمومنین (ع) مصاحبه‌ای با بازیگر این نقش داشته است. **آقای اکبری، چگونه شد که نقش ابن ملجم را در سریال امام علی (ع) پذیرفتید؟** شغل من بازیگری است. آقای میرباقری، کارگردان سریال امام علی (ع) با توجه به شناختی که از من و نوع بازی‌ام داشتند، این نقش را به من پیشنهاد کرد. من هم مطالعه زیادی روی نقش ابن ملجم کردم و متوجه شدم می‌توانم از پس این نقش برآیم. البته از بازی در این نقش آنقدر وحشت، استرس و اضطراب داشتم که سه شب قبل از این که جلوی دوربین حاضر شوم، شبها تا صبح خواب نمی‌برد. اولین روز ضبط سکانس، اوج نگرانی، وحشت و استرس من بود که آن نگرانی را هیچ گاه فراموش نمی‌کنم.

**گریم شما خیلی خاص بود. با این گریم چگونه کنار آمدید؟** گریم ابن ملجم خیلی سنگین و سخت بود، چراکه باید ذات درونی او را نشان می‌داد، والا آنچه در تاریخ آمده این است که ابن ملجم مردی زبیا، خوش چهره، باسواد و مدرس قرآن بوده و صوت بسیار خوبی داشته. لذا گریم چهره من طوری طراحی می‌شد که اینها را نشان ندهد، بلکه چهره‌ای اشیایی و ذات پلید او را به رخ بکشد. قطعه هم زنی زیبارو بود، اما در سکانسی از سریال شاهد هستیم که به حیوان تبدیل می‌شود.

**چه حسی داشتید وقتی که در مسجد کوفه بازیگر پیشکوت و ریزه اندام سینمایی ایران در پروژه سینمایی «گشت ارشاد ۲» به کارگردانی سعید سهیلی، یکی از نقش‌های اصلی را ایفا می‌کنید.**

به گزارش جام جم آنلاین، اسدالله یکتا در گفت و گو با ایرنا درباره فعالیت‌های سینمایی خود گفت: خوشبختانه وضعیت فعالیت‌های هنری‌ام خیلی خوب شده و از ابتدای سال تا کنون چندین پیشنهاد داشته که دو تا از آنها قطعی شده و پس از مراحل پیش تولید برای بازی باید جلوی دوربین بروم. وی با بیان اینکه یکی از کارها را به علت تاکید کارگردان نمی‌توانم نام ببرم، افزود: اما همکاری دیگر با سعید سهیلی است که قصد دارم «گشت ارشاد ۲» را کلید بزنم.

بازیگر فیلم سینمایی و در حال اکران «تنه نقلی» ادامه داد: در این پروژه سینمایی با توجه به صحبتی که با کارگردان کرده‌ام قرار است

### اسدالله یکتا گشت ارشادی شد

هنوز سکانس‌های مربوط به بازی من پخش نشده است. این بازیگر پیشکوت سینما همچنین درباره نقش خود در فیلم سینمایی «تنه نقلی» گفت: نقش یک جوجه جاهل را دارم که فضایی شاد را در طول داستان فیلم ایجاد می‌کند و از خانواده‌ها دعوت می‌کنم با فرزندان خود به دیدن این فیلم بروند تا هم از سینمای کودک حمایت کرده باشند و هم فیلمی برای گروه سنی کودک و نوجوان را به همراه فرزندان خود تماشا کرده باشند. یکتا با بیان اینکه خوشبختانه سال خوبی از نظر بازی در سینما برای من اتفاق افتاده، تاکید کرد: قول می‌دهم امسال از جمله سالهای پرکارم برایم باشد تا بیشتر به مردم ایران که همواره به من لطف داشته‌اند، خدمت کنم. اسدالله یکتا بازیگر ۶۵ ساله سینمای ایران در بیش از ۶۳ فیلم ایرانی به ایفای نقش پرداخته است.

### ضرب المثل

#### من نوکر بادنجان نیستم

نوکر بادنجان به کسانی اطلاق می‌شود که به اقتضای زمان و مکان به سر می‌برند و در زندگی روزمره خود تابع هیچ اصل و اساس معقولی نیستند. عضو حزب باد هستند، از هر طرف که باد مساعد بوزد به همان سوی می‌روند و از هر سمت که بوی کباب استشام شود به همان جهت گرایش پیدا می‌کنند. خلاصه طرفدار حاکم منصوب هستند و با حاکم معزول به هیچ وجه کاری ندارند. آنان که عقیده ثابت و راسخ ندارند و معتقدات خویش را به هیچ مقام و منزلتی نمی‌فروشند اگر به آنها تکلیف کمترین انعطاف و انحراف عقیده شود بی درنگ جواب می‌دهند من نوکر بادنجان نیستم. اما ریشه این ضرب المثل: نادرشاه افشار پیشخدمت شوخ طبع خوشمزه‌ای داشت که هنگام فراغت نادر از کارهای روزمره با لطایف و ظرایف خود زنگار غم و غبار خستگی و فرسودگی را از ناصیه اش می‌زدود. نظر به علاقه و اعتمادی که نادرشاه به این پیشخدمت داشت دستور داد غذای شام و ناهارش با نظارت پیشخدمت نامبرده تهیه و طبخ شود و حتی به وسیله همین پیشخدمت به حضورش آوردند تا ضمن صرف غذا از خوشمزگیها و شیرین زبانیهای روحا استفاده کند. روز برنامه غذایی نادرشاه خورشت بادنجان بود و چون بادنجان به خوبی پخته و ماکول شده بود نادر ضمن غذا از فواید و مزایای بادنجان تفصیلا بحث کرد. پیشخدمت زیرک و کهنه کار نه تنها اظهارات نادرشاه را با اشارت سر و گردن و زیر و بالا کردن چشم و ابرو تصدیق و تأیید کرد بلکه خود نیز در پیروان مقوی امسال از جمله سالهای پرکارم برایم باشد تا فراتر نهاده ارزش بهداشتی آن را به آب حیات رسانید! چند روزی از این مقدمه گذشت و مجددا خورشت بادنجان برای نادر پاشم!

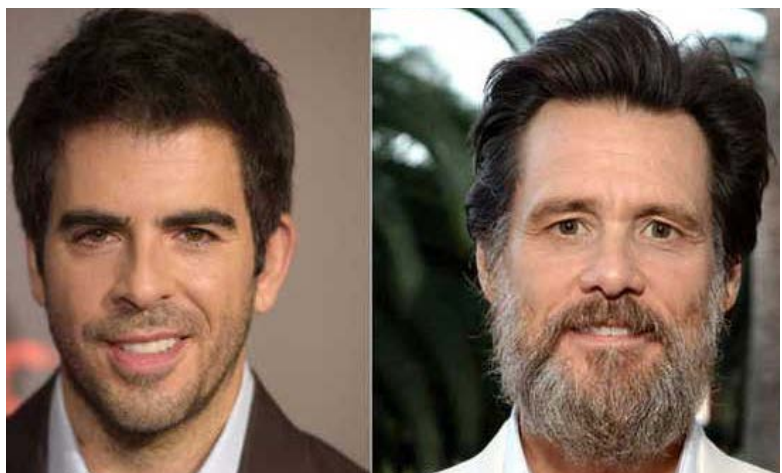
### شب قدر درحرم شاهچراغ (ع)

عکس: الهه پورحسین



### از نگاه دوربین

### جیم کری در فیلم اسپیلبرگ



جیم کری کمدین مطرح دهه نود میلادی سینما، در فیلم تازه اش به سراغ ژانر ترس و وحشت می‌رود. این درام ترسناک با نام «آی دی دلبیو» جلوی دوربین می‌رود. به گزارش جام جم آنلاین، شرکت فیلم سازی استیون اسپیلبرگ به نام «امبلین اینترتینمنت»، تهیه کننده این فیلم ترسناک ۴۰ میلیون دلاری است. فیلم نامه اقتباسی «آی دی دلبیو» را جان کروکر می‌نویسد. داستان کتاب مصور و پر خواننده استیون نایلز به همین نام، الهام بخش فیلم نامه فیلم است. جیم کری در داستان فیلم، در نقش مجری پیر و عجیب و غریب یک برنامه ترسناک تلویزیونی بازی می‌کند. کاراکتر او، رابطه خوبی با بچه های شهر دارد. اما پس از مرگ ناگهانی این مجری، نفرین او کل شهر او کلاهما را دربرمی‌گیرد. در اینجا این بچه های شهر هستند که می‌توانند این نفرین را خنثی کنند. به نوشته امپایر آنالاین، الی روث بازیگر و کارگردان جوان سینما هم، یکی از نقش‌های مهم «آی دی دلبیو» را بازی می‌کند. اما هنوز

همین منابع می‌گویند داستان فیلم، حال و هوایی کمدی هم خواهد داشت و تا حدودی شبیه فیلم دهه هشتادی موق «امبلین اینترتینمنت»، «گرملین ها» است. گفته شده کلید فیلم برداری درام ترسناک و دلهره آور تازه جیم کری، تا قبل از پایان فصل تابستان پیش رو زده خواهد شد. این اولین بار است که این کمدین قدیمی، در یک فیلم ترسناک بازی می‌کند.