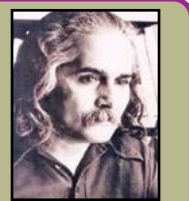
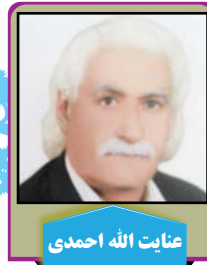
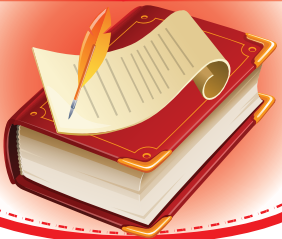


ز پوچ جهان هیچ اگر دوست دارم
تو را ای کهن بوم و بر دوست دارم
تو را ای کهن پیر جاوید برنا
تو را دوست دارم اگر دوست دارم



مهدی اخوان تافت

ادبی و هنری



سید سیاد غم

یا رب از یوسف کتغان خبری نیست مرا
روزها منتظر و دیده به در می دوزم
سید سیاد غم، غصه امانم که برید
همچو مجنون بیابانم و در وادی غم
کس نپرسیده زمن یا که ز خون دل من
چاره ای نیست دگر خسته و وارسته شدم
عاشقی کردم و معشوق نگاهي که نکرد
ترسم از اینکه نبینم گل رخساره او
یارب از دل بزد غصه این درد فراق
در پناه تو مگر غصه از این دل برود
بر عنایت نظری کن که تو صاحب گرمی



مریم حسینی پور

دوباره باز می شود پری به شوق دیدنت
مگر به اوج خود رسد طبعه ی رسیدنت
به خانه وعده داده ام طنین گرم خنده را
به میز، قهوه، شعر من، ترانه های بودنت
نفس که می کشم هوا پر از بانه های تو
چه سرخوشند باغ ها به وقت بوسه چیدنت
نشسته یاس خانگی کنار دست پنجره
و پیچکی که می کند دعا برای ماندنت
چقدر با خیال تو همیشه همسفر شوم
مسافری شکسته شد نمازش از ندیدنت
مسافری که قسمتش حضور بی حضور توست
عجب به صبر جاده ها، نگفتن از بریدنت



اشرف السادات کمانی

نشست ادبی بانو

نشست ادبی بانو مثل گذشته پر شور و با شرکت حدود نود نفر از شاعران و ادیبان شهر شیراز در تالار حافظ (سالن غزل) برگزار گردید.
در این جلسه، (نشست ادبی بانو) میزبان انجمن شعر باران با مدیریت نادر فخرآورد بود و وی سخنران جلسه نیز بود.
این جلسه با حضور شاعرانی از جمله:
مباشر، الوندی، خورسندی، مجیدی، حیدری، امیرعسلی، احسان زارعی، عباس نیا، برزین، خضری، دانا، هادوی، شهریاری، زارع، فریاد فیروزی، مصطفی روزگار، اسماعیل زارع و...
آقایان:
کمانی، اسفندیاری، راستی، فدایی، صفایی، قلندری، بابایی، شهابی، مندنی پور، کرمی، قناعت پیشه، دبیری، قنبری، امید، مهدوی، پیروی، رشیدی بیگی، براتی،



منتظر داستان و اشعار شما هستیم

لطفاً مطالب خود را با درج شماره تلفن به دفتر روزنامه یا آدرس الکترونیکی ذیل ارسال نمایید.
ضمناً روزنامه در ویرایش مطالب ارسال، آزاد است و مطالب ارسال بر گشت داده نمی شود.
toulou.news@yahoo.com
کارشناس (ان شاره) سرویس ادبی - هنری: اشرف السادات کمانی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه تعیین تکلیف برابر رای شماره ۱۳۹۵/۲۳۴۰۰۳۰۰۴۹۴ هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت تثنی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مسکن در واحد تثنی تکنگستان تصرفات مالکانه و بلاعارض آقای ماشاءالله عالی فرزند محمدحسین به شماره شناسنامه ۳۷۲۸ صادره از تکنگستان به شماره ملی ۳۵۹۲۹۶۳۲۸ در یک باب خانه به مساحت ۴۵۷ مترمربع در قسمتی از پلاک ۲۶ فرعی از ۲۷۸ اصلی مفروزی و مجزی شده از پلاک ۳۷۳ اصلی واقع در بخش ۴ بوشهر واقع در اهرم خریداری از آقای رشید دهداری محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود. در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراض داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید طرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مرجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. ۱۴۵ م الف
تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۳۹۵/۰۵/۲۳ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۳۹۵/۰۶/۰۷
رئیس اداره ثبت اسناد و املاک شهرستان تکنگستان - علی زنگنه نژاد ۲۲۱۱۰

آگهی محسن فروتن ابنوی دارای شناسنامه شماره ۲۲۸۰۸۳۳۰۰۱ متولد ۱۳۲۰ به شرح دادخواست به کلاسه ۹۵۰۴۴۰ در این شهر در خواست گواهی حصر وراثت نموده و چنین توضیح داده که شادروان کنور جوکار ابنوی به شناسنامه ۲۳ در تاریخ ۱۳۴۰/۰۴/۵ اقامتگاه دائمی خود بدو زندگی گفته و ورثه حین الفوت آن مرحوم عبارتند از:
۱- متقاضی یا منحصات فوق الذکر محسن فروتن ابنوی پسر متوفی
۲- غلامرضا فروتن ابنوی به شماره شناسنامه ۲۲۸۱۳۳۳۴۴ صادره از حوزه شیراز پسر متوفی
۳- فاطمه فروتن ابنوی به شماره شناسنامه ۹۴۴۳ صادره از حوزه شیراز دختر متوفی
۴- آذر فروتن ابنوی به شماره شناسنامه ۹۶۳۹ صادره از حوزه شیراز دختر متوفی
۵- سمیرا فروتن ابنوی به شماره شناسنامه ۲۲۸۱۳۳۳۴۴ صادره از حوزه شیراز متوفی
۶- کریم فروتن ابنوی به شماره شناسنامه ۲۲۱۳ صادره از حوزه سیدان هسبر متوفی
۷- بی بی شاه عظیمی ابنوی به شماره شناسنامه ۱۵۳۱ صادره از حوزه سیدان مادر متوفی
اینک با انجام تشریفات مقدماتی در خواست مزبور را برای یک نوبت آگهی می نماید تا چنانچه شخصی یا اشخاصی اعتراض دارند و یا وصیته است از متوفی نزد آنها است ظرف یک ماه از تاریخ انتشار آگهی به شورا تقدیم نماید. بدیهی است پس از انقضای مهلت، وفق مقررات اتخاذ تصمیم خواهد شد. ۹۶۲۵ م الف
رئیس شعبه ۳۹ مجتمع شوراهای حل اختلاف شماره ۲ شیراز ۲۲۱۰۶/۱۲۱۹۱

آگهی اجرای احکام حقوقی دادگستری کازرون به موجب محتویات پرونده ۹۵۰۲۵ اجرائی مبنی بر مطالبه له لیلای بازی به طرفت نمایان ریسی با قیومت محمدحسین بازیابی به استناد فصول قانون اجرای احکام مدنی رایج به فروش اموال غیرمنقول صادرت به مزایده شش دانگ یک باب خانه تحت بابت ثبت ۳۵۷۰/۲ قطعه یک بخش ۷ فارس ۳۵۷۰/۲/۷ و اعیان ۱۱۶/۵ مترمربع می نماید. لذا بدین وسیله به اطلاع عموم می رساند کسانی که مایل به خرید باشند روز دوشنبه ۱۳۹۵/۷/۱۵ ساعت ده صبح در این اجرا حاضر و قیمتهای پیشنهادی خود را ارائه نمایند. قیمت پایه فروش مبلغ ۱۱۱۰۰/۹۹۵۰۰۰ ریال می باشد. شخصی که بالاترین قیمت پیشنهادی را ارائه نماید برنده مزایده خواهد بود و موظف به پرداخت ده درصد قیمت پیشنهادی در جلسه مزایده خواهد بود. مزایده با حضور نماینده دادستان برگزار خواهد شد و متقاضیان می توانند پنج روز قبل از برگزاری مزایده جهت اطلاع بیشتر و در صورت لزوم مشاهده ملک به این واحد مراجعه نمایند. هزینه های نقل و انتقال نیز به عهده خریدار می باشد. این آگهی به موجب ماده ۱۱۸ قانون اجرای احکام مدنی برای نوبت اول در یکی از روزنامه های محلی درج و منتشر می گردد. ۷۸۲ م الف
سرپرست اجرای احکام حقوقی دادگستری کازرون - روستا

آگهی ابلاغ اجرائیه
به موجب اجرائیه شماره ۱۷۵ - ۹۴ ش ۵ مورخ ۹۵/۴/۲۸ صادره از شعبه پنجم شورای حل اختلاف کازرون که طی دادنامه شماره ۲۲۳ - ۹۴/۶/۲۱ قطعیته یافته محکوم علیه آقای عبداله انصاری محکوم است به استرداد لاشه چک شماره ۱۰۹۱۱۱۲۴۷۱۷۹۶۷ از حساب شماره ۲۰۵۹۲۰۱۵۴۲۳۳۹ عهده بانک پارسیان در حق محکوم له آقای حسن علی خاکسار به علاوه پرداخت نیم عشر اجرائی در حق صندوق دولت بدینوسیله ابلاغ می شود ظرف ده روز از تاریخ انتشار آگهی نسبت به اجرای مفاد اجرائیه اقدام والا برابر مقررات قانونی حکم مزبور اجرا خواهد شد. ۵/۹۸۹ م الف
رئیس شعبه پنجم شورای حل اختلاف کازرون

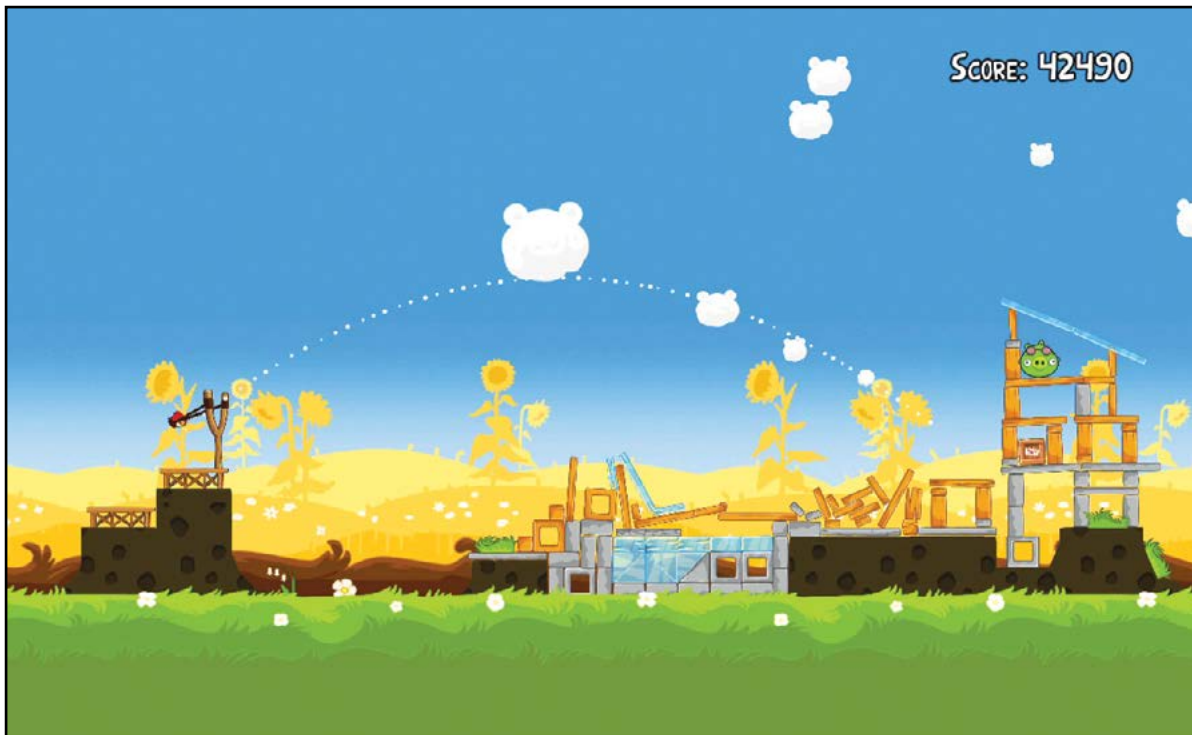
آگهی حصر وراثت
آقای ناصر حیدرخواه دارای شناسنامه شماره ۲۰۲۰ متولد ۱۳۲۱ به شرح دادخواست به کلاسه ۱۷۴/۹۵ از این شهر در خواست گواهی حصر وراثت نموده و چنین توضیح داده که شادروان حسن حیدرخواه به شماره شناسنامه ۱۲۷۷ در تاریخ ۸۸/۴/۲۶ اقامتگاه دائمی خود بدو زندگی گفته و ورثه حین الفوت آن مرحوم منحصراً است به: ۱- ناصر حیدرخواه به شماره شناسنامه ۲۰۲۰ صادره از حوزه کازرون خشت پدر متوفی ۲- باغده گل کروش به شماره شناسنامه ۹۵ صادره از حوزه خشت و کمارج خشت مادر متوفی اینک با انجام تشریفات مقدماتی در خواست مزبور را در یک نوبت آگهی می نماید تا هرکس اعتراضی دارد و یا وصیته است از متوفی نزد او باشد از تاریخ نشر آگهی ظرف یک ماه به این شورا مراجعه و تقدیم نماید والا گواهی صادر خواهد شد.
۵/۹۹۴ م الف
رئیس شورای حل اختلاف شهر خشت ۵/۹۹۰

آگهی ابلاغ دادنامه حقوقی
بدینوسیله به پیرام رضایی نژاد فرزند سلطانعلی ابلاغ می گردد به موجب دادنامه شماره ۱۴۳ مورخ ۹۵/۴/۲۸ در پرونده کلاسه ۹۵/۸/۸۶ به خواسته تقاضای الزام انتقال خواندگان به تنظیم سند رسمی یک دستگاه وانت نسیان به شماره شهرداری ۳۸۹ - ۲۷ تهران ۶۳ به انضمام هزینه دادرسی مقرر به مبلغ ۱۰۰۰۰/۰۰۰ ریال محکوم به انتقال سند رسمی یک دستگاه وانت به شماره شهرداری ۳۸۹ - ۲۷ تهران ۶۳ به انضمام هزینه دادرسی در خصوص دادخواست خواهان به اثبات خوانده ردیف اول مهدی لطیفیان نظر به اینکه سند رسمی خودرو به نام ایشان نمی باشد براساس بند ۴ ماده ۸۴ قانون آیین دادرسی مدنی قرار رد دعوی صادر می گردد. رای صادره حضوری و ظرف مدت ۲۰ روز پس از ابلاغ قابل تجدیدنظر در محاکم عمومی حقوقی کازرون می باشد در حق خواهان مهدی یاسری گردیده آید به لحاظ غیابی بودن رای صادره می تواند ظرف بیست روز از تاریخ انتشار آگهی تقاضای واخواهی نماید و سپس ظرف ۲۰ روز پس از آن قابل تجدیدنظر خواهی در محاکم عمومی حقوقی شهرستان کازرون می باشد.
۵/۹۹۰ م الف
رئیس شورای حل اختلاف شعبه راهنمایی و رانندگی شهرستان کازرون

آگهی تغییرات شرکت محمد پیرام و برادران شرکت تضامنی به شماره ثبت ۹۲۹ و شناسه ملی ۱۰۵۳۰۱۲۷۲۶۶
به استناد صورتجلسه مجمع عمومی فوق العاده مورخ ۱۳۹۵/۰۳/۰۴ تصویبات ذیل اتخاذ شد: - آقای محمد پیرام به شماره ملی ۲۲۷۰۹۶۴۷۸ میزان سهم الشرکه خود را به مبلغ ۹/۹۴۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال رسانیده و در نتیجه سرمایه شرکت از مبلغ ۲۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال به مبلغ ۱۰۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال افزایش یافت و ماده مربوطه در اساسنامه بنسب فوق اصلاح گردید. پس از افزایش سرمایه اسامی شرکا و میزان سهم الشرکه هر یک از شرکا بنسب ذیل می باشد: آقای محمد پیرام دارای ۱۰۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال سهم الشرکه - آقای روح اله پیرام دارای ۶۰۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال سهم الشرکه با ثبت این مستند تصویبات افزایش سرمایه از طریق افزایش سهم الشرکه انتخاب شده توسط متقاضی در سوابق الکترونیک شخصیت حقوقی مرقوم ثبت و در پایگاه آگهی های سازمان ثبت قابل دسترس می باشد. ۵/۹۹۱ م الف
اداره له ثبت اسناد و املاک استان فارس - مرجع ثبت شرکتهای و مؤسسات غیرتجاری کازرون

تأثیر بازی های رایانه ای در فرآیند یادگیری

راضیه رضایی - دانشجوی مرکز آموزش عالی فرهنگیان زینب کبری (س) کازرون



کوتاهی عمر بازی های الکترونیکی که بیش از چهار دهه از آن نمی گذرد، فرصت لازم برای پرداختن عمیق به اثرات مثبت و منفی این بازی ها را در اختیار پژوهشگران قرار نداده است.
در حالی که برخی بشارت گشایش دنیای جدید و خلاق را برای کودکان و نوجوانان داده اند و این بازی ها را مقدمه ای برای آشنایی بیشتر با رایانه، آموختن زبان، افزایش مهارت های چشم و دست و سامان بخشیدن به اوقات فراغت کودکان و نوجوانان می دانند، برخی نگران محتوای خشن و جنسی این بازی ها هستند، عده ای نیز معتقدند که با ورود بازی های رایانه ای به دنیای نوجوانان مشکلات تنهایی (فردی و اجتماع) که محصول ضعف ارتباط های میان فردی هستند ایجاد می شود.
یکی از عوامل روی آوردن افراد به رسانه های الکترونیکی با توجه به قابلیت ها و کارکردهای که دارند، کسب آگاهی در مورد خویش، تقویت ارزشهای شخصی، یافتن الگوهای رفتاری، همانندسازی با ارزش های مورد اعتنای دیگران و در یک کلام هویت یابی است. از نظر اریکسون، موفقیت در زندگی و دستیابی به اهداف و آرزوهای انسانی در دوره بزرگسالی به نحوه شکل گیری هویت وابسته است که بیشتر در دوران نوجوانی و جوانی روی می دهد (فلاح، ۱۳۹۲).
کودکان در فرآیند انجام بازی های رایانه ای مطالب و موضوعات متنوع و مهیجی را می آموزند، با انجام بازی ها ظرفیت ها و توانایی های خویش را افزایش داده و آنها را غنی می سازند.
در این میان، علاوه بر تقویت هوش یکی از فرآیندهایی که به وفور تقویت می شود، اصالت یا همان قوه ابتکار کودک است که دلیل آن رویه رویی او با مجهولات، مشکلات و معماهای متعدد موجود در بازی هاست و چون کودک کنترل بازی را در دست دارد سعی می کند برای رسیدن به پاسخها و هدف، کنجکاوی به خرج دهد، راه های تازه بیافریند و در واقع از این طریق به افزایش ابتکار و خلاقیت خود دست بزند (زارع، ۱۳۹۲).

بازی های کامپیوتری، امروزه بیش از تلویزیون و موسیقی، پدیده فرهنگی به حساب می آیند، پدیده هایی که از زوایای مختلف فن آوری، اقتصادی، هنری و البته فرهنگی قابل مطالعه و بررسی است. اهمیت این رسانه های نوظهور تا حدی است که حتی برخی ادعا کرده اند، اگر کسی بخواهد چیزی درباره فرهنگ یک کشور بداند، باید به این رسانه؛ یعنی بازی کامپیوتری توجه کند.
بحث بازی های رایانه ای از یادگیری مشاهده ای ریشه گرفته است. یادگیری مشاهده ای را در شکل مدون شده اش برای اولین بار «بندورا» مطرح کرده است. یکی از مهمترین شیوه های یادگیری در کودکان و نوجوانان یادگیری مشاهده ای و سرمشق گیری از دیگران است، چراکه کودکان و نوجوانان بیش از آنکه از طریق تجربه مستقیم یاد بگیرند از راه مشاهده رفتار و اعمال دیگران، می آموزند. به همین دلیل برنامه های تلویزیونی و رایانه ای با ارایه الگوها و سرمشق جذاب و دوست داشتنی یکی از منابع عمده تأثیرگذار بر رفتار کودکان و نوجوانان است.