

مدت چاپ رایگان تمام شد

عکسهای یادگاری و مورد نظر خود را جهت چاپ در این قسمت برای ما ارسال فرمائید تا با تخفیف ۲۰٪ چاپ گردد.

جهت اطلاعات بیشتر با دفتر روزنامه طلوع تماس بگیرید

طلوع روزنامه فرهنگی/سیاسی/اجتماعی/ورزشی

صاحب امتیاز: مدیر مسئول و سردبیر: محمد مهدی جعفری زاده

شماره استاندارد بین المللی روزنامه طلوع (شاپا): ۵۸۷۳-۸۰۰۲ ISSN: 5873 - 8002

حساب جاری سپهر ۰۱۰۱۴۵۵۸۳۷۰۰۱ بانک صادرات به نام روزنامه طلوع

شیراز: خیابان انقلاب (نادر) / نیش پارک انقلاب / مجتمع رز / طبقه اول تلفن: ۳۲۳۴۴۷۷۲-۰۷۱ فاکس: ۳۲۳۴۴۷۷۱

کازرون: خ قدمگاه / پایین تر از تقاطع امیرکبیر ۴۲۲۲۹۲۴۶-۰۷۱

توزیع کننده: شرکت پرشیا - تلفن: ۳۲۳۱۹۱۱۹ eshterak.ir@gmail.com

امروز شما

متولدین فروردین:
درست زمانی که فکر می کنید همه چیز را به طور کامل درک کرده اید و برای آن به درستی برنامه ریزی کرده اید، مانع دیگری سر راهتان پیدا می شود. به احتمال زیاد اولین عکس العمل شما این است که ناراحت می شوید.

متولدین اردیبهشت:
شما اصلا دوست ندارید وادار به انجام کاری شوید که خودتان دلتان نمی خواهد، حتی اگر مطمئن باشید که انجام این کار به صلاحتان است! حتی اگر اوایل امروز کمی انتظاف پذیری نشان داده و حاضر به انجام این کارها شوید، بعد از ظهر و زمانی که دلتان می خواهد کارهای مورد علاقه خود را انجام دهید به هیچ عنوان حاضر به انجام آنها نخواهید بود.

متولدین خرداد:
امروز قرار است با یکی از دوستان یا نزدیکان خود کار ویژه ای انجام دهید و این موضوع شما را بسیار هیجان زده کرده است. با این حال نباید اجازه دهید این برنامه هیجان انگیز شما را از تعهدات قلیتان غافل کند و نسبت به آنها کوتاهی کنید.

متولدین تیر:
امروز آماده هستید تا بال هایتان را باز کرده و پرواز کنید. با این حال ممکن است به موانعی برخورد کنید که شما را وادار خواهند ساخت برنامه هایتان را تغییر دهید. شاید کارهایی با تاخیرهایی مواجه شوند که عمل نتیجه اقدام های مخفیانه یک نفر بر علیه تلاش های شما هستند.

متولدین مرداد:
این اواخر شما کمی تبدیلی کرده اید و حال و حوصله کار کردن نداشته اید، اما امروز می تواند روز خیلی خوبی برای چبران کم کاری های اخیرتان باشد. امروز شما زیبایی های زندگی را خیلی خوب درک می کنید و برای هرچه بیشتر بهره بردن از آنها آماده اید تا تلاشی بیش از همیشه داشته باشید.

متولدین شهریور:
اگر کاری وجود دارد که مدت ها دلتان می خواسته آن را انجام دهید امروز همان روزی است که در انتظارش بوده اید. امروز شما در وضعیت ذهنی عجیبی قرار دارید؛ از طرفی دلتان می خواهد با افراد مختلف تعامل داشته باشید و از طرفی هم حاضر نیستید عقاید و نظرات مخالف را بپذیرید، به طوری که حتی اگر قرار باشد به یک مهمانی بروید و در آخرین لحظه می فهمید افرادی که همیشه با آنها اختلاف نظر داشته اید در آن حاضر هستند، به این مهمانی نخواهید رفت.

متولدین مهر:
انرژی امروز شما را قادر می سازد که قدم هایی موفقیت آمیز به سوی بهتر کردن اوضاع و نظم دادن به امور زندگیتان بردارید. این نظم می تواند شامل ظاهر کارها مثل مرتب کردن کمدهای لباس و کابینت ها و اتاق های منزلاتان شود و یا در ارتباط با برنامه ها و فعالیت های ذهنیتان مانند برنامه ریزی و اولویت بندی برای رسیدن به اهدافتان باشد.

متولدین آبان:
امروز تمام تمرکزتان روی کارهایی است که تا پایان روز باید به انجام برسانید. وقتی به تک تک این کارها نگاه می کنید هیچ کار سخت و غیر ممکن در لیست کارهای روزانه خود نمی بینید، اما وقتی همه این کارها کنار هم قرار می گیرند بسیار زیاد و غیر قابل کنترل به نظر می رسند و حتی نمی دانید از کجا باید شروع کنید.

متولدین آذر:
امروز می تواند روز خیلی خوبی برای امتحان مجدد کاری باشد که برای دفعه اول در انجام آن موفق نبوده اید. مواجه شدن با شکست می تواند به اعتماد به نفس شما لطمه وارد کند، با این حال این بخشی از زندگی همه ماست و باعث رشد شخصیت ما می شود؛ آنچه اهمیت دارد این است که از شکست های خود درس بگیریم و به میدان مبارزه بازگشته و با شجاعت و اراده بیشتری تلاش کنیم.

متولدین دی:
امروز ایده های فوق العاده هوشمندانه در سر تان هستند، اما اعتماد به نفس کافی برای در میان گذاشتن آنها با دیگران ندارید. با این حال خودتان به تنهایی و بدون همکاری و همکاری دیگران نیز می توانید کارهای بسیاری انجام دهید.

متولدین بهمن:
امروز همه چیز خوب به نظر می رسد تا اینکه شما شروع به حرف زدن می کنید و ناگهان با واکنش منفی کسانی مواجه می شوید که تا به حال فکر می کرده اید دوست شما هستند.

متولدین اسفند:
امروز شاید سعی کنید با زور زدن راه خودتان را از میان موقعیت همراه با ریسکی که در آن قرار گرفته اید باز کنید، اما هر چقدر که زور می زنید انکار سر جای تان گیر کرده اید و هیچ تغییری در وضعیتتان به وجود نمی آید.

با هتاکان فضای مجازی برخورد شود

مرحانه گلچین به عنوان بازیگر، سالهاست که در سینما، تئاتر و تلویزیون فعالیت می کند. فیلم هایی نظیر شب بیست و نهم و سلام به انتظار و سریال هایی همچون آینه، ازدواج پرماجرا، نفس گرم، دزد و پلیس، سه دونگ، سه دونگ و شمس العماره از جمله آثار او هستند. گلچین ارتباط با علاقه مندان و نظرخواهی از آنان را دوست دارد و از این رو یکی از بازیگران فعال در شبکه های اجتماعی و به طور مشخص اینستاگرام است. به همین بهانه با او درباره فعالیت هایش در فضای مجازی و به خصوص شبکه های اجتماعی به گفت و گو نشستیم.

● به طور متوسط چقدر زمان برای فضای مجازی صرف می کنید؟
به اندازه ای که فرصت داشته باشم و در واقع در حد نیازم.

● بیشترین استفاده ای که از فضای مجازی می کنید در چه زمینه ای است؟
بیشتر خبرها را مطالعه می کنم، در صفحه اینستاگرام پست می گذارم و نظرات مردم را می خوانم.

● شبکه های اجتماعی امکان جدیدی برای ارتباط تنگاتنگ هنرمندان و مردم فراهم آورده است. شما مزایای این شکل از ارتباط را در چه می دانید؟
پیش از این هنرمندان به نظرات مردمی که در کوچه و خیابان می دیدند، بسنده می کردند؛ اما امروزه شبکه های اجتماعی ارتباط با طیف وسیعی از مخاطبان را ممکن کرده است.

● البته به نظر برخی هنرمندان این ارتباط نزدیک، به رغم ایجاد فرصت های جدید، چالش هایی هم برای آنان به همراه داشته است.

بله، برخی بی اخلاقی ها وجود دارد؛ اما خدا را شکر من نسبت به شنیده ها و دیده هایم در مورد کامنت های صفحات بعضی دوستان، صفحه پاک می دارم. واقعا انگشت حیرت به دهان می گیرم که ما چگونه ادعای فرهنگ داریم. ولی حرف های رکیک و دور از ادب را در این فضا ثبت می کنیم. متأسفانه این مساله فقط محدود به هنرمندان و ورزشکاران داخلی نیست و شاهد اظهارنظرهای زشت بعضی ایرانیان در صفحات مجازی خارجی ها هم هستیم.

● چگونه با بد اخلاقی های صفحه مجازی خود برخورد می کنید؟
من از گرداندگان صفحات طرفدارانم دعوت می کنم با افراد بی ادب وارد بحث نشوند چون اغلب کم سن و سال هستند و ممکن است زود از کوره در بروند. خودم هم به ناچار نظرات غیرمحترمانه را پاک یا فرد خاطی را بلاک می کنم، چراکه وجود کلمات ناشایست میان نظرات، صورت قشنگی ندارد. سعی می کنم

تجربه گرایی روبرو هستم که از دانش خوبی در این سالها از فضای کمندی فاصله بگیرد و نقش های جدی تر بازی کند. «قیچی» یکی از این فیلم هاست. سروش صحت این روزها فیلم سینمایی «قیچی» را در گروه هنر و تجربه روی پرده دارد، فیلمی که به لحاظ فرم روایی و ساختار، فضای متفاوتی را تجربه کرد و از این جهت چالشی بزرگ برای صحت به شمار می رفت، هرچند که او بازی در این اثر را ریسک نمی داند و معتقد است که کارگردان و تهیه کننده این فیلم با وجود اینکه تجربه اولین فیلم سینمایی شان را پشت سر می گذاشتند اما کاملاً حرفه ای رفتار کردند و با جسارت خاصی به سراغ فضایی متفاوت رفتند. با او که در این اثر بعد از سیزده سال دوباره سیگار کشید در مورد فراز و فرودهای فیلم «قیچی» به گفت و گو نشستیم. این روزها فیلم «قیچی» با بازی شما در گروه هنر و تجربه در حال اکران است، چه شد که تصمیم گرفتید در این فیلم ایفای نقش کنید؟

وقتی کریم لک زاده و احسان فولادی فرد کارگردان و تهیه کننده فیلم «قیچی» با من تماس گرفتند و فیلم نامه را برام فرستادند، تحت تاثیر داستان فیلم قرار گرفتم، چراکه بعد از مدت ها متنی را خواندم که در ضمن جذابیت برام چالش برانگیز بود، زمانی هم که با عوامل فیلم بیشتر معاشرت کردم برای حضور در این اثر بیشتر ترغیب شدم. کارگردان و تهیه کننده، هر دو اولین تجربه های خود را در سینما پشت سر می گذاشتند.

نگران نبودید که فیلم نامه با نتیجه نهایی کار تفاوت داشته باشد؟
پیش از آنکه برای بازی در این فیلم قرارداد ببندم فیلم های کوتاه کریم لک زاده را دیدم. همان جا بود که متوجه شدم با کارگردان خلاق و



مرحانه گلچین به عنوان بازیگر، سالهاست که در سینما، تئاتر و تلویزیون فعالیت می کند. فیلم هایی نظیر شب بیست و نهم و سلام به انتظار و سریال هایی همچون آینه، ازدواج پرماجرا، نفس گرم، دزد و پلیس، سه دونگ، سه دونگ و شمس العماره از جمله آثار او هستند. گلچین ارتباط با علاقه مندان و نظرخواهی از آنان را دوست دارد و از این رو یکی از بازیگران فعال در شبکه های اجتماعی و به طور مشخص اینستاگرام است. به همین بهانه با او درباره فعالیت هایش در فضای مجازی و به خصوص شبکه های اجتماعی به گفت و گو نشستیم.

● به طور متوسط چقدر زمان برای فضای مجازی صرف می کنید؟
به اندازه ای که فرصت داشته باشم و در واقع در حد نیازم.

● بیشترین استفاده ای که از فضای مجازی می کنید در چه زمینه ای است؟
بیشتر خبرها را مطالعه می کنم، در صفحه اینستاگرام پست می گذارم و نظرات مردم را می خوانم.

● شبکه های اجتماعی امکان جدیدی برای ارتباط تنگاتنگ هنرمندان و مردم فراهم آورده است. شما مزایای این شکل از ارتباط را در چه می دانید؟
پیش از این هنرمندان به نظرات مردمی که در کوچه و خیابان می دیدند، بسنده می کردند؛ اما امروزه شبکه های اجتماعی ارتباط با طیف وسیعی از مخاطبان را ممکن کرده است.

● البته به نظر برخی هنرمندان این ارتباط نزدیک، به رغم ایجاد فرصت های جدید، چالش هایی هم برای آنان به همراه داشته است.

بله، برخی بی اخلاقی ها وجود دارد؛ اما خدا را شکر من نسبت به شنیده ها و دیده هایم در مورد کامنت های صفحات بعضی دوستان، صفحه پاک می دارم. واقعا انگشت حیرت به دهان می گیرم که ما چگونه ادعای فرهنگ داریم. ولی حرف های رکیک و دور از ادب را در این فضا ثبت می کنیم. متأسفانه این مساله فقط محدود به هنرمندان و ورزشکاران داخلی نیست و شاهد اظهارنظرهای زشت بعضی ایرانیان در صفحات مجازی خارجی ها هم هستیم.

● چگونه با بد اخلاقی های صفحه مجازی خود برخورد می کنید؟
من از گرداندگان صفحات طرفدارانم دعوت می کنم با افراد بی ادب وارد بحث نشوند چون اغلب کم سن و سال هستند و ممکن است زود از کوره در بروند. خودم هم به ناچار نظرات غیرمحترمانه را پاک یا فرد خاطی را بلاک می کنم، چراکه وجود کلمات ناشایست میان نظرات، صورت قشنگی ندارد. سعی می کنم

تجربه گرایی روبرو هستم که از دانش خوبی در این سالها از فضای کمندی فاصله بگیرد و نقش های جدی تر بازی کند. «قیچی» یکی از این فیلم هاست. سروش صحت این روزها فیلم سینمایی «قیچی» را در گروه هنر و تجربه روی پرده دارد، فیلمی که به لحاظ فرم روایی و ساختار، فضای متفاوتی را تجربه کرد و از این جهت چالشی بزرگ برای صحت به شمار می رفت، هرچند که او بازی در این اثر را ریسک نمی داند و معتقد است که کارگردان و تهیه کننده این فیلم با وجود اینکه تجربه اولین فیلم سینمایی شان را پشت سر می گذاشتند اما کاملاً حرفه ای رفتار کردند و با جسارت خاصی به سراغ فضایی متفاوت رفتند. با او که در این اثر بعد از سیزده سال دوباره سیگار کشید در مورد فراز و فرودهای فیلم «قیچی» به گفت و گو نشستیم. این روزها فیلم «قیچی» با بازی شما در گروه هنر و تجربه در حال اکران است، چه شد که تصمیم گرفتید در این فیلم ایفای نقش کنید؟

وقتی کریم لک زاده و احسان فولادی فرد کارگردان و تهیه کننده فیلم «قیچی» با من تماس گرفتند و فیلم نامه را برام فرستادند، تحت تاثیر داستان فیلم قرار گرفتم، چراکه بعد از مدت ها متنی را خواندم که در ضمن جذابیت برام چالش برانگیز بود، زمانی هم که با عوامل فیلم بیشتر معاشرت کردم برای حضور در این اثر بیشتر ترغیب شدم. کارگردان و تهیه کننده، هر دو اولین تجربه های خود را در سینما پشت سر می گذاشتند.

نگران نبودید که فیلم نامه با نتیجه نهایی کار تفاوت داشته باشد؟
پیش از آنکه برای بازی در این فیلم قرارداد ببندم فیلم های کوتاه کریم لک زاده را دیدم. همان جا بود که متوجه شدم با کارگردان خلاق و

تجربه گرایی روبرو هستم که از دانش خوبی در این سالها از فضای کمندی فاصله بگیرد و نقش های جدی تر بازی کند. «قیچی» یکی از این فیلم هاست. سروش صحت این روزها فیلم سینمایی «قیچی» را در گروه هنر و تجربه روی پرده دارد، فیلمی که به لحاظ فرم روایی و ساختار، فضای متفاوتی را تجربه کرد و از این جهت چالشی بزرگ برای صحت به شمار می رفت، هرچند که او بازی در این اثر را ریسک نمی داند و معتقد است که کارگردان و تهیه کننده این فیلم با وجود اینکه تجربه اولین فیلم سینمایی شان را پشت سر می گذاشتند اما کاملاً حرفه ای رفتار کردند و با جسارت خاصی به سراغ فضایی متفاوت رفتند. با او که در این اثر بعد از سیزده سال دوباره سیگار کشید در مورد فراز و فرودهای فیلم «قیچی» به گفت و گو نشستیم. این روزها فیلم «قیچی» با بازی شما در گروه هنر و تجربه در حال اکران است، چه شد که تصمیم گرفتید در این فیلم ایفای نقش کنید؟

خوانندگی

خارج کردن ۴۰ چاقو از معده یک بیمار!



تیمی از جراحان در هند در عمل جراحی ۵ ساعته ۴۰ چاقوی فلزی را از معده بیماری که میلی غیرقابل کنترل به خوردن چاقو دارد، بیرون آوردند.

به گزارش جام جم آنلاین به نقل از ایلتا، تیمی از جراحان در هند در عمل جراحی ۵ ساعته ۴۰ چاقوی فلزی را از معده بیماری که میلی غیرقابل کنترل به خوردن چاقو دارد، بیرون آوردند.

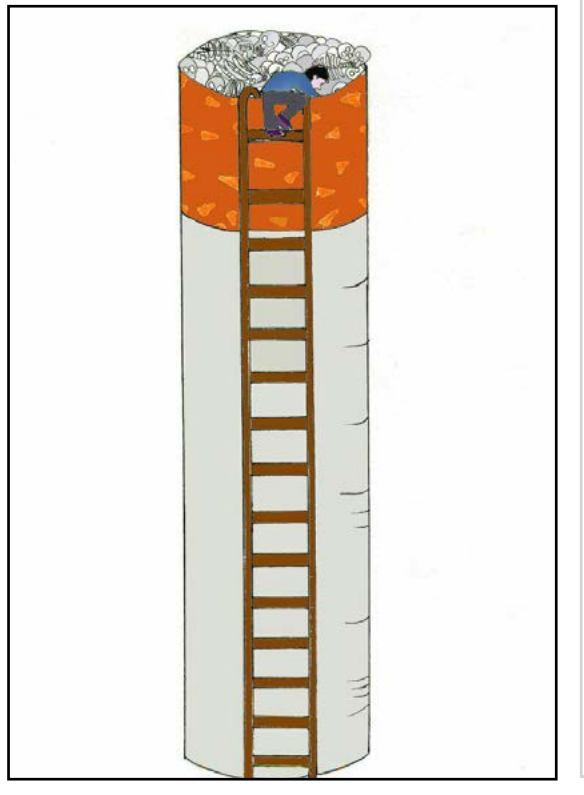
این مرد ۴۲ ساله که نامش فاش بود!

کشف ۳ گونی پول در میان زباله های یک خانواده!



سه گونی پول در میان کوهی از زباله محصور شده توسط یک خانواده در بوکان کشف شد. به گزارش جام جم آنلاین به نقل از باشگاه خبرنگاران جوان، رحیم ایزدمهر کارشناس مسئول واحد بهداشت محیط مرکز بهداشت بوکان گفت: به دنبال شکایات واصله مردمی مبنی بر تجمع زباله توسط یک خانواده و ایجاد مزاحمت بهداشتی، با اخذ مجوز از دادستانی و با تشکیل آکپی از مرکز بهداشت، شهرداری و نیروی انتظامی به محل اعزام شدند. وی افزود: در مشاهده اولیه برآورد

کاریکاتور



مریم محبی

تیمی از جراحان در هند در عمل جراحی ۵ ساعته ۴۰ چاقوی فلزی را از معده بیماری که میلی غیرقابل کنترل به خوردن چاقو دارد، بیرون آوردند.

به گزارش جام جم آنلاین به نقل از ایلتا، تیمی از جراحان در هند در عمل جراحی ۵ ساعته ۴۰ چاقوی فلزی را از معده بیماری که میلی غیرقابل کنترل به خوردن چاقو دارد، بیرون آوردند.

این مرد ۴۲ ساله که نامش فاش بود!

سه گونی پول در میان کوهی از زباله محصور شده توسط یک خانواده در بوکان کشف شد. به گزارش جام جم آنلاین به نقل از باشگاه خبرنگاران جوان، رحیم ایزدمهر کارشناس مسئول واحد بهداشت محیط مرکز بهداشت بوکان گفت: به دنبال شکایات واصله مردمی مبنی بر تجمع زباله توسط یک خانواده و ایجاد مزاحمت بهداشتی، با اخذ مجوز از دادستانی و با تشکیل آکپی از مرکز بهداشت، شهرداری و نیروی انتظامی به محل اعزام شدند. وی افزود: در مشاهده اولیه برآورد