

### امروز شما

**متولدین فروردین:**  
شما بیش از حد به فکر فداهای خود هستید، نگرانی شما بی مورد است، بگذارید آنچه فردا برایتان اتفاق می افتد را همان فردا تجربه کنید. امروز بیرون ماندن از خانه و برقراری ارتباط با دیگران شما را خوشنود خواهد کرد.

**متولدین اردیبهشت:**  
از شرکت در کارهایی که به آنها علاقه دارید، غافل نشوید. اگر به نقاشی علاقه دارید، در کلاس های آن ثبت نام کنید یا اگر عاشق ورزش هستید، به باشگاه بروید.

**متولدین خرداد:**  
مدت هاست اهداف بلند مدتی را در سر می پروراند که امروز رنگ واقعیت به خود می گیرند. این موفقیت و خوشحالی را مدیون تلاش ها و سخت کوشی های چند ماه اخیرتان هستید. شما در پس ظاهر جدی و خشن خود لایه های دیگری دارید که از دیگران پنهان می کنید.

**متولدین تیر:**  
پروژه بلند مدتی را آغاز کرده بودید که امروز به نتیجه می رسد بهتر است این موفقیت را جشن بگیرید و اعتماد به نفس خود را در دیگر زمینه ها نیز بالا ببرید. شما قادرید هر اتفاقی را به بهترین نحو کنترل کنید پس، از پذیرفتن مسئولیت های جدید ترسید.

**متولدین مرداد:**  
امروز توانایی این را دارید تا دیگران را تحت تاثیر قرار دهید پس روابط خود را با اطرافیان حفظ کنید. پس از مدت ها تلاش و سخت کوشی در زمینه کاری، ایده های تازه ای به ذهنتان می رسد که در پیشرفتتان موثر است و شما را به مراتب بالاتری سوق می دهد.

**متولدین شهریور:**  
شاید از ایجاد تغییر در زندگیتان هراس داشته باشید اما نگرانی را کنار بگذارید و با دیدی مثبت به جلو حرکت کنید. برای رسیدن به موفقیت قبل از اقدام به هر کاری خوب فکر کنید، سپس تصمیم بگیرید.

**متولدین مهر:**  
پروژه ای در دستتان است که بهتر است هر چه زودتر آن را به اتمام برسانید یا حداقل امروز برای آن برنامه ریزی کنید. هر چه زودتر دست به کار شوید، زودتر به موفقیت خواهید رسید.

**متولدین آبان:**  
امروز باید رفتارهایتان را محتاط تر از قبل انتخاب کنید. به عنوان مثال، امشب توجه بیشتری به شریک زندگیتان نشان دهید. خرید یک هدیه یا حتی پختن غذای مورد علاقه او نیز می تواند رابطه شما را صمیمی تر از قبل سازد.

**متولدین آذر:**  
امروز تلفنی از راه دور به شما می شود که حاوی خبر خوشی است، خبری که مدت هاست انتظار آن را می کشید، بنابراین آرام باشید و از لحظات خود لذت ببرید.

**متولدین دی:**  
امروز خبر خوبی در زمینه کاری به شما می رسد و افراد زیادی را ملاقات خواهید کرد که چیزهای زیادی از آنها خواهید آموخت. از همنشینی با آنها نهایت استفاده را بکنید زیرا چنین فرصتی دیگر برای شما فراهم نخواهد شد.

**متولدین بهمن:**  
اگرچه روز پر مشغله ای در راه دارید اما برای شما بسیار رضایت بخش و پر از خبرهای خوب است. سعی کنید انرژی مثبت خود را حفظ کنید و در رابطه با آزار دیگران بی تفاوت باشید.

**متولدین اسفند:**  
امروز درگیر مسائل مالی خود هستید. باید قبض ها را بپردازید و بدهی های خود را صاف کنید اما نگران نباشید زیرا هیچ مشکلی پیش نخواهد آمد. به زودی درآمد شما نیز افزایش خواهد یافت و زندگی آرام تری را تجربه خواهید کرد.

### ایستاده در غبار را برای مخاطبان جوان ساختم



برنامه این هفته خوشایریاز با حضور عوامل فیلم سینمایی ایستاده در غبار، محمدحسین مهدویان کارگردان این فیلم، هادی حجازی فر بازیگر نقش احمد متوسلیان و ابراهیم امینی بازیگر این فیلم به همراه بارید بابایی مجری پرتعداد صدا و سیما و برنامه شب کوک و میلاد بابایی خواننده نسل جوان موسیقی به روی آنتن رفت، این برنامه جمعه هر هفته از ساعت ۱۰ تا ۱۲ تهیه کنندگی هادی قندی و اجرای سیدعلی ضیا از شبکه استانی فارس و شبکه سراسری پنج سیما پخش شد.

**محمد حسین مهدویان کارگردان ایستاده در غبار بهترین فیلم فجر سال ۹۴:**  
من اولین باریست که به لطف برنامه خوشایریاز به شیراز آمدم چون هر بار که خواستم به شیراز بیایم نشد ولی حتما یک بار درست و حسابی با خانواده به شیراز می آیم.

**محمد حسین مهدویان و مخاطبان نسل جوان فیلم ایستاده در غبار:**  
من فیلم ایستاده در غبار را برای مخاطبان جوان ساختم چون خودم تجربیاتی را از سر گذراندم که به این طور آدم ها بسیار احساس نزدیکی می کنم، به همراه این بچه ها مدرسه و دانشگاه رفتن، برادر من متولد دهه هفتاد است، بچه های دهه شصت را دیدم و بین این بچه ها زندگی کردم، من درک بهتری نسبت به نسل جدید دارم و همراه با همین نسل جدید رشد کردم و فیلم سازی را شروع کردم. وقتی فیلم می سازم مخاطبانی که اول از هر چیز به ذهن من می آید همین ها هستند، همین جوانان دهه شصت و هفتاد، من آشنایی بسیاری به طرز فکر جوانان دارم و زمانی که می خواهم فیلم بسازم دائم حواسم به این است که همین جوانان می خواهند ببینند و این فیلم را ببینند. چون سینما هم رسانه ای است که از حدود چهارده-پانزده سالگی برای همه جدی می شود و بیشترین دوره ای که یک جوان به سینما می رود بین پانزده سالگی تا بیست و چهار- بیست و پنج سالگی است.

**محمد حسین مهدویان:**  
ما در زمانه ای زندگی می کنیم که جوانان یک مقدار به روایت های تاریخی که ما داریم ارائه می دهیم ناباور شدند، یعنی احساس می کنند رسانه های رسمی دارند چیزی را تعریف می کنند، که دور از واقعیت است. در واقع ما در دنیایی زندگی می کنیم که با وجود رسانه های تازه نمی توان اطلاعات را محدود کرد، در نتیجه به محض اینکه کمی عدم صداقت در روایت های تاریخی و رفتار ما دیده شود، فوراً متوجه می شوند و حتی بعد از آن حرف راست را هم باور نمی کنند. برای همین من سعی کردم فیلمی بسازم که از جنس مردم باشد نه مسائل کلیشه ای که گاهی در بعضی از فیلم های دفاع

مقدس دیده می شود برای فیلم ایستاده در غبار من به همراه دو نفر پژوهشگر سه سال پژوهش کردیم. هیچ سند محکمی وجود ندارد که حاج احمد متوسلیان دانشجوی دانشگاه علم و صنعت بوده اند من تمام مدارک ممکن را طور جدی پژوهش کردم، طبق اطلاعاتی که سازمان

سنجش داده ایشان دو بار کتکور داده اند. بار اول سال ۵۶ در دانشگاه شهید شمسی پور فعلی که وابسته به آموزش و پرورش است، به عنوان ذخیره قبول می شوند، بعد از آن دوباره سال ۵۸ کتکور می دهند و قبول نمی شوند. این چیزی است که ما از سازمان سنجش به دست آوردیم و بیرون آوردن این پرونده هم بسیار وقت گیر بود. برای همین در فیلم اشاره ای به دانشجوی بودن احمد متوسلیان نکردیم.

**محمد حسین مهدویان:**  
ما هم از طریق رسانه ها مطلع شدیم که ممکن است احمد متوسلیان زنده باشد و از صحت این اخبار به اندازه مردم مطلعیم.

امروز هم قرار است که ما با مردم شیراز فیلم ایستاده در غبار را در پردیس سینمای گلستان شیراز ببینیم، حدود چهل هفت-هشت سالیست که در شیراز سینمای جدیدی ساخته نشده این پردیس سینمایی به نظرم اتفاق بسیار خوبی برای شیراز است که سه سال و در پل عالی آباد شیراز دارد. این پردیس سینمایی برای اولین بار با آکران فیلم ایستاده در غبار شاهد حضور مردم است.

محمدحسین مهدویان در مورد قهرمان سازی در فیلم ایستاده در غبار گفت: به نظرم این نحو قهرمان سازی که در این سالها مرسوم شده بود، بزرگ ترین ظلم به قهرمانان جنگ ما بود یعنی؛ در بسیاری از این فیلمها نه تنها قهرمانان خیلی دلشین از آب در نیامدند بلکه تماشاگر جوان امروز در نهایت با خود می گوید، پس این قهرمانی که درباره اش حرف می زدید این بود؟ این حرف برای این است که جوان این قهرمان را باور ندارد و چیزی شبیه آن قهرمان را نیز در خودش پیدا نمی کند، جزئیاتی که یک زندگی واقعی نیاز دارد را در فیلم نمی بیند و در نهایت شخصیت قهرمان را قبول نمی کند.

هادی حجازی بازیگر نقش احمد متوسلیان وقتی در میوان بازی می کرد مردم میروان بسیار دوستش داشتند و خیلی وقت ها هادی را با خودشان می بردند و ما از برای ما بود.

محمدحسین مهدویان در شیراز:

سینما جفاکش

### ضرب المثل

#### چشم روشنی

به طوری که در فرهنگها و لغتنامه ها آمده چشم روشنی کنایه از تهنیت و مبارک باد است. مبارک بادی که برای آن سفر رسیده فرستند یا هدیه ای که برای کسی فرستند که نوزادی برای او تولد یافته یا منصبی یا چیزی خوبی نصیبش شده باشد. در هر صورت هر نوع هدایی که به این مناسبات داده شود به چشم روشنی تعبیر و تمثیل می کنند.

بحث بر سر این است که آنچه چشم را روشنی می بخشد داروهای شفابخش است نه هدایا و سوغاتی هایی که از جانب دوست می رسد. باید دید که چشم روشنی چیست و چه عاملی موجب شده که این لغت مرکب در مورد هدایا و مبارک بادها به صورت ضرب المثل در بیاید.

حضرت یوسف (ع) پس از سالها دربه دری و سرگردانی و در زندان به سربردن، سرانجام در سن سی سالگی عزیز مصر شدند و به شرحی که در آن مقالات آمد، با زلیخا که زیبایی و جوانی از دست داده را به فرمان الهی باز یافته بود ازدواج و محرومیتها و ناکامیهای گذشته ایشان جبران شد.

سالی که در کنعان قحط سالی رخ داد فرزندان یعقوب (ع) ناشناخته نزد یوسف عزیز مصر شتافتند و بدون آنکه برادر را بشناسند از او استمداد کرده آذوقه خواستند. حضرت یوسف برادران را شناخت و به آنها گندم و آذوقه داد و مرفه الحال به کنعان باز گردانید.

برای آنکه حضرت یعقوب مژده و بشارتی را که فرزندانش را جمع به سلامت و تندرستی حضرت یوسف می دهند باور کند وهمچنین نعمت بیانی را که در فراق یوسف از دست داده بود باز یابد و چشمش روشن شود حضرت یوسف پیراهنش را نیز به برادران داد و گفت: بروید و پیراهنم را به چهره پدم بیندازید چشمش روشنی خواهد یافت. آنکه همگی از کنعان بار سفر ببندید، به مصر کوچ کنید و نزد من بیایید.

به همین ترتیب عمل کردند و بوی پیراهن یوسف که برچهره یعقوب انداخته بودند چنان جان بخش و شفا بخش بود که بصیرت و بینایی را بازگردانید و چشم بی فروغ پدر بزرگوارش را روشنی بخشید.

از آن پس به میمنت و مبارکی روشن شدن چشمان یعقوب که بر اثر بوی پیراهن یوسف، که برای پدر هدیه گرانبهایی بود، تحقق یافته و هرونغ هدیه ای را که از باب تهنیت و مبارک باد می فرستند به منظور تیمن وتبرک به چشم روشنی تعبیر و تمثیل می کنند تا چون پیراهن یوسف چشم و دل گیرندگان هدایا را روشن کند.

عکس: محمد رضا نوکام

از نگاه دوربین میدان کارگر

امین حیایی: فوت خواهرم دریچهای بود برای ورود به سینما



امین حیایی در تازه ترین گفتگوی خود از نحوه ورود به سینما و همچنین زندگی شخصی خود سخن گفت. به گزارش خبرنگار ایلنا امین حیایی در گفتگو با فریدون جیرانی که از طریق سامانه ویدئو درخواستی منتشر شده درباره نحوه ورود خود به سینما گفت: فوت خواهرم دریچهای بود برای ورود به سینما. سومین روز درگذشت خواهرم بود که برای اولین فیلم سینمایی ام زنگ زدند. اولین فیلمی که نقش اول بود «قرمز» بود؛ تست دادم و ۲۰ دقیقه بازی کردم و حتی سکانس آخر فیلم هم سایه خودم در فیلم است اما ناگهان منصرف شدم.

وی با اشاره به شکست در ازدواج اول گفت: من از بچگی عاشق پیشه بودم و با هر کس دوست می شدم، می خواستم با وی ازدواج کنم اما همیشه در عشق شکست می خوردم. در ازدواج اولم حتی یک سال نیز با همسرم زندگی نکردم و به طلاق منجر شد. بازیگر فیلم اخراجی ها درباره میزان دستمزد خود گفت: در تعیین نرخ دستمزد بسیاری از مسائل همچون حجم کار و میزان انرژی تاثیر می گذارد. من در فیلمی بازی کردم که ۵۰ میلیون تومان دستمزد گرفتم و در فیلمی هم بازی کردم و ۳۰۰ میلیون تومان دستمزد گرفتم.

وی ادامه داد: بسیاری از افراد در سینما به من می گویند با محمدرضا شریفی نیا همکاری نکن اما من و او حق نان و نمک داریم. حیایی با ذکر خاطره ای از فیلم اخراجی ها گفت: در صحنه ای از این فیلم که من نقش دزد را بازی می کردم به صورت