طلوع
روزنامه

سه شنبه ۱۸ آبان ۱۳۹۵ ○ شماره ۱۸۱۸ قیمت در کازرون ۴۰۰ تومان

طلوع روزنامه فرهنگی/سیاسی/اجتماعی/ ورزشی — صاحب امتیاز ،مدیر مسئول و سردبیر: محمد مهدی جعفری زاده

شماره استاندارد بین المللی روزنامه طلوع (شاپا) : ۸۰۰۲-۵۸۷۳ ISSN: 5873 - 8002 عضو شرکت تعاونی مطبوعات کشور

شیراز: خیابان انقلاب (نادر)/ نبش پارک انقلاب/ مجتمع رز/ طبقه اول تلفن: ۳۲۳۴۴۷۷۲-۰۷۱ فاکس: ۳۲۳۴۴۷۷۱ چاپخانه: آنیل رسانه برتر

کازرون: خ قدمگاه/ پایین تر از تقاطع امیرکبیر ۴۲۲۲۹۲۴۶-۰۷۱ حساب جاری سپهر ۰۱۰۱۴۵۵۸۳۷۰۰۱ بانک صادرات به نام روزنامه طلوع

آدرس سایت: www.tolounews.com پست الکترونیک: toloudaily@gmail.com مرامنامه اخلاقی: tolounews.com/Regulations.aspx

نماینده آگهی روزنامه طلوع در تهران: شرکت پخش پرنیا-۸۸۵۴۶۶۳۰ آدرس کانال تلگرام رسمی روزنامه طلوع: http://telegram.me/tolounews یا جستجوی @tolounews

امروزِ شما

متولدین فروردین:
امروز هر بار که می خواهید دهانتان را باز کنید ابتدا کمی صبر کرده و به آنچه می خواهید بگویید فکر کنید. دیگران حرف هایتان را آنقدر ساده به دل می گیرند که حتی فکرش را هم نمی توانید بکنید.

متولدین اردیبهشت:
امروز به موقعیتی که در دنیای اطرافتان دارید و این که آیا زندگیتان هدفی فراتر از دنیای کوچک اطرافتان دارد یا خیر فکر می کنید. شاید بخواهید دانش و آگاهی خود را به دوستان و اطرافیان خود نشان بدهید و به آنها بگویید که در شرایطی مشابه تجربه های شما چه کاری باید انجام دهند.

متولدین خرداد:
امروز هر چقدر هم که سعی کنید دهان خود را بسته نگاه دارید زیاد در انجام این کار موفق نخواهید بود و هرکس هر چیزی که بگوید شما چیزی برای اضافه کردن به داستان دارید.

متولدین تیر:
امروز ممکن است تلاش دیگران برای مجبور کردن شما به همکاری و کمک کردن به آنها باعث عصبانیت شما شود. واکنش شما می تواند برای دیگران عجیب به نظر برسد و دلیل آن هم این است که نمی دانند دلیل اصلی ناراحتی و دلخوری شما چیست.

متولدین مرداد:
امروز انگار چشمان شما به اشعه لیزر مجهز شده اند و می توانید با یک نگاه از حصاری که دیگران به دور خود کشیده اند فراتر رفته و آنچه در قلب آنها می گذرد را ببینید.

متولدین شهریور:
امروز هر چقدر از روند روزمره کارهایتان کمتر فاصله بگیرید حفظ مسیر اصلیتان برای شما راحت تر خواهد بود. بد نیست حالا که سرتان کمی خلوت شده است اندکی از وقتتان را هم صرف درست کردن اثرات جانبی اشتباهی که دیروز از شما سر زده بودید کنید.

متولدین مهر:
امروز هر چقدر هم که کارهای ناتمام در لیست کارهای روزمره تان در انتظار شما باشند وقت کافی برای تکمیل آنها خواهید داشت. متاسفانه در حال حاضر برقراری ارتباط با دیگران برای شما تبدیل به امری دشوار و همراه با موانع بسیار شده است، به همین دلیل هم در توضیح دادن اهداف و خواسته های خود با مشکلات زیادی روبرو خواهید شد.

متولدین آبان:
امروز شما جذابیتی فوق العاده دارید که باعث می شود دیگران بدون این که حتی از صحت حرف هایتان اطمینان داشته باشند آنها را بپذیرند. کلامتان قدرتی جادویی پیدا کرده است و به سادگی دیگران را تحت تاثیر قرار می دهد، اما بخشی از این ویژگی نیز به خاطر این است که جزئیات حرف هایتان به طور کامل مشخص نیستند و به دیگران این اجازه را می دهند که جاهای خالی را همان طوری که خودشان می خواهند پر کنند.

متولدین آذر:
امروز شما خیلی خوب می توانید صحبت کنید و کلمات به سادگی در ذهنتان جریان پیدا کرده و به روی زبانتان می آیند و به همین دلیل هم دنبال منبر خالی می گردید تا برای دیگران نطق کنید. شما می توانید نظرات دیگران را به سادگی تحت تاثیر قرار دهید، اما این موضوع می تواند بر خلاف میل خودتان باعث ایجاد اغتشاش و آشوب شود.

متولدین دی:
امروز تمام توجه و تمرکز شما روی شبکه دوستان و اقوامتان است. شما هیچ کار به خصوصی انجام نمی دهید اما حساسیت فوق العاده ای که پیدا کرده اید شما را قادر می سازد که افکار و احساسات دیگران را درک کنید.

متولدین بهمن:
شما احساس می کنید که از شدت فشار و استرس دارید دچار حالت تهوع می‌شوید و به نظر می رسد که هیچ کاری از دست شما برای متوقف کردن این حالت بر نمی آید.

متولدین اسفند:
شما تمام هدف و تمرکز خود را روی آینده تان گذاشته اید و می خواهید آن را به همان شکلی که خودتان می خواهید در بیاورید. سلاح اصلی ما در این راه توانایی فوق العاده ای است که در برقراری ارتباط دارید و تسلیم نشدنتان تا زمانی که پیامتان را منتقل نکرده اید.

شبنم قلی‌خانی، بازیگر «هشت و نیم دقیقه»:

با «یکتا» گریه کردم

مخاطبان با دیدن چهره شبنم قلی‌خانی ناخودآگاه به یاد مجموعه «مریم مقدس» به کارگردانی شهریار بحرانی می‌افتند. او در این مجموعه نقش مریم، مادر عیسی مسیح را بازی می‌کرد و اتفاقا همین نقش او را در میان مخاطبان سینما و تلویزیون مشهور کرد.

قلی‌خانی در نخستین مجموعه تلویزیونی‌اش با نام «اولین شب آرامش» به کارگردانی احمد امینی درخشید و یک سال بعد در سریال «سال‌های برف و بنفشه» بازی کرد. از دیگر کارهای تلویزیونی قلی‌خانی می‌توان به سریال‌های پنجمین خورشید و پنج کیلومتر تا بهشت به کارگردانی علیرضا افخمی و فصل دوم مجموعه سرزمین کهن ساخته کمال تبریزی اشاره کرد. او این روزها مجموعه تلویزیونی هشت و نیم دقیقه را به کارگردانی شهرام شاه حسینی روی آنتن شبکه دو دارد. قلی‌خانی در این مجموعه نقش یکتا را بازی می‌کند؛ زنی که همسرش فوت شده و به دنبال گرفتن حق و حقوق فرزندش است. او تلاش می‌کند در برابر مشکلات خم به ابرو نیاورد و با قدرت مبارزه کند.

خانم قلی‌خانی در سریال «هشت و نیم دقیقه» نقش زنی به نام یکتا را بازی می‌کنید که به دنبال گرفتن حق و حقوق خودش و فرزندش است. با توجه به این‌که این نقش را تا به امروز بازیگرانی اعم از فاطمه معتمدآریا، آزیتا حاجیان و... بازی کرده‌اند، وقتی این نقش به شما پیشنهاد شد با چه نگاهی آن را ایفا کردید؟

زمانی که بازی در این مجموعه پیشنهاد شد و فیلمنامه را خواندم، خیلی خوشم آمد و برایم جذابیت داشت، چون محوریت اصلی قصه یک زن بود. بعد از این‌که به واسطه فیلمنامه با جزئیات شخصیت یکتا بیشتر آشنا شدم، احساس کردم نمونه چنین زنانی در جامعه کم نیست؛ زن‌هایی که فامیل‌های نزدیک حقشان را بعد از فوت همسرانشان خورده‌اند و آنها به دنبال حقشان هستند. ضمن این‌که از زمانی که پخش سریال هشت و نیم دقیقه شروع شده، افراد مختلف در خیابان به من می‌گویند که چنین اتفاقاتی برایشان افتاده و این نشان می‌دهد که چنین مشکلی در جامعه شایع است.

راستش بعد از بازی در این مجموعه و آشنا شدن با شخصیت زنان سرپرست خانوار که چنین مشکلی را دارند، من را به فکر وا داشته که بهتر است قانون در این باره بازنگری کند. در مجموع، سریال هشت و نیم دقیقه به مردم آگاهی می‌دهد که در زمان حیات به فکر تقسیم ارث باشند تا بعد از فوت، خانواده‌هایشان با مشکل روبرو نشوند. این اتفاق خوبی است.

به نظرم یک سریال نباید صرفا سرگرم‌کننده باشد، بلکه باید به مردم آگاهی هم بدهد. خوشحالم مردم با تماشای سریال هشت و نیم دقیقه هم سرگرم می‌شوند و هم مواردی را یاد می‌گیرند.

نگفتید که آیا بازی دیگر بازیگرانی که مشابه چنین نقشی را بازی کرده بودند دیده بودید یا نه؟

نه، ندیده بودم؛ حتی وقتی فیلمنامه را خواندم شخصیت یکتا برایم تازه بود. البته منظورم این نیست که هیچ کاری با محوریت زنان سرپرست خانوار که مشکلات فراوانی دارند، ساخته نشده اما کمتر به این موضوع پرداخته شده است. علاوه بر آن قصه سریال هشت و نیم دقیقه جذاب بود. اگر نقش یکتا به بازیگر دیگری سپرده می‌شد، حتما طور دیگری این نقش در می‌آمد. ویژگی نقش یکتا این است که در کمال آرامش سعی می‌کند حقش را بگیرد؛ سر جنگ با کسی ندارد

و حتی مسائل کاری را که در کارخانه پیش می‌آید با روابط خانوادگی یکی نمی‌کند و سعی دارد برای آن راه حل پیدا کند و این یکی از ویژگی‌های خوب یکتاست که دوستش دارم.

در حق یکتا خیلی نامردی می‌شود. به نظرتان این حجم نامردی در ارتباط با یک نفر از سوی مخاطب باورپذیر است؟

این حجم اتفاقات در زندگی زنان مختلف جامعه پیش آمده و نویسنده سریال همه این موارد را درباره شخصیت یکتا اعمال کرده است، اما دور از واقعیت نیست؛ حتی گاهی اتفاقات بدتر از این هم درباره زنان جامعه افتاده است.

نقش یکتا در مقایسه با نقش‌هایی که تا به حال بازی کرده‌اید، چقدر متفاوت است؟

به نظرم خیلی تفاوت دارد. ضمن این‌که من بعد از مادر شدن این نقش را بازی کردم و حس و حال یکتا را به عنوان مادر کاملا درک می‌کنم. مسلما اگر مادر نبودم این نقش را طور دیگری در می‌آوردم. حس مادر بودن روی بازی‌ام خیلی تاثیرگذار بود. واقعا توصیف حس مادرها خیلی سخت و دشوار است.

شما در اکثر مواقع نقش افراد معصوم و مظلوم را بازی می‌کنید، آیا با بازی در این مجموعه می‌خواستید مخاطب را غافلگیر کنید؟

بله، دلم می‌خواست نقش متفاوتی را بازی کنم و خوشبختانه این فرصت خوب فراهم شد. یکتا، زنی است که با وجود مشکلاتی که دارد، لبخند می‌زند. یکی دیگر از ویژگی‌های سریال تلویزیونی هشت و نیم دقیقه کار کردن با شهرام شاه‌حسینی در کسوت کارگردان بود. او کارگردان بسیار خوبی است و دست بازیگر را باز می‌گذارد.

با پیشرفت قصه مخاطبان بیشتر با واکنش‌های متفاوت یکتا آشنا می‌شوند که کارهای او برای خودم هم جالب بود. به عنوان مثال من هرگز به صورت کسی سیلی نزدم، اما این واکنش را در سریال داشتم و وقتی در حق یکتا اجحاف می‌شود، دست به این کار می‌زند.

پس تعامل خوبی با کارگردان داشتید؟

بله، به نظرم شهرام شاه‌حسینی از کارگردانان جوان و خوش‌فکر است و اشراف زیادی به کارش دارد و بازیگران را خیلی خوب درک می‌کند. علاوه بر آن حتی نسبت به نقش‌های کوتاه هم بی‌توجه نیست.

آیا سکانسی در سریال داشتید که روی شما خیلی تاثیرگذار بود؟

همه لحظات سریال هشت و نیم دقیقه برایم چالش‌برانگیز بود و تصویربرداری با اتفاقات بد مثل مرگ همسر یکتا و... شروع می‌شد. شاید باور نکنید اما اتفاقات زندگی یکتا به حدی تلخ بود که دو ماه ابتدای ضبط افسرده شده بودم و بدون دلیل گریه می‌کردم. در مجموع سکانس‌های تاثیرگذار در این سریال کم نداشتم. یکی از سکانس‌هایی که بینندگان دیدند، مربوط به صحنه‌ای است که من و طاها روی تخت می‌خوابیم و طاها از پشت من را بغل می‌کند. این صحنه را خیلی دوست داشتم. البته تعداد صحنه‌های تاثیرگذار زیاد است و مخاطبان در قسمت‌های آینده تماشاگر آنها خواهند بود.

چرا مدتی از بازیگری دور بودید؟

من از سال ۹۰ تا ابتدای امسال ایران نبودم و بعد از بازگشت در یک مجموعه اپیزودیک به کارگردانی راما قویدل بازی کردم و بعد از آن در سریال هشت و نیم دقیقه مشغول بازی شدم. این روزها هم در تئاتری با نام «پوست انداختن» حضور دارم که هر شب اجرا می‌شود.

بازی در رسانه تئاتر، سینما و تلویزیون برایتان تفاوت دارد؟

راستش تئاتر عشق و علاقه‌ام است و خیلی از آن یاد می‌گیرم و برایم نوعی کلاس درس است، به همین دلیل تئاتر را بیشتر دوست دارم.

در طول این سال‌ها وسوسه نشدید نقش طنز بازی کنید؟

اگر در تئاتر پیش بیاید حتما نقش طنز بازی می‌کنم اما نمی‌توانم این ریسک را در تصویر بپذیرم. البته بازیگران طنز نقش‌های جدی را هم تجربه کرده‌اند، اما کمتر پیش آمده بازیگر نقش‌های جدی، نقش طنز ایفا کند. به همین دلیل در کار تصویر تردید دارم این اتفاق بیفتد.

خواندنی

شلوار جین «عتیقه» لیوایز هم سر از حراج خانه درآورد

به گزارش جام جم آنلاین، یک دست شلوار جین بسیار قدیمی آمریکایی مربوط به دوران موسوم به «غرب وحشی»، که دیگر می‌توان آن را «عتیقه» دانست، قرار است به زودی به حراج گذاشته شوند.

این شلوار جین آبی رنگ تولید شرکت لیوایز که در سال ۱۸۹۳ میلادی خریداری شده بود، در ایالت مِین (Maine) برای فروش عرضه خواهد شد.

بنا بر اعلام موسسه «دانیل باک» که در حوزه خرید و فروش عتیقه فعالیت می‌کند، این شلوار برای سالومون وارنر، که در تشکیل محدوده آریزونا نقش داشت، سفارش داده شده بود.

به گفته این شرکت، آقای وانر تنها چند بار این شلوار را به تن کرد و در طول ۱۲۳ سال گذشته در داخل یک صندوقچه نگهداری شده بود.

این شلوار جین عتیقه قرار است در شهر لسیبون فالز ایالت مین به حراج گذاشته شود و از آنجا که شرایط بسیار مطلوبی دارد، انتظار می‌رود ده‌ها هزار دلار برای آن پیشنهاد شود.

سایز کمر این شلوار جین ۴۴ و درازای آن هم ۳۶ است.

مردی با قدرت شگفت انگیز پنگوئن ها

این تنها پنگوئن ها نیستند که می‌توانند سرمای شدید و طاقت‌فرسا را تحمل کنند. به گزارش جام جم آنلاین به نقل از تابناک، این مرد هلندی ادعا می‌کند که نحوه تنفس او و راهکاری که برای نفس کشیدن دارد، مانع یخ زدن او می شود. او در سال ۲۰۱۰ به مدت ۱۰۴ دقیقه در درون ظرف پر از یخ فرو رفت و رکورد قابل توجهی از خود به جای گذاشت. «ویم هوف» ثابت کرده که انسان ها هم می توانند چنین قدرتی داشته باشند. او می‌تواند برای مدت طولانی بدون آنکه درجه حرارت بدنش تغییر کند، در یک مکان خیلی سرد مثل قله اورست بدون هیچ مشکلی بماند. در سال ۲۰۱۲ او توانست، بیست دقیقه سرمای فوق العاده یک محفظه پر از یخ را بدون کاهش درجه حرارت بدنش تحمل کند. این درحالی بود که رقیب او در این مسابقه با کاهش ۴ درجه‌ای حرارت بدن روبرو شده بود.

هوف در سال ۲۰۰۷ قله اورست را بدون پوشیدن لباس و در سرمای فوق العاده فتح کرد. او به همین روش به کلیمانجارو صعود کرد.

این مرد هلندی ادعا می کند که نحوه تنفس او و راهکاری که برای نفس کشیدن دارد، مانع یخ زدن او می شود. او در سال ۲۰۱۰ به مدت ۱۰۴ دقیقه در درون ظرف پر از یخ فرو رفت و رکورد قابل توجهی از خود به جای گذاشت.

به علاوه او توانایی بالایی در تحمل گرما هم دارد و در ماراتن صحرای نامیب آفریقا توانست بدون نوشیدن حتی یک قطره آب مسافت طولانی را بپیماید. هوف در ماراتن ۴۲ کیلومتری فنلاند و مناطق قطبی هم توانست در دمای ۲۰ درجه زیر صفر و به مدت یک ساعت و ۵۲ بدون لباس و بی وقفه بدود.

تا کنون چهار نفر سعی داشته اند تا از فرمول شگفت انگیز و مورد ادعای ویم هوف در تحمل سرما تقلید کنند؛ اما هر چهار نفر آنها نیز به دلیل سرمای شدید جان خود را از دست داده اند.

از نگاه دوربین

عکس: دهقان مشتانی

چرا محمدرضا گلزار ۱ میلیارد تومان دستمزد می گیرد؟

محمدرضا گلزار دستمزد بسیار زیادی می گیرد مبلغی در حدود ۱ میلیارد تومان اما چرا با توجه به عدم موفقیت فیلم های این بازیگر، او چنین دستمزدی می گیرد؟!

به گزارش جام جم آنلاین به نقل از تابناک، با اعلام رسمی دستمزد یکی از گران‌ترین بازیگران سینمای ایران و عدم همخوانی این دستمزدها با گردش مالی سینمای ایران و شبکه نمایش خانگی، این پرسش پیش آمده که چگونه در سینمای ایران با گردش مالی محدود برای بازیگرانی که توان بازگرداندن سرمایه را ندارند، چنین رقم‌هایی پرداخت می‌شود و بدون منطق اقتصادی در این عرصه هزینه می‌شود؟

شبکه نمایش خانگی در سال‌های اخیر با تلاش‌هایی جهت تولیدات مستقل برای عرضه در این فضا همراه بوده است. در دورانی که اکثر محصولات شبکه نمایش خانگی پانصد تا هفتصد هزار نسخه فروش داشتند، این رویکرد حاوی منطق اقتصادی بود اما به مرور زمان با کاهش تیراژ محصولات در شبکه نمایش خانگی که نسبت معکوسی با افزایش سرعت اینترنت و افزایش دسترسی عمومی به اینترنت داشت، این منطق کمرنگ شد.

تجربه تولید سریال‌های متعدد از سوی کارگردان‌های مختلف نشان داد موفقیت یک سریال در شبکه نمایش خانگی بسیار دشوار و پیچیده است. چند تجربه شکست خورده و موفقیت «قهوه تلخ» باعث شد که این باور پیش آید تنها می‌توان انتظار موفقیت یک کمدی را در شبکه نمایش خانگی داشت اما حسن فتحی با «شهرزاد» نشان داد که می‌توان یک درام پرکشش ساخت و مردم را واداشت تا برای تماشایش هزینه کنند و برای فراهم شدن امکان مالی استمرار تولیدش، قید دانلود غیرمجاز را بزنند.

با این حال قریب به اتفاق تجربیات دیگر در شبکه نمایش خانگی یا شکست خورده و یا هزینه تولید و فروش سر به سر شده و سوددهی مناسبی نداشته و شاید به همین دلیل برخی سینماگران در دو سال اخیر بر شفاف نبودن منابع مالی وارد شده به سینما و به خصوص شبکه نمایش خانگی سخن می‌گویند، چرا که با چهار عمل اصلی ریاضی می‌توان پی برد که برخی با وجود علم به ریسک بالای زیان‌دهی در شبکه نمایش خانگی اقدام به تولید محصول در این عرصه می‌کنند که طبیعتاً با منطق محکمی همراه نیست.

در این شرایط همچنان دستمزدهای غیرمنتظره‌ای برای پروژه‌های سینمایی و شبکه نمایش خانگی پرداخت می‌شود که با محاسبه رقم فروش این فیلم‌ها و سریال‌ها، گاهی حتی دستمزد بازیگران اصلی نیز از محل فروش باز نمی‌گردد و اسپانسرهای خاصی نیز در متن اثر مشاهده نمی‌شود که تامین کننده مالی این اختلاف باشند. بنابراین تولید تعداد قابل توجهی از فیلم‌های سینمایی و سریال‌های شبکه نمایش خانگی یا با انگیزه‌های مالی رخ نداده و یا سرمایه گذاران شناخت درستی از این عرصه نداشته‌اند.

در سال‌های اخیر یکی از بازیگرانی که دستمزد بسیار بالایی داشته، محمدرضا گلزار بوده است. دورانی بود که حضور گلزار بر پوستر یک فیلم سینمایی تضمینی برای فروش فیلم محسوب می‌شد اما آن سال‌ها سپری شد و بازیگران جذاب‌تری برای نسل جوان به صحنه آمدند که بازی تاثیرگذارتری داشتند. بنابراین گلزار به حاشیه رفت و هرچند جذابیت‌های ظاهری‌اش هنوز حفظ شده اما حضورش در یک فیلم سینمایی به معنای فروش چشمگیر و تضمین فروش نیست و بعید است خود این بازیگر نیز ادعای تضمین فروش فیلم را داشته باشد.

با این حال و با وجود آنکه اکثر تجربه‌های مشترک با گلزار در گیشه و شبکه نمایش خانگی به قدر انتظار نفروخته اما هر روز دستمزد این بازیگر رو به فزونی گذاشته و اکنون به یک میلیارد برای پنج ماه فعالیت رسیده که احتمالاً دومین دستمزد گران سینمای ایران بعد از دستمزد بالای شهاب حسینی است. این یک گمانه نیست و رسماً از سوی سازندگان سریال «عاشقانه‌ها» که در پانزده قسمت برای شبکه نمایش خانگی ساخته می‌شود، اعلام شده است.