



## امروز شما

**متولدین فروردین:**  
پس از مدت ها بالاخره امروز آرامش را تجربه می کنید. احساس می کنید که نیرویی از شما محافظت می کند و همین حس اطمینان، اعتماد به نفس شما را افزایش می دهد. اگر موقعیت فعلی خود را حفظ کنید، آرامشان پایدار خواهد بود اما اگر پایتان را از محدودیت ها فراتر بگذارید، همه چیز دگرگون خواهد شد.

**متولدین اردیبهشت:**  
امروز میان شما و یکی از اطرافیان که از شما نیز بزرگ تر است، یک درگیری صورت می گیرد. این فرد حس می کند که می تواند شما را زیر سلطه اش بگیرد و همین موضوع شما را می آزارد.

**متولدین خرداد:**  
شما انتخابتان را کرده اید و به شدت در مورد آن مصمم اید به طوری که حرف دیگران را هم نشنیده می گیرید اما بد نیست که گزینه های دیگر را هم مرور کنید. شاید بهترین انتخاب را کرده باشید اما این را هم بدانید که هر چه اطلاعات شما بیشتر باشد، در مسیری که قدم می گذارید نیز موفق تر خواهید بود.

**متولدین تیر:**  
از دخالت در کار دیگران به شدت پرهیز کنید زیرا نه تنها برای خودتان عاقبت خوبی ندارد بلکه دیگران را نیز آزرده خاطر خواهد کرد. اگر می خواهید با این کار به دیگران کمک کنید، این را بدانید که هر کسی زندگی خودش را دارد و آزاد است تا راه خودش را انتخاب کند و نظر شما هیچ تاثیری بر راهی که او می رود، ندارد.

**متولدین مرداد:**  
یک موضوع عاطفی ذهن شما را درگیر خود کرده است که ناشی از اتفاقات اخیر است که برایتان رخ داده. مدام به دنبال راه حلی برای آن هستید و به سختی می توانید روی کارهایتان تمرکز کنید.

**متولدین شهریور:**  
امروز به هیچ وجه نمی توانید لبخند بزنید. حتی رفتارهای دیگران نیز برایتان غیر قابل تحمل شده است. این رفتار شما دلیل خاصی ندارد پس بهتر است تا کنترل شما را به دست نگیرید، همین حالا مهارت کنید.

**متولدین مهر:**  
امروز خوب حواستان را جمع کنید و تمام اتفاقات اطرافتان را تحت نظر داشته باشید زیرا حتی کوچک ترین جزئیات هم می تواند تفاوت های بزرگی ایجاد کند. اگر چیزی به نظرتان خوب نبود، همان اول رهاش کنید و گرنه در آینده چون خوارگی در پاهایتان فرو خواهد رفت و راه رفتن را برایتان سخت خواهد کرد.

**متولدین آبان:**  
احساس می کنید که دست هایتان را بسته اند و توان تکان خوردن ندارید. روحیه خودتان را بنویسید. لازم نیست از کسی کمک بگیرید، با کمی فکر کردن، بهترین راه حل به ذهنتان خواهد رسید کافی است خودتان را باور داشته باشید.

**متولدین آذر:**  
موضوعی ذهن شما را درگیر کرده است آنگونه که روی رفتارهای شما تاثیر گذاشته است. اگر این رویه را ادامه دهید، نظر مثبت دیگران را در مورد خودتان عوض خواهید کرد. شما انرژی زیادی را صرف جمع آوری اطلاعات کرده اید، اما حال زمان آن است که همه را کنار بگذارید و راه جدیدی را در پیش بگیرید.

**متولدین دی:**  
امروز همان روزی است که منتظرش بودید. شما راز بزرگی را در سینه داشتید و حال زمان آن است که آن را فاش کنید. اطرافیان حق این را دارند که واقعت زندگیتان را بدانند.

**متولدین بهمن:**  
شما علاقه زیادی به صحبت کردن دارید و همین موضوع برایتان دردسرساز می شود. بهتر است امروز به سادگی حرف دلتان را نزنید زیرا موجب سوتفاهم برای اطرافیان می شود.

**متولدین اسفند:**  
احساس موشی را دارید که در تله ای گیر افتاده است. می خواهید راه فراری پیدا کنید اما مدام به در و دیوار می خوردید و گنج تر می شوید. رهایی از راهروهای باریک و تاریک برایتان سخت است و نمی توانید مسیر درست را ببینید.

## خوانندگی

### ساخت بلندترین برج انسانی در اسپانیا



مردمان کشور اسپانیا دارای مراسم و جشن هایی عجیب و در عین حال جالبی هستند. در یکی از این رقابت های سنتی و بسیار مهیج حدود ۵۰۰ نفر در ساخت بلندترین برج انسانی به رقابت پرداختند. به گزارش جام جم آنلاین از باشگاه خبرنگاران، یک تیم ۵۰۰ نفری در رقابت برای ساخت بلندترین برج انسانی جهان در ناحیه تاراگونا در شمال شرقی اسپانیا شرکت کردند. جایزه تعیین شده این رقابت به رقابت مهیج بودند. در کادر بالا می توانید تصاویری از این مسابقات را مشاهده کنید.

## تا بشر هست نامردی هم هست! چگونه عمر سعد شدیم؟!

مهدی فخیم زاده، کارگردان و بازیگر سینما و تلویزیون:  
عمر سعد دعوت کرد، شانزده هفده سالی بود که برای هیچ کارگردانی مقابل دوربین نرفته بودم. در طول کار تلاش کردم فقط از منظر یک بازیگر نقش را اجرا کنم و دیدگاهم را به دیدگاه کارگردان مختارنامه نزدیک کنم. با عمر سعد آشنا بودم چون خودم در سریال تنهاترین سردار به این شخصیت پرداخته بودم اما آقای میرباقری نگاه خاصی به عمر سعد داشت. از نگاه او، عمر سعد از نظر روانی به هم ریخته و به دلیل حضورش در حادثه کربلا متفعل و عصبی بود. از آنجایی که کربلا متفعل و عصبی بود، هرگز نمی توانست نقش آدم روانی را خوب بازی کند. بازیگر باید در اوج کنترل همه چیز باشد تا بتواند نقش را خوب بازی کند، آدم روانی هیچ کنترلی بر اوضاع ندارد که بتواند مقابل دوربین حضور یابد! اصلا چنین نیست که درون یک بازیگر سیاه و کدر باشد تا بتواند مثلاً نقشی مانند عمر سعد را بازی کند! خصلت های فردی یک بازیگر اصلاً ربطی به نقش هایی که بازی می کند، ندارد. بازیگری یک فن و حرفه است که باید آن را بیاموزی و از استعدادات برای اجراهای خوب استفاده کنی.



**نارمردی و بدعهدی از زمان امام حسین(ع) و شهادت ایشان تا به امروز ادامه یافته است، چرا و نامردی همیشه هست و چرا اشقیاء همیشه هستند؟ تا بشر هست نامردی هم هست! نامردی ارتباط مستقیم با قدرت و سیاست دارد. به اتفاقات سوریه توجه کنید، این همه آدم کشته می شوند برای رسیدن به قدرت! در کربلا هم جاه طلبی و قدرت طلبی، باعث آن حادثه بزرگ و تلخ شد. هر جا مقوله ثروت و قدرت مطرح شود، پای بدعهدی و نامردی هم به میان می آید.**  
**آثار نمایشی چقدر می تواند بر اخلاق مداری جامعه و مردم تاثیر بگذارد؟**  
وقتی در آثار نمایشی به مقوله ای پرداخته و جوانب آن بررسی می شود، آگاهی مردم نسبت به آن موضوع افزایش می یابد.  
مثلاً در سریال مختارنامه بدعهدی کوفیان به خوبی نشان داده و عاقبت پیمان شکنان به تصویر کشیده شد، این باعث عبرت آموزی مردم می شود.  
اما نباید انتظار داشت که آثار نمایشی تاثیر عمیق و درازمدتی بر مردم داشته باشد و جامعه را تطهیر کند! نمایش در نفس خود می تواند برای مدتی باعث تزکیه روحی افراد شود البته این هم به میزان دریافت افراد از محتوای نمایش بستگی دارد اما باعث اصلاح و تطهیر جامعه و افراد نمی شود.

در سریال علی البدل که بعد از ماه محرم و صفر از تلویزیون پخش خواهد شد، نقش خان را بازی می کند. نقش مقابل فخیم زاده را مهدی هاشمی بازی کرده که او هم خان است.  
هاشمی قبل از این در فیلم «همسر» به کارگردانی فخیم زاده مقابل دوربین رفته بود. فخیم زاده که این روزها مشغول نوشتن فیلمنامه است در سریال مختارنامه نقش عمر سعد را بازی کرد. به مناسبت آغاز محرم و بازپخش این سریال از تلویزیون با فخیم زاده درباره نقش عمرسعد و اجرای نقش های منفی هم صحبت شدیم.

**در این روزها که بیشتر بازیگران و کارگردانان از کم کاری و بیکاری گله مند هستند و حال و روز خوبی ندارند، حال شما چطور است؟**  
خیلی خوبم! این روزها فیلمنامه می نویسم. اگر نقش خوبی هم پیشنهاد کنند، بازی می کنم و گرنه فیلمنامه می نویسم. حرفه ما فصل کاشت و برداشت دارد، دائمی نیست، برای همین هم حال کسانی که در حرفه فیلمسازی فعالیت می کنند، گاهی خوب است و گاهی هم خوش نیست.  
**اما انگار شما از اول طوری برنامه ریزی کرده اید که زیاد به بیکاری نخورید؟**  
بیکاری در حرفه بازیگری بیشتر از شاخه های دیگر فیلمسازی است. بازیگران باید منتظر بمانند تا نقشی به آنها پیشنهاد شود. من از همان ابتدا که وارد حرفه سینما شدم، به این بخش هم فکر کردم که اگر فقط بازیگر باشم و سراغم نیابند چه باید بکنم؟ برای همین فیلمنامه نویسی را در برنامه کاری ام گذاشتم و روی آن متمرکز شدم. بازیگری را در کنار نوشتن و کارگردانی ادامه می دهم، هر نقشی را هم قبول نمی کنم. در حرفه ما، دوره بیکاری زیاد است و من این دوره ها را تجربه کرده ام. هر زمان که جامعه به هر دلیلی متحول می شود، اولین اثرش را روی حوزه فرهنگ و هنر می گذارد و کارها برای مدتی متوقف می شود. مدتی است دوره بیکاری در سینما و تلویزیون شروع شده که امیدوارم به زودی تمام شود.

**احساس می شود در سن و سالی که دارید به ثبات ذهنی و کاری رسیده اید که ارغمانش برایتان آرامش است، برای رسیدن به ثبات چگونه برنامه ریزی کردید؟**  
از اول با ثبات بودم و سن و سالم هم زیاد نیست (می خندد!) هنوز جوانم و کودک درونم بسیار شاد است. هنوز هم با شنیدن صدای توپ بازی بچه ها به می روم و با آنها بازی می کنم. هفته ای چهار روز به باشگاه می روم. زندگی ام شتاب و انرژی خوبی داشته و دارد و همچنان با انرژی هستم. راستش افکار منفی و بازدارنده را به درونم راه نمی دهم.  
**نقش عمر سعد را در سریال مختارنامه بازی کردید، این نقش را چگونه انتخاب کردید؟**  
عمر سعد جزو اشقیای سنتی نبود، عمر سعد در حادثه کربلا نقش داشت اما بعد پشیمان شده بود و آن اتفاق روان او را منقلب کرده بود. عمر سعد نمی خواست در شهادت امام حسین(ع) نقش داشته باشد اما با وعده حکومت ری او را قریب داده بودند. من به دیدگاه میرباقری درباره عمر سعد احترام گذاشتم و نقش را پذیرفتم. جوانی، میانسانی و مرگ عمر سعد را بازی کردم. نقش قابلیت های زیادی برای اجرا داشت و همین برایم جذاب بود. شخصیت پردازی عمر سعد خیلی خوب بود به همین دلیل دستم در اجرای آن کاملاً باز بود. اگر نقش بد نوشته شده باشد، بازیگر هر قدر هم توانا باشد، نمی تواند آن را خوب اجرا کند. اما یک نقش خوب را بازیگری که کارش را بلد نیست، می تواند خراب کند.  
**از زاویه تحلیل نقش اگر بخواهیم درباره عمر سعد صحبت کنیم برخی بر این باورند که بازیگر برای اجرای خوب یک نقش باید او را در درون خود پیدا کند، آیا می توان گفت که عمر سعد، بخشی از تاریکی وجود شما بود که به نمایش درآمد؟**  
معتقدم این حرف ها هیچ ارتباطی با حرفه بازیگری ندارد. بازیگری در هیچ مکتبی چنین تعریف نشده است. بازیگری توان و استعدادی

## جراحی بی نظیر و زیبای یک گاو



لی لی در چهاردهم فوریه در سوئیس به دنیا آمد و با داشتن ۲ پای اضافه که به شانه اش چسبیده بودند توجه دامپزشکان را به خود جلب کرد. در ابتدا هیچ کس به زنده ماندن او امیدوار نبود، ولی لی لی بعدها خلاف این نظر را ثابت کرد. او پرانرژی و فعال بود و مثل بقیه گوساله های جوان غذا می خورد و بازی می کرد. به گزارش جام جم آنلاین، لی لی،

## از نگاه دوربین - بازار شاه حمزه - کازرون



## «رستاخیز» محرم اکران نمی شود



به گزارش ایرنا مدیرعامل سازمان سینمایی می گوید: به دلیل به توافق نرسیدن با تهیه کننده و کارگردان فیلم «رستاخیز» این فیلم به طور قطع در ماه محرم اکران نمی شود و برخلاف گفته ها، مشکل اصلی آن نمایش چهره حضرت عباس(ع) نیست.  
حجت الله ایوبی در حاشیه رونمایی از مجموعه دوم لوح فشرده فیلم های مقاومت در موسسه رسانه های تصویری گفت: هنوز بر سر ایده ای برای اکران فیلم رستاخیز توافق نشده است. وی در جمع خبرنگاران تاکید کرد: مشکل اصلی این فیلم در حال حاضر این است که این فیلم حدود یکسال در نوبت اکران بوده و اکران نشده است و قبل از نمایش باید مسائل مالی و حقوقی آن حل شود.  
ایوبی افزود: البته پیشنهادهای گمانه زنی ها برای چگونگی به نمایش درآمدن شخصیت حضرت عباس(ع) فعلاً در اولویت نیست و در مرحله اول باید مسائل حقوقی و درخواست های صاحبان ایرانی فیلم حل شود.  
مدیرعامل سازمان سینمایی تصریح کرد: با تماس های تلفنی که با مالکان خارجی و داخلی فیلم داشتیم بعید می دانم که این فیلم حتی به اربعین یا حتی ماه های آینده برسد.