

امروز شما

متولدین فروردین:

اطلاعاتی را امروز به دست می آورید که ممکن است کمی گیجتان کند. اما حواستان باشد زیرا احتمال اینکه این موضوع تبدیل به بحث با اطرافیان شود زیاد است. سعی کنید در حرف هایتان بی طرف باشید تا بتوانید هارمونی و آرامش فضایتان را حفظ کنید.

متولدین اردیبهشت:

قدرتی که امروز در کلام شماست، غیر قابل باور است. بنابراین در کلامی که به زبان می آورید، محتاط باشید. در غیر این صورت در انتخاب های دیگران هم تاثیر منفی خواهید گذاشت.

متولدین خرداد:

امروز به سادگی گذشته نمی توانید برای سوال هایی که در ذهنتان دارید، پاسخ پیدا کنید. در این شرایط ذهنتان را بیش از این درگیر نکنید. با دوستانتان بیرون از خانه قرار بگذارید یا به دوچرخه سواری بروید که روحیه تان را از این رو به آن رو خواهد کرد.

متولدین تیر:

تا می توانید امروز دورتان را خلوت کنید و بگذارید که ذهنتان باز باشد. لیکن بزرگوارانه که لیکن شما دیگران را نیز تحت تاثیر قرار خواهد داد. از این که احساساتتان را برای دیگران نیز باز گو کنید، نهراستید.

متولدین مرداد:

امروز روزی است که باید پیش از همیشه به دیگران اعتماد کنید. حرف های دلناتان را بزنید و در قبال آن به درد و دل های آنها نیز گوش دهید. از این طریق اطلاعات خوبی نیز نصیبتان خواهد شد.

متولدین شهریور:

امروز زمان خوبی برای در خانه ماندن نیست. اگر برایتان مقدور است به یک مسافرت یک روزه بروید و در غیر این صورت در شهر دوری بزنید. سعی کنید چشمتان را به واقیعات اطرافتان بازر کنید. زمان راه افتادن و کشف کردن است.

متولدین مهر:

امروز ذهن شما آماده یادگیری است؛ بنابراین آن را باز بگذارید تا هرگونه اطلاعاتی را دریافت کند. اگر احساس خستگی می کنید، یک چرت کوتاه بزنید و باقی روزتان را طبق برنامه ای که از قبل ریخته اید، پیش بروید.

متولدین آبان:

ارتباط برقرار کردن برایتان سخت شده است اما همه تلاشتان را بکنید تا پیوندتان با دیگران گسسته نشود. زیرا تنها از راه ارتباط با دیگران است که می توانید اطلاعاتتان را گسترش دهید. در جاهایی که تصمیم گیری برایتان سخت می شود و نمی توانید از میان چند راه یکی را انتخاب کنید، از دلناتان کمک بگیرید و با اطمینان همان راه را بروید.

متولدین آذر:

از شکست نهراستید زیرا ترس شما را از هدف هایتان دورتر خواهد کرد. شاید گاهی خسته شوید و فکر کنید که آسان ترین راه بهترین راه است اما واقیعت غیر از این است.

متولدین دی:

امروز افکار قدرتمندانه ای را در سر می پروراند. اگر فکر می کنید که آنها می توانند برایتان مفید باشند، حتما آنها را با دیگران در میان بگذارید. کلید موفقیت شما در چنین روزی، یاد گرفتن از دیگران است.

متولدین بهمن:

به اطلاعاتی که در چنین روزی به دست می آورید، اعتماد نکنید. از آنجا که منبع موثقی ندارند، اعتماد کردن و بر اساس آنها تصمیم گرفتن اشتباه محض است.

متولدین اسفند:

مراقب باشید تا تحت تاثیر دیگران قرار نگیرید. ممکن است فردی حرفی را در دهان شما بیاندازد اما از بیان آن پرهیزید. خودتان را به سادگی در تله دیگران نیاندازید. اعتماد به نفس خود را افزایش دهید و خودتان برای زندگیتان تصمیم بگیرید زیرا هیچ کس جز خودتان صلاح کار را نمی داند.

گفت و گو با جمشید گرگین به بهانه ورود به ۶۵ سالگی؛ پیشنهاد ۹۰ سینمایی را من دادم



جمشید گرگین در زمرة بازیگران به شدت گزیده کار سینما و تلویزیون ایران است. او فعالیت هنری اش را از همان سال های جوانی و با بازی در فیلم سینمایی «صدای صحرا» ساخته زنده یاد نادر ابراهیمی آغاز کرد. این فعالیت بعدها در تلویزیون هم ادامه پیدا کرد و مخاطبان حضور گرگین را در مجموعه های گوناگونی چون «کوچک جنگلی»، «دزدان مادر بزرگ» و «بی گناهان» به یاد دارند. مجموعه «هوش سیاه» و چند تله فیلم از جمله «رباعی» آخرین حضور او در قاب رسانه ملی بود. وی اخیرا نقشی را هم در مجموعه نمایش خانگی «شهرزاد» به عهده داشت.

گرگین همانند بسیاری از نقش هایش، خود نیز رفتاری متین و آرام دارد. در این سال ها در کنار هنر، ورزش تیس را نیز به صورتی جدی دنبال کرده و صلابت تناسل جوانی گوی هوش در وجود او هست. جشن تولد ۶۵ سالگی اش بهانه ای شد تا او به گفت و گو بنشینیم و از سال های فعالیت و حضورش در عرصه هنر پرسیم.

مطابق میل خودم و مخاطب عمل می کنم

من جزو آدم هایی هستم که همیشه کاری را انجام دادم که دوست دارم و مطابق میل است. تلاش می کنم کارهایم حرفی برای گفتن داشته باشد و از این طریق بتوانم توقع مخاطب (بیننده یا شنونده) را برآورده کنم. هر کاری را به خاطر مسائل مالی انجام نمی دهم و این میحت در درجه آخر اهمیت برابم بوده است. همه این موارد باعث شده در طول سال های فعالیتم در عرصه هنر انتخاب گزیده داشته باشم. البته گزیده کاری یا کم کاری مضرات زیادی هم برای فرد دارد، چون در سینما و تلویزیون رسم است و معمولا کسانی برای کار انتخاب می شوند که جلوی چشم هستند و در این باره کمتر به آرشو ذهن مراجعه می شود.

بنیانگذار روابط عمومی در عرصه هنر بودم

من بنیانگذار روابط عمومی در سینما و تئاتر بودم. در مقطعی که در دانشکده هنرهای زیبا و زیر نظر استادان برجسته ام از بهرام بیضایی، زنده یاد سمندریان و... بازیگری می خواندم، کار

شاید جوانان امروز به یاد نداشته باشند، اما کسانی که سن و سالی دارند، می دانند قبل از انقلاب، هم بازی کرده ام و هم برنامه سازی و کارهای ارزنده ای داشته ام. از کارهایم می توانم به فیلم سینمایی «ملکوت» در سال ۵۶ اشاره کنم که به نمایش درنیاام یا سریال «آتش بدون دود» یا فیلم «صدای صحرا» که اتفاقا با اقبال مردم روبرو شدند. بعد از انقلاب هم فیلم «جست و جو در شب» را بازی کردم که در زمان خودش خیلی موفق بود و فروش معقولی هم داشت. از دیگر کارهایم که با اقبال مخاطبان روبرو شد، می توانم به سریال های «روزگار وصل»، «پدر خاک» و فیلم های «داشتم»، «بیرون از بهشت» و... اشاره کنم، اما دلیل این که نقشم در مجموعه «کوچک جنگلی» ماندگار شد، به نوشته بسیار هوشمندانه و زیبای ناصر تقوایی برمی گردد که باعث شد کوچک جنگلی در میان مردم مطرح شود و تا امروز در ذهن مردم بماند. مخاطبان با وجود این که بارها این مجموعه بازپخش شده، اما پای تماشای آن می نشینند.

ارزش داشته هایمان را بدانیم

در همه این سال ها هرگز آویزان مدیر یا تهیه کننده ای نبوده ام! چون معتقدم اگر به تهیه کننده گرگین اعتماد دارید و در سوابقش کارهای ارزشمند است، پس از او دعوت کنید تا بیاید. باید قدر داشته هایمان را بدانیم و از کسانی دعوت کنیم که همیشه برای کارشان ارزش و احترام قائل بودند. سال های پیش طرح مجموعه چهره های ماندگار را دادم و می خواستم در این مجموعه قدردان بزرگان هنر باشم که سال ها برای هنر این مملکت زحمت کشیده اند. برای ساخت این مجموعه هم خیلی تلاش کردم، اما در نهایت مجوز شش قسمت ده دقیقه ای داده

خواندنی

رویت «پلنگ برفی» همه را متعجب کرد



دیدن شدن یک نوع پلنگ قسمت جنوب غربی کشور موسوم به «پلنگ برفی» که قرقیزستان از یک پلنگ برفی در معرض انقراض قرار دارد عکس گرفته است. قرقیزها از اینکه این جانور در کشور آنها دیده شده بسیار خوشحال و البته متعجب هستند.

به گزارش جام جم آنلاین و discoverwildlife، البته در این کشور قبلا پلنگ برفی هم وجود داشت اما به نظر می رسد که نسلشان از راسته گربه سانان است که از سال ۲۰۰۳ نامش در فهرست محیط شناسان و البته مقامات مرزی در تلاش هستند تا این جانور زیبا و کمیاب در آفریقای جنوبی است اما اتفاق پلنگ می تواند نشانه ای برای یک عکاس به طور اتفاقی در مرز قرقیزستان و چین و در

کشف دو اتاق اسرار آمیز در مقبره فرعون



تحقیقات جدید باستان شناسان نشان داده است که دو فضای کشف نشده در مقبره بزرگ فرعون در اهرام ثلاثه وجود دارد. به گزارش جام جم آنلاین به نقل از ورلد ساینس، این دو فضای کشف شده که در واقع غار هستند به اتاق های اسرار آمیزی تبدیل شده اند

از نگاه دوربین

عکس: الناز بابا نظری



کامران تفتی:

میترا حجار حقتش را از من می خواهد!

اسم تک سیلابی هم یعنی «پانسین» دلیلی در فیلم داشت که با حذف آن دلیل از فیلم به طور طبیعی باید نام دیگری برایش در نظر می گرفتند.

شما تنها بازیگر مرد این فیلم هستید؟

بله، فیلم یک اثر خاص و فضای زنانه دارد و تنها بازیگر مرد فیلم هم من هستم و اتفاقا خیلی فضای آن را دوست داشتم و محسن توکل هم با دقت و وسواس خاصی آن را در تمام مراحل ساخت و بخصوص دکوپاژ فوق العاده ای داد.

من معتقدم یکی از آفت های سینمای ما این است که فیلم ها خیلی راحت تبدیل به تله فیلم و فیلم های سوپرمارکتی می شوند، البته مقدم اصلا ارزش گذاری نیست، بلکه از لحاظ فرم و محتوا می گویم، این فیلم به شدت بوی سینما می دهد و امیدوارم مردم ببینند و حمایت کنند ضمن اینکه کارگردان سعی کرده از سیاه نمایی و تلخی هم فاصله محسوسی بگیرد.

با این تعاریف پس چرا در جشنواره فیلم فجر پذیرفته نشد؟

این فیلم دو سال است است که آماده است، سال اول فضای جامعه ما آماده پذیرش فیلم با این

کامران تفتی از بازیگران خوش اخلاق و پرکار سینما و تلویزیون کشورمان است، او که از ابتدا تحصیلات دانشگاهی اش را هم در حوزه بازیگری پشت سر گذاشته است با سریال ولایت عشق به کارگردانی مهدی فخیم زاده برای نخستین بار در قاب جادویی تلویزیون دیده شد و در ادامه در آثاری از جمله سریال های خواب و بیدار، حبس سوم، بی صدا فریاد کن و این اواخر میکابیل درخشید و همچنین در فیلم های پر مخاطبی مانند رسوایی هم نقش آفرینی کرد.

به گزارش جام جم آنلاین تفتی از ابتدای این هفته با فیلم «این زن حقتش را می خواهد» همراه با میترا حجار و لعلیا زنگنه در آکران سینماها حضور دارد و همین بهانه ای شد تا به سراغ او برویم و گپ و گفتی داشته باشیم.

فیلم «این زن حقتش را می خواهد» یکی، دو روز است که در سینماها آکران شده است، اما تا آنجا که من اطلاع دارم پیش از این نام دیگری داشت و قرار بود اسمش پانسین باشد؟

فیلم روایت کننده یک شرایط ملتعب است و قصه هم قصه واقعی است و بر اساس یک پرونده قضایی واقعی فیلمنامه نوشته شد، این