طلوع
روزنامه

چهار شنبه ۲۷ مرداد ۱۳۹۵ ○ شماره ۱۷۵۲ قیمت در کازرون ۴۰۰ تومان ○ E-mail Address: tolou.news@yahoo.com Website:www.tolounews.com

طلوع روزنامه فرهنگی/سیاسی/اجتماعی/ ورزشی

صاحب امتیاز ،مدیر مسئول و سردبیر :محمد مهدی جعفری زاده

شماره استاندارد بین المللی روزنامه طلوع (شاپا) : ۸۰۰۲-۵۸۷۳
ISSN: 5873 - 8002

حساب جاری سپهر ۰۱۰۱۴۵۵۸۳۷۰۰۱ بانک صادرات به نام روزنامه طلوع

شیراز: خیابان انقلاب (نادر)/ نبش پارک انقلاب/ مجتمع رز/ طبقه اول
تلفن: ۳۲۳۴۴۷۷۲-۰۷۱ فاکس: ۳۲۳۴۴۷۷۱

کازرون: خ قدمگاه/ پایین تر از تقاطع امیرکبیر ۴۲۲۲۹۲۴۶-۰۷۱

توزیع کننده : شرکت پرشیا – تلفن : ۳۲۳۱۹۱۱۹ eshterak.ir@gmail.com

مدت چاپ رایگان تمام شد

عکسهای یادگاری و مورد نظر خود را جهت چاپ در این قسمت برای ما ارسال فرمائیدتا با تخفیف ۲۰٪ چاپ گردد.

جهت اطلاعات بیشتر با دفتر روزنامه طلوع تماس بگیرید

جای عکس شما

امروزِ شما

متولدین فروردین:
سطح انرژی شما دارد به حالت عادی خود باز می گردد و شما آماده اید تا به روند عادی زندگیتان برگردید. با وجود اینکه امروز باید بیش از حد معمول تلاش کنید، حداقل خیالتان از این بابت راحت است که مسئولیت هایتان را به خوبی به انجام می رسانید.

متولدین اردیبهشت:
شما تصویری مشخصی از اینکه اطلاعاتتان چگونه باید آشکار شوند، دارید و حاضر نیستید با هیچ کس در این زمینه به توافق برسید، مگر اینکه حرف خودتان را به کرسی بنشانید.

متولدین خرداد:
با وجود اینکه همه شما را به خاطر خونسردی و آرامشتان می شناسند، امروز آماده اید با تمام توان و بدون هیچ گونه احتیاطی خودتان را درگیر مسائل عاطفی کنید.

متولدین تیر:
شما معمولا می توانید خودتان را در مکالماتی که بار احساسی زیادی دارند کنترل کنید. با این حال اگر امروز با کسی که حد و حدود را رعایت نمی‌کند وارد بحث در مورد مسائل حساس شوید، ممکن است ناراحت و دلخور شده و واکنشی از خودتان نشان دهید که طرف مقابلتان را متعجب خواهد کرد.

متولدین مرداد:
امروز ممکن است همکارانتان کمی برایتان آزار دهنده باشند، به ویژه اگر برنامه کاریتان با یکدیگر تفاوت داشته باشد. با وجود اینکه همیشه ترجیح می دهید مدیریت و رهبری گروهی که در آن قرار دارید را به عهده داشته باشید، امروز حاضر هستید برای رسیدگی به اولویت اصلیتان از این نقش مهم به صورت داوطلبانه کناره گیری کنید.

متولدین شهریور:
شما همچنان با این توهم زندگی می کنید که هر چقدر اطلاعاتتان را زیاد کنید بهتر از این است که دانش اندکی داشته باشید. شاید تا حدود زیادی حق با شما باشد، با این حال باید این نکته را نیز در نظر داشته باشید که هرگونه اطلاعاتی به کارتان نمی آید و باید روی اطلاعات کاربردی و مرتبط با حوزه فعالیت هایتان تمرکز کنید.

متولدین مهر:
تمایل چندانی به اینکه راجع به احساسات و برنامه هایتان با دیگران حرف بزنید ندارید. در واقع اگر بخواهید در مورد افکارتان با دیگران حرف بزنید آنها شما را به چشم فرد مثبت اندیشی خواهند دید که تسلیم افکار و انرژی های منفی نمی شود.

متولدین آبان:
حرف های مهمی برای گفتن در مورد مسائل مختلف دارید ولی دلتان می‌خواهد مخاطبانتان خیلی مشتاقانه به حرف هایتان گوش کنند، در غیر این صورت سکوت اختیار خواهید کرد و هیچ چیز نخواهید گفت.

متولدین آذر:
ممکن است موقعیتی برای یک سرمایه گذاری مناسب برایتان به وجود بیاید و شما هم به اندازه کافی عاقل هستید که این فرصت را از دست ندهید. البته این از آن موقعیت هایی نیست که فکر کنید شما را خیلی سریع ثروتمند خواهد کرد.

متولدین دی:
امروز شما پای هر بحثی که در میان باشد چنان محکم پای حرف ها و نظرات خود می ایستید که ممکن است واکنش شدیدی از خودتان نشان دهید و رفتارتان به نظر دیگران تند و ناراحت کننده خواهد بود.

متولدین بهمن:
اهداف مشخصی در سرتان دارید و بر اساس آنها پیش می روید، ولی ترجیح می دهید آنها را با کسی در میان نگذارید. اینکه مرموز به نظر برسید به شما توانی چند برابر می بخشد و دیگر مجبور هم نیستید که از نقشه‌ها و برنامه هایتان در برابر نظرات مختلف دیگران دفاع کنید و پیش از اینکه به مرحله مورد نظرتان برسد تحت تاثیر نظرات و انتقادات بعضا بیهوده آنها قرار بگیرید.

متولدین اسفند:
برای اینکه کارهایی که می خواهید انجام بدهید، نتیجه ای به همراه داشته باشند باید حتما به صورت گروهی انجام شوند و اگر فکر کنید که می توانید خودتان به تنهایی همه کارهایی که به عهده تان هستند را به بهترین نحو ممکن انجام دهید سخت در اشتباهید.

لاله اسکندری:

نمی خواهم برای لحظه ای متوقف شوم

بیشتر او را به عنوان بازیگر می‌شناسیم. بازیگری که در سریال‌های ارزشمندی حضور داشته و از میان آنها می‌توان به خاک سرخ، رقص پرواز و در چشم باد اشاره کرد. در سینما هم در فیلم‌های متولد ماه مهر، این زن حرف نمی‌زند، آفتاب بر همه یکسان می‌تابد و ... ایفای نقش کرده است. لاله اسکندری نقاش زبردستی هم هست. با این هنرمند هم‌صحبت شدیم و سری زدیم به دوران کودکی‌اش وقتی در شهر تربت در کنار پدربزرگ پدری‌اش مشق زندگی یاد می‌گرفت و از امروز گفتیم که هم بازیگر است و هم نقاش.

از رویای کودکیتان بگویید؟ چقدر از آنها به واقعیت تبدیل شدند؟

بچه‌ها تخیل قوی دارند. از روی نقاشی‌هایی که می‌کشند می‌توان فهمید که در ذهن آنها چه می‌گذرد. من هم مثل همه بچه‌ها رویاهایی داشتم. منظور از رویا آرزوست.

آرزوهایی که آنها را دنبال کرده و برای رسیدن به آنها تلاش کرده‌اید؟

از کودکی به نقاشی علاقه‌مند بودم و دوست داشتم در این حوزه فعالیت کنم. اولین تصویر ذهنی‌ام از نقاشی پدربزرگم بود که طراح فرش بود و همیشه در اتاقش مشغول کار بود. تصویر آن اتاق همیشه در ذهنم هست. وقتی بچه هستیم اولین الگوهای ما اعضای خانواده ما هستند. برای من این الگو پدربزرگم بود که از همان بچگی دوست داشتم وقتی بزرگ می‌شوم، شبیه او بشوم و نقاشی کنم. پدربزرگ و عمویم اولین آدم‌هایی بودند که تاثیر زیادی روی من داشتند و در واقع رویاها یا همان آرزوهایم را شکل دادند.

پس متعلق به خانواده بزرگی بودید که دور هم زندگی می‌کنند؟

ما پنج تا خواهر و برادر هستیم. اقواممان هم پرجمعیت بودند و هرکدام چهار، پنج بچه داشتند، وقتی بچه بودم، دور و برم خیلی شلوغ بود، اما من ترجیح می‌دادم بیشتر وقتم را در اتاق پدربزرگم سپری کنم. وقتی هم که به تهران آمدیم، تعطیلات تابستان و عید را به شهرستان می‌رفتیم و کنار اقوام بودیم.

زندگی در خانواده و اقوام شلوغ چه تاثیری بر روحیه شما داشت؟

خیلی فضای خوبی بود. حدود ۱۰ بچه هم سن و سال در کنار هم بزرگ شدیم. مثل الان نبود که بچه‌ها معمولا در تنهایی و بدون بازی‌های خاصی بزرگ می‌شوند. وقتی بچه بودم مدام یا مشغول دوچرخه‌سواری بودم یا با مادربزرگ و پدربزرگم به باغ می‌رفتیم. حتی بچه‌های هم سن و سال من که در تهران بزرگ شده‌اند تجربه‌های خوبی که من از دوران کودکی دارم را ندارند. نزدیکی به طبیعت خیلی به من کمک کرد و تاثیر زیادی در انتخاب‌هایم داشت. آنقدر دوران کودکی را دوست داشتم که دلم نمی‌خواست از آن عبور کنم و مثلا ۱۱ ساله که بودم، می‌پرسیدند چند سالته؟ می‌گفتم ۹ سال!

گویا نزدیکی به طبیعت آنقدر در ذهن شما پررنگ مانده که آن را در نقاشی‌های شما می‌توان دید؟

در طراحی نقاشی‌های شهری طبیعت را در آنها منعکس کنم. هر چند به‌دلیل مشغله کاری الان کمتر می‌توانم وقتم را در طبیعت سپری کنم اما آنچه از کودکی در ذهنم مانده، الهام بخش است و همیشه از آنها استفاده می‌کنم.

در حرفه بازیگری و نقاشی موفق هستید. چه عواملی باعث موفقیت شما شده؛ خانواده یا توانمندی‌های فردی؟

همان‌طور که گفتم پدر بزرگم خیلی روی من تاثیر گذاشت. او همیشه مرا تشویق می‌کرد نقاشی بکشم. زمانی که رشته گرافیک دانشگاه تهران قبول شدم، خیلی خوشحال شد چون بالاخره یکی از نوه‌هایش راهش را ادامه می‌داد. مادرم نیز تاثیر زیادی روی من داشت و دارد. بازنشسته آموزش و پرورش است و حدود ۷۰

سال دارد؛ اما هیچ‌وقت متوقف نشده و مدام راه‌ها و مهارت‌های جدید را تجربه می‌کند. دو سال قبل رفت و فنون کامپیوتر را یاد گرفت. چند سال قبل با من در نمایشگاه نقاشی شرکت کرد و چند عدد از تابلوهای نقاشی‌اش فروش رفت. نسل پدربزرگ و مادرم شرایط راحتی برای زندگی نداشتند و به سختی به علاقه‌مندی‌های خود دست می‌یافتند. نسل ما هم نسبت به نسل امروز سختی‌های خاص خود را داشت و مثل بچه‌های امروزی نبودیم که همه چیز برایشان مهیاست. پدر و مادرهای امروزی تلاش می‌کنند با ثبت‌نام بچه‌هایشان در کلاس‌های مختلف آنها را نقاش، موزیسین و... کنند، اما معمولا به نتیجه نمی‌رسند! اما در دوره ما خانواده‌ها این‌قدر دنبال ما نبودند که قرار است چه کاره بشویم و به چه چیزهایی علاقه‌مندیم. بیشتر از هر چیز رویاها و آرزوهایمان بود که ما را پیش می‌برد. پدر و مادرم هر دو دبیر آموزش و پرورش بودند و ما به شدت از آنها حساب می‌بردیم و برای حرف آنها تلاش می‌کنم احترام قائل بودیم. واقعیت این است که من مدل تربیتی امروز را زیاد نمی‌پسندم که فرزندسالاری بر خانواده‌ها حاکم شده و والدین امور خانه را براساس خواسته و میل فرزندشان می‌چرخانند. تجربه نشان داده هر قدر برای آرزوهایت بیشتر زحمت بکشی قدر داشته‌هایت را بیشتر می‌دانی. شاید به همین دلیل است که نسل ما همه تلاشمان را کردیم که به آرزوهایمان برسیم بدون اینکه امکانات کافی داشته باشیم.

یعنی رسیدن به آرزوهایتان نیرویی درونی و خودخواسته بود؟

بله. در دوره ما برای نقاش شدن به امکانات خاصی نیاز نبود؛ یک دفترچه نقاشی و چند تا مداد رنگی کافی بود. ما با امکانات کم نقاشی می‌کردیم و بهترین هم می‌شد. کلاس دوم راهنمایی بودم که نقاشی‌ام در منطقه ۶ اول شد و به عنوان جایزه ما را به شهرک سینمایی بردند. آن موقع تلویزیون سریال هزار دستان را نشان می‌داد و من خیلی دوست داشتم بروم آن شهرک را ببینم. وقتی بازیگر شدم و به عنوان بازیگر به شهرک سینمایی رفتم باورم نمی‌شد در مقام بازیگر به شهرکی پا گذاشته‌ام که روزی آرزویم دیدن آنجا بود. من در تمام زندگی‌ام تلاش کرده‌ام به آرزوهایم برسم و از مسیری که طی کرده‌ام راضی‌ام.

استادم آقای حسین ماهر همیشه می‌گفت نقاش‌ها کسانی هستند که از هیچ، همه‌چیز خلق می‌کنند پس می‌توانند در رشته‌های دیگر هم موفق شوند. همین جمله به من جرات داد رشته‌های مختلف از جمله بازیگری را تجربه کنم.

بازیگری در ادامه تجربه‌اندوزی بود یا سرنوشت شما را به این سمت آورد؟

هر دو دخیل بودند. دوران بچگی خیلی آرام بودم. خواهرم ستاره برعکس من خیلی برون‌گرا بود. هرکس او را می‌دید می‌گفت: ستاره بازیگر می‌شود. خواهرم یک و سال و نیم از من بزرگ‌تر بود، اما من همیشه پشت سرش بودم. نسبت به او خجالتی بودم. از یک سن به بعد کم‌رویی اذیتم می‌کرد و بازیگری این فرصت را به من می‌داد که از خجالتی بودن، عبور کرده و بتوانم احساس و عواطفم را بیان کنم.

به نظر می‌رسد هدفمند زندگی کرده‌اید؟

چند ماه پیش ۴۰ ساله شدم. در همه سال‌های عمر تجربیات مختلفی را کسب کردم که برخی از آنها همراه با موفقیت بود و برخی نبود.

اما هیچ گاه به توقف و اینکه تجربه‌گرایی را رها کنم، فکر نکردم اما همیشه سعی کردم در موقعیت‌های بغرنج گیر نیفتم.

از همان کودکی چیزی را که چشمم را می‌گرفت و از آن خوشم می‌آمد، به دست می‌آوردم.

شانس این را داشتم، کنار کسانی باشم که آموزش‌های خوبی به من دادند و مرا برای رسیدن به مسیرهای درست راهنمایی کردند.

در خانواده ما معمولا به سن و سال زیاد توجه نمی‌شود و ما تلاش می‌کنیم هر روز تجربه جدیدی داشته و برای خودمان مانع‌تراشی نکنیم.

خواندنی

در این هتل تختخواب شما در دو کشور قرار می گیرد!

هتل آربز روی خط مرزی دو کشور سوییس و فرانسه با سرنوشت عجیب خود امروز به یکی از جاذبه‌های گردشگری تبدیل شده که به مسافران امکان می‌دهد شب را در اتاق هایی بگذرانند که نیمی از آن در خاک فرانسه و نیمی دیگر در خاک سوییس است.

به گزارش جام جم آنلاین از العالم، این هتل در شهر مرزی کیور بین این دو کشور اروپایی، در سال ۱۸۶۲ قبل از تقسیم منطقه میان دو کشور، محلی تجاری بود تا اینکه پس از جنگ جهانی دوم به محل سکونت پناهندگان و رزمندگان فرانسوی تبدیل شد و پس از آن هم «جولیوس جین اربیزی» در سال ۱۹۲۱ آن را خرید و به هتل تبدیل کرد.

اکنون مسافران هتل با تردد از اتاق ها و قسمت های مختلف لحظه ای در سوییس و لحظه ای در فرانسه هستند. هنگام حضور در رستوران هتل، مسافران در قسمت فرانسه می نشینند و گارسون ها غذای آنها را از بخش سوییس سرو می‌کنند یا این امکان وجود دارد شما دور میزی بنشینید که یک طرف آن در سوییس و طرف دیگر آن در فرانسه باشد و درحالی که در خاک فرانسه نشسته اید، غذای خود را از بشقابی بردارید که در خاک سوئیس قرار دارد!

این هتل دو آدرس فرانسوی و سوییسی دارد و پیش از مرز بندی دو کشور ساخته شده است.

«هتل ممبی» در دست تروریست ها

آرمی هامر بازیگر ژانر اکشن سینما، در نقش اصلی درام اجتماعی و پرتنش «هتل ممبی» بازی می کند، که حال و هوایی واقع گرایانه دارد.

به گزارش جام جم آنلاین، فیلم‌نامه این فیلم بر اساس یک ماجرای واقعی نوشته شده، که در سال ۲۰۰۸ اتفاق افتاد.

در این سال، یک حمله مرگبار تروریستی در هتل تاج محل پالاس شهر ممبی رخ داد و کشته های زیادی به جا گذاشت.

این موضوع دست مایه اصلی درام سیاسی «هتل ممبی» است و به وقایع نگاری آن حادثه هولناک می پردازد.

سازندگان فیلم می گویند الهام بخش آن ها برای تولید این درام، فیلم مستند سال ۲۰۰۹ «ممبی زنده می ماند» است.

در این مستند نشان داده می شود که برای ۶۸ ساعت، هزاران آدم گروگان گروهی از تروریست‌های تندرو بودند.

با مداخله نیروهای ویژه به محل گروگان گیری، این ماجرا پایانی تلخ داشت. ۱۶۴ نفر کشته و بیش از ۳۱۰ نفر هم زخمی شدند.

به نوشته امپایر آنلاین، آنتونی ماراس کارگردانی «هتل ممبی» را به عهده دارد. فیلم نامه فیلم را او با همکاری جان کولی نوشته است.

جیسن ایساکز و دیو پاتل بازیگر هندی که با «میلیونر زاغه نشین» معروف شد، هم در این درام سیاسی بازی دارند.

کلید فیلم برداری این فیلم ۴۰ میلیون دلاری، اوایل فصل پاییز در لوکیشن های مختلف شهر ممبی (که قبل از این بمبئی نام داشت) زده می شود.

آرمی هامر در سال های گذشته در فیلم هایی هم چون «رنجر تنها»، «مردی از یونیکل» و «جی ادگار» بازی داشته است.

انیمیشن «حیوانات خانگی» ۶۰۰ میلیون دلاری شد

انیمیشن کامپیوتری «زندگی محرمانه حیوانات خانگی» در کمال حیرت تحلیلگران اقتصادی سینما، ۶۰۰ میلیون دلار فروش رفت.

به گزارش جام جم آنلاین، این کمدی اکشن خانوادگی موفق شد فروش جهانی خود (آمریکا و بقیه کشورهای دنیا) را به این رقم برساند.

در حالی که تماشاگران آمریکایی تا به حال ۳۳۶ میلیون دلار برای تماشای فیلم پرداخت کرده اند، فروش بین المللی آن به ۲۵۴ میلیون دلار رسیده است.

مدیران کمپانی یونیورسال که تهیه کننده این انیمیشن هستند، می گویند اصلا انتظار چنین موفقیت کلانی را برای آن نداشته اند.

به گفته منتقدان سینمایی، داستان جذاب فیلم در کنار کاراکترهای مهربان و دوست داشتنی آن، عامل اصلی موفقیت آن هستند.

به نوشته نشریه اسکرین اینترنشنال، تهیه کنندگان این کمدی-اکشن ماجراجویانه برای تولید آن ۷۵ میلیون دلار هزینه کرده اند.

این در حالی است که انیمیشن های پر سر و صدای کمپانی والت دیزنی با هزینه های بالای ۱۰۰ میلیون دلار تولید می شوند.

کریس رناد کارگردان «زندگی محرمانه حیوانات خانگی» است و صداپیشه های آن، از بین بازیگران معمولی سینما انتخاب شده اند.

اهل فن عقیده دارند این انیمیشن خانوادگی، توانایی رسیدن به یک فروش ۷۰۰ میلیون دلاری را نیز دارد.

کاریکاتور

مریم محبی