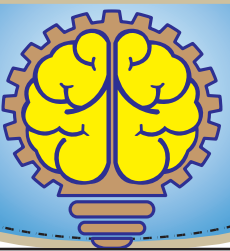


ضرب المثل های جهانی

وجدان به اندازه هزار شاهد خوب و با ارزش است.

● ضرب المثل ایتالیایی ●



خورشید فروزان آسمان حکمت و فضیلت

گذری بر حیات پربار علامه سید محمد حسین طباطبایی (رحمه الله علیه)

نویسنده: شکرالله جهان مبین / مدیر گروه معارف اسلامی دانشگاه آزاد اسلامی واحد چرم / و بهره مند از محضر علامه طباطبایی در دهه ۱۳۴۰

مقدمه

الْعُلَمَاءُ بَأْفُونَ مَا بَقِيَ الدَّهْرُ أَعْيَانُهُمْ مَفْقُودَةٌ وَأَمْثَالُهُمْ فِي الْقُلُوبِ مَوْجُودَةٌ
شناخت انسان های کمال یافته به خصوص عارفان واصل به حق گشته، به وسیله افرادی که این راه را نرفته و به این حد از کمال نرسیده اند اگر غیرممکن نباشد یقیناً بسیار دشوار و سخت خواهد بود و اما از طرف دیگر تلاش در شناخت و شناساندن این چنین افرادی حداقل به طور نسبی و به منظور اسوه گیری و الگوگیری آنان در ایجاد مختلف زندگی امری ضروری به حساب می آید چراکه (ما لا یُذْرَکُ کَلِمَةً لَّا یُذْرَکُ کَلِمَةً).

آب دریا را اگر نتوان کشید هم به زهر تشنگی باید چشید و مسلم است که تحقق این مهم یعنی آگاهی اجمالی از شخصیت افراد بزرگ عمدتاً از دو راه میسر است؛ یکی از طریق شناخت آثار و تالیفات و خدمات آنان و دیگری از طریق شناخت شاگردان و تربیت یافتگان و عنایت به نوشته ها و گفتار شاگردان درباره استادشان که در این مقاله برای وصول به هدف، یعنی معرفی و شناساندن شخصیت بی نظیر بزرگترین مفسر قرآن و فیلسوف شرق در قرن حاضر، عارف نامدار، حضرت استاد علامه طباطبایی، شاگرد سالک عارف همین دو راه دنبال می شود.

سال آشنایی نگارنده با علامه طباطبایی

با هدف ادامه تحصیل علوم قدیم و جدید به قم مشرف شدم و گذشته از شرکت در دروس حوزوی در دبیرستان حکیم نظامی قم در کلاس پنجم نظام قدیم رشته ادبی به تحصیل پرداختم و آن سال و سال ششم را با رتبه اول به پایان رسانیدم و در آن دو سال از جمله دبیران بسیار ارزشمند و والا مقام آنجا مرحوم شهید مفتاح بود و درس های تاریخ ادبیات، عروض و قافیه، فلسفه و منطق، انشا و فارسی را در خدمت ایشان گذرانیدم و روش آن مرحوم در درس انشا چنین بود که موضوعی را عنوان می کردند و از دانش آموزان اظهار نظر می خواستند و بعد خود درباره موضوع توضیحاتی می فرمودند.

و آنگاه امر به نوشتن انشا در کلاس و سپس در منزل را می دادند و در چندین هفته انشاها نوشته شده در کلاس به وسیله دانش آموزان ارائه می شد و اولین موضوع انشا در مهرماه سال ۱۳۴۱ که در کلاس مطرح کردند، «دام های خطرناک شیطان بر سر راه جوانان، شراب و قمار» بود و چون نوبت اظهار نظر به حقیر رسید، آیه «بَشَلُولُکَ عَنِ الْخَمْرِ وَالْمَيْسِرِ قُلْ فِیْهِمَا اِثْمٌ کَبِیْرٌ وَمَنْعَفَةٌ لِّلنَّاسِ وَاِنَّهُمَا لَکَبِیْرٌ مِّنْ نَّعْمَتِنَا...» (بقره ۲۱۹) را تلاوت کردم. استاد فرمودند باتوجه به اینکه کلمه اثم و کبیر با تونین

رفع قرائت کردی، چرا کلمه منافع را بدون تونین تلاوت کردی؟ عرض کردم کلمه منافع، مالا ینصرف است و تونین نمی پذیرد و جز آن هم به فتحه می باشد، و به قول ابن مالک در الفیه و جُرِّ بِالْفَتْحِ مَالًا یَنْصَرِفُ، اِنْ لَمْ تَضَفْ اَوْیَکَ بَعْدَ اَلْ رَدَفِ.

فرمود: طلبه هستی؟ عرض کردم لیاقت و افتخار طلبگی به معنای حقیقی آن را ندارم؛ ولی در مدرسه رضویه خدمتگزار طلبه ها هستم. آن مرحوم با شنیدن این پاسخ لبخندی زدند و مرا مورد لطف خویش قرار داد و از آن روز به بعد همواره ارادت من به ایشان افزون می شد و الطاف ایشان به من افزون تر تا آنجا که این آشنایی از حد دانش آموزی و معلمی فراتر رفت و به حد مرید و مرادی رسید و به حق این مراد یکی از افرادی بوده که در تکوین شخصیت ناچیز من هر آنچه هستم، کاملاً اثر داشته و از جمله آثار و برکات این ارادت آنکه موجب گشت تا به خدمت شهید مظلوم آیت الله دکتر بهشتی (ره) نیز شرفیاب شوم و با ایشان نیز آمد و شدی داشته باشم. هر چند بعداً افتخار شاگردی آن مرحوم را نیز پیدا کردم و باز از برکات این ارادت آن شد که به همراه ایشان کرارا به محضر پرفیض مرحوم علامه طباطبایی اعلی الله مقامه برسیم و به قدر لیاقت بهره مند شوم. البته گاهی نیز به تنهایی اجازه تشریف پیدا می کردم و پاسخ سؤالاتم را دریافت می کردم.

ابعاد شخصیتی علامه طباطبایی

صد سال اگر با صد زبان مدحت سرایم از صد یکی وصف ترا گفتن نشایم از عشق تو دیوانه و مجنون و مستم ندیشم از گستاخیم، اینم که هستم من دلخوشم از بردن نام و نشانات تا آبرو پیام به جمع عاشقانت

شخصیت خانوادگی

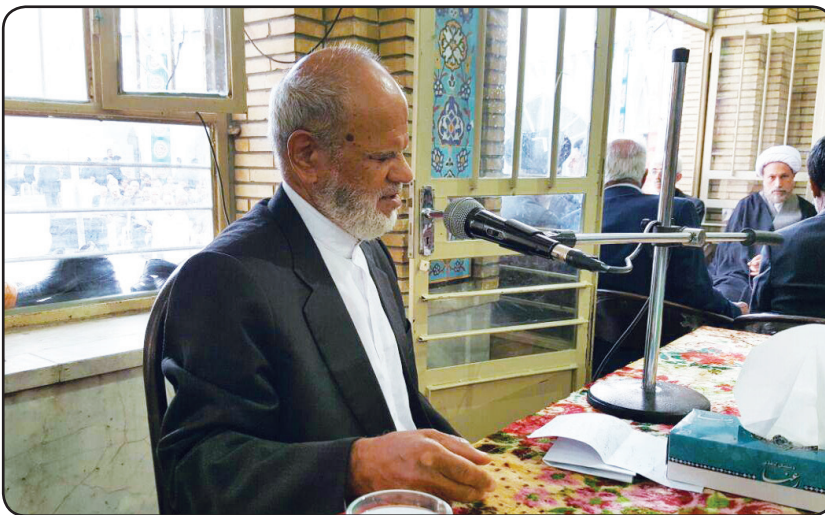
یکی از عوامل اصلی و پایه های اساسی در سازندگی شخصیت هر فرد، بعد خانوادگی اوست که این موضوع هم از نظر روانشناسی و هم از نظر علم وراثت و ژنتیک و هم از نظر آموزه های مذهبی امری قطعی و مسلم و ثابت شده می باشد. مرحوم استاد علامه سید محمد حسین طباطبایی (رحمه الله علیه) به سال یک هزار و دویست و هشتاد و یک ششمی در تبریز متولد شده است. او دارای شخصیت بسیار والای خانوادگی بود زیرا چهارده نسل از آبا

و اجداد بزرگوارش همگی از علمای بزرگ اسلام و از بزرگان دین در عصر خویش بوده اند، به خصوص جد ششم ایشان مرحوم میرزا محمدعلی قاضی که قاضی القضاة وقت بود و جد سوم وی به نام میرزا تقی قاضی طباطبایی که از شاگردان برجسته وحید بهبهایی و سید بحر العلوم به حساب می آید و باز به فرموده خود علامه از رجال پرآوازه اجدادش جدّ نزدیک وی معروف به «شیخ آقا» بود. وی از بزرگترین شاگردان صاحب جواهر و شیخ موسی کاشف العطاء و شیخ جعفر استرآبادی بود و دارای تالیفات زیادی در فقه و اصول و رجال بود.

میرزا تقی قاضی یاد شده هم جد سوم علامه و هم جد سوم آیت الله حاج سید علی قاضی است؛ بنابراین سلسله انساب استاد و شاگرد، در جد سوم به هم می پیوندد و از وی به بعد اشتراک در نسب دارند و باید بدانیم که نسب مرحوم علامه از طرف پدر به امام حسن مجتبی (علیه السلام) و از طرف مادر به امام حسین (علیه السلام) می رسد و به همین جهت مرحوم علامه در پایان برخی از تالیفات خود، خویشتن را به نام سید محمدحسین حسینی طباطبایی معرفی می کرد. به هر حال مرحوم علامه یکی از شاخه های پر طراوت و پر میوه از شجره طیبه نبوت و امامت است ضمن آنکه همسر اول وی نیز سیده و از بستگان مرحوم آیت الله حاج سید علی آقا قاضی بوده است.

شخصیت علمی علامه و جامعیت علمی وی

به گفته بزرگان، مرحوم علامه طباطبایی در تمام رشته ها و شاخه های علوم و معارف اسلامی چون فقه و اصول، تفسیر و حدیث، فلسفه و کلام، عرفان و غیره صاحب نظر بوده است و نیز در علوم دیگری از قبیل شقوق مختلف ریاضیات چون حساب استدلالی، هندسه مسطحه و فضایی و جبر و مقابله، مثلثات، نجوم و هیات، علم اعداد، جُمل و ابجد و باز در علوم غریبه چون رمل و اسطرلاب و جُفر، کاردان و متحر بود؛ لذا آن مرحوم از جامعیتی کم نظیر در طول تاریخ اسلام برخوردار است و تقریباً بی نظیر



در عصر حاضر محسوب می شود.

به همین جهت آیت الله جواد آملی او را فارابی زمان و حتی با ویژگی های برتر می داند و می نویسد: اگر اندیشه باهوشی ضمن تحلیل عقلی همگام دل، قدمی به سوی وحی آسمان در پهنه تفسیر وسیع علامه بردارد درخواهد یافت که اگر استاد طباطبایی را فارابی عصر بنامیم سختی به گراف نگفته ایم.

استاد محمد تقی مصباح از قول یکی از مراجع بزرگ می نویسد: آقای طباطبایی از لحاظ جامعیت بین علم و تقوی کم نظیر بلکه بی نظیر است و به حق باید ایشان را بزرگترین افتخار حوزه علمیه بلکه بزرگترین شخصیت علمی جهان اسلام در این عصر شمرد.

استاد شهید مطهری گفته است: علامه طباطبایی (سلمه الله)، مرد بسیار بسیار بزرگ و ارزنده ای است که صد سال دیگر باید بنشینند و آثار او را ترجمه و تحلیل کنند تا به ارزش او پی ببرند. امام راحل (قدس الله نفسه الزکیه) او را با عنوان علامه یاد می کند عنوان و لقبی که امام راحل برای کمتر کسی به کار برده است و مقام معظم رهبری (ادام الله ظلّه العالی) وی را از مفاخر کم نظیر عالم اسلام می داند.

ادامه دارد...

اخبار شهرداری و شورای اسلامی شهر کازرون

لایروبی جداول و کانالهای سطح شهر توسط کارگران شرکت نظیف خدمات شهری به منظور آمادگی در بارندگی



ممنوعیت نصب بنرهای تسلیت در خیابان های شهر

قانون چه می گوید؟
در کنار افزایش افسردگی اجتماعی، آلودگی بصری و آسیب به اموال عمومی، موضوعی است که قانون به آن اشاره می کند. علاوه بر شیوه های مختلف تبلیغاتی و چسباندن کاغذهای اعلامیه بر دیوارهای مسجد و بانک و ایستگاه اتوبوس، داربست های تسلیت و اعلامیه فوت، مشکل تازه ای شده که هر چند وقت یک بار شهرداری ها قانون را درباره آن اعمال می کنند. قانون زیباسازی شهرها می گوید: «نصب آگهی و اعلامیه های تبلیغاتی در مکان های عمومی شهرها از جمله ایستگاه های اتوبوسرانی و دیوار منازل مردم ممنوع است. این کار از لحاظ قانونی پیگرد پذیر و مستلزم پرداخت جریمه و حبس از ۶ ماه تا ۳ سال است». علاوه بر این قانون

پیشرفت ۶۵ درصدی بازگشایی کمربندی جنوبی شهر کازرون

اتمام پروژه نیازمند تامین اعتبار

شهردار کازرون گفت: کمربندی جنوبی شهر کازرون در سه فاز بازگشایی، عملیات آماده سازی و آسفالت در حال انجام است که در حال حاضر با برگزاری جلسات متعدد با مالکین زمین های مورد مسیر شاهد پیشرفت ۶۵ درصدی پروژه در مرحله بازگشایی هستیم. سید مهدی مکی اظهار داشت: کاهش ترافیک شهری، کم کردن زمان سفر درون شهری، بهینه سازی مصرف سوخت، افزایش سرعت و ایمنی سفر و کم کردن تصادفات را می توان از مهم ترین مزایای این اقدامات دانست. وی افزود: حجم بالای عملیات و معارض ملکی از مهم ترین مشکلات کمربندی کازرون است که البته در حال حاضر عملیات نقشه برداری، خاکریزی و آماده سازی در قسمت هایی از مسیر در حال اجراست. مکی با اشاره به اینکه فراخوان تملک زمین های مسیر در نشریات

«شهروند گرامی؛ نصب تصاویر در گذشتگان به صورت بنر در سطح شهر موجب افسردگی عمومی و آزدگی شهروندان می شود، به حقوق دیگران احترام بگذاریم.»

مطالب این بخش توسط روابط عمومی شهرداری و شورای اسلامی شهر کازرون تهیه و تنظیم شده است.