

طلوع روزنامه فرهنگی/سیاسی/اجتماعی/ ورزشی			صاحب امتیاز ،مدیر مسئول و سردبیر: محمد مهدی جعفری زاده		
شماره استاندارد بین المللی روزنامه طلوع (شابا) : ۵۸۷۳-۸۰۰۲ ISSN: 5873 - 8002			عضو شرکت تعاونی مطبوعات کشور		
شیراز: خیابان انقلاب (نادر) / نبش پارک انقلاب / مجتمع رز / طبقه اول			تلفن: ۳۲۳۴۴۷۷۲-۰۷۱ فاکس: ۳۲۳۴۴۷۷۱		
کازرون: خ قدمگاه/ پایین تر از تقاطع امیرکبیر ۴۲۲۲۹۲۴۶-۰۷۱			حساب جاری سپهر ۰۱۰۴۵۵۸۳۷۰۰۱ بانک صادرات به نام روزنامه طلوع		
آدرس سایت: www.tolounews.com			پست الکترونیک: tolou.news@yahoo.com		
توزیع کننده: شرکت پرشیا - تلفن: ۳۲۳۱۹۱۱۹			آدرس کانال تلگرام رسمی روزنامه طلوع: http://telegram.me/tolounews		
مرامنامه اخلاقی: tolounews.com/Regulations.aspx			یا جستجوی @tolounews		



پنج شنبه ۱۵ مهر ۱۳۹۵ شماره ۱۷۹۳ قیمت در کازرون ۴۰۰ تومان

امروزِ شما

متولدین فروردین:

امروز یک موضوع به ظاهر کوچک و بی اهمیت می تواند به سادگی به یک چالش عظیم بدل شود، پس اگر نمی خواهید جنگ و درگیری راه یفتند شعله های خشم خود را کنترل کنید.

متولدین اردیبهشت:

امروز هر چقدر هم که آرام و خونسرد بمانید و خودتان را کنترل کنید سرعت بسیار کند پیشرفت کارها یک وقت هایی شما را دیوانه خواهد کرد. راستش را بخواهید کارها اصلا بد پیش نمی روند، اما شما انرژی فوق العاده ای در خودتان احساس می کنید و دلتان می خواهد کارها با سرعت تمام جلو بروند.

متولدین خرداد:

امروز شما نیاز دارید شور و هیجانی که برای آغاز یک رابطه عاطفی جدید دارید را با شخصی که توجهتان را به خودش جلب کرده است در میان بگذارید. اما این کار می تواند کنترل اوضاع را از دست شما خارج کرده و یا حتی درگیری به وجود بیاورد.

متولدین تیر:

امروز لیستی به نظر بی پایان از کارهایی که باید انجام دهید شما را دچار نگرانی و استرس کرده است. در واقع شما آنقدر مسئولیت قبول کرده اید که می توانید تمام برنامه هایتان را به هم بریزند.

متولدین مرداد:

امروز برای جامعه ای که در آن زندگی می کنید کاری انجام دهید. به این فکر کنید که چطور می توانید استعدادهای و مهارت های خود را به بهترین شکل ممکن به کار بگیرید.

متولدین شهریور:

امروز شما احساس می کنید که توانایی انجام هر کاری را دارید، با این حال موانع بسیاری پیش روتیان قرار دارند که باید آنها را پشت سر بگذارید. انتظارات خود را کمی پایین بیاورید تا بتوانید از موفقیت هایی که به دست می آورید هر چند کمتر از حد انتظاراتان باشند، لذت ببرید.

متولدین مهر:

شما در حال حاضر سعی دارید ذهن خود را گسترش داده و درک عمیق تری از پیچیدگی های دنیای اطرافتان پیدا کنید. اما شرایط کیهانی فعلی می توانند روی قدرت تشخیص شما اثر گذاشته و باعث شوند هر چیزی بی ارزشی دارای پتانسیلی فوق العاده به نظرتان برسد و ممکن است برق یک قوطی زنگ زده از دور باعث شود که به چشمتان همچون طلا به نظر برسد.

متولدین آبان:

همیشه ایجاد تعادل بین نیازهای شخصی و تعهداتی که نسبت به دیگران دارید به آن آسانی ها که به نظر می رسد نیست و تحت شرایط کیهانی موجود حفظ تعادل در زندگیتان حتی سخت تر از دیگر مواقع خواهد شد.

متولدین آذر:

امروز تصمیمات و کارهای ناگهانی و حساب نشده به نظرتان خیلی جذاب می آیند، اما کارهایی که به این صورت انجام شوند اصلا نتیجه خوبی برایتان به همراه نخواهند داشت.

متولدین دی:

فکر کنید برای یک روز شما تبدیل به یک نفر دیگر می شوید. اگر کسی با شما رفتاری مثل رفتاری که شما با دیگران دارید را با خود شما می کرد، چه احساسی به شما دست می داد؟ اکنون زمان خوبی است برای این که خودتان را جای دیگران بگذارید و خودتان را از چشم آنها ببینید تا از کارها و رفتارهای خود آگاه شده و از آثاری که می توانند روی زندگی دیگران داشته باشند، آگاه شوید.

متولدین بهمن:

امروز فکرتان تا حدودی مشغول مد و لباس و این که چطو می توانید کمدهای لیباستان را به روز رسانی کنید خواهد بود. اگر چنین قصدی دارید سعی کنید تا جای ممکن چیزهایی را بخريد که نشانگر روحیات و شخصیت واقعی خودتان هستند.

متولدین اسفند:

شما به طور ذاتی مانند سیاستمداران، برای هر موقعیتی تن صدای مخصوص به خودش را دارید و می دانید که چه وقت باید با چه لحنی صحبت کنید. می توانید با لیخنندی که روی لب هایتان دارید خودتان را از هر موقعیتی که ممکن است گرفتار آن شوید نجات دهید، اما باید مواظب باشید از این هدیه ذاتی و نعمت الهی به خوبی استفاده کنید.

دلیل بازگشت رشیدپور به تلویزیون چه بود؟



در تعامل هستم و تقریباً نظراتشان را می دانم. برنامه «حالا خورشید» حال خوبی دارد و «دید در شب» تلنگری برای تفکر مخاطبش بود. هر دو هم به یک اندازه شیرین هستند. هر دو هم مخاطب خودشان را داشتند و حتی در برخی موارد با یکدیگر هم‌پوشانی دارند. پاسخ من به پرسش شما این است که فضای تلویزیون محدود است. طبیعتاً همین است، مقررات تلویزیون و خطوط قمرش پررنگ‌تر از فضای مجازی است اما من آسیب را این نمی‌دانم، اتفاقاً در نهایت محدودیت‌ها هم می‌شود برنامه‌های خوب ساخت. مگر «دوره‌ی» با همین محدودیت‌ها ساخته نمی‌شود؟ اما بیننده میلیونی دارد. «حالا خورشید» بیننده زیادی دارد و در چارچوب تلویزیون هم ساخته می‌شود.

آسیب اصلی برای رسانه‌هایی مثل صداوسیما شبکه‌های اجتماعی هستند و آن‌قدر سرعت انتقال اطلاعات بالا رفته که مثلاً وقتی چهار صبح بازی فوتسال است، ما حتی هفت صبح هم خبر را بخوانیم، دیر است و خبر سوخته. این در حالی است که مثلاً سه، چهار سال گذشته این شرایط نبود. بهرحال، مدت‌هاست تعریف رسانه عوض شده است.

بله. کاملاً تعریف رسانه عوض شده، یعنی در لحظه هر شخصی در هر کجای دنیا رسانه است. کافی است یک نفر چند دقیقه مثلاً از بازی فوتسال فیلم بگیرد و در تلگرام منتشر کند، به‌سرعت دست‌به‌دست می‌شود و همه باخبر می‌شوند.

در این شرایط، تلویزیون دیگر هیچ کاری نمی‌تواند انجام دهد.

بنابراین به نظر من، اصلی‌ترین آسیب یا رقیب برای رسانه ملی، شبکه‌های مجازی و اجتماعی هستند که اتفاقاً از یک طرف، چون خودم را بزرگ‌شده تلویزیون می‌دانم فارغ از خط و ربط‌های سیاسی، احساس کردم لازم است به تلویزیون کمک کنیم.

اینکه همه در فضای مجازی جمع شویم و آن سمت را پررنگ‌تر کنیم، کمی بی‌انصافی در حق نسل‌هاست، چون همه می‌دانیم فضای مجازی چه آسیب‌های پررنگی دارد. آسیب‌هایی که الزاماً سیاسی نیست.

را تجربه کرده است، مقصود این است که تلویزیون مجازی درحال‌حاضر به یکی از رقبای تلویزیون ملی ما تبدیل شده و شاید علاقه‌مندی مردم هم به این مدیوم بیشتر شده است.

کمی دیدگاهمان نسبت به تلویزیون با هم فرق دارد. شاید من هم زمانی که در این هفت، هشت سال از دور تلویزیون را نگاه می‌کردم، تلویزیون را کمی بسته‌تر از چیزی که الان دارم لمس می‌کنم، احساس می‌کردم. بدنه تلویزیون بسیار حرفه‌ای و خوب است. افرادی که در تلویزیون مشغول فعالیت هستند، همه تلاششان را برای تولید یک اثر متفاوت می‌کنند. من به تفکرات سیاسی و جناح‌بندی‌های سیاسی کاری ندارم و معتقدم رسانه اصلاً نباید درگیر جناح‌بندی‌های سیاسی شود اما فضای کار اجتماعی، فرهنگی و هنری در تلویزیون با تعامل فراهم است و اتفاقاً فکر می‌کنم بچه‌هایی که کار رسانه را خوب بلدند اگر با آغوش باز به سمت تلویزیون برگردند و با مدیرانش تعامل کنند، می‌توانند مردم را با محصولات فرهنگی و رسانه‌ای بهتری همراه کنند. یکی از مشکلات این است که بسیاری از بچه‌های خوش‌فکر با داشتن ذهنیتی مثل اینکه تلویزیون جای کارکردن نیست، از این رسانه دوری می‌کنند.

پس به نظر شما، واقعیت چیز دیگری است؟

واقعیت در حوزه سیاسی با واقعیت در معاونت درحال‌حاضر دسترسی مردم به شبکه‌های مجازی بسیار از گذشته شده و حق انتخاب دارند و به نظر می‌رسد جنس برنامه‌سازی در قالب شبکه‌های مجازی با خطوط قمرزی که کم‌رنگ‌تر از تلویزیون است، توانسته نظر مخاطبان ایرانی را جلب کند.

این موضوع خیلی به سیاست مربوط نمی‌شود. درحال‌حاضر دسترسی مردم به شبکه‌های مجازی بیشتر از گذشته شده و حق انتخاب دارند و به نظر می‌رسد جنس برنامه‌سازی در قالب شبکه‌های مجازی با خطوط قمرزی که کم‌رنگ‌تر از تلویزیون است، توانسته نظر مخاطبان ایرانی را جلب کند.

شاید ساده‌تر بتوان گفت جای خالی تلویزیون‌های خصوصی را پر کرده است.

این دو را با هم مقایسه نکنیم، چراکه خود من برای سنجش میزان تاثیرگذاری برنامه‌هایی که می‌سازم، منبع خوبی به شمار می‌آیم. با مردم

دوری چندین‌ساله از رسانه ملی شاید بزرگ‌ترین انگیزه بازگشت رضا رشیدپور برای اجرای برنامه‌ای بود که بتواند طیف بیشتری از مخاطبان را با خود همراه کند و نتیجه آن ساخت برنامه صبحگاهی «حالا خورشید» است.

به گزارش شرق، بهانه گفت‌وگو با رشیدپور بازگشت به تلویزیون پس از سال‌ها دوری از این رسانه است و البته صحبت درباره تجربه‌های فراوان او در تلویزیون مجازی و حواشی‌ای که با نام رشیدپور گره خورده است:

بعد از سال‌ها دوری از تلویزیون با یک برنامه صبحگاهی برگشتید، خواستید کمی از فضای تلویزیون مجازی دور باشید یا دلیل دیگری داشت؟

من به کار سیستم‌تیک علاقه دارم و سعی می‌کنم ایده‌های متفاوتی را دنبال کنم. خیلی از چیزهایی که دیگران می‌گویند نمی‌شود، سعی می‌کنم ثابت کنم که می‌شود. در مقطعی که «دید در شب» را تولید کردم، در همان برنامه اول بسیاری از دوستان رسانه‌ای معتقد بودند این پروژه شکست می‌خورد، ولی با یک جمع باهوش و خوب کار را شروع کردیم و دیدیم موفق شد. این یک طرف ماجرا بود که من به آن هدفی که خواستم رسیدم و ثابت کردم اگر در فضای غیرتلویزیونی هم کار متفاوت انجام دهی، بیننده به سراغش می‌آید. اما فضای تلویزیون مجازی یا رسانه مجازی هنوز در کشور ما سیستم‌تیک نیست و آسیب‌ها، فشارها و تهدیدهایی دارد که نمی‌توان یک‌تنه از پس آنها برآمد. الزاماً منظورم از تهدید یا مشکل، مشکلات امنیتی و قضایی نیست. بسیاری از نکاتی که دست‌به‌دست هم می‌دهند تا اتفاقی حرفه‌ای رخ دهد، هنوز در رسانه‌های مجازی به رسمیت شناخته نشده و کار حرفه‌ای باکیفیت را به رسمیت نپذیرفته‌ایم. به‌عنوان یک نمونه خوب از «دید در شب» صحبت می‌کنیم، ولی الزاماً اینکه همه در یک حالت سیستم‌تیک به سمت تولید برنامه‌های حرفه‌ای برویم، هیچ‌وقت این‌طور نبوده. هرچند به نظر، به‌زودی اتفاق خواهد افتاد و در سال‌ها آینده رسانه‌های مجازی رشد بیشتری خواهند داشت. از یک طرف مشکلات تولید برنامه‌های این‌چنینی بود و از طرف دیگر خودم را جزئی از تلویزیون می‌دانم. من در تلویزیون رشد کردم و به این رسانه علاقه‌مندم. احساس کردم اگر به کارم در تلویزیون ادامه دهم، دامنه متفاوتی از مخاطب یا مخاطب جدیدتری را می‌توانیم با فضای خوب رسانه‌ای آشنا کنیم. چون واقعیت این است که مخاطب برنامه «دید در شب» قشر خاص‌تر یا قشر تحصیل کرده جامعه بود. اما ما میلیون‌ها ایرانی در کنار هم هستیم و دیگران هم حق دارند از یک محصول خوب رسانه‌ای استفاده کنند. تلویزیون گستره نفوذ بالایی دارد و برگشتن به تلویزیون به این دلیل بود که طیف‌های دیگری از مخاطب را بتوانیم با یک محصول رسانه‌ای خوب همراه کنیم.

البته تلویزیونی که درباره‌اش صحبت می‌کنیم به لحاظ کیفی افت زیادی داشته و به‌نظر بسیاری، در این سال‌ها ریزش مخاطب زیادی

خوانندی

کیوسکی که در بجنورد آکواریوم شد



رییس اداره زیباسازی شهرداری بجنورد از جانمایی و نصب آکواریوم با طرح نوستالژی تلفن همگانی قدیمی در این ماهی‌های استفاده شده در شهر خبر داد.

به گزارش جام جم آنلاین به نقل از ایلنا، فضل‌الله پاک‌نهاد گفت: این آکواریوم در محل چهار راه مخابرات نصب شده و دمای آب و هوایی مقاومت

وی افزود: در گذشته در همین همکان یک کیوسک تلفن همگانی دو ریالی قرار داشت و شهروندان از آن استفاده شده است.

کار چندی‌ش‌آور این مرد دنیا را شوکه کرد



وقتی مرد جفت خونین زن خود راس واتسون، ۳۲ ساله از را که تازه زایمان کرده بود دارلینگتون، دورهام کانتی، خورد همه دنیا تعجب زده شدند پس از آنکه همسرش هیتز، ۳۸

و این مرد را دیوانه خواندند. ساله، هفته پیش فرزند پسرشان را به دنیا آورد، این عضو بدن را که به آن فلفل و سس قهوه می‌کند. به گزارش جام جم آنلاین به نقل از تابناک، مردی که دو فرزند دارد با انتشار ویدئویی از خود در حالی که جفت همسرش را با یک وعده صبحانه کامل می‌خورد اینترنت را مبهوت کرده است!

مجتمع تجاری آرمان - مشهد

عکس: سهیلا فرجی



هری پاتر فیلمساز می شود



دانیل رادکلیف بازیگر انگلیسی تبار سینما که با مجموعه فیلم‌های هری پاتر مشهور شد، دوست دارد کارگردان سینما بشود.

به گزارش جام جم آنلاین، این بازیگر ۲۷ ساله سینما در گفت و گویی اعلام کرد به زودی پشت دوربین قرار خواهد گرفت.

طبق گفته رادکلیف، چند تا از تهیه کنندگان انگلیسی هم از همکاری با او استقبال کرده و آماده سرمایه گذاری بر روی اولین ساخته سینمایی اش هستند.

به نوشته امپایر آنلاین، رادکلیف طرفدار ساخت فیلم های واقع گرا است و به همین خاطر، اولین فیلم سینمایی او حال و هوایی رئالیستی خواهد داشت.

این در حالی است که او شهرت بالای بازیگری‌اش را به دلیل بازی در فانتزی ماجراجویانه و نوجوانانه هری پاتر به دست آورد.

رادکلیف به این نکته هم اشاره می کند که در اولین ساخته سینمایی اش، به عنوان بازیگر بازی نخواهد داشت. او به تشویق های جی کی رولینگ خالق مجموعه داستان پرفروش هری پاتر اشاره کرده و می گوید این تشویق ها، او را در امر حرکت به سمت فیلم سازی مطمئن تر کرد. هم اکنون درام شرح حال گونه «مرد ارتشی سویسی» از رادکلیف آماده نمایش عمومی است. این درام اجتماعی را دانیل کوان کارگردانی کرده است.