

### خواندنی

#### این عکس پر بازدیدترین تصویر فضای مجازی شد



انتشار تصویری از یک مامور آدام پس از عکس گرفتن از این فداکار تاسیسات شهرداری صحنه فداکارانه مامور تاسیسات آکتون که قصد داشت به هر شهرداری آکتون، آن را در طریقی که شده جلوی نشت آب فیس بوک خود منتشر کرد. این را در مقابل خانه یک پیرزن بگیرد در فضای مجازی سر و کاربردان قرار گرفت. به قدری به گزارش جام جم آنلاین به نقل از باشگاه خبرنگاران اندرو آدام اهل تکراس که برای بازرسی منطقه آکتون لندن آمده بود با یکی از ماموران شهرداری مواجه شد که برای تعمیر لوله شکسته آب در جلوی خانه یک پیرزن سرش را به درون آب گل آلود فرو برده بود.

### کارگردانی در ۸۴ سالگی

گفت و گو با پری صابری کارگردان پیشکوت تئاتر

که با همان نیروی ۳۰ سالگی دارم کار می‌کنم. برویم سراغ اجرای جدیدتان، شما چند شب پیش یک اجرای ویژه برای سفرای خارجی داشتید، خودتان چقدر این کار را برای انتقال فرهنگ ایرانی تاثیرگذار می‌دانید؟

خیلی استقبال شد، سعی می‌کنیم فرهنگ ایران را تا جایی که می‌شود هم به خودمان معرفی کنیم و هم به دیگران، جواب هم داده است، من خودم شخصا فکر می‌کنم دینی به این مملکت دارم، فکر می‌کنم ایران دارای ثروت های پنهانیست که باید این ثروت را معرفی کنیم و نشان بدهیم، هم به خودمان و هم به دیگران. شما در نشست خبری این نمایش گفتید شمس پرنده یک حدیث برای من، دقیقا منظورتان چه بود؟

منظورم این بود که مثل ورزشکاران که یک رکورد یک سطحی دارند و دیگر نمی‌توانند از آن پایین تر بیایند، من هم نمی‌توانم برنامه های ساده را اجرا و کارگردانی کنم، دیگر خودم را راضی نمی‌کنم.

پیش از این همین نمایش را در تالار وحدت روی صحنه بردید که از نظر فنی امکانات خاصی داشتید؟ تقریبا بی نظیری دارد، در کاخ سعدآباد و سالن ایوان عطار مشکل خاصی داشتید؟

مشکل این است که برای این که ما در یک شرایط صحرایی کار می‌کنیم، مثلا در زمینه نور واقعا مشکل داریم، ولی اجرایش کردیم، هزینه ها سنگین شد اما تا جایی که می‌شد انجام دادیم که به کار لطمه نخورد. گروهی که دارد با ما کار می‌کند یک تیم کاملا جوان هستند که به آنها افتخار می‌کنم.

اتفاقا خود من از دیدن این جوان ها با من تمجیب کردم، واقعا کار با جوانها چطور است؟

درجه یک هستند، نشان همه حداکثر ۲۵ سال است، من نتیجه ای عالی با جوان های ایرانی گرفته ام، امیدوارم از این نیروی جوان استفاده شود سرخورده نشوند، اینها اگر تا مدتی از نظر مالی تامین هم نباشند پای کار می‌مانند چون علاقه و عشق دارند اما این تامین نبودن بالاخره یک جایی آسیب می‌زند.

چقدر از اجرای شمس پرنده باقی مانده است؟

تا ۹ مهر اجرا ادامه دارد، فکر می‌کنم شاید تمدید شود، فعلا تا جایی که سرما اجازه دهد ما این کار را تمدید خواهیم کرد با مساعدتی که مسئولان کاخ سعدآباد داشته اند که از آنها تشکر می‌کنم.

شما به ادبیات هم بسیار علاقه مند هستید، صرفا هم ادبیات کلاسیک و عرفانی

۸۴ سالگی شاید برای خیلی ها دست کم از نظر شناسنامه، معادل پیری، کهنوت سن و اختلال در برخی امور زندگی باشد، اما امروز با بانویی گفت و گو کرده ایم که نامی جهانی دارد و دقیقا در ۸۴ سالگی اش یک نمایش بزرگ با نام شمس پرنده را در کاخ سعدآباد روی صحنه برده است.

به گزارش جام جم آنلاین، پری صابری متولد ۱۳۱۱ از چهره های شناخته شده هنر ایران است که تاکنون علاوه بر این که آثار متعددی را اجرا و کارگردانی کرده چندین جایزه جهانی از جمله نشان این سینا از یونسکو، نشان شوالیه از فرانسه و تجلیل در جشنواره بین المللی تئاتر فجر را در کارنامه دارد. به بهانه اجرای این روزهای نمایش فاخر شمس پرنده در کاخ سعدآباد با او گپ و گفتی انجام دادیم.

خانم صابری کارگردانی در ۸۴ سالگی آن هم کاری بزرگ و چندوجهی با یک تیم کاملا جوان ۳۰ سال چه حس و حالی دارد؟

من در شناسنامه ۸۴ ساله ام اما فکر می‌کنم درونم جوان و ۲۵ ساله است و سعی کردم فیزیک خودم را حفظ کنم البته زمان به کسی لطف نمی‌کند عمر می‌گذرد و این ما هستیم که باید از لحظه لحظه‌هایش بهره ببریم و طوری زندگی کنیم که وقتی به پشت سر نگاه می‌کنیم همراه با حسرت و افسوس و... نباشد. فکر نکنم در ایران کارگردانی داشته باشیم که در این سن و سال چنین سرحال اجرا نمایشی سنگین مانند شمس پرنده را روی صحنه ببرد؟

نمی‌دانم ولی خودم هم فکر نمی‌کنم که ۸۴ ساله هستم و در عمل هم نشان دادم

# تکانه های عمرانی شهرداری لطیفی در هفته دولت ۹۵



اقدامات شهرداری لطیفی است که رضایتمندی مردمان مهربان این سازمان را فراهم آورده است. یکی دیگر از پروژه های زیربنایی و مورد نیاز شهر لطیفی ساخت یک مجتمع بزرگ فرهنگی ورزشی می باشد و خوشبختانه شهرداری لطیفی در این مدت نسبت به احداث مجتمع بزرگ فرهنگی ورزشی که شامل سالن آمفی تئاتر، فرهنگسرا، زمین چمن و سالن چند منظوره ورزشی با هزینه ای بالغ بر ۸۰ میلیارد تومان اقدام نموده است که جهت جوانان و نوجوانان ورزشکار و هنرمند شهر لطیفی مورد استفاده قرار گیرد.

در بحث توسعه شهری و ساماندهی ورودی شهر: شهرداری لطیفی با احداث رفوژ میانی به طول ۱۵۲۰ متر و احداث خیابان دو بانده در ورودی شهر از سمت استان هرمزگان و تعریف کاربری های مورد نظر در آن محل و همچنین تامین روشنایی بلوار و اجرای فضای سبز نیز اقدامات خوبی را انجام داده است.

توسعه عرصه و اعیان، تکمیل و تجهیز ساختمان اداری شهرداری نیز از اقدامات عمرانی و اساسی شهرداری لطیفی می باشد.

احداث میدان زیبای شهداء شهر لطیفی و اجرای طرح استاندار ترافیکی محدوده مورد نظر نیز یکی دیگر از پروژه های عمرانی شهر لطیفی بوده است. این تلاشها و فعالیتهای شورا و شهرداری و همت مردم است که شهرداری لطیفی توانسته است پس از یک سال با حکم وزیر کشور از درجه یک و با عبور از درجه دو مستقیما در تاریخ سیزدهم تیرماه ۹۴ به درجه ۳ ارتقاء یافته و با این روند انتظار می رود باز هم به درجه بالاتر ارتقاء یابد.

کمیته زیباسازی این شهر نیز با زیبایی و مهارت به طرح ها و پروژه ها اهمیت می دهد و کمیته نامگذاری نیز نامهای زیبایی را افزون برنام زیبایی شهداء به اماکن و معابر این شهر اعطاء نموده است. امید است این تکانه های عمرانی و امید بخش بازمهم استمرار یافته و مردم در رفاه و آبادانی و دردلد شهری زیبا مسیر سبز زندگی را سپری کنند.



لطیفی که تا چند سال پیش از این روستایی در مجاورت شهر لار بود اینک قد برکشیده و به شهر تبدیل شده است و انصافا در این مدت ثابت کرده که می تواند به شهری زیبا و پررونق تبدیل شود با استقرار شهرداری و شورا و تلاش شبانه روزی این دو نهاد پویا در این دیار افق و آینده روشنی برای این شهر متصور است.

مهندس صداقت افزود: این شهر که مقدمه ورودی شهر لار مرکز لارستان بزرگ از سمت بندرعباس است در افق ۱۴۰۰ به شهری نمونه مبدل سازد و برای این منظور برنامه هایی در دست اقدام دارد که یک نمونه در هفته گذشته تیر یکی از نشریات شهرستان شد:

«شهر لطیفی صاحب فرهنگسرا می شود» از دیگر برنامه های عمرانی این شهر احداث مجموعه زیبایی توریستی تفریحی جنوب فارس است که با اعتبار سازی و مشارکت بخش خصوصی در شرف اقدام و ساخت می باشد که به مجتمعی گردشگری نمونه در جنوب فارس تبدیل خواهد شد. این پروژه با هزینه ای بالغ بر پانزده میلیارد تومان اعتبار در بخشهای متنوع تعریف شده است.

زیباسازی و ساماندهی دو سمت ورودی و خروجی شهر و احداث خیابانهای منتهی به قلب شهر از دیگر