

طلوع

روزنامه

شنبه ۱۳ شهریور ۱۳۹۵ شماره ۱۷۶۶

قیمت در کازرون ۴۰۰ تومان

Website: www.tolounews.com E-mail Address: tolou.news@yahoo.com

طلوع روزنامه فرهنگی/سیاسی/اجتماعی/ورزشی
صاحب امتیاز: مدیر مسئول و سردبیر: محمد مهدی جعفری زاده
شماره استاندارد بین المللی روزنامه طلوع (شاپا): ۵۸۷۳-۸۰۰۲
ISSN: 5873 - 8002
حساب جاری سپهر ۰۱۰۴۵۵۸۳۷۰۰۱ بانک صادرات شیراز
شعبه سه راه بهار به نام روزنامه طلوع
شیراز: خیابان انقلاب (نادر) / نیش پارک انقلاب / مجتمع رز / طبقه اول
تلفن: ۳۲۳۴۴۷۷۲-۰۷۱ فاکس: ۳۲۳۴۴۷۷۱
کازرون: خ قدمگاه / پایین تر از تقاطع امیرکبیر ۰۷۱-۴۲۲۲۹۲۴۶
توزیع کننده: شرکت پرشیا - تلفن: ۳۲۳۱۹۱۱۹ eshterak.ir@gmail.com

جای عکس شما

مدت چاپ رایگان تمام شد

عکسهای یادگاری و مورد نظر خود را جهت چاپ در این قسمت
برای ما ارسال فرمائید تا با تخفیف ۲۰٪ چاپ گردد.
جهت اطلاعات بیشتر با دفتر روزنامه طلوع تماس بگیرید

امروز شما

متولدین فروردین:
امروز می تواند برای شما روز پر استرسی باشد. بار کاریتان به خاطر مسئولیت های زیادی که پذیرفته اید سنگین تر از همیشه است. انجام دادن این همه کار آتقدر برایتان سخت است که احساس می کنید امروز هیچ وقت قرار نیست تمام شود، اما از طرفی هم، وقت کافی برای انجام این همه کار ندارید و ساعت ها برایتان خیلی سریع می گذرند.

متولدین اردیبهشت:
امروز اعتماد به نفستان کمی پایین است و ممکن است نسبت به توانایی ها و استعدادهای خود دچار شک و تردید شوید. ناراحت و افسرده نشوید و انگیزه خود را از دست ندهید.

متولدین خرداد:
فشارهایی که به دلیل مسائل شخصی و خانوادگی به شما وارد می شوند باعث شده اند که همه چیز را یک بار دیگر از نظر گذرانده و ببینید باورهایتان چقدر از واقعیت فاصله گرفته اند و دنیایتان با چالش جدیدی مواجه می شود.

متولدین تیر:
شاید در ذهنتان برای یک مسافرت رویایی برنامه ریزی کنید، اما در حال حاضر دورترین جایی که می توانید بروید یک پیک نیک آخر هفته ای در اطراف شهر است.

متولدین مرداد:
حواستان به کیف پول و رمز کارت های بانکی و هر چیزی که به حساب و کتاب های مالی مربوط می شود باشد زیرا با یک بی احتیاطی کوچک ممکن است درگیر بحث درباره مسائل مالی شوید.

متولدین شهریور:
شاید بخواهید سران را مثل کیک زیر برف کنید، اما امروز هیچ راهی برای فرار از واقعیت وجود نخواهد داشت. ممکن است بی بردن به این که فانتزی هایی که در سرتان داشته اید نمی توانند به واقعیت بپیوندند برای شما ناراحت کننده باشد، اما این وضعیت زودگذر است و کنار گذاشتن این توهمات و عادت های قدیمی به شما کمک خواهد کرد که برای ورود چیزها و افراد تازه به زندگیتان جایی باز کنید.

متولدین مهر:
امروز به طور ویژه ای با محیط و افراد اطرافتان در هماهنگی که سر می برید. چنین وضعیتی برای شما تازگی دارد و نمی دانید دقیقا چطور باید با آن کنار بیایید، به جای تجزیه و تحلیل این موقعیتی که به وجود آمده سعی کنید آن را پذیرفته و نهایت استفاده را از آن ببرید.

متولدین آبان:
امروز شما دانات می خواهید به دیگران کمک کنید و همین مسئله باعث می شود برای انجام کارهای خیر داوطلب باشید. شاید حتی رهبری گروهی از افراد خیر را به عهده گرفته و یک برنامه بسیار مفید برای این کار بچینید.

متولدین آذر:
تغییرات پیش بینی نشده در مسیر حرفه ایان امروز شما را غافلگیر خواهد کرد. این در واقع همدار است برای شما تا هر گونه شک و تردیدی که در وجودتان هست را بررسی کنید و با افرادی که با آنها در ارتباط هستند در میان بگذارید و این مسائل را یک بار برای همیشه حل کنید.

متولدین دی:
امروز ممکن است کمی عصبی باشید و اعتماد به نفستان متزلزل شده باشد و به همین دلیل حس می کنید به چالش های تازه ای نیاز دارید. کارهای خسته کننده و تکراری که هر روز انجام می دهید به تخلیل و خلاقیت شما مجال بروز نمی دهند و این ذهن شما را درگیر کرده است.

متولدین بهمن:
شما فکر می کنید که می دانید چه کاری درست است، اما این تصور یا بهتر بگوییم توهم شما می تواند در حال حاضر جلوی احساس خوشبختی و خوشحالیان را بگیرد.

متولدین اسفند:
امروز شاید در خانه اوضاع چندان خوب نباشد و تنش های موجود به شکل مشاجره بر سر مسائل بی اهمیت بروز پیدا کنند. سعی کنید کمی از هم فاصله بگیرید و امروز را به جای خانواده یا دوستانتان بگذرانید. البته که آخر هفته به خانواده اختصاص دارد، اما این کار به نفع خانواده خواهد بود.

گفت و گو با مهران رجبی بازیگری بلد نیستیم!



برای این که از مهران رجبی بگوییم احتیاج به مقدمه چینی نداریم. چون مهران رجبی را می توان در یک کلمه معرفی کرد: صمیمی. او رفتاری دارد که در همان لحظه اول می توان با او راحت بود و جالب است که سعی می کند خودش باشد و از نشان دادن چهره واقعی اش هراسی ندارد. رجبی این روزها با فیلم «ناردون» بر پرده سینماها حضور دارد تا مثل همیشه لبخند بر لب مردم بنشانند.

چطور شد برای بازی در فیلم «ناردون» دعوت شدید؟
جددا از مراسم مثل دعوت و این حرف ها، من و آقای فریدون حسن پور (کارگردان فیلم) مثل دو برادر می مانیم. ما رفیق هستیم و انگار هر کاری ایشان انجام می دهد من باید یک گوشه اش را بگیرم. به خاطر همین علاقه وقتی ایشان شروع به کاری می کند دیگر نمی پرسم کار چیست یا نقش من چطور است یا... من فریدون را می شناسم و می دانم نتیجه کارش دلنشین، بی دغدغه و دلچسب خواهد شد. کلا بعضی از اسامی هستند که وقتی پیشنهاد بازی می دهند دیگر جایز نیست سوالی بپرسم.

پس سابقه همکاری با آقای حسن پور را پیش از «ناردون» هم داشتید؟
بله، خیلی زیاد. هم در سینما و هم در تلویزیون. در مورد نقشان کمی توضیح می دهید؟

حاجی محسن، معتمد روستاست که علاوه بر مردم روستای خودش از اطراف هم از او حرف شنوی دارند. حاجی محسن مقداری تمکن مالی دارد و در داستان این طور تعریف شده که او باید یک سری کارها را انجام دهد که یک زمین تبدیل به قبرستان شود تا پیرمردی در آن دفن شود...

به نظرم روند ساخت آثار طنز در سینما به جایی رسیده که بعضا شاهد فیلم های ضعیف و مبتذلی هستیم که با عنوان طنز به خورد مخاطب داده می شوند. چرا سینما به این نقطه رسیده و خیلی از کارگردان ها هم اصرار بر ادامه این شیوه دارند؟
سینما هم مثل دیگر هنرها دستخوش فراز و نشیب هایی است. مثلا در ادبیات تمام شعرها قابل چاپ نیست یا این که تمام شعرهایی که چاپ می شوند لزوما خوب نیست. در تمام هنرها و مشاغل همین وضعیت است، هر ساخته ای خوب نمی شود و همان طور که کالای خوب داریم کالای بد هم داریم. منتها در سینما چون توجه روی آن زیاد است و اغلب مردم درباره آن نظر می دهند (که البته شاید هم حق داشته باشند، چون سینما برای مردم است) بیشتر مورد هجمه و نقد قرار می گیرد. فیلم های سیخف و مبتذل هم الان ساخته می شود و آنها هم بالاخره طرفداران خودش را دارد.

اما در «ناردون» انگار شاهد اتفاق جدیدی هستیم که مخاطب نه تنها خسته از دیدن یک سری شوخی های کلامی سالن را ترک نمی کند که اتفاقا همراه با فیلم می خندد و لذت می برد!
ببینید فیلم خوب یعنی نوشته خوب و نوشته خوب یعنی نویسنده خوب. پس اگر جایی فیلم

بی مزه ای می بینید که بازیگر هر کاری می کند مخاطب خنده اش نمی گیرد یعنی فیلم از دست کارگردان به قول معروف در رفته. «ناردون» نوشته خوبی داشت و فریدون حسن پور هم به شدت بازیگران را کنترل می کرد. البته کلا شیوه کار حسن پور به این صورت است که بازیگران را کنترل می کند که چی بگو، کجا بگو، چطور بگو و... در چنین فیلم هایی درست است که کار بازیگر سخت می شود، اما مسئولیت تمام خوب در «ناردون» مردم می خندند به خاطر این بوده که حسن پور وسواس و حساسیت بالایی سر کار داشت.

شما معروف هستید به اینکه جلوی دوربین خیلی راحت بازی می کنید و اتفاقا همین مساله باعث می شود مخاطب کاملا شما را باور کند. خودتان دلیلش را چه می دانید؟
یه کلام؛ چون هنر بازیگری ندارم و خودم را بازی می کنم.

شما اهل بداهه گویی هم هستید؟
بله، البته در «ناردون» بداهه گویی خیلی کم بود، اما دیالوگ را مال خود کردن و بهتر ادا کردنش چیز دیگری است که در این فیلم زیاد اتفاق افتاد.

بداهه گویی حضور ذهن بالایی می خواهد. این حضور ذهن از کجا می آید؟
بالاخره خصوصیتی در هر فرد وجود دارد که نهادینه است از جمله بداهه گویی، خوشبینی، بدله گویی و... من کلا در زندگی شخصی هم همین طور هستم. گفتم که اصلا من خودم را بازی می کنم.

شما غیر از بازیگری کار دیگری هم انجام می دهید؟
من هیچ کار دیگری بلد نیستم. در واقع بازیگری را هم اصلا بلد نیستم.

در کارنامه بازیگریان کدام یک از کارها را

خواندنی

ولادیمیر پوتین در آمریکا دستگیر شد!



ولادیمیر پوتین در آمریکا مرد منتشر شده است. دستگیر شد اما نه پوتینی که در پلیس در فلوریدا پس روسیه مشغول وظایف ریاست از آن ولادیمیر پوتین را جمهوری است، بلکه ولادیمیر دستگیر کرد که گزارش پوتینی که در منطقه وست پالم شد در یک سوپرمارکت، بیج در ایالت فلوریدای آمریکا با مردی سر کارمندان فریاد اتهام ورود بدون اجازه به ملک می کشد. مدیران فروشگاه سعی کردند رو به رو است. پوتین را به بیرون هدایت کنند اما او مقاومت کرد.

دوقولهای به هم چسبیده بعد از جراحی



به گزارش جام جم آنلاین از به دنیا آمدن و در همان زمان باشگاه خبرنگاران، خواهران عمل جراحی جداسازی آنها دوقلوی انگلیسی که در سال انجام شد، بعد از ۴ سال آماده ۲۰۱۲ با شکم های چسبیده به هم رفتن به مهد کودک هستند.

تبدیل هندوانه به گوی نشکن!

چند محقق آماتور با استفاده از یک افشانه محافظ اعجاب آور توانستند هندوانه را به یک گوی نشکن تبدیل کنند که پس از سقوط از ارتفاع ۴۷ متری، صحیح و سالم باقی می ماند. به گزارش جام جم آنلاین از این گروه در این تجربه از افشانه Line-X که برای حفظ فضای بار وانتها در برابر آسیب کاربرد دارد، استفاده کرده اند. این هندوانه پوشش داده شده نه تنها در برابر ضربه ناشی از سقوط

عکس: محمد رضا نوکام



از نگاه دوربین

سازندگان قرار خواهد گرفت. با توجه به توصیفات اندکی که از حال و هوای مجموعه شده، به نظر می رسد استقبال تماشاگران خوب خواهد بود.

اپیزود آزمایشی مجموعه که قسمت اول آن خواهد بود، تا دو ماه دیگر جلوی دوربین می رود. این اپیزود به صورت یک فیلم سینمایی ۷۰ دقیقه ای تولید می شود.

در حالی که هنوز کارگردان و فیلمنامه نویس این اپیزود آزمایشی انتخاب نشده، زمزمه هایی شنیده می شود که پل فیگ آن را کارگردانی می کند. فیگ از فیلمسازان سرشناس دنیای سینما و از دوستان نزدیک داوئی جونور است. نیک پیژولاتو در این باره می گوید: معمولا این گونه مواقع، گمانه زنی ها شروع می شود، اما یک نکته را به علاقه مندان یادآوری کنم؛ خود ما بیشتر از هر کس دیگری نگران مجموعه ای هستیم که می خواهیم تولید کنیم.

به همین دلیل، مطمئن باشید بهترین های دنیای سینما و تلویزیون را دعوت به همکاری خواهیم کرد تا یک مجموعه سطح بالا و باکیفیت در معرض دید تماشاگران کنجکاو و نکته سنج قرار گیرد.

آن سوی مرزها: «وقت آزاد» مرد آهنی

مدیران شبکه اچ بی او باید یک کار جایگزین مقبول و پرسرودا برای آن داشته باشند. از تن درمی آورد تا در یک درام پرتنش تلویزیونی بازی کند. او در این مجموعه دوباره با همکار قدیمی خود نیک پیژولاتو همکاری می کند.

این دو نفر چند سال قبل، مجموعه پربیننده کارآگاه حقیقی را تهیه و تولید کردند. به نوشته رسانه های جمعی، با اعلام خبر همکاری تازه این دو هنرمند، منتقدان و تماشاگران رسانه کوچک، چشم انتظار کاری قوی و محکم همچون کار قبلی مشترک تلویزیونی آنها هستند.

همکاری مشترک تازه داوئی جونور و پیژولاتو با نام موقت «وقت آزاد» جلوی دوربین می رود. شبکه تلویزیونی اچ بی او که تا به حال چندین مجموعه پرطرفدار را تولید کرده، تهیه کننده کار جدید رابرت جونور است.

این شبکه امیدوار است، وقت آزاد بتواند موفقیت کلان مجموعه بازی تاج و تخت را برای آنها تکرار کند.

از آن جا که این درام تاریخی سال آینده آخرین فصل خود را به نمایش خواهد گذاشت، رابرت جونور، مرد آهنی مجموعه فیلم کمیک استرپی «آپرن من»، لباس ابرقهرمانی از تن درمی آورد تا در یک درام پرتنش تلویزیونی بازی کند. او در این مجموعه دوباره با همکار قدیمی خود نیک پیژولاتو همکاری می کند.

این دو نفر چند سال قبل، مجموعه پربیننده کارآگاه حقیقی را تهیه و تولید کردند. به نوشته رسانه های جمعی، با اعلام خبر همکاری تازه این دو هنرمند، منتقدان و تماشاگران رسانه کوچک، چشم انتظار کاری قوی و محکم همچون کار قبلی مشترک تلویزیونی آنها هستند.

همکاری مشترک تازه داوئی جونور و پیژولاتو با نام موقت «وقت آزاد» جلوی دوربین می رود. شبکه تلویزیونی اچ بی او که تا به حال چندین مجموعه پرطرفدار را تولید کرده، تهیه کننده کار جدید رابرت جونور است.

این شبکه امیدوار است، وقت آزاد بتواند موفقیت کلان مجموعه بازی تاج و تخت را برای آنها تکرار کند.

از آن جا که این درام تاریخی سال آینده آخرین فصل خود را به نمایش خواهد گذاشت، رابرت جونور، مرد آهنی مجموعه فیلم کمیک استرپی «آپرن من»، لباس ابرقهرمانی از تن درمی آورد تا در یک درام پرتنش تلویزیونی بازی کند. او در این مجموعه دوباره با همکار قدیمی خود نیک پیژولاتو همکاری می کند.