

# طلوع

## روزنامه

یکشنبه ۱۴ شهریور ۱۳۹۵ شماره ۱۷۶۷ قیمت در کازرون ۴۰۰ تومان

Website: www.tolounews.com E-mail Address: tolou.news@yahoo.com

### مدت چاپ رایگان تمام شد

عکسهای یادگاری و مورد نظر خود را جهت چاپ در این قسمت برای ما ارسال فرمائید تا با تخفیف ۲۰٪ چاپ گردد.

جهت اطلاعات بیشتر با دفتر روزنامه طلوع تماس بگیرید

### طلوع روزنامه فرهنگی/سیاسی/اجتماعی/ورزشی

صاحب امتیاز: مدیر مسئول و سردبیر: محمد مهدی جعفری زاده

شماره استاندارد بین المللی روزنامه طلوع (شاپا): ۵۸۷۳-۸۰۰۲ ISSN: 5873 - 8002

حساب جاری سپهر ۰۱۰۱۴۵۵۸۳۷۰۰۱ بانک صادرات به نام روزنامه طلوع

شیراز: خیابان انقلاب (نادر) / نیش پارک انقلاب / مجتمع رز / طبقه اول تلفن: ۳۲۳۴۴۷۷۲ - ۰۷۱ فاکس: ۳۲۳۴۴۷۷۱

کازرون: خ قدمگاه / پایین تر از تقاطع امیرکبیر ۰۷۱-۴۲۲۲۹۲۴۶

توزیع کننده: شرکت پرشیا - تلفن: ۳۲۳۱۹۱۱۹ eshterak.ir@gmail.com

## امروز شما

**متولدین فروردین:** شاید شما با تعصب خیلی زیاد معتقد باشید که نظرات و ایده هایتان بسیار ارزشمند هستند و باید مورد توجه همه قرار بگیرند، ولی اگر در رفتار خود غرور داشته باشید بازخوردی منفی دریافت خواهید کرد. به جای اینکه روی خود را از دیگران برگردانید باید با دقت تمام به نظرات دیگران گوش کنید.

**متولدین اردیبهشت:** امروز تفکراتان در نتیجه احتمالات و گزینه های بسیار زیادی که در پیش رو دارید ممکن است کمی به هم بریزد، به ویژه اگر به جای توجه به جزئیات روی مسائل کلی تمرکز کنید.

**متولدین خرداد:** امروز شما با تصمیم های ناگهانی خود همه را تعجب زده خواهید کرد. نکته جالب قضیه اینجاست که شما خوشبختانه در تصمیم های خود اشتباهی نمی کنید و با بینش و حساب شده تصمیم گیری کرده اید.

**متولدین تیر:** توانایی شما در رسیدن به اهداف و برنامه های شما امروز مستقیماً تحت تاثیر افکارتان است، پس مواظب آنچه در سرتان می گذرد باشید. به دست آوردن هر آنچه که در افکارتان می گذرد کار چندان ساده ای نیست؛ شاید خودتان در حال حاضر چنین حسی داشته باشید ولی در واقع این اعتماد به نفس کاذب برای شما همچون یک دام عمل خواهد کرد که شما را به دردرس خواهد انداخت.

**متولدین مرداد:** امروز انگار همه دنیا با هم دست به دست شده اند تا گذارند حواس شما به کارتان باشد. وقتی این همه چیزهای مختلف حواستان را پرت می کنند و نمی گذارند ذهن خود را روی کاری متمرکز کنید، انجام کارهایتان بسیار سخت خواهد بود.

**متولدین شهریور:** امروز ممکن است فرصت ویژه ای به دست بیاورید تا چالش دشواری که در رابطه با شرایط فعلیتان پیش روی دارید را حل کنید و مشکلات خود را مطرح کنید.

**متولدین مهر:** امروز ممکن است پیشنهادی به شما شود که آنقدر خوب به نظر می رسد که نمی توانید آن را باور کنید. اما پیش از آن که خودتان را یا آن درگیر کنید تمام جنبه های مختلف آن و تمام افرادی که در آن درگیر هستند را در نظر بگیرید.

**متولدین آبان:** امروز خیلی درگیر رویاپردازی هستید و ذهنتان مشغول تخیلاتتان است. با این حال بهتر است تا جای ممکن منطقی باشید و به این چیزها فکر نکنید و به برنامه روزانه خود رسیدگی کنید.

**متولدین آذر:** امروز تعیین کردن حد و مرز کار خیلی عاقلانه ای می تواند باشد، ولی محدود کردن خودتان را در این لیست قرار ندهید. امروز می توانید نقشه های بزرگ برای خودتان و آینده بکشید.

**متولدین دی:** امروز انگار شوق و ذوق همه در مورد آینده از شما بیشتر است، ولی خوبی این قضیه در این است که این میزان از هیجان که شما دارید برای مدت بیشتری ادامه خواهد داشت.

**متولدین بهمن:** شاید احساس کنید فکری که در سر دارید آنقدر ارزشمند است که لیاقت دریافت جایزه نوبل را نیز دارد. درست است که این ایده شما بی اهمیت نیست، ولی آنقدر که شما فکر می کنید هم خارق العاده نیست.

**متولدین اسفند:** امروز تمایل شما به تنها ماندن با وظایف اجتماعیات در تضاد است. حتی اگر بخواهید تنها بمانید هم از دست مکالمات طولانی مدت با نزدیکانتان که شاید به نظراتان بیاید که هیچ پایانی نخواهند داشت در امان نخواهید بود.

## آخرین اخبار از ساخت سری جدید زیر آسمان شهر

مهران غفوریان تشریح کرد:

نام و چهره مهران غفوریان ۴۲ ساله، خیلی ها را به یاد سال ۸۰ و مجموعه ماندگار «زیر آسمان شهر» می اندازد. در روزگاری که سریال های روتین طنز هنوز جایگاه خود را در شبکه های سیما پیدا نکرده بودند، او با «زیر آسمان شهر»، توانست قاب مخاطبان آن دوران را بدزد. حضور غفوریان اما به تلویزیون محدود نماند و سال ۸۳ با فیلم سینمایی «شارلاتان» راه پرده نقره ای سینما را در پیش گرفت و تا امروز در ۱۷ فیلم سینمایی ماندگار کلاهی برای باران، زن بدلی، دختر میلیونر، شیر و عسل، حلقه های ازدواج و مجرد ۴۰ ساله ایفای نقش کرده است.

سال گذشته غفوریان علاوه بر «۵۰ کیلو آلبالو» و «ارادتمند» مانده نازنین، بهاره و تینا» هم حضور داشت که اولین فیلم، این روزها اکران خود را در سالن های سینمایی آغاز کرده است، به همین بهانه پای صحبت مهران غفوریان، خنداننده برتر دو دهه اخیر سینما و تلویزیون نشستیم تا از حضور سینمایی و برنامه های جدیدش بپرسیم.

**به عنوان اولین سوال که محوریت گفت و گو ما هم هست، می خواستم از حضورتان در فیلم «ناردون» بپرسم و از نقشتان در این فیلمی که به تازگی اکران خود را در گروه سینمایی آزادی آغاز کرده است.**

مهم ترین مولفه نقش آفرینی من در فیلم «ناردون» این است که برای اولین بار در عمر بازیگری ام، از لهجه استفاده می کنم که لهجه ام در این فیلم گیلانی است.

همکاری با فریدون حسن پور هم یکی از اتفاقات خوب زندگی من بود که خاطره ای زیبا در ذهن من گذاشته است. تجربه درآوردن لهجه آن هم برای اولین بار چطور بود؟

من تمام تلاشم را برای درست از کار در آمدن لهجه انجام دادم و به اعتقاد خودم هم بازی خوبی از کار در آمد و نظر نهایی را باید مخاطبان بدهند. **پخش کننده فیلم «ناردون» می گوید که این فیلم می تواند تحولی اساسی در گیشه سینماها ایجاد کند؛ پیش بینی شما از فروش «ناردون» چیست؟**

به نظر من فیلم این توانمندی را دارد که یکی از فیلم های پر فروش امسال سینماها باشد. من و تیم، سعی خود را کرده ایم و امیدوارم که مردم هم از نتیجه این کار راضی باشند و فیلم بتواند رونق دوباره ای به گیشه سینماها بدهد.

**لوکیشن فیلم در کدام شهر بود؟**

کل فیلم در شهر لنگرود و چمخاله فیلمبرداری شد. زمستان سال گذشته کار کلید خورد و فیلمبرداری دو ماه ادامه داشت. افراد گروه هم هماهنگ و منسجم بودند.

**به نظر شما گیشه های پر بار چقدر در افزایش تولیدات سینمایی و تمایل بیشتر سینماگران به فیلم ساختن تاثیر دارد؟**

به نظر من رابطه مستقیمی میان فروش بالای فیلمها و افزایش تولیدات سینمایی برقرار است، چون زمانی که تهیه کنندگان سرمایه می بینند سرمایه تولید فیلمها برمی گردد، تمایل بیشتری به سرمایه گذاری در عرصه فیلمسازی دارند و به همین ترتیب کارگردانان بیشتری مشغول به کار می شوند.

**آقای غفوریان! شما بازیگری هستید که در دو مدیوم تلویزیون و سینما حضور گسترده ای داشته اید، اگر قرار بر انتخاب باشد، خودتان کدام را برمی گزینید؟**

تفاوت چندانی ندارد، مهم این است که کار خوب باشد.

**شما کارگردانی را از سال ۷۶ و تنها چند سال پس از آغاز دوران بازیگریتان آغاز کردید، اما چند وقتی است که کمتر در کسوت کارگردانی حضور پیدا می کنید، از عالم کارگردانی چه تفاوت چندانی ندارد، مهم این است که کار خوب باشد.**

چرا اتفاق این روزها دو طرح را در دست بررسی دارم به تهیه کنندگی آقای سهراب پور، کارگردان فیلم ناردون که قرار است به قلم خدایار الوند نگاشته شود و اگر روند به همین شکل ادامه پیدا کند، این بار شانس من را در کارگردانی سینما امتحان می کنم.

**آقای غفوریان! هیچ وقت تصمیم نگرفته اید، بازیگری در زانری غیر از کمدی را با تمرکز بیشتری انجام دهید؟**

اگر فیلم خوب و کارگردان خوبی باشد، چرا که نه. به عنوان مثال نقش من در فیلم «ارادتمند» نازنین، بهاره و تینا» یک نقش کاملاً جدی بود که خودم هم از نتیجه اش بسیار راضی بودم.

**اگر قرار بر انتخاب میان بازی در این دو زانر باشد چه؟**

به هر حال من یک بازیگر کمدی هستم و این مساله باعث می شود که تمایل بیشتری به بازی در نقش های کمدیک داشته باشم.

**شما در مسابقه خنداننده برتر برنامه خنداننده در رقابت با رقبای دیگر توانستید بیشترین رای مردم را به خود اختصاص دهید. شما اقبال مردم به خود و نوع بازیگریتان را از چه می دانید؟**

همواره سعی می کنم که بی ریا، ساده و راحت مقابل دوربین ظاهر شوم و مردم را بخندانم. در اجرای استندآپ هایم، از گریز هیچ پز یا ژستی نمی شوم و خودم هستم و تمام ماجراهایی را که روایت می کنم، واقعا برابرم اتفاق افتاده و همه را بدون کم و کاست و خود سانسوری ارائه می کنم و به نظرم دلیل این استقبال می تواند همین سادگی و بی تکلف بودن باشد.

**برنامه جدیدتان برای ادامه سال چیست؟**

من قراردادی چند ماهه با آقای داوود میرباقری برای سریال «ماه تی تی» دارم که قرار است برای شبکه نمایش خانگی تولید شود. ماه تی تی، این روزها در مرحله پیش تولید است و احتمالاً یک ماه دیگر کلید می خورد.

**این روزها خیلی از چهره های سینمایی و تلویزیونی برای ادامه کار سر از سالن های تئاتر در می آورند، شما برنامه ای برای حضور بر صحنه تئاتر دارید؟**

چون حجم طرح های تصویری بسیار زیاد است، زمانی برای حضورم روی صحنه های تئاتر نمی ماند.

## خواندنی

### پادشاهی که فقط یک بار به حمام رفت!



می گویند لویی چهاردهم پادشاه فرانسه در تمام عمر خود تنها یک بار به حمام رفته است. به گزارش جام جم آنلاین از باشگاه خبرنگاران جوان، با زیاد شدن مسیحیان، عطر و استفاده از طابون فراموش شد. پزشک هنری دوم دستور داد تا تمامی حمام های عمومی را ببندند و به جای آب از عطر در حمام استفاده کنند تا با ضد عفونی کردن بتوان با این بیماری مقابله کرد. بیمارستان های ساخته آن را در دستگاه های تقطیر و لوله های ماریپج زنده نگه داشتند. آنها نقش مهمی در انتقال عطر به کشورهای اروپایی داشتند. اولین عطری است که ترکیب آن خیلی معروف و شناخته شده است. مواد این عطر قدیمی از عصاره های گل رز، عنبر و مشک درست شده بود که ترکیبی از ۳۰ عصاره طبیعی بود.

کشف الکل کمک بزرگی به صنعت عطر کرد. اولین عطری که با الکل ساخته شد «لودورن» نام داشت این نام به خاطر یک افسانه قدیمی است. در این افسانه آمده که ملکه مجارستان شیفته پادشاه هلند می شود و برای جلب رضایت او دستور ساخت این عطر را می دهد. همسر هنری دوم، پادشاه فرانسه، از چند عطر ساز ایتالیایی خواست تا در پاریس بمانند و از آن زمان ضد عفونی کننده هم باشد.

## کاریکاتور



سریال های ما آن قدر تک بعدی و شیرین از کار در می آیند که هیچ جایی برای بازی به بازیگر نمی دهند، اما نقش های خاکستری چالش و گره ای ایجاد می کنند و پتانسیل دارند تا بازیگر بتواند بیشتر توانایی خود را در قالب آن به نمایش بگذارد.

**بازیگری در سینما را از نقش کوتاهی در فیلم «درخت گلابی» داریوش مهرجویی آغاز کردید. چرا این همکاری ادامه دار نشد؟**

البته حضور من در فیلم درخت گلابی بسیار کوتاه بود. من آن روزها با حمدرضا شریفی نیا بر سر صحنه یک تئاتر همکاری کردم. کاری به کارگردانی شریفی نیا به من پیشنهاد کرد. همراهش سر صحنه فیلم درخت گلابی بروم و پس از آن در نقش کوتاهی در آن فیلم حاضر شدم. این فیلم اولین تجربه سینمایی من بود و نه الزاماً همکاری.

**فیلم «پشت در خبری نیست» با بازی شما تولید سال ۸۸ است، یعنی هفت سال پیش. این تاخیر زمانی که در جریان اکران فیلم اتفاق افتاد، به نظر شما خیلی در روند تاثیر گذاری فیلم ایجاد نمی کند؟**

قطعاً تاثیر گذار است. کار هنری کاملاً متأثر از شرایط اجتماعی و زمانی خودش است و اگر از زمان ساخته شدنش فاصله بگیرد، تاثیر گذاری ابتدایی را نخواهد داشت.

**فیلم پشت در خبری نیست با هفت سال تاخیر اکران شده است و در این هفت سال سینما رشد و سلیقه مخاطبان تغییر کرده است. برخورد مخاطبان با این فیلم برخورد به روز است، در حالی که فیلم حرف هفت سال پیش را می زند.**

## گفت و گو با شهرام حقیقت دوست، بازیگر فیلم «پشت در خبری نیست»

### نقش های خاکستری را دوست دارم

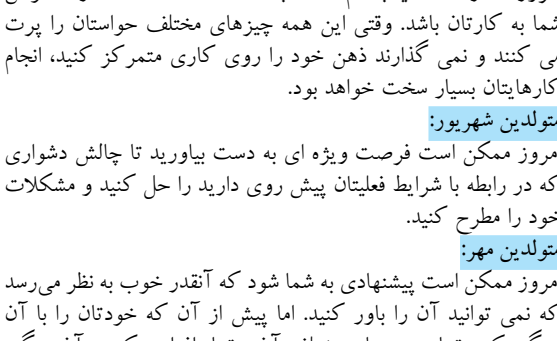
در عرصه اکران سینماها و دیگر فعالیت های هنری اش بپرسیم. **پس از گذشت این همه سال از عمر بازیگریتان، هنوز هم بسیاری شما را با عنوان بازیگر خط قرمز می شناسند. این سریال چه جایگاهی در کارنامه هنری شما دارد؟**

سریال خط قرمز در آن سالها توانست مخاطب گسترده ای را پای تماشا خود بنشاند. این اتفاق هم آگاهانه بود، آن سال، سال جهانی بهداشت جوان بود و شبکه سه می خواست در سریالی به مشکلات روز جوانان آن روزگار بپردازد. سریال در زمان خوبی به نمایش درآمد و توانست با اقبال مخاطبان روبه رو شود و هنوز هم خیلی ها در برخورد با من باز هم از بازی ام در آن سریال یاد می کنند. خط قرمز همیشه تداعی گر خاطرات خوبی برای من بوده است.

**غالب نقش هایی که در کارنامه هنری تان داشته اید، نقش های خاکستری است. به نظر شما علت این حجم پیشنهاد نقش خاکستری به شما چیست؟**

در کشور ما اصولاً پیشنهاد در نقش، براساس تجربه های خوبی است که بازیگر در نقش های مشابه داشته است و معمولاً تهیه کنندگان ریسک نمی کنند تا از بازیگری بخواهند در نقشی غیر از مدل نقش هایی که در کارنامه خود دارد، حضور پیدا کند. آنها ترجیح می دهند بازیگران امتحان پس داده را در نقش هایی مشابه فیلمها و سریال هایشان انتخاب کنند. پس از سریال خط قرمز معمولاً نقش هایی به من پیشنهاد می شد که شبیه همان کاراکتر مجموعه خط قرمز بود. از طرف دیگر، خودم هم نقش های بی بو و بی خاصیت را دوست ندارم؛ نقش های مثبت

## مهران غفوریان



مهران غفوریان، بازیگر و کارگردان ایرانی، در این مصاحبه به تجربیات خود در بازیگری و کارگردانی می پردازد. او در مورد همکاری با فریدون حسن پور و نقش آفرینی در فیلم «ناردون» صحبت می کند. همچنین به برنامه های آینده خود و تمایلش به بازیگری در تئاتر اشاره می کند.

## مریم محبی

مریم محبی، بازیگر ایرانی، در این مصاحبه به تجربیات خود در بازیگری می پردازد. او در مورد همکاری با فریدون حسن پور و نقش آفرینی در فیلم «ناردون» صحبت می کند. همچنین به برنامه های آینده خود و تمایلش به بازیگری در تئاتر اشاره می کند.

## شیرین عینی

شیرین عینی، بازیگر ایرانی، در این مصاحبه به تجربیات خود در بازیگری می پردازد. او در مورد همکاری با فریدون حسن پور و نقش آفرینی در فیلم «ناردون» صحبت می کند. همچنین به برنامه های آینده خود و تمایلش به بازیگری در تئاتر اشاره می کند.

## فریدون حسن پور

فریدون حسن پور، کارگردان ایرانی، در این مصاحبه به تجربیات خود در کارگردانی می پردازد. او در مورد همکاری با مهران غفوریان و نقش آفرینی در فیلم «ناردون» صحبت می کند. همچنین به برنامه های آینده خود و تمایلش به کارگردانی در تئاتر اشاره می کند.