

مدت چاپ رایگان تمام شد

عکسهای یادگاری و مورد نظر خود را جهت چاپ در این قسمت برای ما ارسال فرمائید تا با تخفیف ۲۰٪ چاپ گردد.

جهت اطلاعات بیشتر با دفتر روزنامه طلوع تماس بگیرید

طلوع روزنامه فرهنگی/سیاسی/اجتماعی/ورزشی

صاحب امتیاز: مدیر مسئول و سردبیر: محمد مهدی جعفری زاده

شماره استاندارد بین المللی روزنامه طلوع (شاپا): ۵۸۷۳-۸۰۰۲
ISSN: 5873 - 8002

حساب جاری سپهر ۰۱۰۱۴۵۵۸۳۷۰۰۱ بانک صادرات
به نام روزنامه طلوع

شیراز: خیابان انقلاب (نادر) / نیش پارک انقلاب / مجتمع رز / طبقه اول
تلفن: ۳۲۳۴۴۷۲۲-۰۷۱ فاکس: ۳۲۳۴۴۷۷۱

کازرون: خ قدمگاه / پایین تر از تقاطع امیرکبیر ۴۲۲۲۹۲۴۶-۰۷۱

توزیع کننده: شرکت پرشیا - تلفن: ۳۲۳۱۹۱۱۹ - eshterak.ir@gmail.com

امروز شما

متولدین فروردین:
تغییرات پیش‌بینی نشده ممکن است شما را وادار کنند کمی برنامه اولیه‌تان را تغییر دهید. اشکال ندارد اگر برخی کارهای غیر ضروری را از برنامه‌تان حذف کنید، ولی به بهانه کمبود وقت عمل کردن به وعده‌هایی که به دیگران داده‌اید را به تعویق نیندازید.

متولدین اردیبهشت:
جنبه هنرمند وجود شما فعال شده است و انجام کارهایی مثل نوشتن گزارش فنی و یا کارهای حسابداری که به منطق و محاسبات پیچیده نیاز دارند برایتان کاری دشوار و همراه با چالش است. سعی کنید کارهایی مثل قدم زدن در طبیعت و گوش دادن به موسیقی انجام دهید که شما را از لحاظ روحی و معنوی تقویت می‌کنند.

متولدین خرداد:
به نظر تان روزی فوق العاده برای این است که با خیال راحت یک جا لم بدهید و به ذهنتان اجازه دهید هر کجا که دلش می‌خواهد برود و از دغدغه‌های زندگی روزمره فرار کند. شما در عالم خیال و رویا به سر می‌برید و به همین دلیل هم بهتر است برنامه‌ریزی و شروع کارهایی که به منطق و استدلال نیاز دارند را در برنامه‌های روزتان قرار ندهید.

متولدین تیر:
صبح‌ها معمولاً برای شما بهترین وقت روز نیستند و تا جایی که برایتان مقدور باشد ترجیح می‌دهید بخواهید، ولی اتفاقاتی که صبح امروز می‌تواند بیفتد را به هیچ عنوان دست کم نگیرید؛ ذهن شما کاملاً باز است و در این فرصتی که دست داده تقریباً برای هر مشکلی می‌توانید راه حلی پیدا کنید.

متولدین مرداد:
بالاخره آماده خواهید بود تا یکی از مسائل مادی که مدت‌هاست شما را تحت فشار قرار داده بوده را حل کنید و خواهید دید که این مشکل اصلاً به آن پیچیدگی که شما فکر می‌کردید نبوده است. البته نباید اجازه دهید که راحت شدن خیالتان بابت این مسئله این توهم را در شما ایجاد کند که می‌توانید هر چقدر دلتان می‌خواهد ولخرجی کنید.

متولدین شهریور:
همه چیز می‌تواند از وضعیتی کاملاً مبهم تا فوق العاده تغییر کند و همین ممکن است باعث شود نتیجه‌گیری‌های اشتباهی داشته باشید. با وجود این که خیلی علاقه‌دارید با وضعیت موجود برخورد می‌کنید شرایط کیهانی به گونه‌ای است که نمی‌تواند اطلاعات غیر قابل اعتماد و مفید را به خوبی از یکدیگر تشخیص دهد.

متولدین مهر:
نمی‌دانید چه کار باید بکنید و از کجا شروع کنید؛ دلتان می‌خواهد از زیر بار تمام این کارها و مسئولیت‌ها فرار کرده و به جایی بروید که هیچ کس را نبینید و از نظرها و قضاوت‌های دیگران دور باشید.

متولدین آبان:
مجبور خواهید شد رویاهایتان را در درجه دوم اهمیت قرار دهید تا بتوانید انرژی‌تان را روی دنیای اطرافتان متمرکز کنید. ممکن است برای یک تغییر جهت ناگهانی یا دادن تهدیدی مجدد تحت فشار قرار بگیرید ولی نباید بگذارید حساسیت بیش از حدی که نسبت به اطرافیان‌تان دارید روی عقل و منطق شما اثر گذاشته و مجبورتان کند طبق انتظارات آنها رفتار کنید.

متولدین آذر:
دلتان می‌خواهد خودتان را از هیاهوی زندگی پرده‌غده روزمره کنار کشیده و به آرامی معنوی دست پیدا کنید. از آنجایی که انجام این کار به همان شکلی که خودتان دلتان می‌خواهد امکان پذیر نخواهد بود به احتمال زیاد در عالم خیال فرو خواهید رفت تا در آنجا به این آرامش برسید.

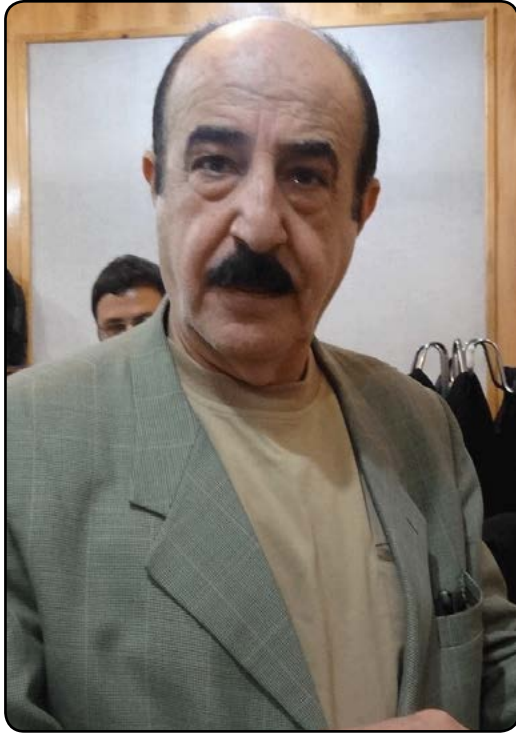
متولدین دی:
شما می‌خواهید همه، نگاه عادلانه و بی طرفانه شما را در برخورد با تفاوت‌ها و اختلاف نظر‌ها ببینند، ولی به احتمال زیاد این تنها تصور شخصی خودتان است و آندرها هم که خودتان فکر می‌کنید در مورد این مسائل بی طرفانه قضاوت نمی‌کنند.

متولدین بهمن:
امروز شما در مقابل افرادی که از شما ضعیف تر هستند برخوردی ملایم‌تر دارید و با آنها احساس همدردی می‌کنید. این که بخواهید به کسی که به شما نیاز دارد کمک کنید واقعا قابل ستایش است ولی بهتر است کمی با دقت و احتیاط بیشتری سعی در کمک به دیگران داشته باشید و پیش از هر اقدامی از این که واقعا خودشان هم می‌خواهند که چنین کمکی به آنها شود اطمینان حاصل کنید؛ ممکن است شما فقط دچار سوء تفاهم شده باشید.

متولدین اسفند:
امروز وقتی از خواب بیدار می‌شوید ناگهان احساس می‌کنید موج بی سابقه‌ای از نوحه به سراغتان آمده است؛ ولی قبل از عملی کردن این ایده‌ها، بهتر است کمی بیشتر به آنها فکر کنید.

منوچهر آذری: دخترهای الان بلد نیستند حتی یک دکمه بدوزند

صدای همه معلم‌ها را تقلید می‌کردم



منوچهر آذری نیازی به معرفی ندارد. همه مردم ایران او را می‌شناسند. او سال‌ها در برنامه‌هایی مانند صبح جمعه با شما و جمعه ایرانی مردم را خندانده است. می‌گوید از بچگی دوست داشته دیگران را خوشحال کند اما این بازیگر کم‌مدتی است تربیون خود را از دست داده و از این موضوع دلگیر است نه به این دلیل که درآمدش کم شده چون روزی را خدا می‌رساند، اما او توقع دارد بعد از این همه سال تجربه باز هم از خلاقیت و توانایی‌هایش استفاده کند. با آقای همیشه خندان گپی زدیم تا از دیروز و امروزش برآیمان بگوید.

از زمانی که یادمان می‌آید شما شاد و پرانرژی بودید. دلیل این همه شادی چیست؟
از وقتی خودم را شناختم، به این نتیجه رسیدم که آدم باید به دنبال علاقه‌اش برود. علاقه‌مندی‌اش هر چه هست، فرق نمی‌کند اما باید خودش راه زندگی‌اش را انتخاب کند. من از کلاس پنجم دبستان روزهای تعطیل و جمعه‌ها در خانه با استفاده از تخت و وسایل دیگر صحنه تئاتر می‌ساختم و اجرا می‌کردم. به سینما و تئاتر خیلی علاقه داشتم و همه تلاشم را کردم که به آنچه دوست دارم، برسیم. با موانع زیادی هم مواجه می‌شدم که باید از آنها عبور می‌کردم اما چون هدفم مشخص بود با انرژی به جلو حرکت کردم. درس را خواندم و به هنر کده هنرهای دراماتیک رفتم تا از نظر علمی هم دانش مورد نیاز را یاد بگیرم.

کمی به عقب برگردیم، درباره خانواده‌تان برآیمان بگویید و این که خانواده چگونه از شما حمایت کرد که به آرزو و هدف‌تان برسید؟
من در محله سرچشمه به دنیا آمدم و بزرگ شدم. در آن زمان سرچشمه یکی از محله‌های مهم تهران بود و به لاله‌زار و میدان توپخانه می‌رسید. سه تا برادر بودیم و یک خواهر. پدرم کارگر ساده بود و بیشتر کارهای ما را مادرم سر و سامان می‌داد. همیشه ما را در بهترین مدارس ثبت‌نام می‌کرد و پیگیر بود که در درس‌هایمان موفق شویم.

در آن دوره بیشتر سبک زندگی‌ها اینجوری بود؛ پدرها با کار در بیرون از خانه، مخارج زندگی را تأمین می‌کردند و مادرها به دیگر امور خانواده رسیدگی می‌کردند.
مادرها حرف اصلی را می‌زدند. به نظرم دنیا زیر پای مادران است. مادر سرمنشا همه چیز است، باید همیشه احترام آنها را نگه داشت. نباید مادرانی را که به سن کهولت رسیده‌اند، به سرای سالمندان سپرد. باید قدر مادرها و پدرها را دانست. مادرم همه کارهای خانه را انجام می‌داد از پخت و پز، تمیز کردن خانه

خوانندگی

مردی که سرش روی بدن فرد دیگری قرار خواهد گرفت!



جراح معروف ایتالیایی از بسیار خطرناک توصیف کرده‌اند مورد انتقاد قرار گرفته است اما ظاهراً اکنون با داوطلب شدن این جوان روس به نظر می‌رسد این عمل جنجالی یک گام به واقعیت نزدیکتر شده است.

معروف ایتالیایی - اعلام کرد انجام نخستین عمل پیوند سر هیچ انسانی انجام نشده است و در جهان را برای دسامبر ۲۰۱۷ برنامه‌ریزی کرده است. او قرار است در این عمل که از سال گذشته حرف و حدیث‌های زیادی را با خود به همراه داشته است، سر یک شهروند معلول روس به نام «والری اسپیریادونوف» را به یک اندام جدید پیوند بزند.

اسپیریادونوف یک متخصص کامپیوتر است که به یک بیماری نادر ژنتیکی به نام «وردینگ-هافمن» مبتلا شده است. در این بیماری، فرد دچار تحلیل عضلات و ماهیچه‌ها شده و در نهایت، قدرت حرکت خود را به طور کامل از دست می‌دهد. این جوان ۳۱ ساله اکنون تنها راه برای ادامه حیات خود را پیوند زدن سرش به یک اندام جدید می‌داند.

دکتر کاناو رو از سال گذشته که برای نخستین بار قصد خود برای انجام عمل پیوند سر بر روی انسان را علنی کرد، بارها از سوی افراد و انجمن‌هایی که این عمل را «غیراخلاقی» و در عین حال،

عکس: سهیلا فرجی



از نگاه دوربین

دوردمست تعجب شد. او با نام مستعار پاپیون مشهور شد. در این محل بود که او با لوییسی دگای ثروتمند و بی دست و پا آشنا شد و برنامه فرار خود را برنامه ریزی کرد. چارلی پس از شکست چند باره، بالاخره موفق به فرار از زندان جزیره شد و داستان زندگی‌اش، به عنوان تلاش‌های یک مرد برای آزادی و ادامه بقا معروف شد. صنعت سینما در سال ۱۹۷۳ نسخه سینمایی این داستان را با بازی استیو مک کوئین و داستین هافمن تولید کرد. این فیلم که توسط فرانکلین جی شافنر کارگردانی شد، حالا لقب یکی از کارهای کلاسیک دنیای سینما را از آن خود کرده است. اما سازندگان نسخه جدید با اصرار می‌گویند فیلم آن‌ها، اقتباسی از داستان نول چارلی است و نه یک فیلم کلاسیک. در حالی که هونام نقش چارلی را در جلوی دوربین بازی می‌کند، رامی مالک هم لوئیس دگای داستان فیلم است. میشال نیور فیلم ساز غیرمتعارف دانمارکی برای کارگردانی نسخه تازه «پاپیون» انتخاب شده است. کلید فیلم‌برداری، تا بیست روز دیگر زده می‌شود.

«پاپیون» تازه در راه تولید

دوردمست تعجب شد. او با نام مستعار پاپیون مشهور شد. در این محل بود که او با لوییسی دگای ثروتمند و بی دست و پا آشنا شد و برنامه فرار خود را برنامه ریزی کرد. چارلی پس از شکست چند باره، بالاخره موفق به فرار از زندان جزیره شد و داستان زندگی‌اش، به عنوان تلاش‌های یک مرد برای آزادی و ادامه بقا معروف شد. صنعت سینما در سال ۱۹۷۳ نسخه سینمایی این داستان را با بازی استیو مک کوئین و داستین هافمن تولید کرد. این فیلم که توسط فرانکلین جی شافنر کارگردانی شد، حالا لقب یکی از کارهای کلاسیک دنیای سینما را از آن خود کرده است. اما سازندگان نسخه جدید با اصرار می‌گویند فیلم آن‌ها، اقتباسی از داستان نول چارلی است و نه یک فیلم کلاسیک. در حالی که هونام نقش چارلی را در جلوی دوربین بازی می‌کند، رامی مالک هم لوئیس دگای داستان فیلم است. میشال نیور فیلم ساز غیرمتعارف دانمارکی برای کارگردانی نسخه تازه «پاپیون» انتخاب شده است. کلید فیلم‌برداری، تا بیست روز دیگر زده می‌شود.



در نسخه تازه سینمایی «پاپیون» که این روزها آماده فیلم برداری است، چارلی هانوم در نقش کاراکتر اصلی ظاهر خواهد شد. به گزارش جام جم آنلاین، فیلم نامه اقتباسی این درام دلهره‌آور براساس داستان نول پرخواننده هنری پاپیون چارلی نوشته شده است.