

# طلوع

## روزنامه

پنج شنبه ۲۸ مرداد ۱۳۹۵ شماره ۱۷۵۳ قیمت در کارزون ۴۰۰ تومان

### مدت چاپ رایگان تمام شد

عکسهای یادگاری و مورد نظر خود را جهت چاپ در این قسمت برای ما ارسال فرمائید تا با تخفیف ۲۰٪ چاپ گردد.

جهت اطلاعات بیشتر با دفتر روزنامه طلوع تماس بگیرید

Website: www.tolounews.com E-mail Address: tolou.news@yahoo.com

### طلوع روزنامه فرهنگی/سیاسی/اجتماعی/ورزشی

صاحب امتیاز: مدیر مسئول و سردبیر: محمد مهدی جعفری زاده

شماره استاندارد بین المللی روزنامه طلوع (شاپا): ۵۸۷۳-۸۰۰۲  
ISSN: 5873 - 8002

حساب جاری سپهر ۰۱۰۱۴۵۵۸۳۷۰۰۱ بانک صادرات  
به نام روزنامه طلوع

شیراز: خیابان انقلاب (نادر) / نیش پارک انقلاب / مجتمع رز / طبقه اول  
تلفن: ۳۲۳۴۴۷۷۲-۰۷۱ فاکس: ۳۲۳۴۴۷۷۱

کازرون: خ قدمگاه / پایین تر از تقاطع امیرکبیر ۴۲۲۲۹۲۴۶-۰۷۱

توزیع کننده: شرکت پرشیا - تلفن: ۳۲۳۱۹۱۱۹ eshterak.ir@gmail.com

## امروز شما

### متولدین فروردین:

امروز باید خودتان را برای سفر به اعماق دریای احساساتی مرموز آماده کنید. شاید این سفر برایتان دشوار باشد، اما خودتان به خوبی می‌دانید که دیر یا زود باید با این احساسات درونی خود مواجه شوید و آنها را یک بار برای همیشه حل کنید.

### متولدین اردیبهشت:

با وجود اینکه معمولاً حاضرید برای رسیدن به آنچه می‌خواهید صبر کنید، امروز ممکن است ناگهان کاسه صبرتان لبریز شود و خونسردی خود را از دست بدهید. اکنون که فاصله شما تا هدفان به حداقل رسیده است اصلاً وقت خوبی برای تسلیم شدن و کوتاه آمدن نیست.

### متولدین خرداد:

شما تمام آماده سازی های لازم را انجام داده اید، اگر نیاز دارید تصمیم مهمی بگیرید اکنون دیگر وقت آن رسیده است که وارد عمل شوید. سعی کنید به افکار منفی و تردید هایی که دارید غلبه کنید، شما هر کاری که برای زمینه سازی لازم بوده است را انجام داده اید.

### متولدین تیر:

گوش کردن به توصیه های دوستانه یکی از نزدیکان شما می‌تواند به شما کمک کند به در اختیار داشتن منابعی پی ببرید که تا به حال از آنها غافل بوده اید. امروز حفظ کردن تعادل در کارها ممکن است کمی سخت به نظر برسد.

### متولدین مرداد:

امروز یکی از دوستان و یا حتی کسی که دوست دارید، ممکن است آن طور که انتظار دارید رفتار نکند و باعث شود شما غافلگیر شده و در رابطه خود احساس عدم امنیت کنید.

### متولدین شهریور:

امروز بهتر است در کارهایتان نظم داشته باشید و منطقی برخورد کنید. اتفاقات غیر منتظره ممکن است کنترل امور را از دست شما خارج کنند.

### متولدین مهر:

اطلاعات بسیار زیادی در اطرافتان در جریان هستند و فرصت بسیار خوبی برای گسترش دانش و آگاهیتان در اختیار دارید. شاید با یک نفر اختلاف نظر داشته باشید که در واقع نگرشی بهتر از شما دارد.

### متولدین آبان:

امروز شما قادرید توانایی ها و استعدادهایی را که در دیگران هستند و بقیه نمی‌توانند آنها را درک کنند به خوبی ببینید و آنها را تشویق کنید که از این قابلیت های خودشان استفاده کنند؛ این کار شما یک روز به دردتان خواهد خورد.

### متولدین آذر:

امروز شما استاد قانع کردن دیگران هستید و می‌توانید به سادگی دیگران را راضی کنید که حمایتی را که به آن نیاز دارید در اختیار شما قرار دهند.

### متولدین دی:

اگر از مسیر خود به سوی آینده مطمئن نیستید و آنچه پیش رویان است هنوز برایتان مبهم است، باید پیش از آن که حتی یک قدم دیگر به سوی جلو بردارید صبر کرده و یک تصمیم درست و حسابی بگیرید.

### متولدین بهمن:

امروز انگار حتی کوچکترین کارهایی هم که می‌کنید با مخالفت دیگران مواجه می‌شوند. هر چقدر بیشتر از خودتان لجبازی نشان بدهید پیشروی برایتان سخت تر خواهد شد.

### متولدین اسفند:

امروز خواسته هایان برایتان اهمیت بسیاری دارند و اصلاً دلتان نمی‌خواهد از کسی که دوست دارید جواب «نه» بشنوید. با این حال اگر به جای این که سکوت و قهر کنید ناراضی خودتان را نشان بدهید و به زبان بیابورید ممکن است غافلگیری های خوشایندی در انتظارتان باشد. آنچه بین ما و کسانی که دوست داریم فاصله ایجاد می‌کند بعد مسافت نیست، بلکه نبود ارتباط و مکالمات لازم و به موقع است.

## نگاه واقع بینانه به کارهایم دارم



فریده صابری:

تلویزیون و سینمای نوین انقلاب حیات درخشانش را مدیون نسلی است که به صورت مستمر، نزدیک به یک دهه، در تئاتر تجربه‌اندوزی کردند و با پیروزی انقلاب و باز شدن فضای کاری برای حضور شایسته‌ها مجال ورود به بازی تصویر را پیدا کردند. به گزارش جام جم، فریده صابری هم متعلق به این نسل طلایی است که خاستگاه تئاتریش از او بازیگری قابل ساخت.

صابری دارای لیسانس کارگردانی و بازیگری از دانشکده هنرهای دراماتیک ایران (سال ۵۲) و درجه فوق‌لیسانس از دانشگاه ایندیانا در آمریکا (در سال ۵۵) است.

او سال ۱۹۸۴ تا ۱۹۸۶ دوره پانومیم را در کشور آلمان گذراند. صابری بازیگری را در در تئاتر با بزرگانی نظیر حمید سمندریان و رکن‌الدین خسروی شروع کرد.

مجموعه در قلب من، به کارگردانی حمید لبخنده و مجموعه دلنوازان به کارگردانی حسین سهیلی زاده از جمله کارهای شاخص کارنامه کاری صابری است.

به بهانه بازی پیش مجموعه در قلب من، با صابری درباره روند فعالیت‌های کاری‌اش گفت‌وگو کردیم.

### بعد از ۱۸ سال دیدن دوباره سریال در قلب من برای شما چه جذابیت‌هایی دارد؟

تجربه خوب و جذابی بود. همیشه علاقه دارم کارهایی را که از من پیش می‌شود در منزل، به تنهایی و با دقت نگاه کرده و تقسم را آنالیز و تجزیه و تحلیل کنم و ببینم در برخی صحنه‌ها چطور می‌توانستم بازی کنم.

### سریال در قلب من برشی از زندگی و تفکرات خانواده‌های متوسط ایرانی را به خوبی مطرح می‌کند و شاید این رمز ماندگاری‌اش باشد؟

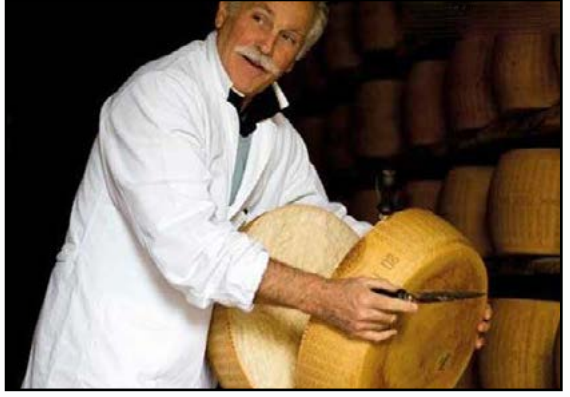
بله. در آن سال‌ها بیان بسیاری از مسائل به دلیل احتیاط برخی کارگردان‌ها صورت نمی‌گرفت و همه مسائل در سریال‌ها خوب و مثبت نشان داده می‌شد و همه آدم‌ها شاد و خوشحال بدون ذره‌ای اختلاف در کنار هم زندگی می‌کردند. در سریال در قلب من با جسارت و نگاه درست و تحلیل مستدل به این موضوعات، در قالبی قصه‌گو پرداخته شد و مخاطب هم با دیدن بخشی از زندگی خودش در قاب این سریال با آن همذات‌پنداری کرد. هنوز هم داستان و ساختار سریال بعد از این همه سال جذاب و خوب است و در هر مرحله تاریخی این چالش بین نسل‌ها وجود داشته و خواهد داشت.

### در دهه ۷۰ این چالش بین نسل‌ها خیلی آرام‌تر و کم‌حاشیه‌تر از تقابل نسل‌ها در این دهه اخیر است...

بله، حالا شرایط زمانه تغییر کرده و جوانان نظرات و عقاید بسیار متفاوتی با والدینشان دارند و کلاً خیلی از شرایط اقتصادی و اجتماعی تغییر پیدا کرده است.

## خواندنی

### بانک عجیب و غریب در ایتالیا



بانک امیلیانو در ایتالیا پنیرهای مختلف را در خزانه خود نگه می‌دارد و هیچ پول نقدی در این بانک پیدا نمی‌شود.

بانک امیلیانو یک بانک پنیری به حساب می‌آید چراکه پنیرهای مختلفی در خزانه این بانک پیدا می‌شود که هر جایی نمی‌توان آن را یافت. مردم پنیرهای خود را به بانک می‌سپارند تا به نحوه احست از آنها نگاه داری شود.

درون خزانه بانک مملو از پنیرهای مختلف است که باید برای کهنه و خوشمزه تر کردن پنیرها از آن‌ها استفاده کرد. این پنیرها نزدیک به ۲۰۰ میلیون دلار ارزش دارند به همین علت بانک نیز تدابیر امنیتی شدید روی آن‌ها نصب کرده است. این بانک در نظر دارد تا با استفاده از این پنیرها وام‌های مختلف نیز به مردم بدهد. در این بانک به نسبت قدمت پنیر وام‌های مختلف برای افراد نیازمند داده می‌شود. در نزد بانک نگهداری می‌شود.

### کارت عروسی منحصر به فرد



کارتی با ظاهری شبیه روزنامه برای مهمانان یک مجلس عروسی ارسال شد. به گزارش جام جم آنلاین، از باشگاه خبرنگاران جوان، شاید همیشه خلاقیت عامل برتری برای یک ایده، محصول، طرح یا یک اثر هنری باشد.

این روزها تصویر کارت عروسی در فضای مجازی دست به دست شده است که نشان می‌دهد این بار طراحان گرافیکی با ایده خلاقانه موفق به طراحی کارت عروسی شدند که با ظاهری کاملاً شبیه روزنامه از مهاتان مجلس عروسی دعوت کرده است.

این کارت عروسی مربوط به یک خبرنگار است.

### عکس: سهیلا فرجی



### از نگاه دوربین

داستان این کمدی اکشن خانوادگی درباره بوقلمون کنجکاوی بود که می‌خواست بدان سنت طبخ بوقلمون در مراسم جشن سال نوی میلادی از کجا آمده است.

نمونه دیگر چنین اتفاقی، مربوط به سال دو هزار و زمان نمایش عمومی «فرار جوجه ای» است. کاراکترهای اصلی این انیمیشن هم گروهی از مرغ های خانگی هستند که نمی‌خواهند به کشتارگاه بروند و با کمک یک مرغ سیرک، تصمیم به فرار می‌گیرند.

این فیلم هم آن چنان تأثیری در جامعه آمریکا و اروپا گذاشت، که برای مدت زمان زیادی فروش مرغ به پایین ترین حد خود رسید. ست روکن که در کنار صدایشکی برای «جشن سوسیس» یکی از فیلم نامه نویسندگان آن هم بوده، تأثیرگذاری منفی بر روی فروش محصولاتی مثل سوسیس را رد می‌کند.

### اعتراض فرآورده های سوسیسی به سینما

اعتراض شرکت های فرآورده های غذایی و سوسیس سازی به انیمیشن کامپیوتری «جشن سوسیس» یا سوسیس پارتی، بازتاب زیادی در رسانه های گروهی داشته است.

به گزارش جام جم آنلاین، این اعتراض باعث خلق شوخی های اینترنتی و وایبری وسیعی هم شده است.

اهل فن با عنایت به این نکته می‌گویند: این ماجرا باعث مسرت و شادی مردم عادی شده است.

این در حالی است که به نوشته هالیوود ریپورتر، ممکن است اعتراض شرکت های فرآورده های غذایی به شکایت از سازندگان فیلم منجر شود. اعتراض صنایع غذایی به نحوه نمایش زندگی و فعالیت های فرآورده های غذایی و در راس آن‌ها سوسیس است!

آن‌ها می‌گویند این نحوه نمایش فرآورده‌های غذایی در روی پرده سینما، می‌تواند باعث دوری مصرف کنندگان عادی از مصرف آنها شود.

ظاهراً مدیران شرکت های تولید محصولات غذایی، نگران تحریم محصولاتشان از سوی مصرف کنندگان هستند.

در داستان انیمیشن «جشن سوسیس»، کاراکتر اصلی ماجرا که سوسیس به نام فرانک (با صدای ست روکن) است، توسط یک خانم خانه‌دار خریداری می‌شود. قرار است در آشپزخانه این خانم، او و تعدادی دیگر از مواد غذایی طبخ و خورده شوند.

فرانک که نمی‌داند چه بلایی قرار است سر او و بقیه مواد غذایی بیاید، با فرار از آشپزخانه راهی سفری اودیسه وار می‌شود. در جریان این سفر هیجان انگیز است که او متوجه آینده و سرنوشت (شوم) خود می‌شود.

حالا تولید کنندگان مواد غذایی نگران آن هستند که همراهی و همذات پنداری تماشاگران با این کاراکتر بخت برگشته، باعث اجتناب خریداران محصولات غذایی از خرید مواد خوراکی آماده و به ویژه سوسیس شود. البته هنوز رسانه های گروهی خبری در باره کاهش میل عمومی مردم عادی برای خرید سوسیس و مواد غذایی مشابه منتشر نکرده اند اما احتمال زیادی وجود دارد که این اتفاق رخ دهد.

سه سال قبل وقتی انیمیشن «پرند های آزاد» به روی پرده سینماها رفت، صنعت مواد غذایی آمریکا با کاهش خرید بوقلمون روبرو شد.