

امروز شما

متولد فروردین:
امروز شما بین خواسته خودتان و آنچه دوستانتان می خواهند انجام دهند گرفتار شده اید و نمی دانید کدام راه را باید انتخاب کنید. حفظ کردن خونسردی و کنترل رفتارتان وقتی دیگران در آخرین لحظه نظرشان را عوض می کنند و برای شما هیچ راه دیگری نمی گذارند کار دشواری است.

متولدین اردیبهشت:
از یک طرف می خواهید بدون توجه به فشارهایی که اطرافیان به شما وارد می کنند به برنامه همیشگی زندگی‌تان چسبیده و راه خودتان را ادامه دهید، از طرف دیگر هم نمی توانید اشتیاقی که به راه کردن خودتان از وضعیت موجود دارید را نادیده گرفته و سرکوب کنید.

متولدین خرداد:
ناگهان و از جایی که اصلا انتظارش را هم ندارید تغییراتی به وجود خواهند آمد که آغازگر روندی هستند که آزادی بیان بیشتری را برای شما به همراه خواهد داشت.

متولدین تیر:
امروز لیست کارهای روزانه تان نمی تواند با برنامه همه اطرافیان‌تان هماهنگی داشته باشد و انتظارات آنها را نیز برآورده کند. اگر از توصیه هایی که به شما می شود خوششان نیاید ممکن است ناگهان واکنش های تنیدی از خودتان نشان دهید و با نداشتن میل به کنار آمدن با دیگران خودتان را درگیر چالش ها و تنش هایی ببینید.

متولدین مرداد:
امروز با چسبیدن به عقاید قدیمی‌تان خودتان را در یک گوشه گیر خواهید انداخت و راه فراری برای خود باقی نخواهید گذاشت. با این حال اگر حاضر شوید خودتان را با تغییرات هماهنگ کنید به زودی خیالتان راحت خواهد شد و از پس مشکلاتی که به وجود آمده اند بخواهید آمد.

متولدین شهریور:
امروز اگر دیدید که کارها همان طوری که شما برنامه ریزی کرده بودید پیش نمی روند به خودتان نگریه کنید با کمتر از آنچه خودتان می خواهید هم می توانید راضی باشید. چشم هایتان را خوب باز کنید و با خودتان صادق باشید و ببینید در زندگی چه هدفی را دنبال می کنید.

متولدین مهر:
شاید با خودتان فکر کنید بهتر است در مقابله با رفتارهای عجیب و غریب دیگران رفتار خودتان را کنترل کنید و با آنها به مقابله نپردازید. با این حال یادتان باشد که شما این حق را دارید که بدون آن که تسلیم احساسات خود شوید برای دفاع از نظراتتان تلاش کنید و در مقابل مخالفت های دیگران بایستید.

متولدین آبان:
با وجود این که فوریتی برای انجام کارها احساس می کنید شما را چنان هیجانزده و سردرگم کرده است که نمی توانید نگرانی‌تان را از دیگران مخفی کنید، بروز رفتارهایی بی فکرا به شما کمک نخواهد کرد که احساس بهتری داشته باشید.

متولدین آذر:
جواب پیش پا افتاده ای که به یکی از اطرافیان‌تان می دهید می تواند مسیر امروزتان را به گونه ای که اصلا فکرتان را هم نمی کرده اید تغییر دهد. امروز مکالماتی که دارید می توانند ناگهان به جهت های عجیب و غریبی کشیده شوند و شما را در وضعیتی قرار دهند که ندانید حرکت بعدی‌تان چه باید باشد.

متولدین دی:
امروز آرامش خانه تان می تواند خیلی راحت از بین برود، دلیل آن هم این است که بی صبری شما باعث می شود هر چیزی که لازم باشد را بگویید یا انجام دهید تا به خواسته خود برسید.

متولدین بهمن:
امروز شما هیچ علاقه ای به این که با قوانینی که دیگران می خواهند به شما تحمیل کنند پیش بروید ندارید و کاملا آماده اید تا به دیگران نشان دهید که خودتان رییس زندگی خود هستید و نمی خواهید از آنها تبعیت کنید.

متولدین اسفند:
به زبان آوردن تمام حقایق در رابطه با مسائل خانوادگی همیشه هم مورد تحسین و استقبال قرار نمی گیرد اما صادق بودن با خودتان و اعتراف کردن به اولویت‌های اصلیتان روحیه شما را بهتر خواهد کرد.

ارتباطم را با تئاتر حفظ می کنم



شهرام عدلی بازیگر با سابقه و ارزنده تلویزیون فارغ التحصیل رشته ادبیات است و سال‌هاست که در تلویزیون، سینما و تئاتر فعالیت می کند. عدلی دستی هم در اجرا دارد و مجری برنامه تلویزیونی چمدان بوده است.

به گزارش جام جم، از فعالیت‌های هنری او می توان به دختری در قفس، قصه دل‌ها، مسیر آسمان، این هفت نفر و خط قرمز، شاید برای شما هم اتفاق بیفتد، رستگاران، فاصله‌ها، تا رهایی، تبریز در مه، پروانه، نابرد رنج، آخرین دعوت، آدم‌خوار، خط قرمز، تکیه بر باد، بازار عاشقان، سال‌های مشروطه، غیرعلنی و پس از سقوط اشاره کرد.

عدلی استاد ایفای نقش‌های خاکستری و چند لایه است و بارها با ایفای این نوع نقش‌ها توانایی‌هایش را به اثبات رسانیده است. با او درباره حضورهایش و ایفای نقش‌های رئال و تاریخی گفت‌وگویی انجام داده‌ایم که در ادامه می خوانید:

در سریال پر بازیگر معمای شاه به بازی پرداختید. بازی در کارهای تاریخی برای شما چه ویژگی‌هایی دارد؟
کار تاریخی همیشه برایم جذابیت دارد و به آن علاقه دارم. من در این سریال دو نقش بازی می‌کنم، نقش استالین و نقش شخصیتی به نام منوچهر. منوچهر آدمی است که وارد جریانات خاص سیاسی می‌شود و شخصیت خاکستری دارد و درگیر مناسبات عشقی می‌شود و بیشتر با خاتم اسماعیل‌خانی و خیراندیش و امیربیل ارجمنده هم‌بازی هستم. این شخصیت مایه ازای تاریخی ندارد و به خاطر ایجاد درام خلق شده است.

بازی در نقش استالین چگونه بود؟
بازی در نقش آدم‌های مشهور تاریخی که در تغییر مسیر تاریخ دنیا نقش دارند همیشه برایم چالش‌برانگیز است. اگر بازیگری با کم‌تجربگی این نوع نقش‌ها را درست بازی نکند با نقدهای جدی از سوی مورخان، منتقدان و تاریخدان‌ها مواجه می‌شود. فیلم‌های مستند زیادی درباره استالین وجود دارد که مورد استناد منتقدان قرار می‌گیرد. او مثل سایر شخصیت‌های تاریخی نبود که از آنها تصویر یا عکسی وجود نداشته باشد. شما این نوع نقش‌ها را که تصویر روشنی از آنها مثل تیمور لنگ وجود ندارد، می‌توانید با شیوه مورد نظرتان بازی کنید. به هر صورت استالین در آخرین جنگ جهانی رهبر کشوری بود که مسیر جنگ را تغییر داد و شرایط دیگری برای دنیا رقم زد و پس از آن دنیا به دو قطب سرمایه‌داری و کمونیسم تقسیم شد.

چقدر برای ایفای نقش سراغ مستندات تاریخی موجود درباره استالین رفتید؟
خیلی از تصاویر آرشیوی مربوط به استالین را دیدم و متوجه شدم در حین سخنرانی‌هایش

گفت‌وگو با شهرام عدلی، بازیگر؛
ارتباطم را با تئاتر حفظ می‌کنم

منافذ و آرامش دارد. من هم تلاش کردم از این خصوصیات واقعی استالین بهره ببرم. بازی در این نوع نقش‌ها واقعا خطرناک است.

گرمین استادانه شهرام خلیج هم خیلی به بازیگران معمای شاه کمک کرد تا راحت در قالب شخصیت‌ها بازی کنند.
شهرام خلیج استاد نزدیک کردن چهره بازیگران به شخصیت‌های واقعی است و در این حوزه کم‌نظیر است و بسیار توانمند. در هر صورت من همیشه از بازی در کارهای تاریخی با وجود سختی و دشواری‌هایش استقبال می‌کنم و دوست دارم در قالب این شخصیت‌های معروف بتوانم با مخاطب ارتباط برقرار کنم. اگر بازیگر این نوع نقش‌ها را درست و شایسته بازی کند می‌تواند در ذهن مخاطب ماندگار شود. نقش‌های تاریخی جدا از چالش‌هایی که به آن اشاره کردم برای یک بازیگر شرایط خاصی را رقم می‌زند. اغلب کارهای تاریخی دور از تهران کار می‌شود؛ بنابراین بازیگر در طول بازی در این نوع نقش‌ها که مدت‌ها طولانی است، نمی‌تواند نقش دیگری بازی کند. در حالی که در کارهای رئالیستی با برنامه‌ریزی می‌تواند نقش دیگری را همزمان قبول کند. بخش مهم بعدی در زمینه گرمین است، معمولا کارهای تاریخی گرمین‌های سنگینی دارد و من بازیگر باید روزانه چند ساعت زیر گرمین باشم و دوباره عصر همان گرمین را پاک کنم. این کار طاقت‌فرساست. بعد با تحمل این گرمین سنگین مجبورید در گرمای تابستان کلی لباس زیاد و پوتین چرمی بپوشید و آن وقت جلوی دوربین بازی کنید.

در این شرایط وضعیت کاری چگونه است؟
چندان روبه‌راه نیست و دایره انتخاب بازیگران محدودتر شده است. البته نمی‌خواهم برای این وضعیت به نام خاصی اشاره کنم. برخی از مواقع هم نقش‌هایی پیشنهاد می‌شود که بازی نکردنش بهتر است. زیرا سطحی و کلیشه‌ای است. در هر صورت شغل بازیگری است و نمی‌توان منظر ماند تا نقش‌های درجه یک و

خواندنی

۳ ماه زندان، تاوان خوابیدن!



یک توریست که خوابش می‌آمد به اتهام توهین به دین بودایی به ۳ ماه زندان در یک اردوگاه کار اجباری محکوم شد.

به گزارش جام جم آنلاین به نقل از فرانس پرس، کلاس هایتما، توریست هلندی برای گذراندن تعطیلات به کشور برمه (میانمار) رفته بود، غافل از این که تعطیلاتش را در یک اردوگاه کار اجباری سپری خواهد کرد آن هم به مدت ۳ ماه.

این جوان هلندی ۳۰ ساله در هتلش در شهر ماندلا در مرکز برمه (میانمار) می‌خواست را قانع کننده ندانست و او بخوابد اما سر و صدای گوش خراش بلندگوهای یک معبد بودایی که در مقابل هتل قرار داشت، مانع از خواب او شد.

کلاس هایتما غافل از اینکه چه بلایی در انتظارش است از هتل خارج شد، به آن سوی خیابان رفت و سیم های بلندگوها را که در حال پخش مراسم دعا بودند، قطع کرد. مردم ششمگین او را تا هتل دنبال کردند. جوان توریست خوش شانس بود که از سوی بودایی های عصبانی قطعه قطعه نشد و آنها به تماس گرفتن با پلیس اکتفا کردند. مأموران از راه رسیده و کلاس را دستگیر کردند. متأسفانه به نوشته روزنامه تلگراف، دادگاه شهر ماندلا برمه علاوه بر اتهام قطع بلندگوهای معبد

بودایی که توهین مذهبی تلقی می‌شود، متهم شد که با کفش وارد این مکان مقدس شده و آنجا را آلوده کرده است.

کلاس در دادگاه در دفاع از خود گفت: من واقعا خوابم می‌آمد، نمی‌توانستم این صدا را تحمل کنم. من از پنجره هتل بیرون نگاه کردم و بچه‌هایی که تعطیلاتش را در یک اردوگاه کار اجباری سپری خواهد کرد می‌کنند. من نمی‌دانستم که این یک مکان مذهبی است. دادگاه ماندلا دفاعیات کلاس برمه (میانمار) می‌خواست را قانع کننده ندانست و او بخوابد اما سر و صدای گوش خراش بلندگوهای یک معبد بودایی که در مقابل هتل قرار داشت، مانع از خواب او شد.

کلاس هایتما غافل از اینکه چه بلایی در انتظارش است از هتل خارج شد، به آن سوی خیابان رفت و سیم های بلندگوها را که در حال پخش مراسم دعا بودند، قطع کرد. مردم ششمگین او را تا هتل دنبال کردند. جوان توریست خوش شانس بود که از سوی بودایی های عصبانی قطعه قطعه نشد و آنها به تماس گرفتن با پلیس اکتفا کردند. مأموران از راه رسیده و کلاس را دستگیر کردند. متأسفانه به نوشته روزنامه تلگراف، دادگاه شهر ماندلا برمه علاوه بر اتهام قطع بلندگوهای معبد

از نگاه دوربین حضور خردسالان مهدهای شیراز در حسینیه کودک شاهچراغ



صداپرداز، علی خلیلی مدیر تولید، بهنود یخچالی آهنگساز، شهرام خلیج طراح گرمین، امید صالحی عکاس، سعید اسدی طراح صحنه، نازنین توسلی طراح لباس، هاشم علی اکبری مدیر برنامه ریزی، سید مسعود مهدوی مدیر تدارکات.

سریال «هشت و نیم دقیقه» با نام قبلی «یکتا» به سفارش گروه فیلم و سریال شبکه دو به کارگردانی شهرام شاه حسینی با نویسندگی گروه نویسندگان علی دادرس، آرتین ایرایی و آقای پایدار یک مولودرام خانوادگی ۲۶ قسمتی است.

این سریال با محوریت موضوعی همدلی و ایثار در یک خانواده ایرانی به نقش مهم و تاثیرگذار زن در سرپرستی و تربیت فرزند بعد از فوت همسر و دفاع از حقوق و کیان خانواده در این شرایط می‌پردازد. پیش‌بینی زمان پخش این سریال از شبکه دو سیما، پاییز امسال در نظر گرفته شده است.

همچنین موضوعی خانوادگی را در بستر یک قصه مولودرام اجتماعی با رویکردهای سبک زندگی و حمایت از تولید داخلی به تصویر می‌کشد.

هر شب: «هشت و نیم دقیقه» از اول آبان روی آنتن می‌رود



تهیه کننده سریال «هشت و نیم دقیقه» گفت: گروه تولید سریال «هشت و نیم دقیقه» تا این سریال از اول آبان ماه، هر شب از شبکه روزهای پایانی مهرماه مشغول به ضبط خواهند دو سیما پخش می‌شود.

به گزارش جام جم آنلاین به نقل از فارس پاییز به روی آنتن خواهد رفت.

«بهرروز مفید» تهیه کننده سریال «هشت و نیم دقیقه» درخشانی، آشا محرابی، سیامک اطلسی، پژمان روزهای پایانی ضبط و تدوین را پشت سر بازغی، شبنم قلی خانی، الهه حصاری، بهرنگ می‌گذارد. از لوکیشن‌های این سریال می‌توان علوی، مزدک رستمی، مرتضی علی آبادی و نظر گرفته شده است.

به دادرس، خیابان ظهیرالدوله حوالی شیرانات، مرتضی زارع اشاره کرد.

یوسف آباد، خانه‌ای در دربند، رستورانی در سعادت آباد، کارخانه‌ای حوالی اتوبان کرج، کلاتری و ... اشاره کرد.