

طلوع

روزنامه

چهارشنبه ۱۷ شهریور ۱۳۹۵ شماره ۱۷۷۰ قیمت در کازرون ۴۰۰ تومان

طلوع روزنامه فرهنگی/سیاسی/اجتماعی/ورزشی
 صاحب امتیاز: مدیر مسئول و سردبیر: محمد مهدی جعفری زاده
 شماره استاندارد بین المللی روزنامه طلوع (شاپا): ۵۸۷۳-۸۰۰۲
 ISSN: 5873 - 8002
 حساب جاری سپهر ۰۱۰۱۴۵۵۸۳۷۰۰۱ بانک صادرات به نام روزنامه طلوع
 شیراز: خیابان انقلاب (نادر) / نیش پارک انقلاب / مجتمع رز / طبقه اول
 تلفن: ۳۲۳۴۴۷۲۲-۰۷۱ فاکس: ۳۲۳۴۴۷۷۱
 کازرون: خ قدمگاه / پایین تر از تقاطع امیرکبیر ۰۷۱-۴۲۲۲۹۲۴۶
 توزیع کننده: شرکت پرشیا - تلفن: ۳۲۳۱۹۱۱۹ eshterak.ir@gmail.com

مدت چاپ رایگان تمام شد
 عکسهای یادگاری و مورد نظر خود را جهت چاپ در این قسمت برای ما ارسال فرمائید تا با تخفیف ۲۰٪ چاپ گردد.
 جهت اطلاعات بیشتر با دفتر روزنامه طلوع تماس بگیرید

امروز شما

متولدین فروردین:
 اگر نتوانستید تمام انتظاراتی که از خودتان دارید را برآورده کنید هم زیاد به خودتان سخت نگیرید. شما نسبت به منافع دیگران احساس مسئولیت می کنید و حاضرید برای کمک کردن به آنها از مسیر خود خارج شوید.

متولدین اردیبهشت:
 امروز ممکن است ناراحتی هایی در خانه و یا جمله شما به وجود بیاید که باعث شوند به صورت ناگهانی و بدون اینکه حتی مقصد بعدیتان را انتخاب کرده باشید تصمیم بگیرید به جای دیگری نقل مکان کنید.

متولدین خرداد:
 امروز ممکن است خبرهای بدی در رابطه با کارتان بشنویید، البته خبری که شما می شنوید به طور مستقیم به شما ارتباط پیدا نمی کند و می تواند راجع به تغییراتی در سلسله مراتب و یا استعفا ناگهانی یکی از مدیران باشد که باعث می شود شما و همکارانتان به صورت مطلق نگرانی هایی در رابطه با امنیت کاری خود احساس کنید، اما این نگرانی ها بیهوده هستند و اگر کارتان را به خوبی انجام دهید هیچ مشکل یا خطری شما را تهدید نخواهد کرد و شاید حتی پیشرفت هم کنید.

متولدین تیر:
 امروز خودتان به اندازه کافی سرتان شلوغ است، با این حال هنوز هم به دنبال انجام کارهای دیگری هستید که در واقع فقط حواستان را از انجام کارهای اصلیتان منحرف می کنند. بهتر است تمام انرژی خود را روی انجام کارهای بیشماری که در انتظارتان هستند متمرکز کنید و نسبت به مسئولیت هایتان بی تفاوت نباشید.

متولدین مرداد:
 امروز افکار عجیب و غریبی به سرتان می زند و شک و تردیدهایی در رابطه با خودتان و ارزش های وجودیتان در شما ایجاد خواهند کرد که از شخصی مثل شما بعید است.

متولدین شهریور:
 شما همیشه به دنبال کیفیت در انجام کارها و فرآیند کمال گرا هستید، اما اکنون فرصتی برایتان به وجود آمده که به شما اجازه می دهد این ایده آل گرای را کنار گذاشته و به زندگی به دید روندی رو به پیشرفت نگاه کنید که در آن پیشرفت و تکامل تنها به صورت تدریجی امکان پذیر خواهد بود.

متولدین مهر:
 با وجود این که قلبی می دانید فرصت هایی فوق العاده در انتظار شما هستند سرعت کم در روند پیشرفتتان در حال حاضر شما را عصبی و سردرگم کرده است. اگر راستش را بخواهید این هراس شما از شکست است که رسیدن شما به موفقیت را به تعویق می اندازد اما بسیاری از این نگرانی ها بی دلیل و تنها بر اساس اتفاقات بد گذشته هستند که هیچ ارتباطی با شرایط فعلی ندارند.

متولدین آبان:
 امروز ناگهان چشم باز کرده و می بینید که در مرکز توجه قرار گرفته اید و از این مساله اصلا خجالت نمی کشید و خیلی هم از وضعیت به وجود آمده خوشحال هستید و دلتان می خواهد تا جای ممکن طول بکشد، اما به هیچ قیمتی حاضر نیستید برای حفظ این تحسین و توجه ارزش ها و خط قرمزهایتان را فراموش کنید.

متولدین آذر:
 در حال حاضر برداشت قدم هایی آرام و حساب شده مطمئن ترین راه ممکن برای رسیدن به موفقیت است. البته شما می توانید با پذیرفتن مسئولیت های بیشتر و به عهده گرفتن نقش های مدیریتی فرصت فوق العاده ای برای پیشرفت حرفه ای خود فراهم کنید.

متولدین دی:
 امروز نیاز شدیدی به ماجراجویی احساس می کنید و دلتان می خواهد سفری ناگهانی به مقصدی ناشناخته، آشنایی با افراد جدید که کارهای جالبی می کنند، یا امتحان سرگرمی های جدید هیجانی مثل بانجی جامپینگ را تجربه کنید.

متولدین بهمن:
 درس هایی که در حال حاضر دارید می گیرید کمی برایتان دشوار هستند و ممکن است برخی از باورهای مهم شما را به چالش بکشند. با این حال در نهایت درک بهتری از خودتان و اهدافتان چه در زمینه شخصی و چه حرفه ای خواهید داشت.

متولدین اسفند:
 امروز حاضرید برای برآورده کردن انتظارات دیگران دست به هر کار محیرالقولی بزنید و به خاطر نیازی شدید ولی غیر قابل توضیح در وجودتان حس می کنید برای این که به آنها نشان دهید با آنها برابر هستید باید هر کاری که از دستتان برمی آید، انجام دهید.

برخی از مرد ها آرایش می کنند!

حدس های آرایش درست از کار در می آید



مانده طهماسبی:
 آیش بارها در مصاحبه هایش گفته از این که مائده طهماسبی همسرش است، بسیار خوشبخت و خوشحال است. آنها سالهاست با یکدیگر زندگی می کنند و با هر کدامشان که صحبت کنی، از زندگی مشترک راضی است.
 هر دو بازیگرند و در تئاتر، سینما و تلویزیون فعالیت دارند. آیش بیشتر به عنوان بازیگر طنز معروف است اما طهماسبی نقش های جدی بازی می کند. یکی از نقش های خوبش که دیده شد و توانایی او را در بازیگری به نمایش گذاشت، نقش آفاق در سریال مرگ تدریجی یک رویاست که از شبکه آی فیلم بازپخش می شود.
 با طهماسبی که در ایران متولد شده، دیلم گرفته و بعد برای ادامه تحصیل به خارج از کشور رفته، درباره تاثیر محیط پیرامون و افراد بر کیفیت و سبک زندگی هم صحبت شدیم.
متولد ۱۳۳۶ در بابل هستید، برایتان از کودکی و نوجوانیتان بگوئید و این که چطور شد برای ادامه تحصیل به خارج از کشور رفتید؟
 بچگی ام در یک خانه خیلی بزرگ در شهرستان سپری شد و مثل خیلی از بچه های آن دوره بخش زیادی از دوران کودکی ام در کوجه و خیابان گذشت. آن زمان دوره تحصیلی به سبک اول و دوم تقسیم می شد. مدرک سبک اول را که گرفتم، همراه خانواده ام به تهران مهاجرت کردم و دیلم که گرفتم، برای ادامه تحصیل به آلمان رفتم.
در سن کم از ایران مهاجرت کردید. برایتان سخت نبود؟
 ذات و طبیعت بسته نیست. وقتی از بابل به تهران آمدم خیلی خوشحال بودم چون به محیط باتری آمده بودم. مادرم تاثیر زیادی بر روحیه ام داشت، بازیگوش و پرنانوی بزرگ شدم. دوست داشتم از امکانات محیط های بزرگ استفاده کنم. در تهران مرا در یک دبیرستان خیلی خوب به نام مرجان در خیابان کاخ (فلسطین فعلی) ثبت نام کردند که هنوز هم هست. در رشته ریاضی درس خواندم. این تغییر آنقدر خوب بود که روحیه مرا خیلی تغییر داد. دیلم که گرفتم دوست داشتم به دانشگاه بروم و در رشته مورد علاقه ام درس بخوانم اما آن زمان دانشگاه آزاد مرا در کاخ دبیرستان خیلی خوب به نام مرجان در خیابان کاخ (فلسطین فعلی) ثبت نام کردند که هنوز هم هست. در رشته ریاضی درس خواندم. این تغییر آنقدر خوب بود که روحیه مرا خیلی تغییر داد. دیلم که گرفتم دوست داشتم به دانشگاه بروم و در رشته مورد علاقه ام درس بخوانم اما آن زمان دانشگاه آزاد مرا در کاخ دبیرستان خیلی خوب به نام مرجان در خیابان کاخ (فلسطین فعلی) ثبت نام کردند که هنوز هم هست. برایم سخت نیست. جوان تر که بودم با یک چمدان سفر کرده و کمتر به محیط عادت می کردم.
به اتفاقاتی که برایتان رخ می دهد، چطور؟
هم وابسته نمی شوید و راحت رهایشان می کنید؟
 دوستی برزیلی دارم که ۳۶ سال قبل با او در دانشگاه آشنا شدم. هنوز هم با این خانم برزیلی در ارتباط هستم و با هم رفت و آمد داریم. رها کردن یا ماندن در یک موقعیت یا گیر افتادن در خاطرات گذشته بستگی به شخصیت آدمها دارد. اگر دوستی با ارزشمند باشد، آنها را نگه می دارم و گرنه رهاشان می کنم. اگر کسی ازتیم کند او را می بخشم و فراموش می کنم. غصه و مشکلات در زندگی همه ما وجود دارد اما سعی می کنم در دام قصه های غم انگیز زندگی گیر نکنم. برای رفتن به جلو حس خوبی دارم و همیشه برای این کار قدم های قوی و محکمی برمی دارم.
مادر قوی می تواند فرزندان قدرتمند تربیت کند، از مادران برایمان بگوئید و روش تربیتی اش؟
 پدر بزرگ مادری آدم روشنفکر و باسوادی بود و با زمان جلو می آمد. پدر بزرگم بر روحیه دخترانش تاثیر زیادی داشت. مادرم سبک داشت اما روشنفکر و خیلی مهربان بود.
 این طور که شما می گوئید، خاندان شما در هرنسل انسان های تاثیر گذار داشته و می توان گفت اگر در یک خاندان یک آدم قوی و تاثیر گذار پیدا شود، نسل های بعدی را هم تحت شعاع قرار می دهد؟
 دقیقاً! زمانی که ما به تهران آمدم پدرم با ما نیامد چون پزشک و همسایه های ما بودند. مادرم نمی توانست کارش را رها کند. در تهران مادرم مجبور بود برای ما که چهار بچه بودیم هم مادر باشد و هم پدر. تصمیم های مهم زندگی ما را با کمک مادرم می گرفتیم و همه اینها باعث شد تا ما یاد بگیریم چگونه برای زندگی مان برنامه ریزی کنیم.
آقای آیش در مصاحبه های گفته بودند: «شما را دیدند و متوجه شدند که دیگر بدون شما نمی توانند زندگی کنند!» شما هم درگیر ماجرای عشق در یک نگاه شدید یا نه؟
 برای من اینجور نبود! آقای آیش می گوید: «وقتی تو را دیدم حس دورتی ام بهم گفت که تو آدمی هستی که من دوست دارم تا آخر عمرم با او زندگی کنم.»

خواندنی

چندش آورترین حلزون جهان

از کشف یک حیوان عجیب در سواحل کالیفرنیا فیلمبرداری کرد. این مجری برنامه تلویزیونی بزرگترین حلزون سیاه را در امواج آبها پیدا کرد که حدود ۶۰ سانتیمتر طول داشت. این گونه حلزون به خرگوش دریا معروف است و نام خود را به خاطر گوش های بلندی که از سر او بیرون زده اند می گیرد و معمولاً در جریان های آب های سواحل جنوبی کالیفرنیا یافت می شوند. گفتمی است این حلزون های سیاه می توانند ۳۰ پوند وزن داشته باشند و تا حدود ۹۰ سانتیمتر رشد کنند اما این حلزونی که پیترسون از کابوت پیترسون که مجری برنامه تلویزیونی درباره حیات وحش است چند روز پیش با دوربین خود



وحشت این زن از مراسم خواستگاری عجیب!

شاید همه مردها دوست دارند بدانند آیا فرد مورد علاقه شان تا لحظه مرگ دوستشان دارد یا خیر و یا اینکه در لحظه مرگ آنها چه عکس العملی خواهند داشت، اما این آقا برای فهمیدن این مساله کمی زیاد روی کرده و باعث ترس عروس خانم شده است. به گزارش ایران ناز این مرد با ایجاد یک صحنه وحشت آور از تصادف و مرگ خودش به دنبال جواب این سوال بود که آیا دختر مورد علاقه اش واقعا عاشقش است و حاضر است تا لحظه مرگ او را دوست بدارد؟
 الکی ۳۰ ساله اهل روسیه است، او برای عملی کردن طرحش یک کارگردان و یک گریمر حرفه ای و یک مسئول جلوه های ویژه استخدام کرد تا سناریوی او را بسازند، الکی طوری وانمود کرد تا دختر مورد علاقه اش احساس کند وی واقع در اثر تصادف مرده است. این نقشه با موفقیت اجرا شد اگرچه این دختر خانم که ایرانا نام دارد بعد از فهمیدن دروغی بودن این مساله گفت دوست دارد خودش را بکشد.
 ایرانا میگوید: آن روز الکی به من گفت کار مهمی با من دارد و جایی را برای قرار ملاقات در نظر گرفت. وقتی به آن محل رسیدم با صحنه ای وحشتناک از دود و تصادف و آمبولانس و حضور جمعیت روبرو شدم که مرا ترسانند. وقتی جلوتر رفتم الکی را دیدم که غرق در خون روی زمین افتاده است. قلبم به طرز وحشتناکی طپش پیدا کرده بود و اشک از چشمانم جاری شد اما درست وقتی بالای سر او رسیدم و تصور کردم واقعا مرده است او ایستاد و از من خواستگاری کرد، در آن لحظات هم خوشحال بودم و هم دوست داشتم او را واقعا بکشم چون مرا خیلی ترسانده بود. آنها هفته پیش بدانند بدون من زندگی اش چقدر خالی خواهد بود و اینکه بعد از من چه احساسی خواهد داشت. نقشه ام عملی شد اما قول می دهم این آخرین بارم باشد.



از نگاه دوربین



«سلحشور» بروس لی در تلویزیون

کارانه اش، براساس دست نوشته هایی ساخته می شود که از بروس لی به جا مانده است. این دست نوشته ها را مدتی قبل، شانون لی دختر بروس لی در بین برخی از لوازم و اشیای داخل انباری خانه اش پیدا کرد.
 خود شانون لی (که تنها بازمانده خانواده بروس لی است) به عنوان تهیه کننده با این مجموعه دلپره آور و رزمی همکاری خواهد داشت.
 به نوشته هالیوود ریپورتر، داستان مجموعه در شهر سان فرانسیسکو و در محله معروف چینی ها اتفاق می افتد.
 این ماجراجویی به دنبال زمان جنگ داخلی گروه های رقیب رخ می دهد و درباره جوانی با هنرهای رزمی و کاراته است.
 این جوان تازه از چین به محله چینی های سان فرانسیسکو آمده و خیلی زود خودش را درگیر جنگ سختی می بیند که بین گروه های رقیب وجود دارد. بروس لی قبل از مرگ نابهنگام خود در سال ۱۹۷۳، قصد داشت این مجموعه را با بازی و تهیه کنندگی خودش جلوی دوربین ببرد. در آن زمان او مشغول آماده کردن فیلم معروف خود «ژدها وارد می شود» بود. راز مرگ مشکوک بروس لی هیچ وقت فاش و مشخص نشد.
 «سلحشور» پروژه ناتمام بروس لی، حیات تازه ای در دنیای نور و تصویر پیدا می کند. این پروژه به صورت یک مجموعه تلویزیونی تولید می شود. به گزارش جام جم آنلاین، جاستین لین فیلم ساز آسیایی تبار سینما که برای کارگردانی «سریع و

