



## خواندنی

### اولین زنی که به خاطر آرایش زیاد فوت کرد!

«ماریا گانینگ» یکی از موفق ترین هنرپیشه های قرن ۱۸ محسوب می شود که به دلیل مسمومیت ناشی از موادی که برای جوانی پوستش به کار می برده مرده است. به گزارش جام جم آنلاین، افراد دیگری چون الیزابت اول و وکتی فیشر هنرپیشه معروف هم به دلیل مشابهی مرده اند اما این زن اولین قربانی زیبایی است که در سال ۱۷۶۰ و در سن ۲۷ سالگی خونش و مرگ او شده است.

### شباهت عجیب مرد دهه شصتی با هنرپیشه سرشناس هالیوود!

این چند وقت که نقش های کمتری به من پیشنهاد می شد، سرم خلوت تر شده بود و فرصت بیشتری داشتم؛ برای همین به سفر رفتم. **علاقه به عکاسی هم این اواخر ایجاد شده یا از قبل وجود داشت؟** همیشه عکاسی را دوست داشتم و عکاسی زیادی گرفته ام اما نمی شود گفت عکاس حرفه ای هستم. برایم نوعی دلمشغولی است و هیچ کار خاصی با این عکس ها نمی کنم. فقط عکس می گیرم و لذت می برم. **چند سالی از بازیگری فاصله گرفته بودید. فکر می کنید سرریال «گشت ویزه» بتواند یک شروع دوباره را برای شما رقم بزند و دوباره پرکار بشود؟** باید صبرکنیم پخش سرریال تمام بشود و ببینیم چه بازخوردی دارد؛ امیدوارم نتیجه خوب باشد و مردم از تماشای سرریال لذت ببرند. **تفکر پلیس و برنامه ریزی های گشت ویزه همیشه عکاسی را دوست داشتیم؛ برایم نوعی دلمشغولی است و هیچ کار خاصی با عکس ها نمی کنم. فقط عکس می گیرم و لذت می برم.**

### گفت و گو با حمید گودرزی، بازیگر سرریال «گشت ویزه»؛ نقش یک پلیس مهربان را بازی کردم

بله، داریم. ما با آنها آشنا شدیم، در جریان کارشان قرار گرفتیم و همه تلاش مان این بود که در اجرای نقش به واقعیت نزدیک شویم. افسران پلیس و کسانی که در رابطه با این سرریال بودند، دوست داشتند ظرفیت های پلیس و توانایی هایشان به نمایش گذاشته شود. البته طبیعی است که بخش های درام و نمایشی سرریال مد نظر گروه تولید بود و به جذابیت هم فکر کرده بودند اما به هر حال این سرریال با مشارکت معاونت اجتماعی و فرهنگی نیروی انتظامی و بر اساس پرونده های واقعی ساخته شده است و خیلی نمی تواند از واقعیت دور باشد. **ما شاهد احمدلو و پدرام شریفی از قبل همکاری نکرده بودید اما ارتباطتان دوستانه و صمیمی از آب در آمده است!** با هیچ کدامشان همکاری نکرده بودم اما شاهد را از ده نوزده سال پیش می شناختم و با پدرام هم سر همین سرریال آشنا شدم. بچه خیلی خوبی است و راحت با هم دوست شدیم و کار را پیش بردیم. **می دانم که به جمشید هاشم پور علاقه دارید. دوست نداشتید نقشی شبیه به کارهای این بازیگر پیشکوت بازی کنید؟** علاقه من به جمشید هاشم پور به خود ایشان و شخصیتشان مربوط است و تمایلی به بازی در نقش های خیلی اکشن ندارم؛ ضمن این که با توجه به فیزیکم این نوع نقش ها برایم مناسب نیست. در سرریال «گشت ویزه» هم اصلاً قرار نبود پلیس بازی به آن معنا داشته باشیم. در این سرریال بیشتر به تفکر پلیس و برنامه ریزی های گشت ویزه توجه شده و سرورانش با پرونده ها و آدها برخورد می کند. اینجا و در این سرریال اصلاً جای آن جنس بازی نبود. **ظاهرا به سفر علاقه مند شده اید؟** این زمان نگارش فیلمنامه با نویسنده و کارگردان سرریال همراه بودیم و از همان زمان تصمیم بر این شد که اسم خودمان را روی نقش ها بگذاریم. ضمن این که با همفکری به این نتیجه رسیدیم که اسم فامیل مادرمان را برای نقشی که ایفا می کنیم، در نظر بگیریم. فامیلی من و شاهد احمدلو فامیلی مادرمان است؛ پدرام کریمی را دقیقاً یادیم نیست اما امیر کاظمی هم اسم و هم فامیلی خودش را انتخاب کرد. **این حق را داشتید که از بین سه پلیسی که در قصه حضور دارند یکی را انتخاب کنید یا اینکه هر کدام شما برای نقش مشخصی در نظر گرفته شده بود؟** من نقشم را انتخاب نکردم. کارگردان تصمیم گرفت از بین این چند پلیس، نقش سرورانش را به من بشارتی را به من بسپارد و خودم هم تلاش کردم چیزی را که در فیلمنامه آمده اجرا کنم. **مشکلی نداشتید که جناب سرورانش شما کمی**

گفت و گو با حمید گودرزی، بازیگر سرریال «گشت ویزه»؛ نقش یک پلیس مهربان را بازی کردم

گودرزی دهه ۹۰ هم خیلی پرکار نبود اما در چند فیلم و سرریال بازی کرد که از آن جمله می توان به سرریال «زمانه» به کارگردانی حسن فتحی، «بچه های نسبتا بد» ساخته سیروس مقدم و فیلم های «روبا» به کارگردانی بهروز افخمی و «پران برگ» ساخته مسعود جعفری جوزانی اشاره کرد. او که معمولاً با کارگردان های مشهور و باتجربه سینما و تلویزیون همکاری کرده، این بار در اثری از یک کارگردان جوان بازی کرده و دوباره به تلویزیون بازگشته است. او با سرریال «گشت ویزه» به کارگردانی محمد رحمانی، در نقش سرورانش حمید بشارتی مهمان این شب های شبکه یک سینما است. درباره این سرریال و سرورانش گفت و گو می کردیم. **شما و بقیه پلیس های سرریال اسم خودتان را دارید؟ در زمان نگارش فیلمنامه این اتفاق افتاد یا وقتی تصویربرداری می کردید این تغییر ایجاد شد؟** از زمان نگارش فیلمنامه با نویسنده و کارگردان سرریال همراه بودیم و از همان زمان تصمیم بر این شد که اسم خودمان را روی نقش ها بگذاریم. ضمن این که با همفکری به این نتیجه رسیدیم که اسم فامیل مادرمان را برای نقشی که ایفا می کنیم، در نظر بگیریم. فامیلی من و شاهد احمدلو فامیلی مادرمان است؛ پدرام کریمی را دقیقاً یادیم نیست اما امیر کاظمی هم اسم و هم فامیلی خودش را انتخاب کرد. **این حق را داشتید که از بین سه پلیسی که در قصه حضور دارند یکی را انتخاب کنید یا اینکه هر کدام شما برای نقش مشخصی در نظر گرفته شده بود؟** من نقشم را انتخاب نکردم. کارگردان تصمیم گرفت از بین این چند پلیس، نقش سرورانش را به من بشارتی را به من بسپارد و خودم هم تلاش کردم چیزی را که در فیلمنامه آمده اجرا کنم. **مشکلی نداشتید که جناب سرورانش شما کمی**

## امروز شما

**متولدین فروردین:** اگر می خواهید در مورد موضوع حساسی با کسی صحبت کنید بهتر است تا جایی که می توانید احتیاط به خرج دهید. وقتی کلمه ها از دهانتان خارج شدند دیگر نمی توانید آنها را پس بگیرید، پس در انتخاب آنها دقت کنید. **متولدین اردیبهشت:** امروز اگر کسی انتظار پیش از حدی از شما داشته باشد به احتمال خیلی زیاد واکنش نشان داده و یا حتی رفتار تندی از خودتان بروز می دهید. متأسفانه این رفتار می تواند شما را در وضعیتی قرار دهد که اصلاً دلتان نمی خواهد. با وجود این که شما در حال حاضر از لحاظ روحی بسیار حساس هستید، تنها خطری که در واقع امنیت شما را تهدید می کند از دست دادن کنترل رفتارهایتان است. **متولدین خرداد:** شما با صبوری تمام در انتظار زمان مناسب برای در میان گذاشتن موضوعی مهم با یکی از دوستان نزدیک و یا شریک زندگی خود بوده اید، اما امروز ناگهان کنترل احساساتتان از دستتان خارج شده و بی آن که خودتان بخواهید حرف هایی که نمی خواهید به زبان بیاورید را هم به طرف مقابلتان می گوید. **متولدین مرداد:** امروز وقتی پای انجام دادن وظایف و مسئولیت هایتان و اطاعت از آنچه به شما دستور داده شده است در میان باشد، آنچه برایتان مثل روز روشن به نظر می رسد ممکن است فرسنگ ها از واقعیت فاصله داشته باشد. **متولدین مرداد:** امروز ممکن است با نیروی بازدارنده ای مواجه شوید که به سادگی یک مانع کوچک بر سر راهتان نیست. شما با کسی رویه رو هستید که از هر لحاظ نسبت به شما تسلط دارد و نمی توانید با او مبارزه کنید، پس سعی کنید خودتان را به آرامی و بدون درگیر شدن از این موقعیت کنار بکشید، اما توانایی های خودتان را هم نشان دهید و مثل شخصی بی کفایت عمل نکنید. **متولدین شهریور:** امروز اگر در رابطه عاطفیتان صداقتتان مورد تردید قرار بگیرد ممکن است کنترل رفتارتان را از دست داده و عصبانی شوید. با این حال این بحران می تواند به موقعیتی سازنده تبدیل شود و تحولاتی که مدت ها پیش باید در روابطتان به وجود می آمدند را ایجاد کند. **متولدین مهر:** امروز زمان آن رسیده که با عمیق ترین خواسته ها و ترس های پنهان خود رویه رو شوید. شرایط کیهانی فعلی می توانند باعث درگیری های درونی شده و بذر بی اعتمادی و بی ارزش انگاشتن نفستان را در وجود شما بکارند. **متولدین آبان:** امروز حتی اگر خودتان فکر کنید که دارید خیلی عادلانه رفتار می کنید ممکن است به راحتی درگیر تهری طولانی با شخصی شوید که به لجاجتی خودتان است. شاید بخواهید به دنبال راهی برای فرار از این وضعیت باشید، ساده ترین و بهترین راه برای جلوگیری از این تنش ها و درگیری این است که تا جایی ممکن با افراد بی ارزش هم کلام نشوید. **متولدین آذر:** شاید با خودتان فکر کنید که می دانید برای آینده چه برنامه هایی دارید و چه اتفاق هایی قرار است بیفتند، با این حال احتمال دارد با مشکلات پیش بینی نشده و یا مخالفت هایی که انتظارش را ندارید مواجه شوید. **متولدین دی:** امروز برای رسیدن به اهدافتان حاضر هستید یا از حدود خود فراتر گذاشته و هر کاری را که لازم است انجام دهید، اما باید مواظب باشید در این تلاش همراه با پشتکار خود احساسات و بازخورد منفی در دیگران ایجاد نکنید. **متولدین بهمن:** در روابطی که با دیگران دارید کمی احتیاط کنید و دست از اصرار برای این که کارها همان طوری که شما دلتان می خواهد انجام شوند بردارید. شما چنان انتظارات زیادی از طرف مقابلتان دارید که شاید هیچ گاه نتواند انتظاراتتان را برآورده کند و این می تواند باعث ناامیدی او نسبت به رابطه ای که دارید و آینده آن شود. **متولدین اسفند:** امروز به ویژه در رابطه با مسائل عاطفی روایتان می تواند به واقعیت بدل شوند. این می تواند همان زمانی باشد که مدت ها در انتظارش بوده اید، پس خودتان را آماده کنید. اگر کسی شما را به خود جذب کرده و دنبال فرصتی مناسب برای در میان گذاشتن احساساتان هستید این فرصت را به هیچ عنوان از دست ندهید.

### عکس: سهیلا فرجی

### از نگاه دوربین

کمپانی پارامونت وظیفه تولید درام اجتماعی و افشاگرانه تازه زک افران را به عهده دارد و آن را براساس داستان نولول جان له فوره تهیه می کند. این نولول در سال ۲۰۱۵ روی پیش خوان کتاب فروشی ها قرار گرفت و «گرگ وال استریت» دی کاپریو کمک زیادی به موفقیت بیشتر آن کرد. داستان نولول درباره سود کلاتی است که له فوره، به دنبال سرمایه گذاری در بازار بورس وال استریت به دست آورد. به نوشته امپایر آنلاین، نقش این سرمایه گذار خوش سانسش را در جلوی دوربین سینما، زک افران ۲۸ ساله بازی می کند. اما داستان فیلم در کنار نشان دادن موفقیت های مالی این مرد جوان، نقی هم به پشت پرده وال استریت و فعالیت های پنهان آن می زند. زک افران هم اکنون مشغول بازی در «بزرگ ترین مرد نمایشی» در کنار هیو جکمن است و بلافاصله پس از پایان فیلم برداری آن، کار در مستقیم تا جهنم را شروع می کند.

### زک افران مهمان تازه وال استریت

زک افران پا جای پای لیوناردو دی کاپریو می گذارد و در درام «مستقیم تا جهنم» وارد دنیای اقتصاد و وال استریت می شود. به گزارش جام جم آنلاین، فیلم تازه افران هم برای فیلم نامه خود، از یک ماجرای جنجالی برانگیز واقعی بهره گرفته است. همزمان با اعلام خبر تولید مستقیم تا جهنم، رسانه های گروهی می نویسند هالیوود و صنعت سینما علاقه زیادی به تولید این نوع فیلم ها پیدا کرده است. اهل فن می گویند وال استریت از چنان شهرتی (هم از نظر مثبت و هم منفی) برخوردار است، که صنعت سینما را ناخواسته به سمت خود می کشد.